

姓名：_____ 座号：_____ 准考证号：_____

参照秘密级管理★启用前

试卷类型：A

泰安市 2022 年初中学业水平考试

语文试题

本试卷分第 I 卷（选择题）和第 II 卷（表述题）两部分，第 I 卷 1 至 5 页，第 II 卷 5 至 8 页，满分 150 分，考试时间 120 分钟。

注意事项：

- 1.答卷前，考生仔细阅读答题卡上的注意事项，并务必按照相关要求作答。
- 2.考试结束后，监考人员将本试卷和答题卡一并收回。

第 I 卷（选择题 共 48 分）

一、（18 分，每小题 3 分）

1.下列各句中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 置身于冰窟（kū），远比想象的要温暖，穿着件 臃（yōng）纶棉衣，外罩一件皮夹克，居然感觉不到冷。
- B. 那个年轻的纤（qiàn）夫一头栽倒在滚烫的白沙滩上，紧一口慢一口擻（dào）气，高一声低一声呻吟。
- C. 一绺（liǔ）绺灰白的鬃（zōng）发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发。
- D. 往常他坐在蹬三轮的座上，或抱着冰伕（fū）着身子进我家来……两只眼上都结着一层翳（yì），分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。

2.下列各句中没有错别字的一项是（ ）

- A. 撕成蟹腿肉粗细的丝，和青辣椒同炒，入口便会使你张目接舌：这东西这么好吃？！
- B. 当我感到惊惶失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。
- C. 我想起幽远的车铃，晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着，狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风……
- D. 也许因为我们不过是小小的草民，即便怀有效仿的渴望，也总是可望而不可既，便以位卑宽宥了自己。

3. 下列各句中加点的成语运用不正确的一项是

- A. 母亲在家庭里极能任劳任怨。她性格和蔼，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。
- B. 父亲老实厚道低三下四累了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。
- C. 但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。
- D. 假如一个男人跟朋友和熟人见面时彬彬有礼，可是在家里对妻子儿女动不动就大发雷霆——那就可以肯定他不是一个有教养的人。

4. 下列各句没有语病的一项是（ ）

- A. 法制课堂结合身边的典型案例，教育引导同学们要知法、学法、用法、懂法、守法。
- B. 司法大数据显示，近年来，10%的交通事故案件发生的原因因为开车看手机造成的。
- C. 当前，全球物种灭绝速度加快，生态系统退化，对人类的生存和发展构成重大威胁。
- D. 北京冬奥会凝聚了和平、团结、进步的时代强音，展现了“一起向未来”的澎湃力量。

5. 下列各句中标点符号运用错误的一项是（ ）

- A. 例如毛主席的《沁园春·雪》开头几句“北国风光，千里冰封，万里雪飘”，就充分体现了诗人胸怀和思想的崇高境界。
- B. 有事实拿出来说啊（闻先生声音激动了）！为什么要打要杀，而且又不敢光明正大地来打来杀，而偷偷摸摸地来暗杀！
- C. 事后我追想为什么会有那样大的感情激荡：是为了民族而自豪，还是为了稼先而感到骄傲？——我始终想不清楚。
- D. 眼前这个小小的壶口，怎么一下子集纳了海、河、瀑、泉、雾所有水的形态，兼容了喜、怒、哀、怨、愁——人的各种感情。

6. 下列对有关文化和文学常识表述错误的一项是（ ）

- A. 《乐府诗集》是北宋郭茂倩编辑整理的一部诗歌总集，《木兰诗》《十五从军征》均选自这部诗集，内容都与战争有关，主题都控诉了战争带给人们的灾难。
- B. 中国文化崇尚“和”，“和”体现于中国文化的方方面面，如故宫的“太和殿”“中和殿”“保和殿”都与“和”有关，商人经商讲究“和气生财”，贺人新婚要讲“和和美美”等。
- C. 《水浒传》善于在讲述故事中塑造人物，如武松景阳冈打虎，斗杀西门庆，醉打蒋门神，大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，除恶蜈蚣岭，人物形象是在一个个的事件中丰满起来的。
- D. 《海底两万里》是法国科幻和探险小说家儒勒·凡尔纳的“海洋三部曲”之一，主人公尼摩船长不仅是献身科学的探索者，也是英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义的战士。

二、（12分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

物候现象的来临决定于哪些因素呢？

首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚，值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开二十天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早十天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

