

2021年河北省初中毕业生升学文化课考试

语文试卷

注意事项：

- 1.本试卷共7页，总分120分，考试时间120分钟。
- 2.答题前，考生务必将姓名、准考证号填写在试卷和答题卡相应位置上。
- 3.考生务必将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
- 4.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分（1~4题20分）

1. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

[甲]辽阔的燕赵大地，从古至今_____（显现、涌现）了一代又一代的英雄豪杰，他们如同夜空中（shǎn yào）的繁星，熠熠生辉。

[乙]河北的地貌丰富多样，山脉如镰，河流如扇，平原如毯，海洋如盘，（kān chēng）我国地貌类型的“博物馆”。

[丙]从三星堆的“祭祀坑”中，我国考古工作者发掘出了青铜神树、青铜主人像青铜纵目面具等珍贵文物。这些文物的出土_____（震惊、惊动）了天下。

[丁]天问一号探测器着陆火星，迈出了我国星际探测征程的重要一步，这是我国航天事业发展的又一具有里程碑意义的进展。

（1）根据上面[甲][乙]两段文字中的拼音写出相应的词语。

①（shǎn yào）_____ ②（kān chēng）_____

（2）给上面[丙][丁]两段文字中加点的词语注音。

①发掘（ ） ②着陆（ ）

（3）从[甲][丙]两段文字中的括号内选择符合语境的词语，分别填入[甲][丙]两段文字的空缺处。[甲]____
[丙]_____

2. 在下列横线上填写出相应的句子。

（1）_____，浅草才能没马蹄。（白居易《钱塘湖春行》）

（2）又恐琼楼玉宇，_____。（苏轼《水调歌头》）

（3）_____，古来共谈。（陶弘景《答谢中书书》）

（4）在《论语·子张》中，子夏认为，“博学而笃志，_____”，仁德就在其中了。

（5）在《三峡》一文中，郦道元仅用“_____，_____，自非亭午夜分，不见曦月”，寥寥数语，就写出了三峡两岸山势高峻的特点。

3. 下面是河北省园博园中的四块广告牌，请从中选出一则你最喜欢的公益广告词，并说明理由。



我选_____中的广告词，理由是：_____。

4. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

在白洋淀的绿水青山之中，建有一条气势不凡的栈道。栈道向水面蜿蜒延伸，水面中央有台翼然临空。台上悬挂着一块匾额，匾额上题写着“集翔台”三个大字。匾额两侧的柱子上有一副对联：春水初生群类乐，风弦一曲万方听。



(1) 假如你参加研学旅行活动，来到风光旖旎的白洋淀。请你结合范仲淹《岳阳楼记》中的相关句子，向同学们介绍匾额中“集翔”的意思。

(2) 请对“春水初生群类乐，风弦一曲万方听”这副对联进行简要赏析。

第二部分 (5~22 题 50 分)

一、(共 6 分)

阅读下面这首诗，完成下面小题。

白雪歌送武判官归京

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

5. 这首诗的作者是唐代诗人_____ (人名)。

6. 说说你对这首诗题目的理解。

7. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 这首诗从“风”写起，一个“卷”字，一个“折”字，就写出了风之大、风之猛，表现出塞北之风的狂暴肆虐。
- B. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，将梨花比作雪花，设喻新颖，造语奇警，不落窠臼，充满了浪漫的想象，成为千古传诵的名句。
- C. “山回路转不见君，雪上空留马行处”，写送行者目送行人远去，直到无法望见，却还在凝望留在雪地上的马蹄印迹，言尽而意无穷。
- D. 这首诗气势宏大，笔力矫健，流畅洒脱，意气飞扬，离愁别绪中富有豪迈气概，是边塞诗中的佳作。

二、(共 13 分)

阅读下面文言文，完成下面小题。

[甲]蔡元定^①八岁能诗，及长，登泰山绝顶。日惟啖^②荠^③。于书无不读，朱熹扣^④其学，大惊曰：“此吾老友也，不当在弟子列。”

(节选自《夜航船》)

[乙]王公廷相^⑤，道艺纯备^⑥，为时名臣。余谒公私第^⑦。公延入坐，语之曰：“昨雨后出街衢^⑧，一舆人^⑨蹶^⑩新履，自灰厂历^⑪长安街，皆择地而蹈，兢兢^⑫恐污其履，转入京城，渐多泥泞，偶一沾濡^⑬，更不复顾惜。居^⑭身之道，亦犹是耳。傥^⑮一失足，将无所不至矣。”余退而佩服公言，终身不敢忘。

(节选自《松窗梦语》)

