

福建省福州市 2016 中考语文试卷

一、积累与运用 (36 分)

1. 阅读下面的文字，给加点字注音，根据拼音写汉字。(4 分)

大气，是一种优秀的品质。大海大气，不拒绝点滴清澈的泉水抑或浑浊的污水，于是，他的心胸更加广阔，拥有了 hào hàn () 与澎湃；高山大气，不嫌弃一块石头的丑陋，一颗小草的卑微，于是，他的身姿更加伟岸，拥有了巍峨与坚定；蓝天大气，不厌恶一片乌云的阴晦 ()，一只小鸟的聒 () 噪，于是，它的眼界更加辽远，拥有了广 mào () 与无边。

【答案】1. (4 分) 浩瀚 huì guō 袤

【解析】本题考核字音字形题，属于中考要求的 3500 词汇里，难度不大。“翰”字注意不要多一横，“袤”字在字典中是衣字旁，形声字，发矛声，因此中间是矛字。

2. 下面这段文字中画线的句子有语病，请改正。(3 分)

福州地铁 1 号线全线采用标准化、统一化的设计手法，设置了 5 座主题车站。每座主题车站均有艺术展示墙，墙面分别选用振海雄风、屏山古韵、闽都春韵等进行装饰，充分体现了福州地铁福满闽都、有福之州的线路文化特征。

修改后的句子：_____

【答案】2. (3 分) 示例一：墙面分别选用振海雄风、屏山古韵、闽都春韵等艺术作品(图画、图案、主题作品、绘画作品等)进行装饰。(改对即可)

【解析】本道题考核的是病句修改。病句成分残缺，选用振海雄风、屏山古韵、闽都春韵的什么东西装饰，没有交代。

3. 阅读下面的文字，请你为三坊七巷中的衣锦坊的一副楹联选择恰当的下联。(3 分)

在福州三坊七巷，曲艺文化是最时尚、最风雅的视听盛宴。观戏听曲历来是百姓的喜乐之事，有些富贵人家热衷于在自己的家里搭设独具特色的宅院戏台，时常唱演些福州的伕唱、戏剧等曲艺节目，为坊巷的生活平添了无穷的乐趣。衣锦坊的郑氏宅院里保留着福州城内唯一流传至今的水上戏台，其设计精美，意境雅致。夜晚听戏，更以隔水听音的效果为人所称道。

上联：春暖华堂人衣锦

下联：_____ (只填序号)

- A. 管竹琴弦乐齐鸣 B. 婉转莺歌凌紫烟
C. 千秋雅调遥相闻 D. 月明水榭客听歌

【答案】3. (3 分) D

【解析】本题考核对联的拟写，通过选择题形式降低难度，注意对联“对仗工整、词性相近”的要求即可。注意“人衣锦”是主谓宾形式，选项当中只有 D 选项的“客听歌”也是主谓宾形式，由此可以直接选出答案。

4. 古诗文默写 (12 分)

(1) 子曰：“学而不思则罔，_____。”(《论语·为政》)

(2) 几处早莺争暖树，_____。(白居易《钱塘湖春行》)

(3) 深林人不知，_____。(王维《竹里馆》)

(4) 晨兴理荒秽，_____。(陶渊明《归园田居》)

(5) 相见时难别亦难，东风无力百花残。_____, _____。(李商隐《无题》)

(6) 亲贤臣，远小人，_____；亲小人，远贤臣，_____。(诸葛亮《出师表》)

(7) 困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻，_____, _____，国恒亡。(《得道多助，失道寡助》)

(8) 《酬乐天扬州初逢席上见赠》中作者借用自然景物的变化暗示社会的发展，发出了“_____？_____”的感慨，蕴含着深刻的人生哲理。

【答案】4. (12分)

(1) 思而不学则殆 (2) 谁家新燕啄春泥 (3) 明月来相照

(4) 带月荷锄归 (5) 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

(6) 此先汉所以兴隆也 此后汉所以倾颓也

(7) 入则无法家拂士 出则无敌国外患者

(8) 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

【解析】名著背默失分点依然在于语序错误、易错字词或漏字三个方面。以漏字举例，诸如“此先汉所以兴隆也”的“也”字，有些同学就漏掉了。在考前新东方专门划出重点范围!!!

