

湖北省黄冈市 2016 年中考语文试卷

一、古诗词名句填写。(共 1 小题, 满分 8 分)

1. (8 分)。(1) 晴川历历汉阳树, _____。(崔颢《黄鹤楼》)
- (2) _____, 愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (3) 在纪念中国人民抗日战争胜利 70 周年的主题班会上, 同学们一起吟咏文天祥的《过零丁洋》, 其中“_____, _____”, 不禁让我们想起中华民族的那段悲惨历史, 也让我们深深体会到个人前途与国家命运紧密相连的深刻道理。
- (4) 古人在诗歌创作中常常流露出一腔愁绪。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中“抽刀断水水更流, 举杯消愁愁更愁”抒发了愁之多, 李清照《武陵春》中“_____, _____”道出了愁之重。
- (5) 王安石的咏杏诗有“纵被东风吹作雪, 绝胜南陌碾成尘”的诗句。陆游的《卜算子·咏梅》中比其用意更为深沉的词句是“_____, _____”。
- (6) 三年的初中生活结束了, 有的同学满载而归, 而有的却空空如也, 这让我们明白了“业精于勤荒于嬉, _____”的道理。
- (7) 人生需要学习, 也需要雕琢。这正如《礼记》中所说: “_____, _____; 人不学, 不知道。”
- (8) 孝敬、回报长辈是中华民族的传统美德, 但今天不少独生子女对此理解不够深刻, 他们应该牢记《增广贤文》中的名句“_____, 鸦有反哺之义”。

二、语言基础和语文实践活动 (共 23 分)

2. (3 分) 请将下面语句准确、规范、美观地写在下面的田字格中。
君子坦荡荡, 小人长戚戚。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. (2 分) 选出下列词语中加点字读音全对的一项 ()
- A. 骊歌 (lí) 蜷曲 (juǎn) 吊唁 (yàn) 风驰电掣 (chè)
- B. 嗔怪 (chēn) 稽首 (qí) 藩篱 (pān) 即物起兴 (xīng)
- C. 亘古 (gèng) 坍塌 (tān) 阔绰 (chuò) 锲而不舍 (qiè)
- D. 蓦然 (mò) 炽痛 (chì) 酝酿 (niàng) 戛然而止 (jiá)
4. (2 分) 下面各句中, 标点符号使用合乎规范的一项是 ()
- A. 针对一切善良的人, 都应该做到真和忍: 真者, 真诚相待, 不虚情假意。忍者, 宽容忍让, 不针锋相对
- B. “变动犹鬼神, 不可端倪”。这是韩愈盛赞同时代书法家张旭的话。
- C. “海啸”究竟是一种什么现象? 它是如何产生的? 又该如何去预测? 我们应该尽快搞清楚这些问题。
- D. 毕业 50 周年同学会现场, 昔日的少年, 今天的老人, 你拉着我的手, 我搂着你的腰, 说啊、笑啊、哭啊……那场面真的是太感人了。

5. (2分) 下列各句中, 加点成语使用恰当的一项是 ()

A. 谈论东坡文化及其影响力, 我们既要有文化自信, 不妄自菲薄, 又要有全球视野, 不盲目乐观.

B. 漫步这里的景区, 石林、溶洞、飞瀑显露出鬼斧神工的魅力, 浓厚淳朴的苗家风情及风姿绰约的民族歌舞给景区增添了人文情趣.

C. 这是一家国家级出版社, 近几年来, 出版了很多深受读者尤其是在校大学生喜爱的精品图书, 不少作家对它趋之若鹜.

D. 蓝牙版自拍杆, 利用手机蓝牙功能, 使用方便, 拍照效果好, 投放市场后果然不孚众望.

6. (2分) 下列各句中, 没有语病的一项是 ()

A. 孟非是近年来深受观众喜爱的电视节目主持人, 他常常妙语连珠, 拥有广泛的支持者, 有很高的收视率.

B. 为了提高同学们的语文素养, 我校团委积极开展“读经典作品, 建书香校园”.

C. 盛夏, 龙虾成了食客们的首选. 请记住, 吃龙虾切忌同时服用维生素 C.

D. “五四”的火炬传到了当代青年的手中. 如何点燃和照亮自己的青春, 是每个当代青年都要思考和面对的问题.

7. (2分) 下列各项判断与分析中, 正确的一项是 ()

A. “大国工匠”“记住乡愁”“精准扶贫”“履职尽责”四个短语结构各不相同.

B. “核心价值观承载着一个民族、一个国家的精神追求, 是最持久、最深层的力量.” 这个句子的主干是“价值观是力量”.

C. “他一直不很喜欢《奔跑吧, 兄弟》《非诚勿扰》《快乐大本营》等类电视节目, 从内心深处.” 这个句子中“从内心深处”充当状语.

D. “让座不是一种法律责任和义务, 而是一种道德自律行为, 所以让还是不让的权利, 掌握在当事人自己手里, 别人无权干涉.” 这个复句的第二层是因果关系.

8. (2分) 下列关于名著知识及文学常识的表述, 有误的一项是 ()

A. 鲁迅的《朝花夕拾》不是为少年儿童写的, 全书十篇文章, 其中《二十四孝图》里批判了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的孝道.

B. 古代文学名著《三国演义》先后描写了夷陵之战、赤壁之战、官渡之战等重大战役, 这三大战役的胜方指挥官分别是吕蒙、周瑜、曹操.

C. “一门父子三词客, 千古文章八大家”这幅对联中, 提到的“三父子”是苏洵、苏轼、苏辙, “八大家”是韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩.

D. 中国古代科举考试中, 乡试、会试、殿试考中者分别称作“举人”“贡士”“进士”. 殿试是皇帝主持的考试, 前三名分别称作“状元”“榜眼”“探花”.

9. (2分) 依次填入下面文段横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 ()

影响物候的第三个因素是高下的差异, _____, _____, _____, _____, _____, _____.
在华南丘陵区把热带作物引种到山腰很成功, 在山脚反不适宜, 就是这个道理.

① 例如秋冬之交, 天气晴朗的空中, 在一定高度上气温反比低处高.

② 这叫逆温层.

③植物的抽青、开花登物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。

④不过研究这个因素要考虑特殊的情况。

⑤这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜二山腰反无霜。

⑥由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。

A. ③⑥⑤④①② B. ④①②③⑥⑤ C. ③④①②⑥⑤ D. ④③①②⑤⑥

10. (6分) 语文实践活动。

“曾子杀猪”的故事流传千古。曾子的妻子准备去赶集，儿子在一旁哭闹着也要一起去。妻子说：“你在家呆着，我回来了杀猪烧肉给你吃。”妻子从集市上回来后看见曾子正在磨刀准备杀猪。妻子马上制止他说：“我只不过是哄哄小孩玩的。”曾子说：“孩子是不能欺骗的。孩子年龄小，不懂世事，处处学习父母的样子。今天你欺骗他，是教他说谎话、欺骗别人。”妻子听了很后悔，于是和曾子一起杀猪烧肉给孩子吃。

(1) 读了上面的故事，你有哪些感想？请简述出来。

(2) 仔细观察下面这幅漫画，请介绍漫画的画面内容（不超过70字），并写出漫画的寓意。要求语意简明，句子通顺。

漫画内容：_____

漫画寓意：_____。



三、浅层次阅读理解 (共26分)

11. (5分) 阅读下面这首古诗，回答下列各题。

送魏大从军

陈子昂

匈奴犹未灭，魏绛复从戎。

怅别三河道，言追六郡雄。

雁山横代北，狐塞接云中。

勿使燕然上，惟留汉将功。

【注释】①魏大：陈子昂的友人。姓魏，在兄弟中排行第一，故称。②魏绛：春秋晋国大夫，以和戎政策消除边患了而受金石之赏。③六郡雄：汉代名将赵充国，号称“六郡豪杰”。④代：代州。⑤狐塞：飞狐塞，边界驻军重地。⑥云中：云中郡，边塞重镇。⑦燕然：燕然山。东名将窦宪大破匈奴军队，乘胜追击，登上燕然山，刻石记功而返。

(1) 下列对诗歌赏析不正确的一项是_____

- A. 首联暗用汉代骠骑将军霍去病“匈奴未灭，无以家为”的典故，抒发了以天下为己任的豪情。
- B. 颔联“怅别”一语，写出了诗人与友人分别时的伤感。全诗情感由首联的激昂慷慨转入分手时的儿女缠绵、气哭悲切。
- C. 颈联中的“横”“接”二字写出了雁山、飞狐塞等地地理位置的重要，它们是中原地区的屏障。这两句暗示魏大此行责任重大，为结句做了铺垫。
- D. 全诗一气呵成，充满了奋发向上的精神，表现了诗人立志报国的思想情怀，感情豪放激昂，语气慷慨悲壮，有气壮山河之势。

