

## 江苏省镇江市 2018 年中考语文真题试题

### 一、积累运用

1. 阅读语段，在下面的方格内依次填写拼音所表示的汉字和加点字的拼音。（2分）

fú（ ）晓前，晨雾霏霏；河水朦朦胧胧，微微闪光，拍击着河边的鹅卵石，潺潺（ ）作响，峭壁 sǒng（ ）立的右岸向河面倾斜，仿佛是行进中面对宽阔河流戛然而止的高山覆盖着河水。左岸的下方是一片光秃秃的沙土，这是第聂伯河在春汛退走以后淤（ ）积下来的。

（摘自《钢铁是怎样炼成的》）

拂	chán	竦	yū
---	------	---	----

2. 默写。（8分）

(1) 海日生残夜，\_\_\_\_\_。

(2) \_\_\_\_\_直挂云帆济沧海。

(3) 几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_

(4) 落红不是无情物，\_\_\_\_\_

(5) \_\_\_\_\_，赢得生前身后名。

(6) \_\_\_\_\_，在乎山水之间也。

(7) 子曰：“\_\_\_\_\_，小人比而不周地。”

答案：(1)江春入旧年，(2)长风破浪会有时，(3)谁家新燕啄春泥，(4)化着春泥更护花。(5)(6)醉翁之意不在酒(7)君子周而不比

3. 名著阅读。（6分）

(1) 下列对名著内容的表述有错误的一项是（ B ）（2分）

A. 在烈日和暴雨下拼命拉车后，祥子生了一场大病，歇了一个月。身子还没有好利落，祥子就急着上街拉活儿，不幸得了痢疾，又歇了一个月。

B. 买本子的要求被母亲拒绝后，桑桑撬开了父亲的小木箱，拿走了笔记本，并在所有盖红章的那一页写上了自己的名字，将本子据为己有。

C. 汤姆、乔和哈克一起悄悄离开了小镇，他们驾着木筏，前往杰克逊岛当“海盗”。后来，三个人看到镇上的人寻找他们，觉得自己仿佛成了英雄。

D.格列佛帮助利立浦特小人国打败了敌人，令皇帝非常高兴。但他坦率地拒绝了消灭对手剩余舰队的要求，由此遭到皇帝和一些朝臣的陷害。

解析：桑桑撕下了那盖章子的一页。

(2)阅读《水浒传》选段，在横线上写出人物姓名。(1分)

A拿着刀，立在檐前，两个人自入去了。一盏茶时，不见出来。A心疑，探头入帘看时，只见檐前额上有四个青字，写道“白虎节堂”。

A猛省道：“这节堂是商议军机大事处，如何敢无故辄入，不是礼！”

选段中的A是林冲。

(3)阅读《西游记》选段，回答问题。(3分)

好妖精，按落阴云，在那前山坡下，摇身一变，变作个老妇人，年满八旬，手拄一根弯头竹杖，一步一声的哭着走来。八戒见了，大惊道：“师父！不好了！那妈妈儿来寻人了！”……行者道：“兄弟莫要胡说！……断乎是个假的，等老孙去看来。”

①八戒认为“那妈妈儿”来找谁？她女儿（白骨精）

②悟空认为八戒是“胡说”。请说出悟空的理由。(2分)

答：悟空知道自己打死的是妖精，“老妈妈”与妖精不可能有关系；自己刚打死“女儿”，老妈妈就来找“女儿”不可能。

4.下面语段中标序号的句子都有语病，请加以改正。(3分)

①读书是年轻人心智培养、性格创造、人生引导的重要途径。②阅读电子书也好，阅读纸质书也罢，尽管形式不同，但可以殊途同归，关键是要被读者拉回到读书活动中来。③我们应客观全面地看待电子阅读的兴起，在电子阅读和传统阅读之间正确取舍，使之达到共生共荣、相互补充。④家庭、全社会乃至学校都应该营造良好的读书氛围，对年轻人的阅读行为进行合理引导。

(1)第①处搭配不当，应把创造改为塑造。

(2)第②处结构混乱，应把被改为把。

(3)第③处成分残缺，应在“补充”后加上“的目的”。

(4)第④处语序不当，应将全社会与学校互换位置。

5.根据下列三则材料，完成题目。(6分)

【材料一】恐怕中国以外任何一个国家的孩子，是不可能从他本民族母语中的“明”字（光

明、明亮的意思)里引发出“太阳公公和月亮公公在一起”这样美妙而大胆的联想。(摘自袁鹰《汉字的魅力》)

【材料二】司马迁集大半生心血融进一部《史记》，历史上的点点滴滴就此凝结进小小的汉字中。一个汉字映入眼帘，你的心境便随它而产生了一种相关的情感；文人笔下的“杏花春雨江南”成了所有欲回乡而不得的游子的纽带，连接着故土、文化和游子的回忆。(摘自2017年8月6日《光明日报》)

