

云南省曲靖市 2019 年初中学业水平考试语文真题

一、语文积累与运用

1.下列加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 烂漫 (làn) 诀别 (jué) 淋漓尽致 (lín) 畏罪潜逃 (qián)
- B. 澎湃 (pài) 累赘 (zhuì) 悲天悯人 (mǐn) 忍俊不禁 (jīn)
- C. 歼灭 (qiān) 镌刻 (juān) 不辍劳作 (chuò) 惟妙惟肖 (xiào)
- D. 崩溃 (bōng) 驰骋 (chěng) 风雪载途 (zài) 家喻户晓 (yù)

2.下列词语中书写有误 一项是 ()

- A. 萌发 帷幕 消声匿迹 震耳欲聋
- B. 烦躁 坍塌 锋芒毕露 微不足道
- C. 喧嚣 狼藉 坦荡如砥 无动于衷
- D. 云霄 安详 骇人听闻 大相径庭

3.下列句中加点成语使用有误 一项是 ()

- A. 他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。
- B. 五四运动距今 100 多年了，在这 100 年里，中国发生了翻天覆地的变化，实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。
- C. 《中国诗词大会》竞赛过程扣人心弦，选手对答如流，嘉宾妙语连珠
- D. 走过万亩梨园，被千树万树洁白的梨花包围着。置身于姹紫嫣红的花海中，春风徐徐，玉枝轻摇，花瓣洁白，随风飘飞，在湛蓝的天空中，如雪花飘舞，仿佛一片神奇的冰雪世界！

4.下列句子有语病的一项是 ()

- A. 璀璨的亚洲文明是世界文明的精彩篇章。
- B. 扫黑除恶不仅具有现实意义，而且还有长远的政治意义。

C.《经典咏流传》深受观众喜爱的原因是它新颖的内容和独特的风格造成的。

D.大数据、云计算、人工智能等高新技术的迅猛发展，为历史文化和现代生活融为一体提供了无限可能。

5.下列句子排序，最恰当的一项是（ ）

①如《十六字令三首》，每一首都是写景，每一字都是说山，但一首、每一字又都充分表达了人的思想感情。

②古人说“缘物寄情”，写景就是写情。

③毛主席的诗句，意境是很深的。

④诗画有意境，就有了灵魂。

⑤三首词分别体现了山的崇高、气势和力量，这里并没有直接描写人，实际上都有力地歌颂了人，歌颂了人的英雄气概。

A. ③④①⑤②

B. ②③①⑤④

C. ③①⑤②④

D. ②①③④⑤

6.下列表述有误的一项是（ ）

A.“黄发垂髫”中“黄发”指“孩子”，“垂髫”指“老人”。

B.莫泊桑，法国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》等。

C.“铭”，古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。

D.消息是迅速、简要地报道新近发生事件的一种新闻体裁。广义包括消息、通讯、新闻特写等，狭义专指消息。

7.根据提示填空。

(1) _____，君子好逑。（《关雎》）

(2) 采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒》）

(3) 晏殊在《浣溪沙》一词中，由自然规律的变迁更替引出春光失去的惋惜，流露出作者无限惆怅的句子：_____，_____。

(4)《醉翁亭记》中描写山间春夏美景的句子：_____，_____。

(5) 雨丝丝，那是“稻花香里说丰年”的期盼；雨缕缕，那是“久旱逢甘霖”的欣喜；雨绵绵，那是“最喜小儿亡赖”的雨中嬉戏……请写出古诗词中含“雨”字的连续两句（课内外均可）：_____，_____。

二、语文综合运用

8.阅读材料，完成下列各题。

材料：爨是东汉末年到唐朝中叶云南东北部少数民族的统称。爨体字，中国古代稀有字体，代表云南特色，爨体字在中国缤纷多彩的书法字体中，有特殊的地位，是中国汉字隶书到楷书的过渡字体，堪称中国文字演变的“活化石”，曲靖市留存的碑刻《爨宝子碑》和《爨龙颜碑》是研究爨文化的主要凭证。

为了让大家知晓身边的文化遗产，了解曲靖历史文化，响应国务院关于“文化和自然遗产日”（每年6月的第一个星期六）的号召，江源学校将举办“走近爨文化”的综合性学习活动。

(1) 认识“爨”字

“爨”，读音“cuàn”，云南文化史上有句名谣：“興（兴）字头，林字腰，大字下面用火烧”说的是“爨”学的现代写法。“爨”的意是是：烧火做饭；灶：姓氏。请你将爨字规范写入“田”字格中，并数一数其笔画数。



(2) 走近“爨”学

珠江源学校权邀请当地爨文化博物馆王馆长，于6月30日到学校礼堂，为全体师生作“爨文化知识”的专题讲座，现请你以学校名义，写一份邀请函。

邀请函

_____:

期待您的到来!

