

2021年广西贺州市中考语文

第I卷(选择题 共24分)

一、积累与运用(1~6小题,每小题2分,共12分)

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是()

- A. 我们贴近夏天,便犹如贴近了母亲的怀抱,吮(shǔn)吸着夏天的原野上那些永远汲(xí)取不完的知识甘露。
- B. 紫色的大条幅上,泛(fàn)着点点很光,就像迸(bìng)溅的水花。
- C. 英雄精神之火不熄(xī),如星辉穿越深邃(suì)的时空,指引我们前行的方向。
- D. 我是你额上熏(xuān)黑的矿灯,照你在历史的隧洞里蜗(wō)行摸索。

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】A. 汲(xí)——jí;

B. 迸(bìng)——bèng;

D. 熏(xuān)——xūn。

故选C。

2. 下列句子中有错别字的一项是()

- A. 风一刻不停地呼啸,仿佛自地球形成以来它就在这里川流不息。
- B. 班主任虽然是个男老师,但他却是个极细心的人,对我们关怀倍至。
- C. 他们怏怏不乐地在阿蒙森的胜利旗帜旁边插上英国国旗。
- D. 尝试不仅需要我们有锲而不舍的精神,还要有变通的能力。

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】B. 关怀倍至——关怀备至。

故选B。

3. 下列加点的成语使用有误的一项是 ()

A. 每当回忆起那段激情燃烧的岁月，我仍心潮澎湃，往事历历在目。

B. 我们班长是一个最不引人注目的人，锋芒毕露。

C. 红色电波，传递着瞬息万变的军情，蕴藏着稍纵即逝的战机。

D. 面对有损学校形象的行为，我们绝不能袖手旁观。

【答案】 B

【解析】

【分析】

【详解】 A. 历历在目：意思是指远方的景物看得清清楚楚，或过去的事情仿佛清清楚楚地重现在眼前。语境是回忆起那段激情燃烧的岁月如重现在眼前，使用正确。

B. 锋芒毕露：比喻锐气和才干全都显露出来。多形容人气盛逞强。语境是说班长最不引人注目，使用错误。

C. 稍纵即逝：稍微一放松就过去了（多指时间、机会）。语境是战机，使用正确。

D. 袖手旁观：比喻置身事外，既不过问，也不协助别人。语境是面对有损学校形象的行为不能不过问，成语符合语境，使用正确。

故选 B。

4. 下列句子中没有语病的一项是 ()

A. 天问一号探测器着陆火星，迈出了我国星际探测征程的重要一步，实现了从地月系到行星际的跨越，在火星上首次留下中国人的印迹。

B. 为营造浓厚的“壮族三月三”节日氛围，我市举办了一系列丰富人民群众精神文化生活。

C. 截至目前，我区各乡镇已开放接种点 11 个，完成接种大约 96000 多人次。

D. 今年是中国共产党成立 100 周年，党中央号召在全党开展党史学习教育，我市各县区迅速响应，开展一轮又一轮党史学习教育热潮。

【答案】 A

【解析】

【分析】

【详解】 B. 成分残缺，“举办了一系列丰富人民群众精神文化生活”后缺宾语中心语，应加上“的活动”；

C. 搭配不当，“接种……人次”搭配不当，人次表示若干次人数的总和，不能和“接种”搭配，应修改为“接种……人”；

D.搭配不当，“开展……学习教育热潮”搭配不当，应修改为“开展……学习教育活动”或“兴起……学习教育热潮”。

故选A。

5.下面依序填入横线的标点符号，完全正确的一项是（ ）

舰载战斗机上舰，中国白手起家，一切从零开始。某大国一名上将曾说：“我们可以把航空母舰送给你们，但是，十年之内，你们不可能让舰载机上舰①”为了这一着，面对技术封锁，多少人殚精竭虑，青丝变白发②多少人顽强攻关，累倒在试验场；多少人无怨无悔，默默奉献③今天，终于有了一个圆满的结果，能不激动吗④

- A. ① 感叹号 ② 逗号 ③ 句号 ④ 问号
- B. ① 句号 ② 分号 ③ 句号 ④ 句号
- C. ① 句号 ② 逗号 ③ 省略号 ④ 句号
- D. ① 感叹号 ② 分号 ③ 省略号 ④ 问号

【答案】D

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生标点运用的能力。

第一空：完整引用某大国一名上将的话，且语气强硬，所以应为“叹号+后引号”，第一空应填感叹号；第二空和第三空：“多少人殚精竭虑，青丝变白发”“多少人顽强攻关，累倒在试验场”“多少人无怨无悔，默默奉献”在语义上并列的关系，且已经出现了逗号，所以第二空应填分号，第三空应用省略号，表示还有很多情形；第四空：反问语气，应填问号。

故选D。

6.下列关于文学文化常识的表述正确的一项是（ ）

- A. 老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家。主要作品有小说《骆驼祥子》《龙须沟》，话剧《茶馆》《四世同堂》等。
- B. 高尔基，苏联作家。主要作品有自传体小说《童年》《在人间》《我的大学》等，我们学过他的作品《海燕》。
- C. 《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，共20篇。宋代的朱熹将《大学》《左传》《论语》《孟子》合称为“四书”。
- D. 古人对不同年龄有不同的称谓：而立之年三十岁，不惑之年四十岁，花甲之年七十岁。

【答案】B

【解析】

【分析】

【详解】A.“主要作品有小说《骆驼祥子》《龙须沟》”说法错误，《龙须沟》不是老舍的小说作品，而是话剧作品；

C.“《大学》《左传》《论语》《孟子》合称为‘四书’”说法错误，《左传》不是四书之列，应有《中庸》；

D.“花甲之年七十岁”说法错误，七十不是花甲之年，应是古稀之年；

故选B。

二、现代文阅读

(一) (7~9 小题，每小题 2 分，共 6 分)