5.名著阅读。(7分)

(1) 阅读名著片段，回答问题。(4分)

①“万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能，略施小技鬼神惊……”——《水浒传》

这首《临江仙》赞美的是梁山好汉_____，他的足智多谋不仅体现在智取生辰纲，还体现在_____、智取文安县等。(2分)

②“婚礼不能继续举行，我宣布这个婚姻有不可逾越的障碍存在！”

牧师抬起头来看着说话的人，哑口无言地站着。罗切斯特先生微微动了一下，仿佛他脚下发生了地震似得……——《简爱》

这是罗切斯特和简·爱在教堂举行婚礼时出现的一场风波，从国外赶回英国阻止这场婚礼举行的人是_____，选段中“不可逾越的障碍”指的是_____。

(2分)

(2) 班级开展《朝花夕拾》阅读交流活动，同学们踊跃发言，畅谈自己的阅读心得。小明抢先说：“阅读《从百草园到三味书屋》，我真切地感受到小主人对大自然的热爱，对知识的追求，以及天真、幼稚、欢乐的心理。”请你从《朝花夕拾》其余的篇目中选择你熟悉的一篇，简述你的阅读心得。(3分)

【答案】5.名著阅读

(1) ①吴用

使时迁盗盔、巧用双掌连环计、智赚玉麒麟、智取大名府等；

② 梅森 罗切斯特已有妻子（言之有理即可）；

(2) 例：阅读《阿长与〈山海经〉》，我真切的感受到鲁迅先生对儿时保姆的怀念，阿长虽然粗俗，但她心地善良，热心帮助孩子解决难题。（写出自己的真实感受，言之有理即可，写一点得2分，两点以上得3分）

【解析】咱们新东方老师可是专门针对《水浒传》、《简·爱》、《朝花夕拾》做过重点分析啊有木有!!!印发给大家的中考名著突袭资料也是将考点全部涵盖在内!!!

特别注意《朝花夕拾》的问题题干“其余篇目的其中一篇”和“简述心得”!

6.综合性学习。（7分）

2015年是中国人民抗日战争胜利70周年，也是世界反法西斯战争胜利70周年，请你阅读下面，回答问题。

材料一：

新华社联合国2015年2月26日电 第69届联合国大会26日召开全会协商一致通过关于纪念世界反法西斯战争胜利70周年的决议。该决议决定联大将于今年5月召开纪念世界反法西斯战争胜利70周年特别会议，认可各会员国对反法西斯战争有各自的胜利纪念日，认为第二次世界大战对全人类，特别是亚洲、欧洲等地区民众造成了深重苦难。

(1) 用一句话概括以上新闻的主要内容。（2分）

材料二：二战时期某年度亚洲部分国家死亡人数统计表

(2) 根据以上统计表的数据，得出一个有意义的结论。（2分）

你的结论：_____

材料三：

2015年9月3日，在天安门广场，我国举行了举世瞩目的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵仪式，展示国威军威，凝聚全民力量。

广大网友纷纷发表感言，为阅兵点赞：

网民“春春 Lucy a”说，看着坦克和飞机经过广场上空，有一种无法抑制的情绪高涨，泱泱大国气势恢弘，壮我国威军威，作为一个中国人这一刻我无比自豪。

网民“老朱”：这次的大阅兵是对美丽中国的“精神礼赞”，更是开拓未来的“集结号”。当今的中华民族已是今非昔比，一个崛起并强大的中国永远都是保卫世界和平的中坚力量。

(1) 作为一个关心家事、国事、天下事的中学生，你对如此盛大的活动一定给予了热切的关注，请你也针对9·3胜利日大阅兵活动发表你的感言。（至少用上一个成语）（3分）

你的感言：_____

【答案】6.综合性学习

(1) 联大通过关于纪念世界反法西斯战争胜利70周年的决议。

(2) 示例 (言之有理即可) :

- ① 在第二次世界大战中, 亚洲许多国家死亡人数众多, 损失惨重。
- ② 在抗战中, 中国的死亡人数最多, 超过千万。
- ③ 战争给被害国带来极大的伤害, 施害国日本也未能幸免。

(3) 示例:

① 钟声和礼炮响起, 我不禁百感交集, 山河长城, 血肉长城, 所有的付出, 当有今日!

② 人民军队以严整的俊荣昂首阔步走过天安门广场, 接受全世界目光的检阅, 这场景让人热血沸腾, 祖国万岁!

【解析】(1) 第一问是很典型的找出重点的对象和事件“联合国”和“反法西斯战争胜利”, 然后稍加组织就是正确答案, 切记不可画蛇添足!

