

全国中考作文题荟萃

1. 贵州遵义中考作文题目：材料作文 橘子的启示

材料：一个小孩手拿一个橘子，问：“妈妈，为什么橘子不能拿来就吃，而要剥皮呢？”“那是橘子在告诉你，你想得到的东西，不是伸手就能得到的，而是要付出相应的劳动。”“那为什么橘子里的果肉又是分成一小瓣一小瓣的呢？”“孩子，那是橘子在告诉你，你手中的东西，不能独自占有。”

要求：①角度自选，立意自定，题目自拟

②除诗歌外，文体不限

③不少于600字

④文中不得出现真实的地名、校名

2. 贵州毕节中考作文题目：最美的_____ 话题作文“相伴”

(一) 话题作文

在我们成长的历程中，有许多让我们感动的人物、感怀的事情、沉醉的美景和启人心智的这里与我们相伴。这些点点滴滴如甘泉濡湿着我们成长的岁月，丰盈着我们年轻的生命。

请以“相伴”为话题，写一篇作文。

(二) 半命题作文

“慈母手中线，游子身上衣。”是一种美；“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”是一种美；“落红不是无情物，化作春泥更护花。”也是一种美……同学们，美无处不在，你认为最美的是什么呢？

请将题目《最美的_____》补充完整后作文。

3. 贵州安顺中考作文题目：我与明天的自己有个约定 话题作文留下

从下面两题中任选一题作文。

题目一：

阅读下面的材料，根据要求作文。

朋友，我敢保证你在过往的岁月中完成过无数的约定：相约一起在绚丽的春天去拥抱温暖，一起在似火的夏日去倾听鸣蝉，一起在凉爽的秋天去笑看落叶，一起在雪舞的冬日去追逐浪漫。而今天，渐渐长大的你想过没有，应该与明天的自己有个怎样的约定呢？

请以“我与明天的自己有个约定”为题目，写一篇作文。

题目二：

阅读下面的文字，根据要求作文。

雁过留声，人过留名。王勃一生短暂，留下《滕王阁序》；曹雪芹呕心沥血，留下《红楼梦》……青春年少的你，此时或许行囊满满，踌躇满志，有许多东西留下；或许两手空空，惆怅无限，什么也没有留下。无论怎样，它们一定会引起你深深的思考。

根据以上材料，请以“留下”为话题，写一篇作文。

要求：①除诗歌外，文体自选，要求符合题意，文体规范，结构完整。

②文中不得出现真实的人名、地名、校名等透露个人身份的信息。

③书写规范，不少于600字。

④不得抄袭试卷中的材料和他人作品。

4. 贵州铜仁中考作文题目：我体验到的_____

人生如登山，只有不畏艰险、勇于攀登的人，才能到达顶峰，体验一览终山小的成就感。不过攀上顶峰固然令人兴奋，但攀登过程又何尝不是一种收获，所以结果固然重要，但体验的过程更令人值得回味！

初中三年，我们曾经亲身经历过、真切体验过、用心感悟过、努力珍惜过……让我们敞开心扉，把体验到的爱与恨、苦与乐、成功与失败……的情感凝聚在笔端，倾斜于纸上吧！

请结合自己的人生经历，以“我体验到的_____”为题，写一篇文章。

5 贵州黔南中考作文题目：我学会了_____ 话题作文“珍惜”

请从下面作文题中任选一个，按提示及要求写一篇不少于 600 字的文章，文体不限（诗歌除外）严禁抄袭，文中不得出现真实的人名、地名、校名。

(1) 在人与人的交往中，我们学会了理解；在心里怒火燃烧时，我们学会了忍让；在别人触犯了自己时，我们学会了宽容；在别人遇到困难时，我们学会了关心；在不利的环境中，我们学会了生存……

请以“我学会了_____”为题，写一篇 600 字左右的文章。

要求：先补充题目，再作文。

(2) 美国作家克里腾登写过一篇题为《母亲的价格》的文章，指出如果母亲的日常工作可获薪水，合理的年薪约为六万美元。母亲们做这些工作，做得细腻，做得纯粹，乐此不疲，头发做白了，腰做弯曲了，眼睛做昏花了，她们也毫无怨言。子女们在受母爱的同时，不知不觉之间，已经欠下了母亲那么巨大的一笔薪水。