一个国家的英雄基因就这样生生不息

青平

①这几天一直被英雄的故事感动着。哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行——这句话在平常听起来像鸡汤，这时候才知道，“负重前行”有时需要付出年轻生命的代价。我站立的地方，就是中国——这句话平常听起来似乎很矫情，这时候才知道，有人不仅把这种“清澈的爱”写在日记里，更用血肉和生命去践行。那张开的双臂，那些行走的界碑，让我们热泪盈眶。

②从传统媒体到社交媒体，这几天都沉浸在对戍边英雄的致敬、痛惜和关心中。痛心于他们为国捐躯，“他们是我而死”——这句被顶上热搜的话，代表了很多年轻人对英雄的告白。骄傲于他们以一敌十、不辱使命，愤怒于个别败类侮辱祖国的英雄，关心英雄团长祁发宝的最新消息，这种自上而下对英雄的致敬，表达的是这个社会自上而下对英雄的珍惜和珍爱。特别是年轻人，90后、00后，他们虽然生长在岁月静好的和平与阳光下，似乎很少感受到惊涛骇浪，平常也很少谈到英雄，但他们从来没有失去对英雄的敬意，没有失去对成为英雄的追求。

③常有人感慨，这一代青年中有不少人只知道追娱乐明星，不珍惜祖国的英雄，热搜上多是娱乐话题。但这几天年轻人通过“热搜前十都关注英雄”，表明了自己对英雄的态度，表达了一代人的英雄观。这不是对英雄无感的一代，他们的内心从来没有失去对英雄的崇拜。平时的娱乐，平时的小确幸，平时的风花雪月，跟在这种时候把这样守护国家安全、守护岁月静好的英雄捧在手心，一点儿都不矛盾。实际上，英雄们的努力，正是为了能让普通人去享受自己的小确幸式的生活。

④这几天，很多年轻人都在朋友圈转发很多年前那篇脍炙人口的《谁是最可爱的人》，不仅在转发，更是在内心吟唱，一边吟唱，一边向今天那些最可爱的人致敬。那篇文章曾激励了一代人，今天的英雄续写下英雄故事，继续激励着新一代年轻人。年轻人的内心是广阔的，而这广阔胸怀的最高位置，永远为这样的英雄而留，永远放着这样的英雄。这种对祖国、对英雄清澈的爱，不只是崇拜英雄，更是想在关键时刻也成为这样的英雄。

⑤我们不缺英雄，也不缺对英雄的敬重和珍惜，这是强国一代的精神之钙。一个民族、一个国家的英雄基因，就像这样，代代相传，生生不息。

7. 下列对本文论述的中心概括最恰当的一项是

- A. 英雄都是用血肉和生命铸就的，所以要代代相传。
- B. 我们国家不缺英雄以及对英雄敬重和珍惜，因此英雄基因生生不息。
- C. 我们敬重和珍惜英雄，所以我们国家不缺英雄。
- D. 我们要向英雄致敬，并成为英雄。

8. 本文第③段主要使用的论证方法是

- A. 举例论证、道理论证
- B. 道理论证、比喻论证
- C. 道理论证、对比论证
- D. 举例论证、对比论证

9. 下列理解不符合原文意思的一项是

- A. “哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行”，“我站立的地方，就是中国”，这些话无不说明有人用血肉和生命去践行“清澈的爱”。
- B. “90后”“00后”，虽然会追娱乐明星，但是从来也没有失去对英雄的敬意，没有失去对成为英雄的追求。
- C. 年轻人转发《谁是最可爱的人》，是为了在关键时候放弃享受自己“小确幸”式的生活，成为英雄。
- D. 年轻人通过“热搜”关注英雄，表达他们对英雄的敬重和崇拜。

【答案】 7. B 8. D 9. C

【解析】

【分析】

【7题详解】

本题考查中心论点的提炼。纵观全文，本文是归纳式议论文。第①段论述自己被英雄事迹感动；第②段论述“从传统媒体到社交媒体，这几天都沉浸在对戍边英雄的致敬、痛惜和关心中”；第③段论述借驳斥“常有人感慨，这一代青年中有不少人只知道追娱乐明星，不珍惜祖国的英雄，热搜上多是娱乐话题”从反面论证；第④段论述很多年轻人“不只是崇拜英雄，更想在关键时候也成为这样的英雄”；第⑤段总结全文，归纳中心论点：我们国家不缺英雄，也不缺对英雄的敬重和珍惜，英雄基因，代代相传，生生不息。故选B。

【8题详解】

本题考查论证方法。从“常有人感慨，这一代青年中有不少人只知道追娱乐明星，不珍惜祖国的英雄，热搜上多是娱乐话题。但这几天年轻人通过‘热搜前十都关注英雄’，表明了自己对英雄的态度，表达了一代人的英雄观”把有人感叹的话语和现实表现做对比，是对比论证；而列举的年轻人的表现又是举例论证。故选D。

【9题详解】

本题考查内容理解。从“很多年轻人都在朋友圈转发很多年前那篇脍炙人口的《谁是最可爱的人》，不仅在

转发，更是在内心吟唱，一边吟唱，一边向今天那些最可爱的人致敬”来看，C项理解有误，故选C。

三、古诗文阅读（17分）

（一）文言文阅读（13分，10~12小题，每小题2分，共6分）

【甲】

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

（节选自《出师表》）

【乙】

况守^①时，府治^②被火焚，文卷悉烬。遗火^③者，一吏也。火熄，况守出坐砾^④场上，呼吏痛杖一百，喝使归舍。亟^⑤自草奏，一力归罪己躬，更不以累吏也。初吏自知当死，况守叹曰：“此固太守事也，小吏何足当哉！”奏上，罪止罚俸。公之周旋^⑥小吏如此，所以威行而无怨。使以今人处此，即自己之罪尚欲推之

下人，况肯代人受过乎？公之品，于是不可及矣！

（选自《智囊》，有删改）

【注释】①况守：况，况钟，字伯律，南昌人，明朝著名廉官。守，做太守。况钟时任苏州太守。②府治：府衙。③遗火：因失职造成火灾。④砾：小石，碎石。⑤：急速，赶快。⑥周旋：这里是对待的意思。