【材料三】“小冰”的诗集《阳光失了玻璃窗》正式出版，这是历史上第一部由机器人写的诗集。相比当下一部分所谓“诗人”的诗，“小冰”的诗一点都不落下风，但“小冰”的诗本质上只是对于文字的调动和排序而已。诗歌写作中，最落下乘的便是那些素材组合、词语堆砌和套路句式，而这些正是机器人“小冰”最容易学习、模仿和复制的。

(摘自2017年3月1日《光明日报》)

(1)请根据材料一说说汉字的特点。(2分)

答：汉字是一个音形义的结合体。(或者音形义是紧密相关的)

(2)有人说“炎黄子孙最为显著的标志是汉字”。请根据材料简述理由。(2分)

答：因为“汉字”连接着故土、文化和游子的回忆。

(3)根据以上材料，请你就指导同学写作提出两条具体建议。(2分)

建议一：写作需要有真情实感。

建议二：写作形式是为写作目的服务的，不能只重形式。

二、阅读理解(共同5分)

(一)阅读下面唐诗，完成6—8题。(共6分)

酬乐天三月三日见寄

元稹

当年此日花前醉，今日花前病里销。

独倚破帘闲怅望，可怜虚度好春朝。

6.请写出诗歌题目的意思。

答：三月三日写此诗寄给乐天，以示答谢。

7.诗中两次出现“花前”，请简述其作用。

答：同样的场景，不同的时间，前后对比中表现作者对过往美好的回忆，对今朝窘态的感叹。

8.作者感到“虚度好春朝”。结合全诗，分析原因。

答：帘外花开依旧，景色宜人，可自己独卧病榻，心情失落，身边也无朋友相伴，这样的美好时光白白的浪费了。

(二) 阅读下面的文言文(选段)，完成9-12题。(共13分)

太祖微行至田舍，见一村翁，问其生庚。翁告之某年月日时，皆同上。太祖曰：“尔有子乎？”答曰：“否。”“有田产乎？”曰：“否。”“然则何以自给？”曰：“吾恃养蜂耳。”曰：“尔蜂几何？”曰：“十五桶。”太祖默念曰：“我有两京十三省，渠有蜂十五桶。此年月日相合之符。”太祖又问曰：“尔于蜂，岁割蜜，凡几次？”翁曰：“春夏花多，蜂易采，蜜不难结，我逐月割之。秋以后花渐少，故菊花蜜不尽割，割十之三，留其七，听蜂自啖为卒岁计。我乃即春夏所割蜜易钱帛米粟，量人为出，以糊其口；而蜂亦有馀蜜，得不馁。明岁，又复酿蜜。我行年五十，而恃蜂以饱，盖若此。他养蜂者不然，春夏割之，即秋亦尽割之，无馀蜜，故蜂多死。今年有蜜，明年无蜜，皆莫我若也。”太祖叹曰：“民犹蜂也，君人者不务休养，竭泽取之，民安得不贫以死？民死，而国无其民，税安从出？是亦不留馀蜜之类也。蜂丈人之言，可以传矣，可为养民者法矣。”

(选自明江盈科《雪涛小说》，有删改)

【注释】①太祖：明朝开国皇帝朱元璋。②微行：帝王或高官隐藏自己的身份改装出行。③两京十三省：两京指南京、北京；十三省指山东、山西、河北、河南等十三省。④渠：他。⑤听：听作则，任凭。⑥啖(dàn)：吃。

9.解释下列句中加点的词语。(4分)

(1)尔蜂几何：多少

(2)我乃即春夏所割蜜易钱帛米粟：交换

(3)得不馁：气馁(停止)

(4)竭泽取之：舀干

10.用现代汉语写出下面两个句子的意思。(5分)

(1)然则何以自给？

既然如此，你是靠什么生活的呢？

(2)割十之三，留其七，听蜂自啖为卒岁计。

我割三成的蜜，留下七成的，让蜜蜂自己吃，以保证它们一年都有吃的。

11.太祖得知自己与蜂丈人生庚相同，发现民与蜂相当，最后联想到取蜜与税收相似。

12.文中的太祖具有哪些特点？

答：太祖亲民，体恤民情；太祖善于学习，接地气。

(三) 阅读下面的文章，完成 13-16 题。(共 10 分)

自炫更须自制

桑林峰

① 据媒体报道，不久前，在美国洛杉矶某艺术展上，一名留学生为了自拍自炫，不小心撞翻了一个展柱，结果整排展柱像多米诺骨牌一样倒塌，致使价值近 135 万元人民币的艺术品被损坏。这是自炫的代价。