(2) 诗歌尾联用了什么手法？表现了作者怎样的思想感情？

12. (6分) 阅读下面的经典短文，回答下列各题。

和谐明善

① 和谐，是当今社会使用频率最高而且认同度也最大的一个词儿。为什么？恐怕一个很重要的原因是，和谐传达的是善意，表现的是友好，追求的是美好。一句话，和谐是求善、显善、明善。

② 道理是自明的。恶言恶语，难有和谐；刀枪相见，难觅和谐；你死我活，难见和谐。唯有善字当头，善待天下，才能赢得和谐，享受和谐。

③ 和谐明善，关键在为善。为善无大小、无远近、无厚薄、无你我。只要在日常生活、工作、学习中，能够善气迎人、善意待物、善对环境，就会使明善和谐现，春意无限艳。

④ 人无贵贱，人格平等。如果人与人之间缺乏善意，关系紧张，和谐就会成为天边云，地边风。讲和谐，首先就要与人为善：对人要有爱心，要有暖意，要有担当。遇到忧人勿乐，碰到哭人勿笑，面对失意人勿矜。在平时的待人接物中，一要丰，出任不去任己意；二要厚，处事不去任己见。贵了不娇，富了不奢，谦以对人，虚以接物，主动拆墙透绿，善于以心换心，生活求和气，工作求和气。

⑤ 环境不是小事，它既可影响心态，亦可成就心态。讲和谐，就不能不重视环境，不得不善待环境。如果不把环境当回事儿，以至见天落土，见水发臭，鸟儿颤抖，哪还有和谐可言！与环境为善，不仅要龙吟芳泽、虎啸山丘，而且要使“盈盈荷上露，灼灼如明珠”，使天更蓝，树更绿，花更红，草更青。毕竟，环境有生命，不可随意损毁；环境有感情，不可肆意践踏。有言道：“天意怜幽草”，“草木有本心”。只要善待它们，它们就不仅会与你和睦相处，而且会给予你更多：养眼、增氧、提神、添寿。

⑥ 和谐明善，贵在实践。只有施舍不倦，求善不厌，修身践言，和谐之风就会以“其声和以其柔”的浓浓爱意洒满人间。

(1) 第③段与第④、⑤段的关系是_____。

(2) 结合文章内容，说说怎样才能做到“和谐明善”。

(3) 请按照例句的样式仿写一组句子(可从诚信做人、专心为学、文明出游、生活节俭、尊老爱幼等方面思考)。

谦以对人，虚以接物，主动拆墙透绿，善于以心换心。

_____，_____，_____，_____。

13. (15分) 阅读下面的文言文选段，回答问题。

【甲】

三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

【乙】

二翁登泰山

昔有二翁，同邑而居。甚友善。甲翁之妻子去乡，唯叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第，二人对酌，不亦乐乎！乙翁曰：“向吾远游冀、雍，然未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登，然老矣，恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩者愚公年且九十而移山，今吾辈方逾六旬，何老之有！”甲翁曰：“甚善！”翌日，二叟偕往，越钱塘，绝长江，而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之，甲翁曰：“吾力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

【注释】①第：房屋，宅子，家。②冀、雍：古代两个州名，在今约山西、陕西、甘肃一带。③曩：以往，过去，从前。

(1) 解释加点的实词。

- ①略无阙处_____ ②属引凄异_____
- ③二人对酌_____ ④越钱塘，绝长江_____

(2) 选出下列语句中加点字意义与用法相同的一项_____

- A. 或王命急宣或异二者之为 B. 故渔者歌曰 温故而知新
- C. 虽乘奔御风，不以疾也虽不能察，必以情 D. 乙翁欲扶之送杜少府之任蜀州

(3) 用/给下面句子断句，断两处。

曩者愚公年且九十而移山今吾辈方逾六旬何老之有！

(4) 将下列句子翻译成现代汉语。

- ①清荣峻茂，良多趣味。
- ②自日出至薄暮，已至半山矣。

(5) ①《三峡》先写山，后写水。写山，突出_____、_____的特点；写水，则描绘不同季节的不同景象。

②《二翁登泰山》的故事给我们的启示是_____。

14. (13分) 深层次阅读赏析

含泪奔跑的少年

在他的记忆里，他从未离开过生养他的大山。他今年初中毕业了，以优异的成绩考上了县城的重点中学。在城里，他这个年纪还是个孩子，还要在父母面前撒娇。然而，他俨然是个大人了，就在他初中毕业的这个暑假里，他尝到了冷也尝到了暖。冷暖过后，他仿佛一夜成人。

父亲在他初中毕业后第一个星期，突遭车祸，留下他和母亲相依为命。肇事司机也在车祸中死亡，父亲的死没有得到任何赔偿。母亲患有先天性小儿麻痹症，走路一瘸一跛的，生活勉强能够自理。

起初，他和母亲商议着辍学，但母亲坚决不同意。为了下学期的学费，为了以后的生活有个着落，母亲决定带他到县城谋生。

进了城，他才知道，城市人山人海，高楼林立，但这些繁华不属于他们。沉闷的空气里弥漫着炙热的气流，一阵风袭来，也闻不到熟悉的稻花的香甜。母亲在城市边缘，租了间铁皮房，用木板搭了张床，然后找两块红砖架个小铁锅，算是在城里落下了脚。母亲从工厂找到店铺，从店铺找到垃圾收购站，可没有人愿意收留一个瘸子。无奈之下，母亲做了个烧烤车，还给他钉了个刷皮鞋的木箱。

每天，他们从铁皮屋里出来，一个推着车，一个挎着刷鞋箱。趁着昏黄的路灯还没有熄灭，他们匆匆地赶到市里繁华的公园门口，占个地，摆个摊。等到公园里的最后一拨人散去后，他们才拖着疲惫不堪的身子回家。他心里其实有一万个不愿意，可是为了读书的梦想，他又能够说些什么呢。

大多数的日子，他就蹲在母亲的烧烤车边给人刷皮鞋。一天，他看到很多人在公园里玩耍，他心动了。他知会了母亲一声，便走进了公园深处。偏偏是这一天，城管突然来巡查，公园门口所有的小摊小贩一窝蜂地溜走了。走路一瘸一跛的母亲因为跑得慢了些，被城管逮了个正着。在和城管的纠缠中，烧烤摊被推倒了，烧得红彤彤的木炭倒在了母亲腿上，一股焦肉的味道让好心的路人愤怒了，城管见势不妙，很快快快离去。这天夜里，一对苦难的母子推着车，走着回家的路上。闪烁的街灯照在清冷的马路上，留下一对孤独的含泪的影子，一长一短地走着，成了一道痛苦抽搐的风景。

劳碌了一天的母亲，迷迷糊糊地睡着了，而他却怎么也睡不着。他看着母亲腿上被烧焦的皮肤通红一片，有些地方还留下了水泡。他用手触碰了一下，感觉连心的痛。所有的委屈化成了泪水，从他的眼里流到了嘴里，涩涩的。

时钟已经指向了夜里11点多，他还是睡不着。为了赚够学费，他和母亲除了一日三餐外，其它的开支减了又减，实在要买点什么，也是选一些地摊货。而刚刚，母亲连一盒烫伤膏也舍不得买，硬说擦点酱油就好了。这样一想，他的心更痛了，他失去了父亲，他不能再失去母亲了。他穿好衣服，走上街，向附近的药店跑去。

他跑进药店的时候，药店准备关门了。他很快选定了一盒26元的烫伤膏，他把烫伤膏攥紧在手里，就在掏钱的时候，他才发觉自己只是带来了今天全部的劳务费15元。他站在柜台前犹豫了很久。

“你到底要不要买啊，我们要关门了。”店主催促他。

“要的，要的，只是…只是，我没有这么多钱。”他吞吞吐吐。

“明天来吧。”

“哦不…我欠你 11 元钱，可以吗？我明天下午一定还。”他快急哭了。

“那…”

“求求你吧…我妈妈她…”他心底的那点坚强终于崩溃了，泪雨滂沱，他把自己和母亲的遭遇说给了店主。

“那，你把药拿走吧，不够的钱，算是我资助给你的吧。”店主说，“快些回家吧，不要让妈妈等急了。”