其实，不管是母爱、父爱，还是其他亲人、老师对我们付出的爱，都无法简单地用金钱来衡量。只有我们懂得珍惜，才会真正体会其价值。

请以“珍惜”为话题，自拟题目，自选文体作文。

6. 贵州六盘水中考作文题目：原来_____一直都在我身边 我最欣赏的一个人

题一：你最欣赏的某个人，也许就在你身边，也许在历史的长河中，也许在某部文学作品里你欣赏的或许是他的美德，或许是他的睿智，或许是他的个性……

请以“我最欣赏的一个人”为题，写一篇文章。

题二：我们生活在这个多彩的世界，但匆匆前行的脚步，却让我们忽略了原来就在身边的美好：幸福、关爱、信任……温暖的亲情、纯真的友谊、美好的春天……

请以“原来_____一直都在我身边”为题，将题目补充完整后写一篇文章。

7. 湖北武汉中考作文题目：关于成长的材料作文

阅读下面的材料，按要求作文。（50 分）

初春，街心公园的树争先恐后地长满了绿芽，有一棵树却迟迟没有动静。一段时间后，别的树的叶子都已张开，这棵树才刚刚冒出嫩芽。一开始就比别人晚了一大步，不免让人担忧。不过这棵树并不着急，还是按着自己的节奏不紧不慢地生长着，不经意间夏天来临，举头望去，这棵树与别的树已无区别，浓浓的绿色在夏日的酷暑里同样可以遮荫纳凉。此时，谁又在意它当初的滞后？

人的成长何尝不是这样？

请根据对上述文字的感悟和思考，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于 600 字。文中如果涉及真实的姓名或校名，请用化名代替。

8. 湖北宜昌中考作文题目：我的争 我的不争

梁启超和陈寅恪的“争”与“不争”展现了他们的君子风范，在你的生活中，一定也有过“争”或者“不争”的经历。回想这些经历，“争”，或许是学习上的力争上游、辩论中的据理力争、赛场里的谁与争锋……“不争”，或许是矛盾冲突时的主动示弱、荣誉评比时的随意安然、平淡日子里的快乐满足……

请结合自己的经历，以《我的“争”》或《我的“不争”》为题，写一篇 600 字左右的文章。

要求：①先将题目填写在横线上。②文中不要出现真实的地名、校名和人名。

9. 湖北襄阳中考作文题目：_____需要表达 材料作文

请从下面两题中任选一题作文。

题一：思想、感情、态度等，用言语、行为显示出来，即为“表达”。把爱表达出来，你会被更多关爱包围；把幸福表达出来，你会感受更多幸福；把失意表达出来，你会获得真诚帮助……勇于表达，善于表达，成长更顺利，生活更美好。

请以“_____需要表达”为题写一篇文章。

题二：阅读下面材料，自选角度，写一篇文章。

在这人世间，有些路是非要单独一个人去面对，单独一个人去跋涉的，路再长、再远，夜再黑、再暗也得独自默默地走下去。

——席慕容

要求：

- ① 请先在答题卡上所选题号后的括号内打“√”，然后再作文。
- ② 若选题一，请先将题目补充完整，若选题二，请自拟题目。
- ③ 立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭。
- ④ 字数不少于 600 字。
- ⑤ 文中不得出现真实的地名、校名和人名等与考生信息相关的表述。

10.湖北随州中考作文题目：与平凡相伴

在芸芸众生中，有经天纬地、万人景仰的强者，但更多的是怀揣理想、从容淡定的平凡者。拒绝平庸，回归平凡，将是社会生活的新常态。会审视欣赏平凡，能体味感悟平凡，有平和的心态，耐得住平凡，生活会被演绎得一样精彩。与平凡而有个性的人相伴，做平凡而有意义的事儿，体验平凡而有味道的生活……请以“与平凡相伴”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：

- ① 书写规范，卷面整洁。
- ② 大胆选择你能驾驭的文体进行写作。
- ③ 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