② 喜欢自拍自炫，喜欢自我表演、自我展示，已经成为一种社会现象。

③ 今天，我们处在一个信息时代，高度发达的信息技术、网络技术给人们自炫表演提供了极大便利。我们处在一个沟通时代，人们对外交往、社会活动增多，展示自我、炫耀自我也是一种渴求交往的心理表现。随着物质生活日益丰富，人们开始追求精神生活，通过自炫表达心声是很多人的选择。我们又处在一个游子的时代，很多人远离家乡在异地工作通过自我欣赏、自我展示来寻求一种心理慰藉。

④ 自炫和表演彰显个人自信，调节生活味道，追求时代风尚，有积极的一面。但也有一些自炫和表演大伤风雅，让人很难接受。有些人喜欢搞直播，不是充满暴力，就是充满色情。有些人喜欢暴走，声势浩大，不是走僻静处，而是走大马路，不仅不听劝说，还升级“装备”对峙公共秩序。有些人喜欢旅游，到了景点，不是欣赏美景，而是爬上爬下，不惜登上“禁止之地”，甚至登上英烈雕像，为的是拍个照片发朋友圈。

⑤ 诸如此类的“炫”让我们不得不反思：自炫时代如何自制。物质越丰裕，越需要精神的丰盈；社会越开放，越需要个性的合理表达；生活越自由，越需要良好的秩序来保障。

⑥ 自制的前提是自尊、自敬。自敬者，人恒敬之；自爱者，人恒爱之。社会生活是有底线的。不讲底线，只管自炫，必会让人厌恶。

⑦ 自制在形式上是一种自我控制，内在的是社会主义核心价值观在起作用。社会主义核心价值观继承中华传统美德，提倡“己所不欲，勿施于人”，推崇“己欲立而立人，己欲达而达人”，主张内涵式发展、庄重式表演。

⑧事实上，那些胡乱的炫、疯狂的炫，恰恰是对生活的一种糊涂，对前景的一种迷失。学会自制，才会让人清醒，让人思考，进而明白人生的意义、事件的价值、生活的格调。就拿旅游来说，很多人并不知道旅游是为了什么，只是把旅游当作一种跟风、一种炫耀。为什么旅游，唐朝的柳宗元早就告诉我们：“游之适，大率有二：旷如也，奥如也，如斯而已。”登其高，有旷达之感；探其奥，有幽奇之得。仅把旅游当作“炫耀”，无疑丧失了旅游的情趣和意义。

⑨自制而后可以精彩、可以丰盈、可以厚重。学会自制，知道哪些能炫，哪些不能炫，哪些是底线，哪些是应追求的高标准，才能赢得别人发自内心的喝彩。

(2017年光明日报)

13.本文的中心论点是什么？

答：自炫更须自制

14.如何才能做到自制？请结合全文简要回答。（只需答出两点）

答：(1)要自尊、自爱，有底线；(2)自我控制，做到“己所不欲，勿施于人”。

15.请简要分析文章第⑧段的论述层次。

首先：从反面提出“胡乱的炫、疯狂的炫，恰恰是对生活的一种糊涂，对前景的一种迷失。”

接着：从正面提出“学会自制，才会让人清醒，让人思考，进而明白人生的意义、事件的价值、生活的格调。”

最后：通过举旅游的例子，并引柳宗元名句，对此进行论证。

16.仿照下面的句式，在第④段末尾，再补充一则事例。

有些人喜欢转发文章，不是细心地品读，而是只看标题，跑马观花，甚至谣言也转。

(四) 阅读下面文章，完成 17-21 题。（共 16 分）

①秋天到了，东北的街头小巷有两样东西格外多，一是密密麻麻的“花大姐”，在墙上埋头织着一张巨大的花毯，在阳光的余温里苟活；二是卖白菜萝卜和土豆的人，精气神儿倍儿足，吆喝声此起彼伏，把日子搅合出许多热闹的光景来。

②因为可以选择，所以每次买白菜我都要进行一番比较，挑品相好的、个头大的、硬实的，这样的白菜心儿抱得紧，好吃，也放得住，可以吃得时间久一些。我会趁着卖菜人不注意的当口，就势抖落几片白菜帮儿，至少可以掉几块钱的秤。

③精打细算总是好的，那是帮你看管好日子的一条忠犬。

④也有例外，有一对卖白菜的中年夫妇就蔫吧着蹲守在角落里，男人低头抽着闷烟，女人也不吆喝。两个人又黑又瘦、无精打采的，看不到一点儿生气。问其缘由，是不允许他们在卖菜的地段卖菜。城里的禁区太多，条条框框也多，他们就像晕头转向的羊，不知道哪里可以站立，哪里可以坐下。一颗热切的心被泼了冷水，就像饱满的白菜没来得及收割，早早就遇了霜寒。