母亲的腿上的伤很快就愈合了。他也如愿在县城读完高中，考上了省城的一所大学。

当他和母亲要离开县城，打算到省城继续谋生的时候，他整理好铁皮屋里所有的行李，突然一张药费单抖落了出来，他露出了笑容，他知道，上面写着——这个世界很冷也很暖，冷暖之间，我不能只是流泪，我要做一个含泪奔跑的人。

（选自《时文选粹》，略有删改）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的一项是_____

A. 小说开篇写到“就在他初中毕业的这个暑假里，他尝到了冷也尝到了暖”，这在文中起到了总领全篇的作用。

B. “城管巡查”导致母亲脚受伤一情节，在小说中起到了推动故事情节发展的作用，为后文主人公看到城市的“暖”做了铺垫。

C. 第 7 自然段中“他”用手触碰母亲被烧焦的皮肤和水泡，感觉连心的痛。这说明他理解了母亲生活的艰难，也流露出他深深的自责和对母亲麻木、不敢斗争的痛心。

D. 小说中细节描写十分突出，把这些细节串联起来，就展现了“少年”艰难成长的历程，也集中体现了文题“含泪奔跑”的含义。

（2）请品读文中画线的环境描写句，分析其内涵。

沉闷的空气里弥漫着炙热的气流，一阵风袭来，也闻不到熟悉的稻花的香甜。

（3）请简要概括文中母亲的性格特点。

（4）文章结尾说“这个世界很冷也很暖”，文中哪些人的言行给少年带来了温暖？请结合文章内容选取两处具体分析。

五、写作展示（共 50 分）从下面两题中任选一题，按要求完成任务。

15.（50 分）.解开缚心的绳索

要求：

① 结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇 700 字左右的记叙文。或根据自己的所思所感，写一篇 700 字左右的散文。

② 写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实；恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。

③ 写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

16. 读下面材料，按要求写一篇作文。

改革失败后，刘禹锡被贬到安徽和州当通判。按当时规定，刘禹锡应住衙门内的三间三厅之房。可和州的策知县是个势利小人，就安排他在城南面江的三间小房居住。刘禹锡看轻名利，毫无怨言，还随意写下一副对联“面对大江观白帆，身在和州思争辩”贴在门上。

策知县知道后很恼火，马上吩咐衙里差役把刘禹锡的住处从县城南门迁到县城北门，面积由原来的三间减少到一间半。新居位于德胜河边，附近垂柳依依，环境也还可心。刘禹锡仍不计较，并见景生情，又撰写一联“垂柳青青江水边，人在历阳心在京”。策知县见其仍然悠闲自乐，满不在乎，又再次派人把他调到县城中部，而且只给一间只能容下一床、一桌、一椅的小屋。

半年时间，策知县强迫刘禹锡搬了三次家，面积一次比一次小，最后仅是斗室。在悲愤之中，他一气呵成，写下了千古名篇《陋室铭》，并请人刻上石碑，立在门前。

要求：

- ① 选择一个角度构思作文，600字以上。
- ② 立意自定，文体（诗歌除外）自选，题目自拟。
- ③ 不要脱离材料的范围及含义作文，不得套作，不得抄袭。

2016年湖北省黄冈市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、古诗词名句填写. (共1小题, 满分8分)

1. (8分). (1) 晴川历历汉阳树, 芳草萋萋鹦鹉洲. (崔颢《黄鹤楼》)

(2) 瀚海阑干百丈冰, 愁云惨淡万里凝. (岑参《白雪歌送武判官归京》)

(3) 在纪念中国人民抗日战争胜利70周年的主题班会上, 同学们一起吟咏文天祥的《过零丁洋》, 其中“山河破碎风飘絮, 身世浮沉雨打萍”, 不禁让我们想起中华民族的那段悲惨历史, 也让我们深深体会到个人前途与国家命运紧密相连的深刻道理.

(4) 古人在诗歌创作中常常流露出一腔愁绪. 李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中“抽刀断水水更流, 举杯消愁愁更愁”抒发了愁之多, 李清照《武陵春》中“只恐双溪舴艋舟, 载不动许多愁”道出了愁之重.

(5) 王安石的咏杏诗有“纵被东风吹作雪, 绝胜南陌碾成尘”的诗句. 陆游的《卜算子·咏梅》中比其用意更为深沉的词句是“零落成泥碾作尘, 只有香如故”.

(6) 三年的初中生活结束了, 有的同学满载而归, 而有的却空空如也, 这让我们明白了“业精于勤荒于嬉, 行成于思毁于随”的道理.

(7) 人生需要学习, 也需要雕琢. 这正如《礼记》中所说: “玉不琢, 不成器; 人不学, 不知道.”

(8) 孝敬、回报长辈是中华民族的传统美德, 但今天不少独生子女对此理解不够深刻, 他们应该牢记《增广贤文》中的名句“羊有跪乳之恩, 鸦有反哺之义”.

【考点】 古诗(词)文名句默写.

【分析】 本题为连续性默写和情境默写的综合, 答题时注意题目提供的前后句即可. 书写时注意字迹清楚, 不要出现多字、少字、错别字的情况.

【解答】 (1) 芳草萋萋鹦鹉洲 (重点字: 萋、鹦鹉洲)

(2) 瀚海阑干百丈冰 (重点字: 瀚、阑)

(3) 山河破碎风飘絮, 身世浮沉雨打萍 (重点字: 飘絮)

(4) 只恐双溪舴艋舟, 载不动许多愁 (重点字: 溪、舴艋)

(5) 零落成泥碾作尘, 只有香如故 (重点字: 碾)

(6) 行成于思毁于随 (重点字: 毁)

(7) 玉不琢, 不成器 (重点字: 琢)

(8) 羊有跪乳之恩 (重点字: 乳)

【点评】 名句默写的几个注意点:

一是记住生僻难写字. “名句名篇”中有一些生僻难写的字, 平时要勤于动笔, 强化记忆. 在考试中才能准确无误地写出来.

二是区分同音异形字. 读音相同但意义不同甚至相反的字在名句名篇中大量存在着, 这是命题者“设伏”的热点, 平时复习时要特别注意这些同音异义字, 有意识地多做分析比较, 能够既知其形, 更知其义.

三是区分形近异义字。形近字在“名句名篇”中屡见不鲜，再加上读音又大多相近，对学生有更大的迷惑性和误导性，因此在答题时更应予以注意。

二、语言基础和语文实践活动（共 23 分）

2.（3分）.请将下面语句准确、规范、美观地写在下面的田字格中。

君子坦荡荡，小人长戚戚。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

【考点】汉字临摹。

【分析】此题考查学生对汉字的临摹，注意做到正确，流利美观。平时练字过程中，要注意汉字的间架结构，力争写一首漂亮的钢笔字。

【解答】君子坦荡荡，小人长戚戚。要注意书写准确，规范，美观。（注意戚戚的写法，字的大小要合适，太大了有饱胀之感，太小了显得小气，所以应该不大不小；同时要把握好字的间架结构）

【点评】平时要把书写当成一件大事来抓，每天拿出 10 分钟时间练字，掌握好字的间架结构。

3.（2分）.选出下列词语中加点字读音全对的一项（ ）

- A. 骊歌 (lí) 蜷曲 (juǎn) 吊唁 (yàn) 风驰电掣 (chè)
- B. 嗔怪 (chēn) 稽首 (qí) 藩篱 (pān) 即物起兴 (xīng)
- C. 亘古 (gèng) 坍塌 (tān) 阔绰 (chuò) 锲而不舍 (qiè)
- D. 蓦然 (mò) 炽痛 (chì) 酝酿 (niàng) 戛然而止 (jiá)

【考点】易误读常见字。

【分析】本题要结合平时课文中所学词语来辨析字音，要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。

【解答】A. “蜷曲”应读作“quán qū”；

B. “藩篱”应读作“fān lí”，“兴”是多音字，可读作“ xīng, xìng”，此处应读作“xìng”；

C. “亘古”应读作“gèn gǔ”；

D. 正确。

故选：D。

【点评】此题考查学生对字音的理解识记能力。需要学生在平时读课文时，养成熟练地语感，注意读音，并注意在具体语境中的读音。

4.（2分）.下面各句中，标点符号使用合乎规范的一项是（ ）

- A. 针对一切善良的人，都应该做到真和忍：真者，真诚相待，不虚情假意。忍者，宽容忍让，不针锋相对
- B. “变动犹鬼神，不可端倪”。这是韩愈盛赞同时代书法家张旭的话。