11.湖北黄石中考作文题目：我_____了××的_____

说真话，抒真情，往往须在细小处着笔。朱自清在《背影》中对父亲过铁道、上下月台买橘子的情景，进行了深情的抒写；沈石溪在《斑羚飞渡》里对老斑羚牺牲生命换取下一代生存的那一跃，进行了动人的描画。生活中，也常常可见这样触动心灵的人或事……请以下面的格式拟定标题，写一篇不少于 600 字的作文。不得套作，不得抄袭，文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。

拟题格式

我_____了××的_____（“××”应为人或事）

例如“我理解了妈妈的唠叨”、“我领略了独处的妙处”等等

12.湖北黄冈中考作文题目：那一刻，几分甜蜜在心头 材料作文

从下面两题中任选一题，按要求完成任务。

题一：那一刻，几分甜蜜在心头

要求：①结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇不少于 700 字的记叙文。②文章叙事清楚，结构完整，内容充实。③恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。④作文中不得出现真实的校名和姓名。

题二：读下面材料，按要求写一篇作文。

从前，有个鲁国人，擅长织麻鞋，他的妻子擅长织白绢。他们想到越国去居住，有人却对他们说：“你们将会贫穷不堪的。”这个鲁国人问他是何道理，那人说：“麻鞋是穿在脚上的，而越国人是赤脚走路的；白绢是做帽子的，而越国人是披发的。你们夫妻的特长在越国是无用武之地的，怎么能不穷呢？”

要求：①选择一个角度构思作文，600 字以上。②立意自定，文体（诗歌除外）自选，题目自拟。③不要脱离材料的范围及含义作文，不得套作，不得抄袭。

13.湖北荆门中考作文题目：那一刻，几分甜蜜在心头 快乐的_____生活

从下面两题中任选一题，按要求完成任务。

题一：那一刻，几分甜蜜在心头

题二：快乐的_____（学校、家庭……）生活

要求：

- ① 如果选择题二，可从备选项中选一项填写好题目，也可自选内容填写。
- ② 结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇不少于 600 字的记叙文。
- ③ 文章叙事清楚，结构完整，内容充实。
- ④ 恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。
- ⑤ 作文中不得出现真实的校名和姓名。

14.湖北恩施中考作文题目：最是难忘那表情 情景作文

(1) 命题作文

在我们的记忆深处，珍藏着许许多多来自亲人、朋友、师生甚至是陌生人的动人表情。这些表情或兴奋，或痛苦，或惊讶，或愤怒……触动着你的心灵，描画着爱的感动，传递着正能量，鼓励我们直面人生，振作精神，昂然前行。

请以“最是难忘那表情”为题写一篇文章。

(2) 情境作文

围绕下列三个情景要素，发挥联想和想象，自拟题目，写一篇文章。

节日 我 掌声

15 湖北十堰中考作文题目：最美的_____ 话题作文“新”

(1) 最美的_____

(2) 以“新”为话题作文

要求：

- ① 选择题目 (1) 的请先将题目补充完整，然后作文；选择题目 (2) 的另拟题目作文。
- ② 内容具体，情感真挚，积极向上。
- ③ 除诗歌、戏剧外，不限文体。
- ④ 不少于 600 字。
- ⑤ 文中若出现真实的人名、地名、校名，请用“××”代替。

16.湖北咸宁中考作文题目：是苦也是乐

在陈权重的《大地上的读书人》一文里，一个贫穷的孩子为什么在山路上读着借来的书而不觉其苦？一群面带菜色的学者为什么埋首于卷册间却能自得其乐？因为她们找到了隐藏其间的趣味。