珠江源学校（签章）

2019年6月30日

(3) 传播文化

为了将曲靖的文化遗产推向全国，走向世界，让更多人了解爨文化，请你拟写一则含有“爨”字的广告词。



图一



图二

(4) 图一的故事情节名称：__ 图二出自课文：《__》

(5) 看图一图二，按照例句各仿写一个句子。

例句：我想跟随施耐庵去游览山清水秀的梁山泊。

三、阅读

阅读下面诗歌，完成下列小题。

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下！

9. 对这首诗赏析有误的一项是（ ）

- A. 这首短诗，表现了诗人怀才不遇，寂寞无奈的情绪，语言苍劲奔放，富有感染力。
- B. “前不见古人，后不见来者。”这里古人是指古代那些能够礼贤下士的文人。
- C. 第三句登楼眺望，写出空间辽阔，诗人面前仿佛出现一幅北方原野的苍茫广阔图景。
- D. 全诗句式长短不齐，音节抑扬变化，具有韵律美。

10. 此诗是一首吊古伤今的生命悲歌。请赏析诗中的“独”字。

阅读下面文言文，完成下列小题。

富贵不能淫

① 景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

② 孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

11. 解释下列加点字的意思。

(1) 往之女家_____

(2) 与民由之_____

12. 下列加点字意义相同的一项是（ ）

- A. 父命之/鹏之徙于南冥也
- B. 以顺为正者/不以物喜
- C. 一怒而诸侯惧/窥镜而自视

D. 是焉得为大丈夫乎/惧有伏焉

13. 把下面文言句子译成现代汉语。

居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。

14. 下西对文意理解表述有误的一观是（ ）

A. 这篇驳论文，开篇摆出景春的观点，然后针对其“论点”和“论据”展开批驳。

B. 作者运用排比句，增强文意的气势和感染力，搞示了大丈夫的内涵。

C. 古代读书人的理想是“穷则独善其身，达则兼济天下”与文中“得志，与民由之；不得志，独行其道”意思相近。

D. 文章运用了多种论证方法：“丈夫之冠”为举例论证；“广居”“正位”“大道”为道理论证；“得志”与“不得志”为对比论证。

15. 谈谈“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”有何现实意义？

阅读下面文字，完成下列小题。

着眼湿地，呵护“地球之肾”

杨志峰

① 在我们居住的这颗蔚蓝的星球上，有着许许多多不同的生态系统：湿热的雨林、广袤的海洋、寒冷的苔原，还有时常寒风凛冽的高耸山脉和四季分明的温带平原，为诸多的生物提供了繁衍生息的生存环境。

但几乎没有哪个生态系统能够像湿地一样，以狭小的面积，孕育了如此众多的生命。

② 顾名思义，“湿地”就是富含水分的湿润地方。广义的湿地是指，不论其为天然或人工，长久或暂时性的沼泽地，泥炭地或水域地带，静止或流动，淡水、半咸水或咸水体，还是低潮时水深不超过 6 米的水域，以及珊瑚礁、滩涂、红树林、湖泊、河流、河口、沼泽、水库、池塘、水稻田等；而狭义的湿地则仅指地表过湿或经常积水，且生长湿地生物的地区。

③ 即使按照最为宽泛的定义来划分，湿地在地球陆地面积中所占的比例，也只有大约 6%。它们可能是天然形成，也可能由人类活动所塑造。但就是这些只占地球表面积很小一部分的区域，却为全球大约 20% 的生物提供了居所。栖居于湿地的野生动植物不仅种类丰富，而且数量繁多，以至于湿地成为了地球上生物多样性最为丰富的区域之一。