① 蔡元定：南宋律学家、理学家。朱熹弟子。② 啖：吃。③ 荠：荠菜。④ 扣：探问。⑤ 王公廷相：王廷相，明代哲学家、文学家。官至南京兵部尚书。⑥ 道艺纯备：学说和才能纯正完备。⑦ 第：官僚和贵族的大住宅。⑧ 衢：四通八达的道路。⑨ 舆人：古代职位低微的吏卒。⑩ 蹶：穿(鞋)。⑪ 历：经过。⑫ 兢兢：小心谨慎的样子。⑬ 沾濡：浸湿。⑭ 居：守持。⑮ 傥：倘若，假如。

8. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 日惟啖荠 日：_____

(2) 余谒公私第 谒：_____

(3) 更不复顾惜 复：_____

9. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 及长，登泰山绝顶。

(2) 居身之道，亦犹是耳。

10. [甲]文中，朱熹为什么说蔡元定“此吾老友也”？

11. [乙]文中，王廷相对“我”的教导方式有什么妙处？

三、(共8分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

拦路虎

初学古文，势必会遇到一些文字障碍，这就好像是遇到了拦路虎。有的人见了被吓倒而退缩，不再读下去；有的人见了就千方百计努力擒住它、降伏它，扫清障碍向前，顺利地读下去了。

那些完全陌生的难解语词，现代汉语中已见不到或很少见到，这倒是不难对付的。翻检词典、查看注解、请教旁人，都是解决的办法。

有些看来很熟悉似乎并不难解的语词，现代汉语中也是常见的，往往正是“拦路虎”这种难以觉察的潜伏的“拦路虎”，字面上同现代汉语中的常用语词相同，而在意义和用法上相差甚大。学古文，接触古汉语，特别要留心提防这种“拦路虎”。

例如《世说新语·政事门》记载东晋陶侃搜集竹头木屑的故事，其中有一句话说：“后正会，值积雪始晴，听事（厅堂）前除雪后犹湿。”粗粗一看，这句里没有不认的字，各个语词都是常见的熟悉的。其实这里也有“拦路虎”。例如“积雪”和“除”，并不就是堆积的雪和扫除的意思。这里的“积雪”指接连下雪，“除”指台阶。这个“除”同古话常说的“黎明即起，洒扫庭除”的“除”含义相同。不解决这两个障碍，误以为堆积的雪放晴，就不通了。误把语句读成“听事前/除雪后/犹湿”就歪曲了原意，应读成“听事前除/雪后犹湿”。

古人形容写诗作文的人才气高、文思敏捷，常说“笔不停缀，文不加点”。不少人以为“文不加点”就是文章一气呵成不加标点。这实在是很大的误解。古人著文本不用标点符号，无所谓加不加标点，不过，才气高、文思敏捷的人写出东西来句读倒是分明不乱的，决不至于点不断、读不断的。原来这里的“点”乃是涂抹、涂改的意思。唐代史学家刘知几的《史通》有《点烦》一篇，意思就是把多余烦琐的语句涂抹掉。看，这小小的一个“点”竟是只潜伏的“拦路虎”！

杭州有一个名胜叫虎跑泉，相传有个和尚到此没有水喝，于是有二虎跑地作穴，泉水就涌出来了。虎跑泉由此得名。这个“跑”就是刨挖的意思。不少游客不加思索地以为虎跑的“跑”是奔跑的意思，其实老虎并没有奔跑，有只潜伏的“拦路虎”倒是跑出来了，它没有被擒住、被降伏，但是人们往往心安理得，以为很安全，没有关系。

可见，潜伏的“拦路虎”比一望而知的“拦路虎”更加值得注意，为害很大，常常妨害了对文义的理解而人们还不能觉察。这种“拦路虎”最爱找粗心大意者的麻烦。粗心大意者不认真，不细心，满不在乎，自以为是，于是常常出岔子。这种学习态度上的问题，其实也是一种“拦路虎”，而且是危害最大的“拦路虎”。

12. 选文以“拦路虎”为题目有什么好处？

13. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 选文写到的几种“拦路虎”，所指的内容是完全相同的。