(2) 天啦噜!! 图表分析题老师可是重点有讲过注意内容: ①咱们是语文, 千万千万不能使用数字, 而要使用概括性语言 (大多数、超半数、最多、最少等); ②只需要找出重点规律或内容加以概述即可。

(3) 记不记得老师怎么说的? 材料阅读最后一题往往会和你的感悟挂边, 同时会有一丢丢特殊的要求。这一题的特殊要求就是“感言”和“至少用上一个成语”。“感言”我们可以理解为对材料中“网友”赞美的一个仿写, 而需要注意的是“成语”。咱们新东方一直都有对学生要求划出题干, 我相信你一定做对了!!

二、阅读 (49 分)

(一) 阅读下面宋词, 完成 7-8 题 (5 分)

水调歌头

苏轼

明月几时有? 把酒问青天。不知天上宫阙, 今夕是何年。我欲乘风归去, 又恐琼楼玉宇, 高处不胜寒。起舞弄清影, 何似在人间。转朱阁, 低绮户, 照无眠。不应有恨、何事长向别时圆? 人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺, 此事古难全。但愿人长久, 千里共婵娟。

7. 天上宫阙如此美好, 但作者毕竟更爱人间生活。词中哪两句是由出尘之思转向入世情怀的过渡 (2 分)

【答案】7. (2 分) 起舞弄清影, 何似在人间

【解析】本题题干中最大的陷阱就是数量词“两句”。严格意义来说, 诗词中的每一处停顿都是一句, 所以“起舞弄清影, 何似在人间”才是作者放弃对天上的向往, 留恋人间的过渡之所在。

8. “但愿人长久, 千里共婵娟”中的“婵娟”指_____ , 说说你对这个名句的理解。 (3 分)

【答案】8. 月亮 (1 分) 唯愿兄弟 (亲人) 彼此珍重, 虽然远隔千里也能共享这美好的月光 (2 分) (言之有理即可)

【解析】“婵娟”，指月亮。←这是我们的课下注解哦~水调歌头是八年级的重点！第二问请大家翻看之前分享给大家的《2016年中考古诗词鉴赏》，有没有看到惊喜！！简直原题啊！就算错过了那个原题，也不用惊慌！理解诗词的本质就是：诗词意译+情感分析。

(二) 阅读下面两则文言文，完成9-13题 (15分)

【甲】林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

(节选自《桃花源记》)

【乙】大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

(选自《礼记·礼运》)

9.解释下列加点的词语 (4分)

- (1) 屋舍俨然 ()
- (2) 阡陌交通 ()
- (3) 不独子其子 ()
- (4) 货恶其弃于地也 ()

【答案】9. (4分) (1) 整齐的样子 (2) 交错相通 (3) 以……为子 (4) 憎恶

【解析】这四个词语，有的直接出自课下注解，有的略有变形！课下实词妥妥的，老师也已多次强调，课下注解要逐字背诵，所以不多说，没有难点，不准失分！

10.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是 () (2分)

- A.有良田美池桑竹之属 属于作文以记之
- B.男女衣着，悉如外人 事无大小，悉以咨之
- C.矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养 此独以跛之故，父子相保
- D.大道之行也 长跪而谢之

【答案】10. (2分) B

【解析】A选项的第一个“属”语义是类，第二个是通假字，通“嘱”。C选项两个都是“都”的意思。C选项第一个“独”指老年无子，第二个是唯独。D选项第一个“之”是助词，可译作的，第二个“之”是代词，虚词翻译要注意词性哦。这道选择题信息量虽大，但是只要沉着冷静，逐个排除就可以了。

11、翻译下列句子。(4分)

(1) 黄发垂髫，并怡然自乐。

(2) 选贤与能，讲信修睦。

【答案】11. (4分) (1) 老人和孩子个个都安闲快乐。

(2) 把品德高尚的人、能干的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦(气氛)。

【解析】11.重点句子翻译，准则是“逐字翻译，成分完整，语句通顺，重点字词一定要逐个翻译出来！”第一句的关键词是“黄发”、“垂髫”。第二句的关键词是“与”、“修睦”。本次没有考核主语省略的添加，难度已经算普通，只是翻译完成的时候，要记得检查通顺哦~
12.理解文义，用原文词语填空。（2分）

(1) 陶渊明在《桃花源诗》中有“桑竹垂余阴，菽稷〔粮食作物〕随时艺〔种植〕”的诗句，【甲】文中描述的田园景象与之类似的句子是：_____

(2) 孟子有句名言：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”【乙】与之异曲同工的句子是：_____