其实，生活中做许多事情都是如此，发现趣味，就是发现事物有意思，有吸引力的特性。发现了趣味，艰苦的生活就有了快乐。

在你的学习、生活中，肯定也有过这样的事情，也有过苦和乐的体验，请以“是苦也是乐”为题，写一篇文章。

17.湖北孝感中考作文题目：补你一个_____ 材料作文

(1) 请以“补你一个_____”为题，写一篇文章。提示：横线上可填“拥抱”“点赞”“道歉”“礼物”等，先把题目补充完整再写作。

(2) 请根据你对下面材料的理解，自选角度，自拟题目，写一篇文章。可以记叙经历、抒发情感、发表见解，但不能对材料进行改写、扩写、续写。

今年 4 月，网友上传一组烈日下一名小学生为女老师撑伞的照片，引起社会热评。有的网友说：“现在的老师啊，缺乏对学生起码的关爱，师德不存啊！”有的网友说：“现在的学生，小小年纪就知道拍马屁！”而一位知名教育专家说：“众多指责令我也心有不安。因为，我许多行为的‘恶劣’程度远超过撑伞，如搬家时让学生帮我搬东西……我觉得只要师生间彼此关心，举手投足发自真情，就无可厚非。”

当媒体记者采访这位女老师时，她哭着说：“当天是这个孩子自愿替我撑伞的。要错也是我错了，请不要伤害孩子，他很单纯。”

18.湖北荆州中考作文题目：那天，雨一直下

请以“那天，雨一直下”为题，写一篇不少于 600 字的记叙文。

写作要求：①将题目写在作文格的第一行；②文章贴近生活，言之有物，禁止抄袭或套作；③认真书写，力求工整、美观；④文中不能出现真实的人名、校名、地名。

19.湖北鄂州中考作文题目：有种幸福在心间

请以“有种幸福在心间”为题目，写一篇作文。

要求：

- ①立意自定；
- ②文体自选；
- ③不少于600字；
- ④文中不得出现可能泄漏考生信息的地名、校名、人名等。

20.湖北三市一企中考作文题目：_____欢迎您

乘车经过县市之间交界处时，人们常会看到“××（县市名称）欢迎您”这样带地标性的标语，让人倍感亲切的同时，也产生一种欲了解该地的心理。

请你以“_____欢迎您”为题写一篇作文，展示本市（县、央企）特色，如风土人情、特色历史、特色文化、特色经济、特色产品、特色风景、特色人物等，让想了解的人印象深刻，难以忘怀。

要求：①先补充题目，只能填写你所处或你曾生活过的县市、央企名称，如：潜江、天门、仙桃、江汉油田、洪湖等。②文体不限；不少于600字（若写诗歌，不少于20行）；不得暴露考生真实姓名和校名（可用化名代替）；不得抄袭。

21.北京中考作文题目：对话 超级智能住宅续写

题目一：对话是现实生活中人与人之间沟通的一种方式。对话可以增进彼此的了解，可以倾诉各自的心声，可以碰撞出智慧的火花……请以“对话”为题目，写一篇文章，可以记录精彩的对话过程，可以描述对话产生的美好结果，可以阐述你对对话的认识……

题目二：《超级智能住宅》这篇科幻小说的结尾充满悬念。男主人和房子直接的矛盾冲突会怎样收场，超级智能住宅里又会发生怎样的故事呢？请你发挥想象，自拟题目，写一篇文章。

【点评】

作文增加选择空间后，之前作文水平较好的同学，作文分数反而不稳定了，主要原因是没有选好作文题目，理解片面等。中考设置的选题基本原则是：让具有不同思维特点的学生各自得以展示，表达力求有创意。

2014年写作文分析的时候，我在东学堂对外分析的题目是“大小作文同台，适应改革，学以致用”，今年同样是大小作文同卷，但却扩大了选择空间。大作文在2014年的形式是二选一，小作文是一篇固定内容--写一段感谢的话。北京中考作文依照《考试说明》所给示例及今年北京各区一模二模考试中小作文样式，也采用了二选一的模式，考查形式与高考一脉相承。

我们就逐一看看今年所考察的作文：

【情境作文】

根据情境，按要求写作

从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：班上准备召开名著阅读经验交流会，分享同学们阅读名著的经验。请以你读过的一部名著为例，写一段话。简要介绍你阅读名著的经验。

题目二：学校校刊准备开辟“走进博物馆”栏目，分享同学们参观博物馆（或纪念馆）的收获。校刊主编向同学们征稿。请你写一篇稿件，简要介绍参观某座博物馆（或纪念馆）后，你最大的收获是什么，是怎么获得的。