B. 选文所举 例子丰富、典型，有说服力。

C. 选文思路清晰，语言流畅，具有很强 可读性。

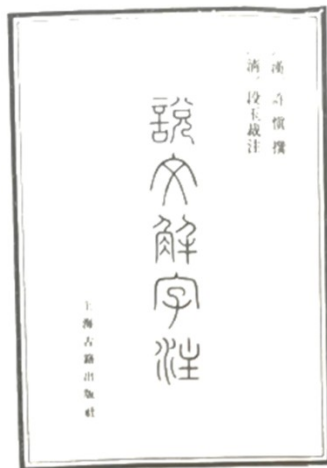
D. 选文观点明确，对我们学习古文具有指导意义。

14. 在古文学习中，我们常会遇到潜伏的“拦路虎”。请再举出一个这样的例子。

四、（共 14 分）

阅读下面 文字，完成下面小题。

伟大的学者段玉裁



① 一九八五年牡丹盛开时，我曾到许慎的家乡凭吊这位伟大的文字学家。稻黄蟹肥、秋菊初绽的季节，又来到江苏金坛参加纪念清代朴学大师、《说文解字注》的作者段玉裁的活动。半年之内，随着众多学者来到这两位悬隔一千七百年、为同一部著作付出毕生精力、前后辉映的伟大学者的桑梓之地，寻觅他们的遗踪，想象其为人，这对于我这个许学、段学的崇拜者来说，是一生中的大幸，是永志于心的美好记忆。

② 段玉裁的故乡人为他建造了纪念馆。城南偏西，一泓清碧，名曰愚池，是清代一位学者为纪念自己幼年读书的贫困境遇而命名的。愚者，大智若愚之愚、愚公移山之愚，非真愚也，意思是下愚劲苦读。傍池畔西行，过曲桥，经愚亭——亭却是此次所建了——就可以看到掩映在绿树丛中的纪念馆了。几椽灰砖朱檐的仿清建筑，几枝茂盛的长青，几盆幽兰的盆景，石子甬道旁株株五针松，一切显得古朴而典雅。身置其间，就会油然而产生一种复杂交织的感觉：既肃穆又亲切，既深沉又开阔，既恬静又激动。这或许是段玉裁治学精神的感召吧！在这里建造他的纪念馆，真是再恰当不过了。从馆址的选择到环境的布置，可以

看出金坛县人民经营的苦心和对这位乡贤的理解与崇敬。

③ 段玉裁出身寒微，他的祖父和父亲都是教书先生。从他记事的时候起，他父亲就长年在镇江（当时叫丹徒）、扬州一带教书，每年春节前带着一年所得的束脩——几十两银子，回到家里过年，春天一到，就又外出教学。那区区几十两银子，就是全家三代七口人来年的全部生活费。家里的食谱终年不变：早、晚喝大麦糊糊（现在的金坛人早已不知大麦糊糊为何物了）；午餐则两天米粥，一天米饭。及至他成人游学京师，收入也是时有时无。他三十五岁时，曾向老师戴震借银四十两，直到八年后才得归还，其经济拮据之状可知。他共做过几任知县，前后约有九年，四十七岁致仕回乡，直到八十一岁去世，始终与贫病相伴。为了刻《说文解字注》，跟他齐名的学者王念孙曾资助他四十两银子，但他却挪作他用了，大概是不得已支付了日常开销吧。他的广博知识、宏富而精深的著作，就是在这样的境况中获得和写作的。他一生读书不辍，写作不止，实践了“不种砚田无乐事，不撑铁骨莫支贫”的家训，终于成了划时代的学者。

④ 段玉裁一生谦逊，笃于从师、为师之道。例如他从二十九岁时就自认戴震为老师，直至晚年，一直把师训牢记于心。虽然戴震去世已四十年，但只要与人言及戴震之事，则必肃然而立；戴震死后，段玉裁便把早年戴震写给他的十四封信装裱成册，并经常取出来郑重诵读。这些，在现代的有些青年看来，也许近乎“迂腐”吧？我以为，段玉裁对老师表示崇敬的方式，在今日固不可取，但这种由于自己造诣日高，因而更加感到老师启迪诱导之功的可贵，从而油然而生的感情却是应该提倡的。起码，这总比那种为了一己私欲而佯作虔敬，实则借师之名招摇撞骗，时过又把老师抛到爪哇国，甚至借贬老师以显己高者强上万倍。