④ 当我们走近湿地，我们可以领略到栖息其中的动物们的独到生存智慧。黑鹭会将自己的翅膀围成伞状来遮住阳光，使想要寻找阴凉的鱼落入陷阱；丹顶鹤演化出修长的双腿，使它们可以在沼泽地带跋涉和觅食；弹涂鱼独特的身体结构，使它们可以离开水生活一段时间……如果有幸观察这些生活在湿地里的生

灵，相信你会不由得感慨演化的力量留在它们身上的印记。

⑤而在滋养生命的同时，湿地也发挥着调节水分平衡和净化水体的功能。湿地如同天然的海绵，在洪水来临时充分蓄水，削减洪峰；在干旱的季节则成为重要水源，补给河川和地下水。而且，不同于河流，湿地里的水流较缓，使水体中的有毒、有害物质逐渐沉淀下来，通过化学转化、微生物分解和植物吸收富集等途径去除污染物，从而有效地净化水质。这种全方位的调蓄和净化能力，使湿地扮演着“地球之肾”的角色。

⑥但随着人类活动的加剧，许许多多的湿地特别是天然湿地，正面临着前所未有的挑战。围填海、城市扩张和工农业活动，都在挤压着本已不多的湿地；而在一些湿地周围，过度排放的污染物也超过了生态系统的自我净化能力，令“地球之肾”面临“坏死”的命运。但如果某一个湿地系统完全退化，栖居于其中的动植物，还有巧妙的食物网，以及令人赏心悦目的美景，也会随之永远消失。在经济发展的同时保持与生态环境的和谐，呵护脆弱的湿地系统，是人类社会在 21 世纪里需要认真审视的任务。

(选自《知识就是力量》2019 年 02 期)

16. 结合本文概括“湿地”的功能。

17. 标题“着眼湿地，呵护‘地球之肾’”使用了什么说明方法？并分析其作用。

18. 第①段中加点词语能否删除？请简要分析。

19. 随着生态文明建设大力推进，“绿水青山就是金山银山”的理念深入人心。阅读本文，结合实际，请你提出保护湿地的三条措施。

阅读下面文字，完成下列小题。

青苔撑起的一片绿意

洪振秋

①春日，人们的视野里总是万物葱绿，百花次第开放，一派生机勃勃。

②百花繁，万花灿，唯有苔草很少被人提及，因为它实在微小，可以说是微不足道。我却惊讶于这细小低微的青青苔草，它没有茂林的硕大气象，也没有百花的美妙身姿，只是静静地躲藏在不容易被人注视的角落里。但她依然有着茂林一般的风情、百花一样的美丽。

③我非常喜欢清代诗人袁枚那首《苔》诗：“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”诗人笔下的青苔生长环境是很恶劣的，可它依然长出绿意来，展现出自己的青春。青春从何处来？它从苔草旺盛的生命力中来，它凭着坚强的活力，冲破困境，焕发青春的光彩。苔草是不会开花的，但她“也学牡丹开”，既是谦逊，也是骄傲。她虽然如此弱不禁风，却凭着自身的自强不息，争得和百花一样的开放权利，春光离不开她们不断地点缀，才显得如此春意盎然。

④江南民间有句谚语：“三月青苔露绿头，四月青苔绿满河”。

⑤ 在我的印象里，春风拂面，青苔们趴在残旧的瓦片上，粘在厚重的砖头间，爬上高高的墙头上，附在苍老的树干中，布满在瘦硬的岩石上，从故乡街上的青石板夹缝中撑起绿意，写出一个又一个方正的“回”字。不远处的春江，“江水绿如蓝”，这是青苔的大写意、大手笔。

⑥ 在乡间的古楼里，当青苔从不远处的山坡上，开始随着春风波动、蔓延时，门前的台阶也变绿了，古楼便春光融融，于是陋室不陋。

⑦ 此时，只要你细心观察，就会发现这些微不足道的青苔，竟是如此有气势。她们都是一根连着十根，十根连着百根，连绵起伏，渐成气象。无论是断墙残垣，还是悬崖绝壁之上，其它植物都无法落脚，唯有青苔从墙缝里、石缝隙中奋力拱出，四处蔓延着绿意，在荡漾的春风中记录着比石头还硬的倔强。