C. “海啸”究竟是一种什么现象？它是如何产生的？又该如何去预测？我们应该尽快搞清楚这些问题。

D. 毕业 50 周年同学会现场，昔日的少年，今天的老人，你拉着我的手，我搂着你的腰，说啊、笑啊、哭啊……那场面真的是太感人了。

【考点】标点符号。

【分析】此题考查标点符号的种类，掌握各种标点符号的用法、作用及书写位置，着重掌握冒号、分号、破折号、引号、问号的用法及标号与点号的连用；能给现代文、文言文加标点；对错、漏标点能加以改正或补出，做到书写规范，使用正确。

【解答】A. 不虚情假意后面用分号；

B. 端倪后的句号应该用在引号里面，因为这里是直接引用。

C. 是正确的；

D. 说啊笑啊哭啊中间应该用逗号；

故选：C。

【点评】逗号的用法：

语气不重的感叹词或象声词之后可以用逗号表示停顿。例如：啊，多么乖巧的小象！

5. (2分) 下列各句中，加点成语使用恰当的一项是 ()

A. 谈论东坡文化及其影响力，我们既要有文化自信，不妄自菲薄，又要有全球视野，不盲目乐观。

B. 漫步这里的景区，石林、溶洞、飞瀑显露出鬼斧神工的魅力，浓厚淳朴的苗家风情及风姿绰约的民族歌舞给景区增添了人文情趣。

C. 这是一家国家级出版社，近几年来，出版了很多深受读者尤其是在校大学生喜爱的精品图书，不少作家对它趋之若鹜。

D. 蓝牙版自拍杆，利用手机蓝牙功能，使用方便，拍照效果好，投放市场后果然不孚众望。

【考点】成语。

【分析】本题考查成语的书写和意思，解答时只要回顾以前所学即可。注意不要写错别字，对成语的中可能遇到的形近字要注意辨析。

【解答】A. 使用正确，妄自菲薄：妄：胡乱的；菲薄：小看，轻视。过分看轻自己。形容自卑。

B. 使用有误，风姿绰约：风：风度；绰约：女子姿态柔美。形容女子风韵姿态柔美动人。句中指的是民族歌舞，用该成语形容不恰当。

C. 使用有误，趋之若鹜：趋：快走；鹜：野鸭。象鸭子一样成群跑过去。比喻很多人争着赶去。该成语是贬义词，所以用于此处使用不当。

D. 使用有误，不孚众望：孚：信服。不能使大家信服，未符合大家的期望。该成语和句中的意思正好相反，所以使用不当。

故选：A。

【点评】做好本题，还要多加练习，并总结意思相近的成语的异同，特别是使用的语言环境的异同。

6. (2分) 下列各句中, 没有语病的一项是 ()

- A. 孟非是近年来深受观众喜爱的电视节目主持人, 他常常妙语连珠, 拥有广泛的支持者, 有很高的收视率.
- B. 为了提高同学们的语文素养, 我校团委积极开展“读经典作品, 建书香校园”.
- C. 盛夏, 龙虾成了食客们的首选. 请记住, 吃龙虾切忌同时服用维生素 C.
- D. “五四”的火炬传到了当代青年的手中. 如何点燃和照亮自己的青春, 是每个当代青年都要思考和面对的问题.

【考点】病句辨析与修改.

【分析】本题考查病句辨析, 学生要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法, 还需要提高修改病句的语感能力.

【解答】A. 搭配不当, “有很高的收视率”的主语不是“孟非”, 而是“他主持的节目”.

B. 成分残缺, 应该在句末加上“的活动”, 与“开展”相搭配.

C. 正确.

D. 语序不当, 应该改为“面对和思考”.

故选: C.

【点评】做好本题要明确病句的类别, 并学会辨析修改, 此外还要做练习加以巩固.

7. (2分) 下列各项判断与分析中, 正确的一项是 ()

- A. “大国工匠”“记住乡愁”“精准扶贫”“履职尽责”四个短语结构各不相同.
- B. “核心价值观承载着一个民族、一个国家的精神追求, 是最持久、最深层的力量.”这个句子的主干是“价值观是力量”.
- C. “他一直不很喜欢《奔跑吧, 兄弟》《非诚勿扰》《快乐大本营》等类电视节目, 从内心深处.”这个句子中“从内心深处”充当状语.
- D. “让座不是一种法律责任和义务, 而是一种道德自律行为, 所以让还是不让的权利, 掌握在当事人自己手里, 别人无权干涉.”这个复句的第二层是因果关系.

【考点】短语类型; 复句类型; 句子成分分析; 提取句子主干.

【分析】此题考查学生对短语类型的把握, 解答此类题目的关键是弄清短语的组成结构. 短语类型可分为: 并列、主谓、偏正、动宾等.

【解答】A“大国工匠”是偏正短语; “记住乡愁”是动宾短语; “精准扶贫”是偏正短语; “履职尽责”是并列短语;

B 主干是价值观承载追求, 是力量.

C 是正确的;

D 复句的第一层是因果关系;

【点评】对于自己不会的结构类型, 要反复判断联系, 反复是提高正确率的法宝.

8. (2分) 下列关于名著知识及文学常识的表述, 有误的一项是 ()

- A. 鲁迅的《朝花夕拾》不是为少年儿童写的, 全书十篇文章, 其中《二十四孝图》里批判了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的孝道.

B. 古代文学名著《三国演义》先后描写了夷陵之战、赤壁之战、官渡之战等重大战役，这三大战役的胜方指挥官分别是吕蒙、周瑜、曹操。

C. “一门父子三词客，千古文章八大家”这幅对联中，提到的“三父子”是苏洵、苏轼、苏辙，“八大家”是韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩。

D. 中国古代科举考试中，乡试、会试、殿试考中者分别称作“举人”“贡士”“进士”。殿试是皇帝主持的考试，前三名分别称作“状元”“榜眼”“探花”。

【考点】文学常识。

【分析】本题考查文学常识，解答时需要作者、作品、出处等内容做到了如指掌。

【解答】A. 正确；

B. 有误，夷陵之战胜方指挥官是陆逊，

C. 正确；

D. 正确。

故选：B。

【点评】做好本题需要平时对课文的文学常识进行积累。

9. (2分) 依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

影响物候的第三个因素是高下的差异，____，____，____，____，____，____。在华南丘陵区把热带作物引种到山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

① 例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。

② 这叫逆温层。

③ 植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。

④ 不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。

⑤ 这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。

⑥ 由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。

A. ③⑥⑤④①② B. ④①②③⑥⑤ C. ③④①②⑥⑤ D. ④③①②⑤⑥

【考点】排列句子顺序。

【分析】该题主要考查学生的句子排序能力。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。

【解答】高下差异的影响③；①②是④的事例，故④在①②之前；⑤⑥讲的是逆温层本质和现象，故⑥在前，这样就可选定答案是 C。

【点评】做该题时，要先了解文段的内容，找出写作的顺序，并弄清楚句子之间的关系，方可得出答案。

10. (6分) 语文实践活动。

“曾子杀猪”的故事流传千古。曾子的妻子准备去赶集，儿子在一旁哭闹着也要一起去。妻子说：“你在家呆着，我回来了杀猪烧肉给你吃。”妻子从集市上回来后看见曾子正在磨刀准备杀猪。妻子马上制止他说：“我只不过是哄哄小孩玩的。”曾子说：“孩子是不能欺骗的。孩子年龄小，不懂世事，处处学习父母的样子。今天你欺骗他，是教他说谎话、欺骗别人。”妻子听了很后悔，于是和曾子一起杀猪烧肉给孩子吃。

(1) 读了上面的故事，你有哪些感想？请简述出来。

(2) 仔细观察下面这幅漫画，请介绍漫画的画面内容（不超过 70 字），并写出漫画的寓意。要求语意简明，句子通顺。

漫画内容：一位身穿印有“诚信”二字工作服的铁匠师傅站在铁砧旁，左手用钢钳夹着一块写有“承诺”二字的铁块，右手举着铁锤，铁块火星四溅。

漫画寓意：依靠诚信打造承诺。只有讲求诚信的人，他的承诺才让人信服。



【考点】图（表）文转换。

【分析】此题属综合读写题，（1）要求根据材料谈感想，解答此题，要求抓住材料主旨，简明、连贯的叙述。（2）考查学生图文转换能力。解答此题首先要弄清题目要求，再是要结合要求审懂图意，三是用通顺的语句表达出图意。