10. 下列加点的词语解释有误的一项是（ ）

A. 先帝不以臣卑鄙 卑鄙：言行恶劣；不道德

B. 愿陛下托臣以讨贼兴复之效 效：功效

C. 文卷悉烬 悉：全，都

D. 喝使归舍 舍：房舍，住宅

11. 下列加点字的意思和用法相同的一项是（ ）

A. 故临崩寄臣以大事也 卷石底以出（《小石潭记》）

B. 以伤先帝之明 予独爱莲之出淤泥而不染（《爱莲说》）

C. 所以威行而无怨 而山不加增（《愚公移山》）

D. 于是不可及矣 万钟于我何加焉（《鱼我所欲也》）

12. 下列对文本的理解表述有误的一项是（ ）

A. 【甲】文由叙自己生平而至言伐魏的意义，表明自己“兴复汉室，还于旧都”的决心，表达“报先帝而忠陛下”的真挚情感。

B. 【乙】文况钟“威行而无怨”的原因就是他代替小吏承担火灾罪责。

C. 【甲】文诸葛亮追叙先帝的知遇之恩和跟先帝的患难与共的历程，是想让刘禅知道创业的艰难，激励他立志完成先帝未竟的大业。

D. 【甲】【乙】两文都运用了记叙和议论的表达方式，【甲】文在人物塑造和情节描述上相比于【乙】文更加具体生动。

13. 请把第I卷文言文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 由是感激，遂许先帝以驱驰。

(2) 此固太守事也，小吏何足当哉！

14. 【甲】【乙】两文都体现了责任担当意识，作为一名中学生，我们怎样才能担负起自己肩上的重任？请谈谈你的看法。

【答案】 10. A 11. C 12. B

13. (1) 我因此感奋激发，于是答应为先帝奔走效力。

(2) 这本来就是太守该负的责任，一名小吏怎么能够承担呢！

14. 责任担当，是一种积极进取的人生态度和价值取向。作为中学生应尽心尽责，积极作为，对自己、对他人、对社会、对国家负责，这样才能担负起时代赋予的使命。

【解析】

【分析】

【10 题详解】

本题考查文言实词的理解。A.句意：先帝不因为我身份卑微、见识短浅。卑鄙：身份低微，见识短浅。故选 A。

【11 题详解】

本题考查文言虚词的理解。

- A.介词，把/连词，表修饰；
- B.助词，的/助词，主谓之间取消句子独立性，不翻译；
- C.都是连词，表转折，却；
- D.介词，在；介词，对于。

故选 C。

【12 题详解】

本题考查对材料内容的理解。B.“原因就是他代替小吏承担火灾罪责”错。结合原文“公之周旋小吏如此，所以威行而无怨”可知，况钟“威行而无怨”的原因是他有担当，不把罪责推给手下。选项只是针对一件事说的，不够全面。故选 B。

【13 题详解】

本题考查文言语句的翻译。注意：

- (1) 由是：因此。感激：感奋激发。驱驰：奔走效力。
- (2) 固：本来。此固太守事也：判断句。当：承担。

【14 题详解】

本题考查综合拓展能力。此类题目虽然可以各抒己见，答案不唯一，但是很考查学生思维的深度和表达的条理性。如何承担责任，首先应当认识到有些责任是必须承担的，敢于担当是一种态度，是一个人品格高下的标志；其次要明白责任有大有小，可以先从承担小的责任开始，慢慢学着承担大的责任。比如首先承担起自己的学习责任，其次承担起家庭中的某些责任，班级中的责任，再过度到承担对他人、对社会、对国家的责任。

【点睛】参考译文：

【甲】

我本来是平民百姓，在南阳务农亲耕，只想在乱世中苟且保全性命，不奢求在诸侯之中扬名显身。先帝不因为我身份卑微、见识短浅，而委屈自己，三次去我的茅庐拜访我。征询我对时局大事的意见，由此使我感动奋发，答应为先帝奔走效劳。后来遇到兵败，在兵败的时候接受任务，在危机患难之间奉行使命，那时以来已经有二十一年了。

先帝知道我做事小心谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗命以来，我早晚忧愁叹息，唯恐先帝托付给我的事不能完成，以致损伤先帝的知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到人烟稀少的地方。现在南方已经平定，兵员装备已经充足，应当激励、率领全军将士向北方进军，平定中原，希望用尽我平庸的才能，铲除奸邪凶恶的敌人，恢复汉朝的基业，回到旧日的国都。这就是我用来报答先帝，并且尽忠陛下的职责本分。至于处理事务，斟酌情理，有所兴革，毫无保留地进献忠诚的建议，那就是郭攸之、费祗、董允等人的责任了。

希望陛下能够把讨伐曹魏，兴复汉室的任务托付给我，如果没有成功，就惩治我的罪过，从而用来告慰先帝的在天之灵。如果没有振兴圣德的建议，就责罚郭攸之、费祗、董允等人的怠慢，来揭示他们的过失；陛下也应自行谋划，征求、询问治国的好方法，采纳正确的言论，深切追念先帝临终留下的教诲。我感激不尽。今天我将要告别陛下远行了，面对这份奏表禁不住热泪纵横，不知道该说些什么话。

【乙】

况钟做太守时，府衙被火烧，文件书卷都烧成了灰烬，失职造成火灾的人是个小官员。火熄灭后，况钟出门坐在碎石场上，叫人狠狠杖打小官员百下，大声叫喊让他回到房舍中。赶快亲自草拟奏折，尽全力把罪责归聚到自己身上，却不用罪责连累小官员，开始小官员自己知道将要承担死罪，况钟感叹说：“这本来就是太守该负的责任，一名小吏怎么能够承担呢！”况钟(将事情)上奏给皇上，论罪被罚没俸禄。况钟对待手下小官都如此(有担当)，这就是他行事有威严却不遭人怨恨的原因。假如让如今的人处于这件事中，原本是自己的罪过还想要推脱给手下的人，更何况愿意代替别人承担过错呢？况钟的品格，就是在这一点上让人望尘莫及啊！