⑤我劝着他们，“看，你们家的白菜多好，每一颗白菜心儿都抱得那么紧。一会儿就能卖完。”

⑥许是受了我的鼓励，那蹲着的男人站了起来，掐灭手上的烟，直了直腰。

⑦我注意到那个女人，自始至终没离开那些白菜半步，时不时地给它们盖盖被子，好像照顾着自己的婴儿，怕它们着了凉似的。这样的举动很让人不理解，天气还没冷到那种程度即便是很冷，白菜们也不至于那么娇贵，它们差不多是蔬菜里最朴实的一种了。

⑧但是那一刻，我理解了。

⑨前几天刚刚看到一则简短的新闻：一个骑三轮车卖白菜的妇人被一辆轿车撞飞数米，落地后爬起来淡定地捡菜。这个短新闻的重点在于“淡定”二字，这出乎很多人的预料，因为在生命还没有确保无虞的情况下，一颗白菜竟然还受到如此“重视”！

⑩那么多的不解，是因为我们没有走进一颗白菜的心里。

(11)廉价的白菜，别说一车，就是几十车也比不得她狠狠地索要一笔赔偿吧。可是她的生活里，一直以来就只有白菜，她常年卖白菜，靠这个营生养活了自己和家人，所以，在她的生命里，白菜这个再平凡不过的事物是和她相依为命的。

(12)别人不懂一颗白菜的重要性，而对于她来说，白菜对她是有恩情的。

(13)收割白菜的季节，精神饱满的白菜最早被运走，赶个好价钱。最后剩下的白菜，人们称之为“扒拉棵子”。没抱成心儿，单薄得像没长成的少女，畸瘦、平胸，没有一点女人的神采。它们中有一些被主人收回家放到大缸里腌了酸菜，另外一些实在不入眼的，只好在大地上度过寒冬了，等待着牛羊们来啃噬。可是不久之后，剧情就发生了变化，城里人喜欢上了冻白菜的口味，把冻白菜用开水焯一下，炸点儿肉末酱，蘸着吃，味道极好。这下，大地上楚楚可怜的“剩女”们又一次得到了大批量待嫁的好机遇，纷纷走进城里人温暖的厨房。

(14)卑微的人就如同这白菜，饱满的、扒拉的，都在广阔的大地里繁衍生息。被栽种、被收获或者被冷落，一茬又一茬。

(15)卑微的人没有见过巨款，没有坐过飞机和高铁，他们眼里，更多的是零钱，靠着一颗颗白菜，他们的零钱也可以攒成很多张大额钞票，但转眼就汇去了很远的另外的城市，那里的冬天不冷，四季常青，那是他们的孩子上学的地方。

(16) 我决定过冬的白菜都在这儿买了。我很小心地搬动一颗颗白菜，轻拿轻放，不会再轻易抖落一片白菜帮儿。我知道，于我，那只是可以让我少付几块钱的白菜帮儿，可是对于那卖白菜的人，那掉落的白菜帮儿是会喊疼的。

17. 结合全文，请简要概括“我”买白菜的行为有哪些变化？

过去，“我”：**比较，挑剔。会趁人不注意，就势抖落几片白菜帮儿，……**

现在，“我”：**我很小心地搬动一颗颗白菜，轻拿轻放，不会再轻易抖落一片白菜帮儿。**

18. 第⑨段画线句在文中有什么作用？请简要分析。

答：**这是一段插叙。在文中起补充情节，推动人物情绪变化的作用。**

19. 请赏析第③段画线句。

**精打细算总是好的，那是帮你看管好日子的一条忠犬。**

答：**使用了比喻的修辞，形象、生动的写出了精打细算过日子的好处。喻体“忠犬”更显风趣、幽默，富于生活气息。**

20. 理解第(14)段画线句的深刻含义。

**卑微的人就如同这白菜，饱满的、扒拉的，都在广阔的大地里繁衍生息。被栽种、被收获或者被冷落，一茬又一茬。**

答：**这句话的意思是，我们的社会大多都是这样平凡的，不引人注意的人。不管社会给他们什么境遇，他们都会平淡的做好自己，发挥自己的价值。**

21. 本文以“走进一颗白菜的心里”为题有何用意？

答：**白菜在这里喻指普通的人们。他们有自己的生活，有自己的“追求”，但现实中常被忽视、忽略。作者以此呼吁，我们应该尊重和理解，像“白菜”一样随处可见的普通人，走进他们心里。**

### 三、作文（共 50 分）

22. 请以“那一刻，我没有回头”为题写一篇文章。

要求：①将文题抄写在答题卷“题目”后的横线上；②除诗歌外文体自选，不少于 600 字；③文中不得出现（或暗示）真实的人名、校名、地名。