所谓“情境写作”，指的是阅读写作中的及时性写作，规模小，时间短，针对性强，操作简单。情境写作贴近生活、贴近社会，具有较强的实用性和兴趣性。

本质上看来，情境写作，其实就是一种语言综合运用题。

从命题特点上来看：

能力与应用对接。题目具有较强的实用性和兴趣性。强调学生的个性表达、语文知识的学以致用以及遣词造句的基本功。

写作要求细化。字数限定在 150-200 字，还有对写作对象、表达方式以及表现手法等方面要求都属于“规定动作”，而非“自选动作”。在选择的时候第一篇是考生们较为熟悉的，比较好写。

如果想写好情境写作，应该从四方面考虑：

1. 为什么要写作，即写作目的。

2. 写给谁或写给谁看，即写作对象。

3. 用什么形式来承载表达的内容。

4. 语言表达。微写作的语言要求准确、简明、合理、得体。微写作行文不允许拖沓绕弯，抒情议论泛滥，而是要直入主题。

温馨提示：这次中考的小作文，考生们要尤其注意细节，题目一，一定要有一部名著，并且分享如何读名著的经验；题目二，分享参观博物馆的收获，而且要提及最大的收获是什么，还要有获得的方法以及过程。

总体来看，今年考察的情境作文不涉及格式要求，难度较低，从类型上看也没有超出北京《中考说明》中给出的示例，在东学堂课上我们也全面讲过，相信考生们可以从容应对。

【大作文】

2014 年开始出现想象作文，并且结合阅读中给出的文章，以半命题或全命题的形式，考察大作文。

从难度上来看，想像作文的命题或话题，目的是测试两方面的能力--想像能力和描述画面（或情景）的能力。测试想像力的有无或强弱，先看合理性，再看独创性。其次是对内容的评价，如是否有某种情调，是否围绕一个主题，含有某种理性的思考。同时一定要通过人物的语言或点题句扣住这一篇文章的主旨。

创作的基本原则“让梦想照进现实”。先来看一下想象作文的构思：题目二：《超级智能住宅》这篇科幻小说的结尾充满悬念。男主人与房子之间的矛盾冲突会怎样收场，超级智能住宅里又会生怎样的故事呢？请你发挥想象，自拟题目，写一篇文章。

只要考生所写内容与科幻小说的情节相契合，符合情节的发展，同时注意体现自身理解，从社会实践活动出发，对学生身心发展有益，且在文章的立意方面着重对人生、自然或社会阐述感悟即可。

题目一：对话是现实生活中人与人之间沟通的一种方式。对话可以增进彼此的了解，可以倾诉各自的心声，可以碰撞出智慧的火花……请你以“对话”为题目，写一篇文章，可以记录精彩的对话过程，可以描述对话产生的美好结果，可以阐述你对对话的认识……

从作文主题上看，与我之前发布的作文预测不谋而合，作文内容亦体现社会主义核心价值观。

在写作文中，首先力求“写对”，就是与题目相符、相配，这是基本的要求。所谓“对”，就是要与印在试卷上的作文题目下的所有文字--不论是题干的还是“要求”例的一一吻合。

审引语 析透思路

对话可以增进彼此的了解，可以倾诉各自的心声，可以碰撞出智慧的火花；从三个方向延展作为立意与素材。

第一，指出对话范围：小到同学间、师生间，父母亲人之间，只要是人与人之间均符合题意。

第二，对话内容：情感、道德等方面可以涉及。

第三，作文的难点在于对话要设置一定情境，有原因才会展开对话。

写实。内容丰富饱满，完美的体现了题目的内涵，充分显示文字的表现力和表现效果。说到底，详略不当的问题还是因为对题目理解不够。准备的素材也可以灵活使用。

写美，语言生动有文采、结构呈现“凤头、猪肚、豹尾”、写作技巧有机运用。

最后，写新。新鲜感有创意。包括立意、材料、结构、语言。从另外的角度看待世界：一条鱼会怎样看待渔夫？外星人怎样看待你的活动？一只老鼠怎样看待盆中的乳酪？此次中考设置的“对话”从各方面均考察了考生的逻辑思辨能力，能否写好，就看各自的发挥了。