第II卷 (非选择题 共96分)

(二) 古诗词鉴赏 (4分)

按要求回答问题

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

15. 请结合诗句“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”，谈谈你对“莫笑”和“足”字的理解。

16. 颔联“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”写景中蕴含着哲理，千百年来被人们广泛引用。请问你在哪种情境下可能会想到这一佳句？为什么？

【答案】15. “莫笑”二字道出了对农村淳朴民风的赞赏。“足”字是足够、充足的意思，表达了农家款待客

人尽其所有的盛情。这一联呈现了丰收之年农村一片宁静、欢悦的气象。

16. 在学习或生活中遇到困难或挫折时，我会想到这一佳句。因为在困境中坚持下去，也许会出现豁然开朗的转变，世间事物是消长变化的。

【解析】

【分析】

【15 题详解】

本题考查分析和理解中重要词语的能力。

首联“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”的意思是不要笑农家腊月里酿的酒浑浊不醇厚，丰收的年景农家待客菜肴非常丰盛。此联渲染出丰收之年农村一片宁静、欢悦的气象。“莫笑”的意思是不要笑，道出了对农村淳朴民风的赞赏。“足”是足够，丰盛的意思。“足鸡豚”意思是准备了丰盛的菜肴。一“足”字表达了农家款客尽其所有的盛情。

【16 题详解】

本题考查拓展延伸和运用诗句的能力。

颔联“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的意思是山峦重叠水流曲折正担心无路可走，忽然柳绿花艳间又出现一个山村。此联写山间水畔的景色，写景中寓含哲理。如此流畅绚丽、开朗明快的诗句，仿佛可以看到诗人在青翠可掬的山峦间漫步，清碧的山泉在曲折溪流中汨汨穿行，草木愈见浓茂，蜿蜒的山径也愈益依稀难认。正在迷惘之际，突然看见前面花明柳暗，几间农家茅舍，隐现于花木扶疏之间，诗人顿觉豁然开朗。读过此联后，人们会感到，在人生某种境遇中，学习或生活中遇到困难或挫折时，与诗句所写有着惊人的契合之处。这句描写的是诗人置身山阴道上，信步而行，疑若无路，忽又开朗的情景，不仅反映了诗人对前途所抱的希望，也道出了世间事物消长变化的哲理。

四、诗文默写（10分）

17. 按要求填至，请用正楷字书写。

- (1) 报君黄金台上意，_____。（李贺《雁门太守行》）
- (2) 欲为圣明除弊事，_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
- (3) _____，若出其里。（曹操《观沧海》）
- (4) _____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）
- (5) 《论语》十二章中“_____，_____”激励我们无论什么时候都要有坚定的志向。
- (6) “民生乃国之本，家安而民乐”，这种思想与杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中“_____，_____”所表达的济世情怀一致。
- (7) 古诗词中有不少表达远大抱负的句子，请你写出连续的两句：“_____，_____。”（答案不唯一）

【答案】 ①. (1) 提携玉龙为君死 ②. (2) 肯将衰朽惜残年 ③. (3) 星汉灿烂 ④. (4) 夜阑

卧听风吹雨 ⑤. (5) 三军可夺帅也 ⑥. 匹夫不可夺志也 ⑦. (6) 安得广厦千万间 ⑧. 大庇天下寒士俱欢颜 ⑨. (7) 长风破浪会有时 ⑩. 直挂云帆济沧海

【解析】

【分析】

【详解】本题中的“携、阑、厦、沧海”等字词容易写错。

五、综合性学习 (10分)

名著阅读。

当我和我沿着安静的小路，经过芝麻田和小麦田，走回百家坪的时候，任何关于“红色土匪”的那些形容词，都不适合用到他的身上。恰恰相反，他似乎真正是充满了愉快和生命的爱恋，像神气活现地跟在他旁边的“红小鬼”一样，他的手臂正靠着“红小鬼”的肩膀。他在南开读书的时候，生得很俊秀，身材苗条，如今他似乎还有那种风度。

18. 上文段选自名著_____，文中“他”是_____ (人名)。

19. 从文段中你体会到了他的哪些可贵品质或精神？

【答案】18. ①. 《红星照耀中国》 ②. 周恩来

19. 爱护士兵，平易近人；生机勃勃，热爱生命；生活朴素，温文尔雅。(写出两点即可)

【解析】

【分析】

【18题详解】

本题考查学生对名著的阅读能力。

“红色土匪”“红小鬼”这些词语可以看出，此段文字出自《红星照耀中国》，作者真实记录了自1936年6月至10月在中国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。毛泽东、周恩来和朱德是斯诺笔下最具代表性的人物形象。此段文字描写的人物特点是“他在南开读书的时候，生得很俊秀，身材苗条，如今他似乎还有那种风度”，这是描写周恩来的文字。所以第二空处应填入的人物名字是周恩来。

【19题详解】

由“他的手臂正靠着‘红小鬼’的肩膀”可知，他爱护士兵，平易近人；由“他似乎真正是充满了愉快和生命的爱恋”可知，他生机勃勃，热爱生命；由“他生得很俊秀，身材苗条，如今他似乎还有那种风度”可知，他生活朴素，温文尔雅。

20. 实践活动。

“发展杂交水稻，造福世界人民”是袁隆平毕生追求，而我们身边浪费粮食的现象却比比皆是。为此学校要求班级组织开展以“节约粮食，杜绝浪费”为主题的班会活动，请你完成下列各项任务。