【解答】（1）解答此题要把握材料主旨，简明地回答，忌空洞、冗长。

（2）观察图意，一位身穿印有“诚信”二字工作服的铁匠师傅站在铁砧旁，左手用钢钳夹着一块写有“承诺”二字的铁块，右手举着铁锤，铁块火星四溅。意在告诉我们，只要心中装着“诚信”做事，只要不忘自己的“承诺”就一定能打造出精品，就一定能将事情做得完美，而且他的承诺一定会被社会信服。

答案：

（1）曾子不吝杀猪，完全是践行一个“信”字，即：言而有信。为人当“信”当头，为人父母更应在子女面前作出表率，因为父母是孩子的第一任老师，言行举止会潜移默化地对孩子产生影响，在讲“信”的家庭里才能培养出讲“信”的孩子，讲“信”的公民。

（2）内容：一位身穿印有“诚信”二字工作服的铁匠师傅站在铁砧旁，左手用钢钳夹着一块写有“承诺”二字的铁块，右手举着铁锤，铁块火星四溅。

寓意：依靠诚信打造承诺。只有讲求诚信的人，他的承诺才让人信服。

【点评】 解答此类题要结合不同的材料，不同有要求认真辨析作答。

三、浅层次阅读理解（共 26 分）

11.（5 分）.阅读下面这首古诗，回答下列各题。

送魏大从军

陈子昂

匈奴犹未灭，魏绛复从戎。

怅别三河道，言追六郡雄。

雁山横代北，狐塞接云中。

勿使燕然上，惟留汉将功。

【注释】①魏大：陈子昂的友人。姓魏，在兄弟中排行第一，故称。②魏绛：春秋晋国大夫，以和戎政策消除边患了而受金石之赏。③六郡雄：汉代名将赵充国，号称“六郡豪杰”。④代：代州。⑤狐塞：飞狐塞，边界驻军重地。⑥云中：云中郡，边塞重镇。⑦燕然：燕然山。东名将窦宪大破匈奴军队，乘胜追击，登上燕然山，刻石记功而返。

(1) 下列对诗歌赏析不正确的一项是 B

A. 首联暗用汉代骠骑将军霍去病“匈奴未灭，无以家为”的典故，抒发了以天下为己任的豪情。

B. 颔联“怅别”一语，写出了诗人与友人分别时的伤感。全诗情感由首联的激昂慷慨转入分手时的儿女缠绵、气哭悲切。

C. 颈联中的“横”“接”二字写出了雁山、飞狐塞等地地理位置的重要，它们是中原地区的屏障。这两句暗示魏大此行责任重大，为结句做了铺垫。

D. 全诗一气呵成，充满了奋发向上的精神，表现了诗人立志报国的思想情怀，感情豪放激昂，语气慷慨悲壮，有气壮山河之势。

(2) 诗歌尾联用了什么手法？表现了作者怎样的思想感情？

【考点】 诗歌阅读综合。

【分析】 本诗是唐代诗人陈子昂创作的一首五言律诗。这首赠别诗表达了对友人建功报国的殷切期望，表达了报效国家的豪情壮志。全诗感情豪放激扬，语气慷慨悲壮。

【解答】 解析：

(1) 此题考查句意理解、赏析，解答时明确全诗的每一句话的意思，理解诗歌的意境及作者的情感。

A. 正确；

B. 有误，“全诗情感由首联的激昂慷慨转入分手时的儿女缠绵、气哭悲切”理解错误，这两句写的是惆与友人分别的怅惘之情。

C. 正确；

D. 正确。

故选：B。

(2) 此题考查了句中的表现手法，作答时要结合全诗加以理解。

“勿使燕然上，惟留汉将功”的意思是：雁门山横亘在代州北面，飞狐塞远远连接云中郡。不要让燕然山上只留下汉将的功绩，也要有大唐将士的赫赫战功。此处运用的典故，说

的是东汉时的车骑将军窦宪，他曾经以卓越的战功，大破匈奴北单于，又乘胜追击，登上雁然山，刻石纪功而还。作者又一次激励友人希望他扬名塞外，不要使燕然山上只留汉将功绩，也要有大唐将士的赫赫战功。

答案：

(1) B

(2) 用典寓意。激励友人建功立业，希望他扬名塞外，让燕然山上也留下大唐将士的赫赫战功。

译文：

匈奴还没有被灭亡，友人又像多功的魏绛一样从军保卫边疆。在三河道与友人分别，心里有些怅惘；盼望魏大像赵充国那样的英雄豪杰建下大功。雁门山横亘在代州北面，飞狐塞远远连接云中郡。不要让燕然山上只留下汉将的功绩，也要有大唐将士的赫赫战功。

【点评】做好本题要根据注释了解诗作的写作背景，阅读全诗理解诗歌内容，从诗人所描写的景物特点来体会诗人所表达的情感，读懂诗歌。

12. (6分) 阅读下面的经典短文，回答下列各题。

和谐明善

① 和谐，是当今社会使用频率最高而且认同度也最大的一个词儿。为什么？恐怕一个很重要的原因是，和谐传达的是善意，表现的是友好，追求的是美好。一句话，和谐是求善、显善、明善。

② 道理是自明的。恶言恶语，难有和谐；刀枪相见，难觅和谐；你死我活，难见和谐。唯有善字当头，善待天下，才能赢得和谐，享受和谐。

③ 和谐明善，关键在为善。为善无大小、无远近、无厚薄、无你我。只要在日常生活、工作、学习中，能够善气迎人、善意待物、善对环境，就会使明善和谐现，春意无限艳。

④ 人无贵贱，人格平等。如果人与人之间缺乏善意，关系紧张，和谐就会成为天边云，地边风。讲和谐，首先就要与人为善：对人要有爱心，要有暖意，要有担当。遇到忧人勿乐，碰到哭人勿笑，面对失意人勿矜。在平时的待人接物中，一要丰，出任不去任己意；二要厚，处事不去任己见。贵了不娇，富了不奢，谦以对人，虚以接物，主动拆墙透绿，善于以心换心，生活求和气，工作求和气。

⑤ 环境不是小事，它既可影响心态，亦可成就心态。讲和谐，就不能不重视环境，不得不善待环境。如果不把环境当回事儿，以至见天落土，见水发臭，鸟儿颤抖，哪还有和谐可言！与环境为善，不仅要龙吟芳泽、虎啸山丘，而且要使“盈盈荷上露，灼灼如明珠”，使天更蓝，树更绿，花更红，草更青。毕竟，环境有生命，不可随意损毁；环境有感情，不可肆意践踏。有言道：“天意怜幽草”，“草木有本心”。只要善待它们，它们就不仅会与你和睦相处，而且会给予你更多：养眼、增氧、提神、添寿。

⑥ 和谐明善，贵在实践。只有施舍不倦，求善不厌，修身践言，和谐之风就会以“其声和以其柔”的浓浓爱意洒满人间。

(1) 第③段与第④、⑤段的关系是总分。

(2) 结合文章内容，说说怎样才能做到“和谐明善”。

(3) 请按照例句的样式仿写一组句子(可从诚信做人、专心为学、文明出游、生活节俭、尊老爱幼等方面思考)。

谦以对人，虚以接物，主动拆墙透绿，善于以心换心。

专心为学，一心求知，主动拾级登峰，乐于以智增智。

【考点】议论文阅读综合。

【分析】这篇议论文首先由“和谐”这个词语引出中心论点，接着指出善的重要意义，然后阐述了和谐明善，关键在为善，最后阐述了和谐明善，贵在实践。

【解答】(1) 本题考查的是议论文的结构，议论文论证结构特点往往是递进式、并列式和总分式；细读第③段与第④、⑤段，第③段论述的是和谐明善，关键在为善，“善气迎人、善意待物、善对环境”，第④、⑤段则对这句话进行了具体阐述，所以是总分结构。

(2) 本题主要考查的是对议论文文章内容的理解和提取，根据第三段“和谐明善，关键在为善”“善气迎人、善意待物、善对环境”，第六段“和谐明善，贵在实践”，据此解答即可。