①又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。②凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。③两地纬度相差无几，但烟台靠海，春天便来得迟了。④经度的差异是影响物候的第二个因素。⑤所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。⑥如大连纬度在北京以南约 1° ，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。

影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

7. 选文第三自然段各句的顺序已被打乱，正确的顺序应该是（ ）

- A. ④②⑤⑥①③ B. ②⑥⑤①③④ C. ④⑥⑤①②③ D. ②⑤⑥①③④

8. 下列对选文的说明顺序分析正确的一项是（ ）

- A. 选文先主要说明春夏的物候，又介绍了秋冬的现象，使用了时间的先后顺序。
B. 选文说明的四个因素对物候的影响程度大小不一，使用了由主要到次要的逻辑顺序。
C. 选文先说明华北地区的物候，又介绍了华南丘陵的现象，使用了由北到南的空间顺序。
D. 选文先说明了国内的物候现象，最后又介绍了国外的现象，使用了由内到外的逻辑顺序。

9. 下列对第二自然段使用的说明方法判断正确的一项是（ ）

- A. 列数字 举例子 打比方
B. 举例子 下定义 列数字
C. 作比较 举例子 引用

D. 列数字 作比较 举例子

10. 下列诗句内容没有体现物候现象的一项是 ()

- A. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
- B. 梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。
- C. 半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。
- D. 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面文字，完成下面小题。

愚公移山

《列子》

① 太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

② 北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

③ 河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

④ 操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

11. 下列各组句子中加点词语的意思相同的一项是 ()

- A 其如上石何 安求其能千里也
- B. 汝心之固 固国不以山溪之险
- C. 何苦而不平 必先苦其心志
- D. 惧其不已也 是亦不可以已乎

12. 下列对各句的句式判断错误的一项是 ()

- A. 甚矣，汝之不惠！（倒装句）
- B. 子又生孙，孙又生子。（判断句）
- C. 帝感其诚。（被动句）

D. 一厓朔东，一厓雍南。（省略句）

13. 下列对选文的理解错误的一项是（ ）

- A. 愚公“聚室而谋”说明他对移山底气不足，在大家“杂然相许”后才信心大增。
- B. 智叟作为旁观者，对愚公移山“笑而止之”，这种笑是嘲笑，是轻蔑，既傲慢又武断。
- C. 选文第①段极言山之高大，是为下文写移山、负山等情节做铺垫，衬托愚公决心之大。
- D. 采用神话结尾，借助神的力量实现愚公的宏伟抱负，这反映了古代劳动人民的美好愿望。

14. 下列对选文的赏析错误的一项是（ ）

- A. “愚公”中的“公”是敬称；“智叟”中的“叟”则是一般的甚至带有一丝不敬的称呼。这一安排反映了作者的感情倾向。
- B. 选文随着情节 发展人物形象愈加突显，愚公由一般人眼中的“愚蠢”形象到最后的“大智若愚”，给读者留下了深刻的印象。
- C. 文中的“孀妻弱子”除了与“智叟”形成对比外，还突出了愚公移山鲜有人助，势单力薄，增加了愚公移山的悲剧色彩。
- D. 选文告诉我们：只要认识客观事物发展的规律，充分发挥人的主观能动性，不怕艰难困苦，勇敢坚持斗争，就能够改造客观世界。

四、（6分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

满江红

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！

身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿！

15. 下列对这首词的理解有误的一项是（ ）

- A. “八年风味徒思浙”，表达了词人的思乡之情，反映出她四处飘荡的艰辛和对个人家庭稳定生活的向往。
- B. “算平生肝胆，因人常热”，表明作者素有的济世情怀。“因人常热”，主要指对封建专制的痛恨，对民生疾苦的同情。
- C. “俗子胸襟谁识我”中的“俗子”，从语境来看当指词人的丈夫；从广义上理解，也可泛指世俗之人。
- D. “英雄末路当磨折”，是讲英雄的末路自然是磨难重重，反映出作者对今后求索的艰险早有思想准备。

16. 下列对这首词赏析有误的一项是 ()

- A. “秋容如拭”，是写秋天的景色仿佛擦拭过一般明净，但这明丽的秋景却不能抹去词人的国难心愁，乐景反增悲哀。
- B. “身不得，男儿列，心却比，男儿烈”，三字短句斩截有力，通过身与心的对比与反衬，写出了词人不是男儿胜似男儿的豪迈气概。
- C. “青衫湿”指因悲叹无知音而落泪。此处为用典，语出白居易诗《琵琶行》。“四面歌残终破楚”也 一处用典。
- D. 本词既有坚定的理想追求，又有巾帼英雄的侠肝义胆，蕴含了强烈的爱国情怀。基调伤感低沉，语言刚健清新。