【答案】12. (4分) (1) 有良田美池桑竹之属

(2) 故人不独亲其亲，不独子其子

【解析】12.语境填空。老师在课上特意强调过了，对于这种题目，最重要的是审清题干，搞清楚问的是是什么，然后在回原文找答案！！认真点，妥妥的！

第一句重点词都加上注释了，实在没有难度。第二空的关键是孟子名言的语义，所以答案也是显而易见的！关键是你审题的时候是否养成标注题干重点的习惯！

13. 陶渊明描绘的“世外桃源”艺术的再现了”大同”社会的生活风貌，因此二者有许多相似的地方。请参照示例，从两段选文中在找出一例，说说他们的相似之处（3分）

示例：从“阡陌交通，鸡犬相闻”可以看出“桃源”中社会环境和平安宁，这就是“大同”社会中的“盗窃乱贼而不作”。

【答案】13. (2分) 从“黄发垂髫，并怡然自乐”可以看出“桃源”中老人与孩子受到社会的关爱，生活及其幸福，这就是“大同”社会中的“老有所终”“幼有所长”（“矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养”。或“人不独亲其亲，不独子其子”）

从“其中往来种作，男女衣着，悉如外人”可以看出“桃源”中男人和女人各司其职，这就是“大同”社会中的“男有分，女有归”。

【解析】13.这题是理解性填空题的变形题，出题者很体贴的给出示例。题干的重点是“相似之处”直接定位到“其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。”到了这一步！这一题简直就是来送分的！同学们永远记住啊！只要是阅读理解题，解题之前想的第一步就是根据题干要求确定寻找答案的范围啊！！到了高中，阅读更是要牢记这一步！

(三) 阅读下文，完成 14-16 题（10分）

最美的姿态

张鸣

① 阅读与不阅读，区别出两种截然不同的生活方式或人生方式。这中间是一道屏障、一道鸿沟，两边是完全不一样的气象。一面草长莺飞，繁花似锦，一面必定是一望无际的、令人窒息的荒凉和寂寥。

② 一种人认为：人既然作为人，存在着就必须阅读。肉体的滋长、强壮与满足，只需五谷与酒肉，但五谷与酒肉所饲养的只是一具没有灵魂、可以行走，可以叫嚣的躯体。人应该是一种追求精神并从精神上获得愉悦的动物，这种动物是需要通过修炼的。而修炼的重要方式之一便是阅读。

③ 另一种人，即使书籍堆成山耸立在他们面前，他们也不可能思考一下这些书与他们自己的人生与生活有何关系。吸引这些人的只是物质与金钱，再有便是各种各样的“娱乐”。

④ 人这一辈子，无论怎样辛劳、勤勉，实际上只能在极小的范围内经历生活，经历人生。由于如此，人认知世界，十有八九是盲人摸象，很难有对世界的完整把握。而图书馆呈现了人类在不同时期、不同领域的不同经验。一个识字人，只需坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆架之下，便可走出可怜的生活圈栏，而进入一个无边疆域。明明就是身居斗室，却从别人的文字里看到了沙漠驼影、雪山马迹、深宫秘事、坊间情趣……读书渐久，经验渐丰，你会一日又一日地发现，读书使你的心灵宛如秋天雨中的池塘，逐渐丰盈。

⑤ 读书人的高贵气质是由连绵不断的阅读潜移默化养就的。有些人，就造物主创造的毛坯而言，也许是没有魅力的，甚至是有缺陷不完美的。然而，读书生涯居然使他们由内到外获得了新生。虽然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔高贵得多的叫“气质”的东西。一些以读书为生的先生，当他们安坐在藤椅里向你平易近人地叙事或论理，当他们站在讲台上不卑不亢不骄不躁地讲述他们的发现，当他们在餐桌上很随意地诙谐了一下时，你会觉得这些先生真是很有神采。此时，你就会真正领略“书卷气”的迷人之处。

⑥ 人类无疑是一切动物中最善于展示自身的动物，体育场、舞台、T型台……这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。但你们知道吗？人类最优美的姿态是读书。

(选自《北大中文系第一课》，有删改)

14. 本文阐述的主要观点是_____ (2分)

【答案】14. (2分) 人类最优美的姿态是读书。(人存在这就必须阅读，阅读对人有益。)

【解析】14. “阐述的主要观点”，即文章的中心论点。老师曾在课堂上再三强调过，中心论点的位置，开头→结尾→题目，如果题目没有明确说出要用自己的话概括，那就肯定是文章原句！！所以，文章结尾。少年们，这2分，妥妥收入囊中~！

15. 阅读④⑤两段，说说读书有哪些好处？(4分)