⑤ 对于年轻后学，段玉裁则平易过人，例如他曾眼著名的校勘学家顾千里争论古代学制问题，往返书信很多，双方相持不下。有人说顾千里“以后期之俊秀与先生抗衡，同辈实所窃议”。段玉裁不同意这种看法，说顾千里“虽昔年师资于愚（我），请业于愚，一旦学邃（深）于愚，愚必北面（古代学生敬师之礼）而事之，愿执经为弟子”。这是何等的胸怀！这是因为他对学术无限忠诚，名利并非他追求的目的。他说：“惟不以意气为用，故学可以深邃诣极（达到顶点）矣。苟无志于学，用为争名之具，是尚未能浅，又安能邃！”这又是何等朴素而深刻的思想！他七十八岁时又收了一个学生，叫陈奂。陈奂就住在他家。他本已很穷，却还热情地供给学生们伙食。陈奂也不负所望，终于成为著名学者，他所著的《诗毛氏传疏》，至今还是研究《诗经》的必读书。段玉裁奖掖后进、唯恐后来不居上的思想境界于此可见一斑。这又是可以让某些以学生为工具、抑此扬彼、欺行霸市的为师者愧赧无地的。

⑥ 为人与治学是密不可分的。段玉裁于师、于徒如此，其于学自然严谨而勇于创新。即如他的《说文解字注》，对《说文解字》中的每字每句必详加考证，使之从此成为可读之书。他在校勘古代文献典籍、分析古代字词语义、研究古音分类沿革等一切方面，无不全面继承了前人的成果而又发前人所未发。在“《说文》学”方面，他早已超越了戴震。清代乾隆、嘉庆两朝，是传统文献语言学最昌盛的时代，段玉裁和王念孙被后世视为乾嘉之学的两大支柱，合起来叫作“段王之学”，百余年来为海内外治汉民族古学者所共仰，绝不是偶然的。

⑦ 段玉裁晚年定居苏州。其寓所“枝园”久已荡然无存，据说在今苏州农业学校附近，我并没去实地考察，想必也不会十分宽敞，或者还不及现在的纪念馆。那么段老夫子可谓身后有福了。纪念馆后门外还有几亩空地，我去时地里的菜蔬长势正好。周县长对我说，将来这块空地上要建起几间小楼，作为研究段学的资料中心，供国内外学人共同使用。小楼就以段玉裁的“经韵楼”命名。这真是有眼光、有胆略的主意。

⑧ 金坛并不富饶。境内有个茅山，因《茅山道士》的故事而闻名。山景极佳，又盛产名贵的茅峰茶，但金坛也只占有它的半边。但是这里的土地却养育了不少学问家，远有段玉裁，近有华罗庚，这是金坛的骄傲。听说现在金坛的学生和青年，常以这一文一理两位大师为榜样，激励自己奋发向上。怪不得我在纪念馆里所遇到的大多是年轻人。“谁能预料从眼前这些漫步于愚池之畔的青年中，今后会产生出多少伟大的学者呢？”在告别纪念馆时，我默默地祝愿着。

15. 选文表达了作者对段玉裁怎样的情感？

16. 选文写“愚池”用意是什么？

17. 选文第⑥段加线句子的作用是什么？

18. 选文第⑦段中，为什么说“段老夫子可谓身后有福了”？

19. 选文表现了段玉裁哪些精神品质？

五、（共9分）

文学名著阅读。

20. 阅读下面从名著中摘录的文字，回答后面的问题。

摘录一：许云峰大步上前，扶着成岗的肩头，满怀信心地朗声说道：“让我们迎着胜利的曙光——看共产主义的红日出现在东方！”

摘录二：人们背诵着江姐信中光芒四射的词句：“毒刑拷打是太小的考验！竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁！”

摘录三：齐晓轩慢慢抬起头来，望着旁边的窗口，窗外一片蓝天，几朵白云轻轻地浮在空中，缓缓飘动。随眼望着远处油绿的青山，齐晓轩的嘴唇动了一下：“告诉你们，我永远是共产党员。”

(1) 上面摘录的文字选自长篇小说《_____》，这本书塑造了众多的英雄人物形象。

(2) 请从语言描写作用的角度对上面摘录的文字做简要批注。_____

温馨提示

做批注是一种非常好的读书方法。阅读时，可以把自己的感悟、理解、评价等用简练的语言表达出来。

21. 从《西游记》中，有人读出了“取经惟诚，伏怪以力”的感悟。结合你对这部名著的阅读，谈谈对“取经惟诚，伏怪以力”这句话的理解。

22. 你喜欢阅读《格列佛游记》这本书吗？请结合你的阅读体验说出理由。

第三部分 (23 题 50 分)

23. 阅读下面三则材料，按要求作文。

材料一：成功不在于大小，而在于你是否已竭尽全力。

材料二：人生中有些事情你不竭尽全力去完成，你永远不知道自己有多么出色。

材料三：凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛。

请根据你对上面材料的理解和感悟，自选一个角度，写一篇文章。

要求：①内容积极向上；②自拟题目；③联系生活，有真情实感；④除诗歌外，文体不限；⑤不少于 600 字；⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。