第 II 卷 (表述题 共 102 分)

五、 (17 分)

17. 补写出下列名篇名句的空缺部分。

- (1) 参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，_____。(《诗经·关雎》)
- (2) 子夏曰：“_____，切问而近思，仁 其中矣。”(《论语》十二章)
- (3) 月下飞天镜，_____。(李白《渡荆门送别》)
- (4) 烽火连三月，_____。(杜甫《春望》)
- (5) _____，闻说鸡鸣见日升。(王安石《登飞来峰》)
- (6) 塞下秋来风景异，_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (7) _____，晦明变化者，山间之朝暮也。(欧阳修《醉翁亭记》)

18. 阅读下列文段，按要求完成后面的题目。

忠爱清雅，仰知廉耻。千百年来，先祖濂溪公“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的励志名句，高度概括了为官之德与为人之格，使廉洁慎独文化由民间信条变为一种传统文化，并以一种别样形式发扬光大，形成培育个体清雅廉洁的人格范式，成为_(1)，展现了家风是促进社会和谐发展的优秀传统文化的美好一面。先祖濂溪公一生堂堂正正做人，老老实实做事，不媚权贵，不惧权贵，他洁身自爱的人格和洒脱的胸襟激励着后贤，他辞职力争、不冤杀无辜的典故传为佳话。正所谓：_(2)，濯清涟而不妖濂溪风范继世长。

在文中画横线处补写恰当的语句。

- (1) _____ (2) _____

19. 阅读下列漫画材料，按要求做题。



(1) 用简洁的话描述漫画的主要内容，不超过 60 个字。

(2) 写出漫画的寓意，不超过 30 个字。

六、(19分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

钱金玉官松江千总^①，性刚果。道光壬寅鸦片衅起，钱方假归省亲，闻讯，即束装起行。其戚友尼^②之曰：“军事方急，祸福不可知，君方在假，上官又未有文檄趣^③君往，何急急为？”钱不听。既至吴淞从守西炮台与部卒同饮食卧起以力战相勛^④。及东炮台陷，弹丸咸集于西炮台。钱奋勇督战，喋血数小时，左臂中三弹，曾不少却。其近卒泣陈：“公有老母在，不可死。”笑谢曰：“焉有食国之禄，而逃其难者乎？幸勿为吾母虑也！”未几，一弹来，中左乳，遂仆。弥留之际，犹大呼“贼奴误国”不置^⑤。

(选文有删改)

【注】①千总：清朝武官名称。②尼：阻止。③趣：促。④勛(xù)：勉励。⑤置：停。

20. 用“/”给文中画波浪线的句子断句，限 3 处。

既至吴淞从守西炮台与部卒同饮食卧起以力战相勛。

21. 解释文中加点词语在句中的意思。

(1) 性刚果。 性：_____

(2) 及东炮台陷。 及：_____

(3) 弹丸咸集于西炮台。 咸：_____

(4) 曾不少却。 却：_____

22. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 道光壬寅鸦片衅起，钱方假归省亲，闻讯，即束装起行。

(2) 焉有食国之禄，而逃其难者乎？幸勿为吾母虑也！

23. 选文中的钱金玉有哪些宝贵的品质？请分条概括。

七、(16分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

报国无门空遗憾 生不逢时辛弃疾

①有人说，南归后的辛弃疾虽未能重上战场，但他依然在战斗，只不过那是一场内心之战，是意志与情绪的交战。无法报国杀敌，仍显英雄本色。

②我们现在更多的是从文学的角度认识辛弃疾，他留下的经典词作数不胜数，是宋词豪放派的一代宗师，与苏轼平分秋色。但苏轼写豪放词，倾注的是意境，而辛弃疾倾注的是心境。苏轼写英雄，是在写历史；辛弃疾写英雄，是在写现实，写人生。

③狂放时，他写：叹少年胸襟，忒煞英雄、把黄英红萼，甚物堪同、除非腰佩黄金印……此时方称情怀，尽拼一饮千钟。（《金菊对芙蓉·重阳》）

④失意时，他写：把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意……倩何人唤取，红巾翠袖，搵英雄泪！（《水龙吟·登建康赏心亭》）