【答案】15. (4分) 读书能够丰富人生经验，充盈人的心灵；读书养就人的高贵气质。

【解析】15. 问到了具体的段落，少年们，这是一道送分题啊！！④⑤两段，一段一点，一点2分。回到原文一看，哼哼哼，段落的主旨句在开头或者结尾，这两段都不要太明显。第④段，结尾；第⑤段，开头，总结一下即可。孩子们，你们找对了吗？

16. 文章运用了多种论证方法，请指出其中一种，并结合文章内容简要分析其作用。(4分)。

【答案】16. (4分) 示例：

① 对比论证，如文章①-③段，通过对比突出论证了阅读与不阅读区别出两种截然不同的生活方式或人生方式这一观点。

② 比喻论证，如第④段中“读书使人的心灵宛如秋天与人的池塘，逐渐充盈”，形象生动地解释了读书给人的心灵带来的巨大影响。

③ 举例论证，如第⑤段举了一些以读书为生的先生的例子，有力地论证了读书人的高贵气质是由连绵不断的阅读潜移默化养就的。

(论证方法 1 分，结合文章内容 1 分，分析作用 2 分)

【解析】16. 审题不清的少年，这题要是审题出错，你真是对不起用心良苦的出题老师。题眼都加点了啊！重点是“结合文章内容”！！也就是老师之前在课堂上不断强调的，文章具体内容一定一定一定要写出来。论证方法的作用：运用了……论证方法，通过……

(文章具体内容)，XXXX (平时讲的四字词语要粗线！！) 地论证了…… (分论点)，进一步论证了中心论点，使文章更有说服力。

(四) 阅读下文，完成 17—20 题。(15 分)

火车上的故事

尤今

① 晚上，我由广东湛江市搭乘火车到广州去，八个多小时的路程，买了四人同室的软卧票。尽管觉得和素昧平生的人同室共寝是一件十分别扭的事，然而，别无其他选择，也只好随遇而安了。

② 进入那间极为局促的车厢寝室时，已有一位年过六旬的妇人坐在里面了。浅灰色的高领套毛衣，极为得体地配以铁灰色的西式套装衣裤；染黑了的短发，一丝不苟地梳得整整齐齐；方形的细框眼镜，恰好其分地衬托出一股斯文淡定的书卷味儿。

③ 攀谈之下，知道她是广州一份知性杂志的主编，几天前专程到湛江去约稿，现在，大功告成，启程回家。由于志趣相投，我们谈得十分投缘。就在这时，火车上的扩音器突然响起：软卧的车票还有几张，有意购买的人赶快去买！妇人转头对我说道：“真希望这间寝室没有人再进来，图个清静。”我一听，便笑了起来，因为我心里也正转着同一个念头。

④ 然而，不到十分钟，我们的希望便破灭了。一位中年妇女施着一个行李箱，踏着碎步走了进来。她身材高大，穿了一套花格子的绒质衣裙；惹人瞩目的是她的丝袜，橘红色的，使她的两条腿看起来好像是两根活动的胡萝卜。一进寝室，她便以极大的嗓门朝我们友善地打招呼：“嗨，回广州啊”老编辑微微颌首，目光停驻在她双腿的丝袜上，眸子里原先蕴含的笑意全都没有了，而原本车厢里那一份融洽的气氛，也倏地僵了、冷了。

⑤ 中年妇女吃力地把大大的行李箱安顿好，然后身体料料地靠在卧铺上，把手上的塑料袋打开，取出里面的多种零食，摊放在窄窄的桌面上，笑着说：“吃，你们吃，不要客气！”霎时，甜的、酸的、咸的、辣的味儿，扭扭捏捏地交缠在一块儿，猥猥琐琐地充满了整个车厢。老编辑皱起双眉，怏怏地把脸转到另一边去。她见我们没有反应，自顾自地抓起了一大把瓜子，嗑、嗑、嗑，发出一种极为单调而又扰人的声响，还一边嗑，一边把瓜子壳朝下扔，不一会儿，满地都是愣愣地张开了口的瓜子壳。老编辑的脸色更难看了。

⑥ 火车开动不久，查票员进来了。依据惯例，她要求每一位乘客出示证件。我交出了国际护照，老编辑交出了身份证。然而，那位中年妇女把自个儿大大的皮包翻遍了，就是找不到证件。查票员要她说出证件的号码，她支支吾吾地说不出来：“啊，我记不清啦！”好脾气的查票员并没有坚持，便走了出去。