(1) 班委请你为这个主题活动拟写一则宣传标语。要求：至少使用一种修辞手法，不超过 15 字，并用正楷字正确、规范地书写在田字格中。

(2) 为扩大宣传，请你围绕这个主题设计两个活动，让同学们都参与进来。

(3) 一天，你在食堂就餐，身边一位同学觉得饭菜不可口，准备倒掉，你看到后会如何去做？要求：请用得体的语言表述出来。

【答案】 (1) 节约粮食光荣，浪费粮食可耻。

(2) 活动一：制作宣传卡片：办手抄报；活动二：开展知识讲座：举办征文活动。

(3) 示例一：我会跟他（她）说：“同学，一粥一饭，来之不易，更何况节约粮食是我们中华民族的传统美德，我们要继承并发扬下去，请你为节约粮食做出自己的一份贡献，好吗？”

示例二：我会上前劝阻他（她），并告诉他（她）要珍惜粮食，要尊重劳动成果。

【解析】

【分析】

【详解】 (1) 本题考查学生拟写宣传标语的能力。

写作的标语内容要紧扣“节约粮食，杜绝浪费”这一主题，至少使用一种修辞手法。比如，采用对偶修辞手法拟写为“节约粮食光荣，浪费粮食可耻”，动宾短语“节约粮食”对“浪费粮食”，形容词“光荣”对“可耻”。字数有限制，用正楷字正确、规范地书写在田字格中。

(2) 本题考查学生设计宣传活动的的能力。

设计宣传活动内容要紧紧围绕“节约粮食，杜绝浪费”这个主题，且活动具有可操作性，要有实际的形式和内容。比如，可以开展自己动手制作宣传卡片，可以办手抄报，可以开展专题知识讲座，可以举行朗诵比赛或演讲比赛，可以举办征文活动，还可以播放视频短片等，形式多样，内容丰富。

(3) 本题考查学生语言表达之得体的能力。

首先要有称呼“同学”，注意礼貌用语；然后针对这位同学“觉得饭菜不可口，准备倒掉”这一浪费食物的现象，要晓之以理，动之以情，指出粮食来之不易，我们要厉行节约，珍惜粮食，要尊重劳动成果，同时指出节约粮食是我们中华民族的传统美德，节约要具体到每一餐都想到“一粥一饭当思来之不易”；最后要用委婉的语气说“请你为节约粮食做出自己的一份贡献，好吗”。

六、现代文阅读

(二) (15 分)

草有本心

彭根成

① 春天里，我最喜爱的就是小草。出去散步的时候，在路边看到一丛丛青草，我都禁不住俯下身观察它的模样，嗅它散发的清香，赞叹它的生机与旺盛。就是这平凡凡、普普通通的小草，也有人们难知难

懂的本心。

② 草亦有恨。“城上草，植根非不高，所恨风霜早”，没有地位、没有庇护的草，被风霜肆意地欺凌，怎能不恨？但它把自己的恨深深地埋在土里，任冰雪重压也不去呐喊、不去抗争，故野草常被人们认为是软弱的，可以肆意践踏。它似乎知道，与大自然对抗是徒劳的，忍辱负重才是自己唯一的选择。春天来了，它以豁达大度的情怀，把积蓄的力量，化作翠绿的衣裳装扮着神州大地的每一个角落。“色嫩似将蓝汁染，叶齐如把剪刀裁”，绿草为春天增添了光彩，使春天更加绚丽夺目，给人们带来了生机勃勃的美好景象。

③ 草是清高的。“草木有本心，何求美人折。”野草，不羡慕花的美丽，不嫉妒花的芳香；不仰慕树的高大。却按自己的本性生长，随四季而荣枯，不媚人荣，不求人知的个性特征，在旷野里自由的生长着，蔓延着，“一丛香草足碍人”，在耀眼的春光之中，那一丛丛带着晶莹露珠吐着清淡嫩芽的野草，叫人流连驻足，舍不得离去；春，催生了野草，野草点缀着春天，“草不谢荣于春风”，感恩与回报尽在枯荣之间，野草如此清高的品性，只能是造物主对大自然的馈赠。

④ 草懂得珍惜生命。“野火烧不尽，春风吹又生。”这背后除了野草具有顽强的生命力之外，还有对生命的珍惜，有了珍惜，才会顽强。哪怕被烈火烧为灰烬，也会把根留住，所以恨野草的人，必斩草除根。然而，“。芳草鲜美，落英缤纷。”世间的错综繁杂，争奇斗艳，最终难逃“青青河畔草，郁郁园中柳。”的结局。“花易凋零草易生”“一番桃李花开尽，唯有青青草色齐。”当人们怜惜红白满地的时候，可别忘了“庭草根自浅，造化无遗功，低徊一寸心，不敢怨春风。”大自然对生命是公平的，就看你珍惜不珍惜。

⑤ 草是洒脱的，“野花向客开如笑，芳草留人意自闲。”在和煦的春天，优雅的换上绿装；在炎热的夏天，尽情的舒展着翠叶；在金色的秋天，沐浴着融融的阳光；在严酷的冬天，不做声息地积蓄力量。风霜雨露，严寒酷暑，本是自然规律，温室里的鲜花自然经不起风吹雨打，与其“花如解语迎人笑”，不如“草不知名随意生。”四季轮回，揭示适者生存的自然法则，“劲草不随风偃去。”正是野草洒脱的写照。毫无疑问，能在逆境中顽强洒脱活下来的，便是生命的强者。

⑥ 我很喜欢白居易的“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”。草以顽强旺盛的生命力，饱蘸生命的浓墨，在广袤的大地上，不停地挥毫傅彩。

(选自《贺州日报》2021年4月3日)

21. 本文的标题为“草有本心”，请仔细通读全文，分条概括草有哪些本心？

22. 结合上下文，按要求品析文中画线的句子。

(1) 在和煦的春天，优雅地换上绿装；在炎热的夏天，尽情地舒展着翠叶；在金色的秋天，沐浴着灿烂的阳光；在严酷的冬天，不做声息地积蓄力量。（请从修辞手法的角度进行品析）