(3) 本题属于开放性试题，主要考查了方向的能力，只要符合题目要求，仿写的句式基本相同、主题明确即给满分，不要求句式、用词一一对应。

答案：

(1) 总分

(2) ①在为善。要与人为善，对人要有爱心，要有暖意，要有担当；要重视环境，善待环境。

②在坚持。要施善不倦，求善不厌。

(3) 示例一：专心为学，一心求知，主动拾级登峰，乐于以智增智。

示例二：礼以待长，笑以对幼，主动扶老携稚，甘于助人为乐。

【点评】信息筛选题答题技巧：解答这种信息筛选与整合题，通常的做法是：提取综合，重组输出。可以分为以下三个步骤：(1) 从文中准确而迅速地捕捉、筛选、提取出所需的信息；(2) 合理地概括信息；(3) 按照一定的要求加工信息。

13. (15分) 阅读下面的文言文选段，回答问题。

【甲】

三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

【乙】

二翁登泰山

昔有二翁，同邑而居。甚友善。甲翁之妻子去乡，唯叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第，二人对酌，不亦乐乎！乙翁曰：“向吾远游冀、雍，然未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登，然老矣，恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩者愚公年且九十而移山，今吾辈方逾六旬，何老之有！”甲翁曰：“甚善！”翌日，二叟偕往，越钱塘，绝长江，而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之，甲翁曰：“吾力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

【注释】①第：房屋，宅子，家。②冀、雍：古代两个州名，在今约山西、陕西、甘肃一带。③曩：以往，过去，从前。

(1) 解释加点的实词。

①略无阙处 通“缺”，中断 ②属引凄异 延长

③二人对酌 饮酒 ④越钱塘，绝长江 横渡

(2) 选出下列语句中加点字意义与用法相同的一项 C

A. 或王命急宣或异二者之为 B. 故渔者歌曰 温故而知新

C. 虽乘奔御风，不以疾也虽不能察，必以情 D. 乙翁欲扶之送杜少府之任蜀州

(3) 用/给下面句子断句，断两处。

曩者愚公年且九十而移山今吾辈方逾六旬何老之有！

(4) 将下列句子翻译成现代汉语。

①清荣峻茂，良多趣味。

②自日出至薄暮，已至半山矣。

(5) ①《三峡》先写山，后写水。写山，突出 连绵不断(山多)、隐天蔽日(山高)的特点；写水，则描绘不同季节的不同景象。

②《二翁登泰山》的故事给我们的启示是 只要有锲而不舍的精神和顽强的意志，就能战胜客观的困难。

【考点】文言文阅读综合。

【分析】参考译文：

【甲】在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方；重重叠叠的悬崖峭壁，遮挡了天空和太阳。若不是在正午半夜的时候，连太阳和月亮都看不见。

等到夏天水涨，江水漫上小山丘的时候，下行或上行的船只都被阻挡了，不能通航。有时候皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，回旋的清波。碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的柏树，山峰之间有悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山高，草盛，确实趣味无穷。

在秋天，每到初晴的时候或下霜的早晨，树林和山涧显出一片清凉和寂静，经常有高处的猿猴拉长声音鸣叫，声音持续不断，非常凄凉怪异，空荡的山谷里传来猿叫的回声，悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

【乙】从前有两个老翁，住在同一个巷子里，甲老翁的妻子和孩子离开了乡下，只有他自己。一天，他带着酒去乙翁的家，两个人一起喝酒，十分快乐。乙翁说：“以前我曾去

冀，雍两州远处郊游，但没有登过泰山，你能不能和我一起去？”甲翁说：“那山我也没有登过，然而老了，恐怕力气不够。”乙翁说：“你说的不对！以前的愚公，九十岁的时候还可以移山，现在我们才六十来岁，哪里老呢！”甲翁说：“那太好了！”第二天，两个老人都去了，越过钱塘江，横渡过了长江，走到了泰山脚下。晚上住下休息，凌晨上山，乙翁要扶甲翁，甲翁说：“我的力气还可以，不用互相搀扶。”从太阳出来到薄暮降临，已经走过了半座大山。

【解答】(1) 本题考查对文言实词的理解能力，涉及一词多义、古今异义、古代职官常识等。考生要根据课内的积累并结合语境，认真分析，确认词义。

① 完全没有中断的地方。缺：通“缺”，中断。

② 声音持续不断，非常凄凉怪异。引：延长。

③ 两个人一起喝酒。饮：饮酒。

④ 越过钱塘江，横渡过了长江。绝：横渡。

(2) 本题考查一词多义。答题需要结合句子的意思，解释出相关字词的含义，然后总结归纳得出答案。

A. 有时候皇帝的命令要紧急传达。或：有时/或许不同于(以上)两种人的心情。或：或许。

B. 所以三峡中渔民的歌谣唱道。故：所以/温习旧知识从而得知新的理解与体会。故：旧知识。

C. 即使骑上飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。虽：即使/即使不能一一明察，但我一定根据实情。虽：即使。

D. 乙翁要扶甲翁。之：代词，甲翁/送杜少府到蜀州上任。之：到。

故选：C。

(3) 本题考查文言断句的能力。做“断句题”要通读全文，理解文段主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读。常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等。

“曩者”与“今”相对，在“今”前面断句；“何老之有”就是“有何老”，单独成句，前面断句。故句子断句为：曩者愚公年且九十而移山/今吾辈方逾六旬/何老之有！句子翻译为：以前的愚公，九十岁的时候还可以移山，现在我们才六十来岁，哪里老呢！”

(4) 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

① 省略句；良：实在，的确，确实。句子翻译为：水清，树荣(茂盛)，山高，草茂，趣味无穷。

② 自：从；至：到。句子翻译为：从太阳出山(早晨)开始登山，到傍晚时，(他们)已经到半山腰了。

(5) ① 本题考查概括景物特点的能力。从文中描写山的句子“两岸连山，略无阙处”可以看出山连绵不断(山多)、“重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月”写出山隐天蔽日(山高)。

② 本题考查概括文章主旨的能力。二翁登泰山讲述的是两个年近六十的老翁不以年老而互勉登泰山的故事。从中我们可以看出只要有锲而不舍的精神和顽强的意志，就能战胜客观的困难。

答案；

(1) ①通“缺”，中断②延长③饮酒④横渡

(2) C

(3) 曩者愚公年且九十而移山/今吾辈方逾六旬/何老之有！

(4) ①水清，树荣（茂盛），山高，草茂，趣味无穷。

② 从太阳出山（早晨）开始登山，到傍晚时，（他们）已经到半山腰了。

(5) ①连绵不断（山多）、隐天蔽日（山高）

② 只要有锲而不舍的精神和顽强的意志，就能战胜客观的困难。

【点评】古今异义

1、或或王命急宣古义：有时今义：常用于选择复句的关联词

2、虽虽乘奔御风古义：即使今义：虽然

一词多义

① 自自三峡七百里中（从）自非亭午夜分（如果）

② 绝沿溯阻绝（断绝）绝巘多生怪柏（极）哀转久绝（消失）

通假字

① 略无阙处，“阙”通“缺”空缺。

② 哀转久绝，“转”通“啭”鸣叫。

词类活用

① 虽乘奔御风不以疾也：奔，动词用作名词，飞奔的马。

② 回清倒影：清，形容词用作名词，清波。

③ 晴初霜旦：霜，名词用作动词，结霜。

④ 空谷传响：空谷，名词作状语，在空荡的山谷里。

特殊句式

1 省略句（三峡）两岸连山省略定语“三峡”。

2 省略句（两岸）重岩叠嶂省略主语“两岸”。

14. (13分) 深层次阅读赏析

含泪奔跑的少年

在他的记忆里，他从未离开过生养他的大山。他今年初中毕业了，以优异的成绩考上了县城的重点中学。在城里，他这个年纪还是个孩子，还要在父母面前撒娇。然而，他俨然是个大人了，就在他初中毕业的这个暑假里，他尝到了冷也尝到了暖。冷暖过后，他仿佛一夜成人。

父亲在他初中毕业后第一个星期，突遭车祸，留下他和母亲相依为命。肇事司机也在车祸中死亡，父亲的死没有得到任何赔偿。母亲患有先天性小儿麻痹症，走路一瘸一跛的，生活勉强能够自理。

起初，他和母亲商议着辍学，但母亲坚决不同意。为了下学期的学费，为了以后的生活有个着落，母亲决定带他到县城谋生。

进了城，他才知道，城市人山人海，高楼林立，但这些繁华不属于他们。沉闷的空气里弥漫着炙热的气流，一阵风袭来，也闻不到熟悉的稻花的香甜。母亲在城市边缘，租了间铁皮房，用木板搭了张床，然后找两块红砖架个小铁锅，算是在城里落下了脚。母亲从工厂找到店铺，从店铺找到垃圾收购站，可没有人愿意收留一个瘸子。无奈之下，母亲做了个烧烤车，还给他钉了个刷皮鞋的木箱。