⑦我和老编辑交换了一下眼神，这个“来历不明”的女人，骤然成了我们两人心中长出来的一颗瘤。想起层出不穷的火车偷窃案与抢劫案，又想到我背包里的几千美元，我坐立不安。过了约莫一盏茶工夫，老编辑终于憋不住了，她站起来，快步走了出去。刚好稽查员就在过道不远处，她毫不客气地向他提出了投诉：“我要换房！我房里那个迟来的女人，没带证件，不知道是什么身份，现在世道很坏，我不想冒这个险！”稽查员说：“别的房间都满了呀，换不了。不会有问题的啦，购买火车票时，都要出示证件的，她大约是用家眷的证件买的票，出了事情，一定追查得到，你放心吧！”“出了事，再来追查，不是太迟了吗？”老编辑生气地说。“不会出事的，您就请放心吧！”稽查员淡定地回应。当时，四周很静，老编辑和稽查员的对话，每一句都清清楚楚地传进我们那间寝室里。我觉得很不好意思，看那妇女的表情，她竟若无其事，好像外面谈论的事情与她一点关系也没有。

⑧半夜里，老编辑哮喘病发作，嘶嘶地喘气，好不辛苦。那女人二话不说，从自己的皮包里取出一个喷雾器，要老编辑张开口，帮她喷；接着，又为她搓药油，从自己的热水瓶里倒出热水，喂她喝。忙了老半天，终于把她安顿好，再妥妥帖帖地替她盖好被子，才返回自己的床铺。老编辑内心感激，连声道谢。睡在上铺的我，把这一切看在眼里，既感动，又感慨。啊，有许多时候，真的不可“以貌相人”呀！

⑨早上，有人敲门，通知我们起身，还有半个小时便到广州了。老编辑揉着浮肿的双眸坐起来时，女人立刻对她说道：“我昨晚听了新闻，知道北部寒流今天南下，气温降得很低，大约只有七八度，你有哮喘病，最好披上我的大衣再出去。我的家人会开车来接我，就让我送你回家吧！”老编辑一张脸涨得通红通红的，说：“昨晚我对你有些误会，真是对不起！”女人微笑着说：“没有关系，我从来都不在乎别人怎么看我，因为我清清楚楚地知道自己是个什么样的人。”

⑩我双眼湿润，觉得自己上了人生极好的一课。

17.老编辑的情感、态度随着情节的发展不断变化着。阅读选文，将表格补充完整。（3分）

故事情节	老编辑的情感、态度
中年妇女走进车厢	眸子里原先蕴含的小姨全都没有了
①	皱起双眉，怏怏地把脸转到另一边去 脸色更难看了
中年妇女忘带身份证	毫不客气地提出投诉
②	③

【答案】17.（3分）①中年妇女把零食摊放在桌上，嗑的瓜子壳扔了一地（中年妇女在车厢里嗑瓜子吃零食）

②中年妇女热心照顾发病的老编辑 ③内心感激，连声道谢（愧疚）

【解析】17.填空式概括有木有！！老朋友了有木有！！做题方法就是——“仿照已有格式，由已知推未知”。本题的重点是：老编辑的情感、态度！！！

第一行的故事情节和情感态度已给，因此据此往后推，①的答案在文章的第⑤段。由第三行已知答案推知，②的故事情节，答案在第⑧段，对应的老编辑的情感态度也在第⑧段。

18.结合语境，按要求完成下面题目。（6分）

(1) 从修辞的角度，品析第⑤段画线的句子。（3分）

(2) 从人物描写的角度，说说第⑧段画线句子的表达效果。（3分）

【答案】18. (6分) (1) (3分) 运用了拟人的修辞手法，把多种零食的味儿拟人化，形象生动地表现了各种令人不快的味道充斥着整个车厢，引人反感。（意思对即可）

(2) (3分) 通过一系列的动作描写，准确地写出了中年妇女照顾老编辑时体贴、忙碌的情形，体现了她待人热情、乐于助人。（意思对即可）

【解析】18.赏析题已经不想再多说什么了，我们平时的课堂啊，新东方的中考模拟卷啊，特别是最后十天的直播课，都已经讲得不能更仔细了~！格式大家都很熟悉了：运用了什么手法+手法具体内容解释+生动形象地写出了……+表达了……。记得答题要点，具体内容一定要写，情感一定要回原文体会哦~

19.人无完人，每个人都有自己的优点和缺点。请用一分为二的观点概括评价文中的中年妇女。（4分）

优点：、

缺点：、

【答案】19. (4分)

优点：开朗大度 心地善良 热情体贴 乐于助人 不计前嫌等（2分）

缺点：不拘小节 粗心大意 丢三落四 做事马虎 举止粗俗等（2分）

【解析】19.这题，审题的重点在：评价。什么是“评价”？表达态度和情感。所以，绝对不能的是对表面现象的简单总结，因此，文中的“来历不明”，是不合适的。我们出题人给的提示很清晰，优缺点，太好写。答案都是常用词汇哈~相信大家考场上瞬间能想起一堆！