⑤英雄迟暮，他写：倦客新丰，貂裘敝、征尘满目。弹短铗、青蛇三尺，浩歌谁续。不念英雄江左老，用之可以尊中国。（《满江红·倦客新丰》）

⑥明明是国之大侠，偏偏成了“词中之龙”，这是中国文学史的大幸，却是辛弃疾个人的大不幸。

⑦辛弃疾很推崇陶渊明，但他对陶渊明的理解，相当独特。

⑧他说：“看渊明，风流酷似，卧龙诸葛。”在他眼里，隐居乡间的陶渊明跟建功立业的诸葛亮，是一样的风流人物，只是人生境遇不同罢了。这怎么看都是常年赋闲乡下的辛弃疾的自况。借他人境遇，浇心中块垒。

⑨从1181年冬天，他41岁时遭到弹劾罢官起，直到去世的20多年时间里，除了偶有两三年被起用为福建、浙东等地的安抚使之外，其余时间，他基本都在江西上饶带湖边的家中栖居。

⑩他把这个后半生的家，命名为“稼轩”。你拿起他的词集，翻看这一时期的作品，扑面而来都是这样的意境：愁、酒、剑、白发……

⑪待到时代需要英雄时，英雄早已老去。

⑫南归整整40年后，辛弃疾终于等到了上前线的机会。此时，南宋的实权派人物韩侂胄，大量起用主战派人士，试图发起对金国的北伐。1203年，韩侂胄征召63岁的辛弃疾出山，出任浙东安抚使。

⑬尽管年纪大了，尽管蛰伏半生，但辛弃疾仍是整个国家最清醒、最冷静的主战派。他未被周遭叫嚣北伐的氛围冲昏头脑，而是上疏建言，北伐应进行精密的筹备，从士兵的训练、粮草的供应，到军官的选拔，都要力求完善，不能草率，否则将功亏一篑。

⑭开禧元年（1205），65岁的辛弃疾出任镇江知府。期间，他登上北固亭，写下著名的《永遇乐·京口北固亭怀古》：

千古江山，英雄无觅孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？

⑮这首词中，辛弃疾流露出深深的纠结：一方面，他以廉颇自喻，说自己虽老矣，仍有建功立业的雄心壮志；另一方面，他提醒韩侂胄，千万不要像以往的北伐一样，草率出兵，以致遭遇重创。

⑯任何年代都不缺邀功自赏的人，缺的是清醒自守之人。在主战派当权的岁月里，辛弃疾仍然遭到了弹劾。开禧北伐如期进行，辛弃疾却已辞官在家。

⑰战争的结果不幸被辛弃疾预见，南宋因为军事准备严重不足，先胜后败。韩侂胄想再把辛弃疾请出来，作为抗金的一面旗帜。这次授予辛弃疾的职务是枢密院都承旨，一个相当重要的军事职位。当皇帝的任命诏书到达江西乡下时，辛弃疾已经病重。他没有赴任。他知道，自己只是一个符号。

⑱开禧三年（1207），67岁的辛弃疾病逝。临终之际，他还在大喊杀贼！

⑲可怜辛弃疾，至死，他的故乡山东仍是沦陷区、收复中原，魂牵梦萦，无期更无望、他越是不曾认命，生命的悲剧色彩就越浓烈。凡人无力，我们能抱以同情；但英雄无力，我们又当如何呢？

⑳怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时。一个最需要英雄的时代，偏偏也是扼杀英雄最厉害的时代。

（选文有删改）

24. 选文第⑥段加点的词语“大幸”和“大不幸”各有什么含义？请结合文本加以理解。

25. 选文的第⑦⑧段中，辛弃疾为什么要把陶渊明与诸葛亮联系在一起？

26. 选文引用了辛弃疾的多首词作，请概括总结这一写法的妙处。

27. 文末说：“一个最需要英雄的时代，偏偏也是扼杀英雄最厉害的时代”，请从内容和结构两个方面分析这句话的表达作用。

八、写作（50分）

28. 阅读下面的材料，按要求写作。

（1）智者贵在乘时，时不可失。

——司马迁

（2）有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些善于利用每一时机去发掘开拓

的人。

——苏格拉底

(3) 我就担心丧失机会。不抓呀，看到的机会就丢掉了，时间一晃就过去了。

——邓小平

以上材料引发你怎样的联想与感悟？请自选角度，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明。②不得抄袭，不得套作。③文中不得出现真实的人名、校名。如有需要，请用“×××”代替。