每天，他们从铁皮屋里出来，一个推着车，一个挎着刷鞋箱。趁着昏黄的路灯还没有熄灭，他们匆匆地赶到市里繁华的公园门口，占个地，摆个摊。等到公园里的最后一拨人散去后，他们才拖着疲惫不堪的身子回家。他心里其实有一万个不愿意，可是为了读书的梦想，他又能够说些什么呢。

大多数的日子，他就蹲在母亲的烧烤车边给人刷皮鞋。一天，他看到很多人在公园里玩耍，他心动了。他知会了母亲一声，便走进了公园深处。偏偏是这一天，城管突然来巡查，公园门口所有的小摊小贩一窝蜂地溜走了。走路一瘸一跛的母亲因为跑得慢了些，被城管逮了个正着。在和城管的纠缠中，烧烤摊被推倒了，烧得红彤彤的木炭倒在了母亲腿上，一股焦肉的味道让好心的路人愤怒了，城管见势不妙，很快快快离去。这天夜里，一对苦难的母子推着车，走着回家的路上。闪烁的街灯照在清冷的马路上，留下一对孤独的含泪的影子，一长一短地走着，成了一道痛苦抽搐的风景。

劳碌了一天的母亲，迷迷糊糊地睡着了，而他却怎么也睡不着。他看着母亲腿上被烧焦的皮肤通红一片，有些地方还留下了水泡。他用手触碰了一下，感觉连心的痛。所有的委屈化成了泪水，从他的眼里流到了嘴里，涩涩的。

时钟已经指向了夜里 11 点多，他还是睡不着。为了赚够学费，他和母亲除了一日三餐外，其它的开支减了又减，实在要买点什么，也是选一些地摊货。而刚刚，母亲连一盒烫伤膏也舍不得买，硬说擦点酱油就好了。这样一想，他的心更痛了，他失去了父亲，他不能再失去母亲了。他穿好衣服，走上街，向附近的药店跑去。

他跑进药店的时候，药店准备关门了。他很快选定了一盒 26 元的烫伤膏，他把烫伤膏攥紧在手里，就在掏钱的时候，他才发觉自己只是带来了今天全部的劳务费 15 元。他站在柜台前犹豫了很久。

“你到底要不要买啊，我们要关门了。”店主催促他。

“要的，要的，只是…只是，我没有这么多钱。”他吞吞吐吐。

“明天来吧。”

“哦不…我欠你 11 元钱，可以吗？我明天下午一定还。”他快急哭了。

“那…”

“求求你吧…我妈妈她…”他心底的那点坚强终于崩溃了，泪雨滂沱，他把自己和母亲的遭遇说给了店主。

“那，你把药拿走吧，不够的钱，算是我资助给你的吧。”店主说，“快些回家吧，不要让妈妈等急了。”

母亲的腿上的伤很快就愈合了。他也如愿在县城读完高中，考上了省城的一所大学。

当他和母亲要离开县城，打算到省城继续谋生的时候，他整理好铁皮屋里所有的行李，突然一张药费单抖落了出来，他露出了笑容，他知道，上面写着——这个世界很冷也很暖，冷暖之间，我不能只是流泪，我要做一个含泪奔跑的人。

（选自《时文选粹》，略有删改）

（1）下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的一项是 C

A．小说开篇写到“就在他初中毕业的这个暑假里，他尝到了冷也尝到了暖”，这在文中起到了总领全篇的作用。

B．“城管巡查”导致母亲脚受伤一情节，在小说中起到了推动故事情节发展的作用，为后文主人公看到城市的“暖”做了铺垫。

C．第7自然段中“他”用手触碰母亲被烧焦的皮肤和水泡，感觉连心的痛。这说明他理解了母亲生活的艰难，也流露出他深深的自责和对母亲麻木、不敢斗争的痛心。

D．小说中细节描写十分突出，把这些细节串联起来，就展现了“少年”艰难成长的历程，也集中体现了文题“含泪奔跑”的含义。

（2）请品读文中画线的环境描写句，分析其内涵。

沉闷的空气里弥漫着炙热的气流，一阵风袭来，也闻不到熟悉的稻花的香甜。

（3）请简要概括文中母亲的性格特点。

（4）文章结尾说“这个世界很冷也很暖”，文中哪些人的言行给少年带来了温暖？请结合文章内容选取两处具体分析。

【考点】小说阅读综合。

【分析】这是一则励志故事，少年的他在父亲去世后跟着瘸腿的母亲去城里谋生，在躲避城管的时候，母亲烫伤了腿，为了给母亲治病，他在不够医药费的情况下恳请老板把药赊给他，这次买药震动了他，在医药单上写下激励自己的一句话。

【解答】（1）此题考察了对小说有关内容的分析和概括。

C．第7自然段中“他”用手触碰母亲被烧焦的皮肤和水泡，感觉连心的痛。这说明他理解了母亲生活的艰难，也流露出他深深的自责和对母亲麻木、不敢斗争的痛心。该选项论述有误，没有对母亲麻木、不敢斗争的痛心。

其他选项都正确。

（2）此题考察了环境描写句的内涵。

此题可从环境描写的作用入手来分析，其中有一个作用为：反映人物心情。

“沉闷的空气里弥漫着炙热的气流”，写出了少年初到县城的不适应，他感到燥热，陌生，恐惧。“闻不到熟悉的稻花的香甜”，表现了少年对乡村生活的怀念和留恋。

（3）此题考察了人物性格特点的概括。

母亲带他去城里挣钱上学可以看出母亲爱护子女、自立自强、忍辱负重，吃苦耐劳；

他和母亲商议着辍学，但母亲坚决不同意，可以看出母亲目标远大，意志坚定；

母亲去世后，母亲承担生活的重担可以看出勇于担当；

可由以上几点总结答案。

（4）此题考察了语句的含义。

“这个世界很冷也很暖”，这里的冷暖不是指温度，更多的是人情冷暖，心灵所承受到的冷暖。

给少年带来了温暖可由母亲、路人、药铺老板发出。任选其中两处即可。

答案：

(1) C

(2) “沉闷的空气里弥漫着炙热的气流”，写出了少年初到县城的不适应，他感到燥热，陌生，恐惧。“闻不到熟悉的稻花的香甜”，表现了少年对乡村生活的怀念和留恋。

(3) ①爱护子女；②目标远大，意志坚定；③勇于担当；④自立自强；⑤忍辱负重，吃苦耐劳。

(4) ①母亲让少年感到温暖。母亲虽身患重疾，但为了让儿子能够继续求学，毅然决定离开家乡，去县城、省城谋生。家庭变故、生活窘迫困顿、高强度劳动、突遭烧伤……母亲毫不退缩，她顽强坚韧，最终帮助儿子实现了“读书的梦想”。无声母爱，是少年一生珍视的温暖。

②药店店主让少年感到温暖。在少年极度尴尬、无助之时，好心店主的善言善行，既解了少年的燃眉之急，更让他心生暖意，感受到了人生的希望。

③“好心的路人”让少年感到温暖。路人的挺身而出，既解救了母亲，又让母亲、儿子在极端痛苦无助时得到了一丝安慰。

【点评】此题考察了对小说有关内容的分析和概括、环境描写句的内涵、人物性格特点的概括、语句的含义。

五、写作展示 (共 50 分) 从下面两题中任选一题，按要求完成任务。

15. (50 分) 解开缚心的绳索

要求：

① 结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇 700 字左右的记叙文。或根据自己的所思所感，写一篇 700 字左右的散文。

② 写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实；恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。

③ 写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。

【考点】命题作文。

【分析】这是一篇命题作文，该题目简洁新颖，没有审题障碍，并且提示语能够引导我们从多方面思考选材。这个题目在命题上不落窠臼，在思维形式上注重开放，在内容上贴近生活。同时，我们可以选取自己最熟悉、最有话可说的内容来写。

【审题立意】这个作文题有一定的审题难度，有两点是分析题目时首先要注意的：一是“缚心的绳索”的比喻义，二是“解开”所明示的内容。审读标题时，要重点分析两个问句的意思。牵住我们心灵的绳索都有哪些呢？我们应该怎样斩断呢？