20.文章结尾处作者表示“觉得自己上了人生极好的一课”，你认为作者能从这堂课上到什么？（请写出三点）（6分）

【答案】20. (6分) 示例：①不可以“以貌相人”。

② 对与自己不同阶层或不同类型的人要宽容以待。

③ 公共场合要注意自己的举止文明

④ 要做一个善良有爱、乐于助人的人。

⑤ 不必太在乎他人对自己的一时误解，坚定地做一个“好人”。

（言之有理即可）

【解析】20 .这题大家都能毫不费力写出三点。但是，三点一定不能有意思上的重复。这个也是老师在课上反复强调的。不然意思重复的两点只能得一点的分哦~有听过我们新东方老师课的学生对这一点应该非常清楚。我们的“优能中学语文微课堂”（关注“辣笔小

新说语文”获得提示，即可入群免费听课) and 我们的中考冲刺讲座 and 我们的中考模拟卷 and 我们的最后十天直播课，在里面啦！

三、作文（65分，书写占5分）

21.“和谐”有和睦协调的意思，和谐就是美。和谐是人类社会共同追求的美好的价值观，也是我国传统文化中最具有代表性的观念。

人和人的和谐需要诸多美好的品德来构建，生活中的和谐之美无处不在。人们的心灵因和谐而美丽，人们的生活因和谐而幸福！

请以“和谐之美，美在_____”为题，写一篇文章。

要求：①请你从“诚信”“友善”“互助”三个词语中选择一个，将题目补充完整。②文体自选，不少于600字。③文中不得出现真实的校名、人名。

【解析】

写作范围：

但是我们依然可以看到，虽然给了三组限定词，但是依然可以从我们一直强调的“个人成长，友情，真情”这些短语当中入手。

那么，接下来，我们可以思考一下，作文应该怎么写，其实，作文万变不离其宗。小伙伴们，还记不记我们的二检讲座有强调过今年的中考会考社会主义核心价值观方面的题目，还有提到的“写作思维之对比”，前后对比，美丑对比等等……在5月30日晚上，李叶老师的直播课的作文讲解当中曾经提到过“公交车”的素材，以及，最重要的是，我们直播课的PPT中就有“诚信”这个题目啊！！有听过的小伙伴应该觉得这次作文虽然考查形式跟往年不一样，但其实并不难吧~

1.审题，找中心词。

- ①《和谐之美，美在诚信》，和谐，诚信
- ②《和谐之美，美在友善》，和谐，友善
- ③《和谐之美，美在互助》，和谐，互助

2.对比

- ①《和谐之美，美在诚信》，不诚信——诚信
- ②《和谐之美，美在友善》，不友善——友善
- ③《和谐之美，美在互助》，各自为战——互帮互助

3.选材

当我们整理好思路之后，就可以抓住一些我们熟悉的素材，例如，《和谐之美，美在诚信》，可以写自己，发生了某一件事情，我应该种种的原因，选择隐瞒，选择欺骗等等不诚信的方式来解决，当然，过程一定是不愉快的，也许这段时间，看什么都觉得难受（不和谐），在经历过心里的纠葛之后，终于明白了，只有勇敢地面对，诚信地解决这件事情，才能得到内心的快乐，安宁，舒适，和谐。

2016福州中考作文解析

福兴中学 心灯

作文题：和谐之美，美在_____（从诚信、友善、互助中选一个）

2016中考作文出炉，跌破众人眼球的是考了把半命题，还是带有限定性质的半命题。福州中考从2008年起至2015年全以命题作文形式出现，此次中考作文作为福州自主命题的最后一年，一反常态。

写作形式：

正常情况下，半命题作文是最容易发挥的作文，然而这次的半命题却给出了三个限定词，从“真诚”“友善”“互助”中任选其一，使作文的选材范围被大大缩小。

写作范围：

但是我们依然可以看到，虽然给了三组限定词，但是依然可以从我们一直强调的“个人成长，友情，真情”这些短语当中入手。

那么，接下来，我们可以思考一下，作文应该怎么写，其实，作文万变不离其宗。小伙伴们，还记不记我们的二检讲座有强调过今年的中考会考社会主义核心价值观方面的题目，还有提到的“写作思维之对比”，前后对比，美丑对比等等.....在5月30日晚上，李叶老师的直播课的作文讲解当中曾经提到过“公交车”的素材，以及，最重要的是，我们直播课的PPT中就有“诚信”这个题目啊！！有听过的小伙伴应该觉得这次作文虽然考查形式跟往年不一样，但其实并不难吧~