(2) 草以顽强旺盛的生命力，饱蘸生命的浓墨，在广袤的大地上，不停地挥毫傅彩。（请从用词的角度进行品析）

23. 本文第②段作者写“草亦有恨”，和下文似乎矛盾，能否删掉？说说你的理由。

24. 本文第③段作者为什么说“野草如此清高的品性，是大自然对人类的馈赠”？

25. 本文第⑤段最后一句“毫无疑问，能在逆境中顽强洒脱活下来的，便是生命的强者”，结合全文，你认为小草是生命的强者吗？你觉得怎样才能成为生命的强者？

【答案】 21. ①草豁达大度，不去呐喊、不去抗争，忍辱负重。②草清高，只按自己本性生长，不媚不俗，不求认知，自由生长。③草珍惜生命，积蓄力量，顽强生长。④草洒脱。（答出三点即可）

22. (1) 运用拟人、排比修辞手法，形象生动地表现了野草 顽强生命力和洒脱品性，强烈地表达了作者对野草的喜爱和赞美之情。

(2) ①“顽强”“旺盛”等形容词写出了草的生命力，写出了草珍惜生命的本心。②用形容词“饱”未修饰动词“蘸”，将“草”比喻成毛笔，将草生长的状态比喻成“浓墨”，将“广袤的大地”比喻成画纸，将草在大地上顽强洒脱生长的样子比喻成画家在不停地挥毫傅彩，生动形象地写出了草顽强洒脱，为世界增添了绚丽光彩，给人们带来了生机勃勃的美好景象。③“广袤”写出了大地的广阔，给草的肆意生长提供了一个场所。“挥毫傅彩”，挥动笔描绘绚丽画卷，形象生动地写出了草洒脱肆意生长给世界带来生机勃勃的绚丽光彩。（答出任意一点即可）

23. 不能。①这里运用了欲扬先抑的手法，先贬抑草，说草没有地位，软弱，再大力颂扬草的优秀品质，使上下文形成鲜明对比，突出重点，行文跌宕，收到出人意料的效果。②丰富了文章内容，使文章更加完整，激发读者的阅读兴趣。③这里的“恨”，也是草的本心——忍辱负重，更全面地体现了草的精神品质。

24. ①野草只按自己的本性生长，随四季而荣枯，不媚不俗，不求人知，自由生长。它那顽强的生命力给人无限启发。②野草带着晶莹露珠、吐着嫩芽，叫人流连驻足，舍不得离去。它浸润人的眼球，呵护人类的生存空间，给世界增添绚丽色彩。

25. 示例一：①我认为小草是生命的强者。因为小草没有地位、没有庇护，被风霜肆意欺凌，任冰雪重压，生长在逆境中也能豁达大度、清高、珍惜生命、顽强洒脱生长，为世界增添绚丽光彩，给人们带来生机勃勃的美好景象。②我觉得要想成为生命的强者，应该顽强、独立、珍惜生命、豁达大度、善良、勤劳、自律、有爱心、有责任心、有诚信、有奉献精神、有理想、有目标、有计划、行动力强、有强大的领导力、有强大的组织力、有强大的语言表达力等。

示例二：①我认为小草不是生命的强者。因为小草没有地位、没有庇护，被风霜肆意欺凌，任冰雪重压，也不去呐喊，不去抗争。②我觉得要想成为生命的强者，应该知道自己想要的是什么，勇敢地大声呐喊，为自己发声，去和恶劣的环境抗争，为自己争取更多的生存权利等。

【解析】

【分析】

【21 题详解】

本题考查文章内容的理解与概括。根据“但它把自己的恨深深地埋在土里，任冰雪重压也不去呐喊、不去抗争，故野草常被人们认为是软弱的，可以肆意践踏。它似乎知道，与大自然对抗是徒劳的，忍辱负重才是自己唯一的选择”可知，草豁达大度，不去呐喊、不去抗争，忍辱负重；根据“草是清高的。‘草木有本心，何求美人折。’野草，不羡慕花的美丽，不嫉妒花的芳香；不仰慕树的高大。却按自己的本性生长，随四季而荣枯，不媚人荣，不求人知的个性特征，在旷野里自由的生长着”可知，草清高，只按自己本性生长，不媚不俗，不求认知，自由生长；根据“草懂得珍惜生命。‘野火烧不尽，春风吹又生。’这背后除了野草具有顽强的生命力之外，还有对生命的珍惜，有了珍惜，才会顽强。哪怕被烈火烧为灰烬，也会把根留住，所以恨野草的人，必斩草除根”可知，草珍惜生命，积蓄力量，顽强生长；根据“草是洒脱的”“草不知名随意生”“劲草不随风偃去”可知，草是洒脱的。

【22 题详解】

本题考查句子的赏析。

(1) “优雅地换上绿装”“尽情地舒展”运用拟人手法，将草拟人化，赋予草人的动作；“在……，在……，在……，在……”运用了排比修辞手法，形象生动地表现了野草的顽强生命力和洒脱品性，强烈地表达了作者对野草的喜爱和赞美之情。

(2) ①“顽强”“旺盛”等形容词写出了草的生命力，写出了草珍惜生命的本心。②用形容词“饱”来修饰动词“蘸”，将“草”比喻成毛笔，将草生长的状态比喻成“浓墨”，将“广袤的大地”比喻成画纸，将草在大地上顽强洒脱生长的样子比喻成画家在不停地挥毫傅彩，生动形象地写出了草顽强洒脱，为世界增添了绚丽光彩，给人们带来了生机勃勃的美好景象。③“广袤”写出了大地的广阔，给草的肆意生长提供了一个场所。“挥毫傅彩”，挥动笔描绘绚丽画卷，形象生动地写出了草洒脱肆意生长给世界带来生机勃勃的绚丽光彩。（答出任意一点即可）