【思路点拨】写作时，要做到化象为意，化大为小，亦即在习作中要点明“绳索”的比喻义。“绳索”，可以是名誉、利益、权势等欲望，可以是自卑、自满、自负等情绪，可以是亲情、爱情、友情等情感，还可以是陈腐的思想与观念，等等。同时，还要考虑到“解开”的含义，它要求我们用正确的人生观、价值观去放弃不当的追求，抛弃不良的情绪；遗弃情感的影响，毁弃陋习的约束。无论记叙还是议论，都应该结合社会和生活实际，都应该有明确的主旨观点。

【误区指南】写作时要紧扣“解开缚心的绳索”这个话题来展开，不能出现如下的偏差：一是不能点明“绳索”的比喻义，给人一种若隐若现的感觉；二是“绳索”的所指并列不当，如名誉、利益与欲望，如名、利与自卑等；三是列举事类，停留在表象，缺乏必要的分析与延伸论证，文章缺乏内涵。

【文体选择】本文的文体无论是记叙文还是以论文都可以选择。

【解答】【例文】

解开缚心的绳索

生活如同一叶扁舟，只有解开缚心的绳索，才能劈波斩浪，扬帆远航；人生如同一驾马车，只有解开缚心的绳索，才能一身轻装，驰骋疆场。漫长的人生路上，时常会有荆棘挂破我们的衣服，会有绳索束缚我们的心灵，需要我们挥剑解开，才能一路轻松前行。

（一）解开自卑的绳索

我抬头望了望老师，她那一双期待的眼睛让我有一种举手的冲动。我偷偷地环顾四周，同学们议论纷纷，却没有一只手举起。“这次英语演讲比赛可以充分展示同学们的口语表达能力……”老师的话在耳边缭绕，我心里却生出一丝胆怯，“我的口语虽然不错，可是怎能与科代表相提并论呢？”同桌似乎看出了我的心思，她笑着对我说：“自信是成功的开端！你还在犹豫什么？我可要报名啦！”望着她自信的笑容，我才明白，心灵的自卑常常让我们与机会失之交臂，只有克服心灵的自卑，解开缚心的绳索，才能抓住机遇，笑对未来。我高高地举起了右手。

（二）解开欲望的绳索

“你看过今天的早报吗？某市的市长贪污受贿达两千多万元哩！”小妹兴致勃勃地向我讲述着报上刊登的内容。我一脸惊诧地望着她，思绪渐飘渐远。是啊，当今时代日新月异，当今社会五彩斑斓，有多少人面对金钱能心如止水，有多少人面对美色能无动于衷……无形的绳索让他们变成了金钱的奴隶，美色的俘虏。只有果断地解开这些欲望的绳索，心灵才会自由，人生才会坦荡。

（三）解开观念的绳索

一场真理与标准的讨论，让人们的思想得到了彻底的解放；一场轰轰烈烈的改革，让古老的神州焕发出盎然的生机；一次全方位、多渠道的开放，让幢幢高楼在东南沿海拔地而起……那位伟人，解开了传统观念的绳索，提出了划时代的伟大方针——改革开放。中国这条巨龙从此腾飞，神州大地凯歌高奏，各行各业捷报频传。

是的，没有打破陈规的意识，就没有开拓创新的精神；没有扫除旧习的决心，就没有树立新风的胆量；没有解开陈腐观念绳索的勇气，也就没有改革开放的新气象。

宽阔的胸怀不会被躲躲闪闪的指责缚住，缚住你的是你的狭隘；坚定的信念不会被磕磕绊绊的磨难缚住，缚住你的是你的软弱……是的，解开缚心的绳索，消除一切自卑、欲望和陈腐的观念，迎接我们的是明艳的阳光，多彩的人生。

【点评】【例文点评】文章从“自卑”、“欲望”和“观念”三个方面对话题作了准确深入的解读。小标题的运用使结构十分清晰，由己及人，由个体到社会，显示了思维的周密。排比、比喻等修辞手法的运用增添了文章的感染力。关注社会，聚焦时代，热爱生活，反思自我，是本文的闪光点，体现了一个当代中学生较强的主体意识和社会责任感。

16. 读下面材料，按要求写一篇作文。

改革失败后，刘禹锡被贬到安徽和州当通判。按当时规定，刘禹锡应住衙门内的三间三厅之房。可和州的策知县是个势利小人，就安排他在城南面江的三间小房居住。刘禹锡看轻名利，毫无怨言，还随意写下一副对联“面对大江观白帆，身在和州思争辩”贴在门上。策知县知道后很恼火，马上吩咐衙里差役把刘禹锡的住处从县城南门迁到县城北门，面积由原来的三间减少到一间半。新居位于德胜河边，附近垂柳依依，环境也还可心。刘禹锡仍不计较，并见景生情，又撰写一联“垂柳青青江水边，人在历阳心在京”。策知县见其仍然悠闲自乐，满不在乎，又再次派人把他调到县城中部，而且只给一间只能容下一床、一桌、一椅的小屋。

半年时间，策知县强迫刘禹锡搬了三次家，面积一次比一次小，最后仅是斗室。在悲愤之中，他一气呵成，写下了千古名篇《陋室铭》，并请人刻上石碑，立在门前。

要求：

- ① 选择一个角度构思作文，600字以上。
- ② 立意自定，文体（诗歌除外）自选，题目自拟。
- ③ 不要脱离材料的范围及含义作文，不得套作，不得抄袭。

【考点】材料作文。

【分析】这是一篇材料作文，前面有一段提示性的语段，语段的主要内容是关于刘禹锡写千古名篇《陋室铭》的写作背景，我们写作的思路应在对话中寻找，只要能确定关键词语或者能分析出材料中的含义，本作文写作难度不大。

【审题立意】从本材料中，我们可以得出两种立意，一个是不能只想着怨天尤人，只有改变自己才可以，另一个是勇敢的面对生活。或者命运掌握在自己手里，还有要乐观的对待生活，以上几种思路都可以。围绕这几种思路来写即可。

【形式创新】我们可以写一篇童话或者小说，里面的主要人物可以是拟人化的动物或者植物，这样写，把写作难度降低了，也会容易获得看卷老师的青睐，可谓一举两得。

【文体选择】本文适合写记叙文，也适合写议论文。

【解答】【例文】

命运掌握在自己手中

漫漫路，有谁能说自己是踏着一路鲜花，一路阳光走过来的？又有谁能够放言自己以后不会再遭到和打击，我们没有看到到的背后往往布满了荆棘和激流险滩！如果因为一时的受挫就轻易地退出“战场”，半途而废，到头来懊悔的只能是你自己；如果总是因为害怕而丢掉前行的，就永远不会到心中的，正如歌中所唱的，阳光它总是在风雨之后……

对于受挫于起点，失意于前段的黯然情结，会赐予它一件最妙的补偿，那就是从哪里跌倒，就从哪里爬起来，使他带着的，以现实的稳健步伐走下去，去履行自己的人生，去实现自身的。的好处，也正是在这个时候才像春天吐芽一般，一点一点地显露出来。人生的魅力，在于时时可以从的阴冷角落里启程，走向花明晴光的远途，走向没有的未来。即使千帆过尽，还有满载希冀的第1001艘船，只要心中的梦歌不灭，就不会被地抛在岸边。不论在哪里，蒙受失败，都有机会从容整理行装，然后再欣然启程，这就是的根蒂，也是你我永生的财富。

滴水足以穿石。您每一天的，即使只是一个小动作，持之以恒，都将是明日成功的基础。所有的努力，所有一点一滴的耕耘，在时光的沙漏里滴逝后，萃取而出的成果将是掷地有声，众人艳羡的“成功之果”。

我是自然界最伟大的奇迹。

我不是随意来到这个世界上的。我生来应为高山，而非草芥。从今往后，我要竭尽全力成为群峰之巅，将我的潜能发挥到最大限度。我要吸取前人的经验，了解自己以及手中的货物，这样才能成倍地增加销量。我要字斟句酌，反复推敲推销时用的语言，因为这是成就的关键。我绝不忘记，许多成功的沟通，其实只有一套说词，却能使他们无往不利。人生之光荣，不在永不失败，而在能屡仆屡起。对每次跌倒而立刻站起来、每次坠地反像皮球一样跳得更高的人，是无所谓失败的。

人生是一条没有尽头的路，不要留恋逝去的梦，把命运掌握在自己手中，艰难前行的人生途中，就会充满和成功！

【点评】【例文点评】这是一篇议论文，文章的标题就是它的中心论点，同时这也是一篇不落俗套的习作，通过道理论证，来证明“命运掌握在自己手中”这一观点，使观点更有说服力。文章的最后，又用一段点明主旨的文字，很有激励性，同时再次升华了文章的主题。