⑧ 小时候，我的家乡，每年春日，也就是春雨即将来临之前，父亲总要爬上古楼，上屋顶清理盖瓦，家乡人称之“拾漏”。他总是弓着腰，小心翼翼地翻起一片片布满青苔的瓦，或剥下苔绿，或扯下苔丝，或拔出瓦沟中的苔草……然后装进一个蓝色的布袋里。他从木梯上退下来后，便径直去后花园，从布袋里掏出一撮撮、一把把的青苔，或填于兰花盆，或黏附于梅花树干上，或塞进干枯的罗汉松那一个个细小的木洞穴中……父亲说，青苔也有一些诗意的名字，她叫绮线，也称呼为绿衣元宝，百花有青苔衬托，人世间才会春色满园。

⑨ 在岁月的戏台上，青苔似乎错过了《诗经》，却赶上了唐诗宋词的好时光，也融进了明清纷繁的花事。在诗意的年代，青苔倍加受人珍爱，“应怜屐齿印苍苔”，园子的主人因怕满地青苔被人践踏，所以闭门谢客。但有时也夹杂着几分苍凉和凄美，“小庭春老，碧砌红萱草”，青苔似乎总是见不到阳光，只在凄凄惨惨中顽强地生长着。

⑩ 真正懂得青苔心意之人，应是清代的袁枚先生。他知青苔的气质风度，他知青苔的生存环境。

⑪ 中国人很喜欢把青苔之绿意融入古画中，使其诗意更加飞扬。最早是“元四家”，后有沈周、唐伯虎、徐渭、程嘉燧、浙江、查士标等。到了清代，苔草在中国画中出现的频次渐多，随心所欲，恣意点苔，笔情墨趣，已臻成熟。尤其是“扬州八怪”中的金农，其画梅善于在粗干上以浓墨点苔，使梅花显得气韵非凡，虽苍老而生机勃勃。青苔虽然微小，却点缀出他画中的春色；虽然微不足道，却烘托出画中梅花的冰光雪影。他深爱着“苔花如米小”的气质，把自己也取名为“小善庵主”“如来最小者”，可谓青苔知己也。

⑫ 我是江南人，深爱着门前残墙上的青苔，绿意由她而生。青苔的绿痕从墙根开始，一直蔓延到墙顶上。春光总是被那些摇曳的芦草占尽，她却自有一番风情。

⑬ 她们总是满腔热情地在你回乡的青石板石缝里，撑起一些绿意，让你享受着“春满大地”的时光。也许你脚踏在其身上，目光却关注着斜枝的桃花，或是墙头上的芦苇花。

⑭ 她们总是那个恬静的俏模样，悄无声息地吐着绿，伸展着，变幻着。一点点，一丛丛，哧哧地笑着。

⑮ 此时，如果你没有见青苔，一定是遗憾的；没有青苔的世界，也是寂寞的。

(选自《人民日报·副刊》2019年05月18日，有删减)

20. 结合文意，请简析“青苔撑起的一片绿意”中“绿意”的含义。

21. 品味第⑤段中的画线句子，任选一个角度，分析其表达效果。

春风拂面，青苔们趴在残旧瓦片上，粘在厚重的砖头间，爬在高高墙头上，附在苍老的树干中，布满在瘦硬的岩石上，从故乡街上的青石板夹缝中撑出绿意，写出一个又一个方正的“回”字。

22. 阅读全文，选出不正确的一项 ()

A. 文中“回”字用双引号起突出强调的作用；“拾漏”用双引号是特定称谓。

B. 文章双线交织，虚实结合，暗线是对青苔描写。

C. 第⑧段插叙，再现父亲清除青苔的情景，体现父亲对青苔的喜爱，丰富了文章的内容。

D. 这篇写景抒情散文，构思精巧，语言含蓄隽永，富有表现力。

23. 这篇文章主要运用了哪种表现手法？表达了作者怎样的思想感情？

24. 读美文，抒情怀，结合文意，请写出你人生经历中，遭遇挫折时，伴你成长，给你力量的三句名言或诗句。

四、写作

25. 题目：在希望的田野上

写作要求：①立意自定，文体自选（诗歌除外）。②说真话，抒真情，忌抄袭。③不得透露个人的相关信息。④书写工整，卷面整洁，不少于600字。