【23 题详解】

本题考查句段作用。①根据“城上草，植根非不高，所恨风霜早”，没有地位、没有庇护的草，被风霜肆意地欺凌，怎能不恨？”可知，这里运用了欲扬先抑的手法，先贬抑草，说草没有地位，软弱；根据“但它把自己的恨深深地埋在土里，任冰雪重压也不去呐喊、不去抗争，故野草常被人们认为是软弱的，可以肆意践踏。它似乎知道，与大自然对抗是徒劳的，忍辱负重才是自己唯一的选择”可知，再大力颂扬草的优秀品质，使上下文形成鲜明对比，突出重点，行文跌宕，收到出人意料的效果。②丰富了文章内容，使文章更加完整，激发读者的阅读兴趣。③根据“它似乎知道，与大自然对抗是徒劳的，忍辱负重才是自己唯一的选择”可知，“草亦有恨”这里的“恨”，也是草的本心——忍辱负重，更全面地体现了草的精神品质。综上所述，第②段不能删去。

24 题详解】

本题考查词句的赏析。根据“野草，不羡慕花的美丽，不嫉妒花的芳香；不仰慕树的高大。却按自己的本性生长，随四季而荣枯，不媚人荣，不求人知的个性特征，在旷野里自由的生长着”可知，野草只按自己的本性生长，随四季而荣枯，不媚不俗，不求人知，自由生长。它那顽强的生命力给人无限启发；根据“在耀眼的春光之中，那一丛丛带着晶莹露珠吐着清淡嫩芽的野草，叫人流连驻足，舍不得离去”可知，野草带着晶莹露珠、吐着嫩芽，叫人流连驻足，舍不得离去。它浸润人的眼球，呵护人类的生存空间，给世界增添约
丽色彩。

【25 题详解】

本题考查对文章主旨的看法认识。可以从认同和不认同的角度结合文章内容来回答。

示例一：我认为小草是生命的强者。根据第②段“城上草，植根非不高，所恨风霜早’，没有地位、没有庇护的草，被风霜肆意地欺凌……与大自然对抗是徒劳的，忍辱负重才是自己唯一的选择”可知，虽然小草没有地位、没有庇护，被风霜肆意欺凌，任冰雪重压，但是生长在逆境中也能豁达大度、清高、珍惜生命、顽强洒脱生长，为世界增添绚丽光彩，给人们带来生机勃勃的美好景象。感悟：从小草顽强旺盛的生命力中得到的感悟是，要想成为生命的强者，应该顽强、独立、珍惜生命、豁达大度、善良、勤劳、自律、有爱心、有责任心、有诚信、有奉献精神、有理想、有目标、有计划、行动力强、有强大的领导力、有强大的组织力、有强大的语言表达力等。

示例二：我认为小草不是生命的强者。“城上草，植根非不高，所恨风霜早’，没有地位、没有庇护的草，被风霜肆意地欺凌，怎能不恨？但它把自己的恨深深地埋在土里，任冰雪重压也不去呐喊、不去抗争，故野草常被人们认为是软弱的，可以肆意践踏”可知，小草没有地位、没有庇护，被风霜肆意欺凌，任冰雪重压，也不去呐喊，不去抗争。感悟：我觉得要想成为生命的强者，应该知道自己想要的是什么，勇敢地大声呐喊，为自己发声，去和恶劣的环境抗争，为自己争取更多的生存权利等。

七、写作 (50 分)

下面两题，任选一题，按要求作文。

26. 请以“一份让我心动的礼物”为题目，写一篇文章。

要求：(1) 除诗歌、戏剧外，自选文体，文章不少于 600 字，严禁抄袭。(2) 文中不得出现真实的人名、校名和地名。

【答案】例文

一份让我心动的礼物

这一天，又下了小雨。但是我很高兴，因为我有了理由在橱窗前尽情地欣赏着——那枝小巧玲珑的英雄牌钢笔。

我曾不止一次地来到橱窗前，只是为了能好好看看它，但面对它昂贵的价格却无能为力。记得这么久以来，我总是为了几块钱向老妈死缠烂打好几天，更何况是几十块。老妈常说：“该买的东西就买，不该买

的就省省。”钢笔是文具啊，不该买吗？我沉默了。

可是它实在是太漂亮了，你瞧它那乌黑发亮、精致小巧的外壳，怎能不让我心动？为了买到它，我必须做出点什么。

晚饭的时候，我端着饭碗默不作声，满脸愁苦的表情。老妈似乎察觉出来，但并没说什么。晚饭后，她拿着一瓶牛奶和一袋面包来到我房间，发现我在唉声叹气。她轻轻地坐下来，问我怎么了，我故意不说。等她第二次问我时，我才说出原因。一边说的时候还看了一下老妈的表情。她听了之后，并没有责骂我，而是温柔地拍了拍我的肩，并和我约定在周六去买钢笔。我很高兴，给了老妈一个大大的拥抱。

星期六那天，老妈如约和我去买钢笔。走进那家大型的文具店，我跟店员小姐说明我要买那枝英雄牌钢笔。店员小姐微笑着点头，将那枝我爱慕已久的钢笔从玻璃柜轻轻取出，并细心地包装好递给我。忽然，我呆住了。老妈付了钱之后，看着我对精美的包装发呆，忙问：“怎么了？买错了吗？你要的不是这枝吗？”我抬头，望着老妈那关切而又略带焦急的脸，我一下子明白了。

原来，在我拿到钢笔后，并没有想象中的那般激动，反而觉得有些失落。

我为什么会这样，因为我看到了老妈关切的脸。直到最后我才明白，令我心动的不是那昂贵而精致的钢笔，而是烦恼时，家人对我那无微不至的关爱。它才是真正令我心动的礼物。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查全命题作文。

首先，审题。这道作文题目充满生活气息，“礼物”，是为了表达祝福和心意或以示友好，人与人之间互赠的物品。“心动”一词很关键，它是题眼，值得我们深思：什么样的礼物让“我”心动？是因为礼物本身，还是因为礼物背后的意义？

其次，立意。礼物可以是金钱，可以是物质，但是，仅仅把作文中心放在这些方面，作文肯定是平庸的。那如何才能让作文一下抓住阅卷老师的眼球，那就需要把“礼物”所承载的立意放在精神鼓励、殷切期望或真情感受等层面去构思，这样的作文一定别具一格。