1.审题，找中心词。

- ①《和谐之美，贵在诚信》，和谐，诚信
- ②《和谐之美，贵在友善》，和谐，友善
- ③《和谐之美，贵在互助》，和谐，互助

2.对比

- ①《和谐之美，贵在诚信》，不诚信——诚信
- ②《和谐之美，贵在友善》，不友善——友善
- ③《和谐之美，贵在互助》，各自为战——互帮互助

3.选材

当我们整理好思路之后，就可以抓住一些我们熟悉的素材，例如，《和谐之美，贵在诚信》，可以写自己，发生了某一件事情，我应该种种的原因，选择隐瞒，选择欺骗等等不诚信的方式来解决，当然，过程一定是不愉快的，也许这段时间，看什么都觉得难受（不和谐），在经历过心里的纠葛之后，终于明白了，只有勇敢地面对，诚信地解决这件事情，才能得到内心的快乐，安宁，舒适，和谐。

4.估分

①这和今年二检作文题形式一致，所以，如果孩子们横线上填的是其他内容，那么，20-25分~>_<:.....

②审题偏差，偏离了重点，没有体现出和谐，那么分数大致智能在40—42分（不含字迹分）哦。

③ 审题没有问题，文章一路平平，没有通过前后的对比，情节的起伏，思想的转变等等，那么分数也是平平，45左右（不含字迹分）哦。

总得来说，其实这次的作文也不难写，形式与二检一样，让同学们在有话说的同时，给出限定，更不容易偏题。至于得分多看，就得看同学们的身手了~换句话说，入题容易出彩难。想要文章出彩，要学会选用自己生活中熟悉的内容，并能抓住一些别人没注意到的细节，重点从“怎么做”入手，增加适当的描写，夹叙夹议，有自己的反思的感悟，就能锦上添花~

范文呈上：

和谐之美，美在友善

“...善作魂、勤为本、俭养德、诚立身.....和谐吉祥.....”不知从什么时候开始，耳边随时总在回荡这样一首歌，从央视的广告时间，一直轰炸到上下学的公交车上，闭上眼睛，都有那一袭粉红色的身影，在脑海里奔跑，不堪其扰。

歌词耳熟能详，然而和谐二字如同远在天边一样，只当耳边风，从来不走心。直到那一天.....

夏天的雨，来得凶猛而迅疾，妈妈絮絮叨叨地说，“这是阵雨，一会儿就停了，等会儿再走吧.....”

“哎呀，赶不上公交车会迟到的！”我背着书包抓起一把伞，一边挥手拒绝母亲接下来的唠叨，一边匆匆往车站跑去，心中期期艾艾地祈祷着能赶上公交车。

跑出小巷时，抬头看去，一眼便看到不远处的99路公交车正在缓缓进站，顿时心中一凛，顾不得缓口气，撒腿就向它跑去。

短短几十米的距离，却让我尝到与时间赛跑的滋味，让我赶上它吧！

然而老天却没有听到我的呼唤，漫天的雨幕中，我依然能看到车轮已经缓缓启动，即将要开走了，我不由地停下了脚步，不再抱有希望。

抹了把额前汗，喘着粗气正要目送公交车开走，却意外地发下，缓动的车轮再次停滞下来，诧异地仰头看去，车前窗来回晃动的雨刷中，司机冲着我招了招手。

三步并作两步地上了公交车，真切地向人致谢，“谢谢！”司机温和地笑了笑，专心开车。

校服的边缘湿了一片，粘在身上难受地紧，心中却暖洋洋的，为这意外得来的一份友善。

车子一站一站地过去，“...善作魂、勤为本、俭养德、诚立身.....”不知什么时候开始，移动电视上又唱起这首歌来，第一次觉得，这些看起来高大上的歌词，原来并不是那么地虚无缥缈。

临下车的时候，一位年轻的妈妈牵着三四岁的小女孩一同下车，看那小娃娃一摇一晃的样子，不由地伸手扶了一把，在小女孩奶神奶气的“谢谢”声中，与年轻的妈妈相视一笑。

夏天的雨来去匆匆，转眼间雨已经停了，呼吸着雨后的清新空气，心情舒畅，路边小草依偎着大树，红灯亮起时，老人颤颤巍巍，年轻人伸出手来搀上一把。人来人往中，才发现，原来，和谐并不遥远，就在自己身边，在每个人每个友善的笑容和行为中。