最后，选材。本文的体裁是一篇记叙文，必须要有具体事例，尽量选取自己的亲身经历，印象深刻，便于感情表达。素材的选择要小、真、新，故事情节的发展要有起伏，避免平铺直叙，在变化中体会感情的浓烈，引发共鸣，打动读者。

27. 请以“我种下了一颗_____的种子”为题目，写一篇文章。

要求：（1）半命题作文要在题目的横线上填写恰当的词语（可以是“爱、理想、责任、善良、诚信、文明、敬业、自律……”），将题目补充完整，然后作文。（2）除诗歌、戏剧外，自选文体，文章不少于600字，严禁抄袭。（3）文中不得出现古真实的人名、校名和地名。

【答案】 范文：

我种下了一颗梦想的种子

梦想，在花里溢了蜜，在叶上镶水珠，在风中夹清香，在水中拨涟漪。梦想是下凡的天使，手中捧着希望的鲜花，阵阵星光簇拥着这场美景。我种下了一颗梦想的种子，这一颗小小的种子，终将冲破泥土，长成苍天大树，结出丰硕果实。

我梦想的种子在田间停了脚，看那张开笑脸的果实在枝头舞蹈；看那片片水稻张开双手；看那拍打着卷起石头的水花；看那打闹的鸡鸭。一切令人多么欢欣和喜悦，我想置身于这样美妙的世界，看那挽起我衣襟的风带来的诗篇。我梦想置身于这世外桃园，纵许没这三五桃林，也不缺美景盎然入我心间。

我梦想的种子在海洋放了笑，瞧那蔚蓝的天映着美丽的景倒映在海洋中间；瞧那金黄色的沙粒软绵绵，进入脚底，带来舒适与安心；瞧那翩然飞过的海鸥，笑着闹着，努力着向前飞翔。我也想去海里看看，看那深海里穿着五颜六色衣裳的鱼儿仙子，看那深海里划着动人舞步的水母小姐；看那强壮有力的鲨鱼先生；看那在海底欣然飞翔的潜水艇，装载着一个又一个梦想。我想知道那不大的水上战斗机为何能承载着千千万亿个人的梦想，为何有着滴滴汗水和双双红眼，我梦想将来有一天能摸摸这令人仰视的潜水艇、战斗机。梦想着有一天能去到那深水世界里，为自己更为祖国尽一份力量。

我梦想的种子迷恋上了人们的笑颜，看那幼稚面孔上的如水晶般易碎却珍贵的笑容；看那朝气蓬勃的如晨曦般青涩的笑容；看那皱纹里藏着岁月面孔的如月光的笑容。每一种笑容都令人愉悦万分，会传染的笑容在勾起的嘴角上绽开了花，擦了蜜。我梦想自己和周围的人的脸上有着常驻不散的笑容。

我种下一颗梦想的种子，让它在泥土里吸收养分，待时机成熟迸土而出！它终将带着我的梦想长成大树，结出梦想的果实。摘下来品尝，嘴中漾着三种梦想的味道，心里填着丰收的喜悦，吮着梦想果实的汁味，是我梦想的味道。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：这是一道半命题作文。首先要补充题目，“我种下了一颗——的种子”，“种子”是在一定条件下是能萌发成新的植物体的事物，在这里，“种子”所取的应该是它的比喻义，是某种情感、某种精神、某种品质等等，我们可以种下的种子，可以是爱、理想、责任、善良、诚信、文明、敬业、自律、好的习惯、勇敢、宽容等等。这些情感、精神或品质一旦被种下，就会影响人的成长，等到某天萌芽、开花、结果，就会有很多温暖的画面、美好的结果。学生可以根据自身的经历，选取合适的角度，补充题目展开成文。

另外需要注意不得出现真实的地名、校名、人名；诗歌、戏剧文体不能写，文体特征要明显；字数不少于600字等具体要求。

立意：

(1) 我种下了一颗诚信的种子；

- (2) 我种下了一颗勇敢的种子；
- (3) 我种下了一颗责任的种子；
- (4) 我种下了一颗文明的种子。

素材：

(1) 种子指的不一定是种子，还有梦想，凡是一切可以长大的事物都可以比喻成种子，因为世间万物的一切都是从一粒种子开始的，比如我们人类就是一粒卵细胞开始，经过时间的推累，开始慢慢变大直到呱呱落地。种子是一切事物的开端，“小时偷针，大了偷金”说的就是这样的道理，但如果是真正的种子，那最多是种不出东西，可如果是人心，那么味道就变了，种子是一切事物的开端，当然也是邪恶的开端，人的心不是种子，但也是种子，通常小时候是一位品学兼优的学生，到长大基本也会是一位遵纪守法的好公民，因为它的种子是善念，但如果你偷东西，以前只是小偷小摸，但到后来的盗窃和走进监狱只是一念之间，像一粒种子突然失去了氧气一样。

(2) 徜徉于文学的海洋中，年少的我，便种下了一颗文学的种子。儿时的我，倚在床边，身边是慈祥、美丽的妈妈。她坐在一张矮小的椅子上，用婉转、轻柔的语气，捧着一本书，满脸笑意地读着，脸上洋溢着满满的幸福。我静静地聆听着，妈妈的声线仿佛一条优美的弧线，时而高昂，时而呢喃。我总会向妈妈提出各类奇奇怪怪的问题，她也不厌其烦地耐心地回答着每一个问题。待我疲倦入睡，方才离开，那时，我的心中种下了一颗热爱文学的种子。

(3) “是不是一个小村落，有了这样的自然作物，有了这样古朴灵气，才能叫得上乡村呢？”我好整以暇地半肯定着。试问除了乡野山间，农村小家，还能从哪里观得这样的自然生机。蓦地，心中的那块地方似有阳光照入，让那处心田里早播下的种子发了芽，一片豁然，明朗起来。我从不喜欢城市的喧哗与机械，是因为我的心里早已种下一颗热爱乡村的种子。我爱乡间的家，更爱与世无争的乡村。它早已是一种情怀，萦绕在我心里。