结语：中考作文有选择，从某个层面上看，是降低了作文写作难度的，但却提升了审题的难度，不能再靠生拉硬套来完成考场作文，更见考生的作文功底--好学生是靠积累与能力考出来的。预祝考生们能够取得好成绩。

22.上海中考作文题目：不止一次，我努力尝试

【点评】

6月13日，上午进行中考语文科目的考试。考试结束后，上海智康语文老师第一时间为大家准备了2015中考语文作文范文，以下仅供参考：

不止一次，我努力尝试 解析

年年岁岁考相似，岁岁年年题不同。在众人翘首中，今年的中考语文作文题目揭晓了——《不止一次，我努力尝试》。

一个乍看起来没什么难度的题目，但我相信考场中一定有很多考生提笔又放下：腹有千言，却无从说起。原因是什么呢？解析一下：

这个题目的中心词，无疑是“尝试”；“不止一次”和“努力”分别限定了“尝试”的频次和状态；“我”则明确了主体和作文的人称。所谓“尝试”，就是面对不确定的情境，用试探的方式去追求一个既定的目标或结果。小到学步的幼儿迈开第一步时的战战兢兢，大到科学家们的无数惊天试验，莫不包含“尝试”。

“尝试”分多种：有不经意间偶尔为之的，也有刻意努力为之的，不一而足；“尝试”的结果却无非两种：成功或失败。一举成功，当然是所有“尝试”的人都期望的，但世间事不如意者十之八九，从这个意义上讲，“尝试”通常意味着受挫或失败。那么想要成功或者达成心愿的人，便不免需要“不止一次”地“尝试”，而且要“努力”“尝试”。

从上面的分析，我们可以知道，这道题目的意思，便是：为了达到某个目的或达成某个心愿，“我”锲而不舍、想方设法地进行两次以上的“尝试”。那么可以选择的立意，便不难得出：坚忍不拔、执着于信念、勇于从头再来等。以此为写作目的，可以从学习、生活、爱好、自然界等不同范畴选材。

结构上，需要注意在起落、表里、今昔等维度上使事件的进程富于变化和起伏，免于平铺直叙。

上面，是循常理。

下面，我们说说用奇。

没有人规定一举成功之后就不能精益求精了，所以这个题目并非只能写失败后的一次次重新爬起，在达成目标后对自己提出更高的要求进而再一次投入努力的“尝试”中未尝不是一种选择。

在考场，紧张的氛围可能使得考生们宁愿选择比较保守但稳妥的前一种情况，这个无可厚非；但如果平时练笔较多，有功底又有胆魄的考生，“尝试”一下后者或许会更受阅卷老师青睐。物以稀为贵，文以奇致胜嘛！

23.天津中考作文题目：晒出我的_____

“晒”已经成为十分流行的网络用语，“晒”就是一起分享，晒一张聚会的照片，与人分享真挚的情谊，晒一件自己的作品，与人分享个性的美丽；晒一本书、一首歌、一份心情……同学们，你想“晒”点什么呢？

请以“晒出我的_____”为题目，写一篇文章。

历年来天津中考作文题目：

2011年 《如星子划过夜空》

2012年 《以微笑_____》

2013年 《捡拾幸福》

2014年《我心灵的甘露》

【点评】

千呼万唤始出来，天津中考作文终于摘下了她神秘的面纱。根据笔者第一时间得到的信息，天津中考作文题目是“晒出我的_____”。有朋友开玩笑说：的高考作文题“范儿”，能够让人第一时间联想到李晨和范冰冰的那张照片；的中考作文题“晒”，也能够让人第一时间联想到李晨和范冰冰的照片。看来天津中高考的命题人，都是真爱粉啊……玩笑归玩笑，本文笔者将从作文命题特征、构思写作流程、未来一年备战重点这三个维度，对2015天津中考作文进行全面评析。

一、天津中考作文的命题特征

纵观天津近五年来的中考作文题目，我们发现天津中考作文，从命题类型上，只考查命题和半命题作文。其中，半命题作文考查了3次，命题作文考查了2次。

为什么以考查半命题、命题作文为主？其实，根据东学堂语文的归纳，作文命题类型无外乎四种：话题作文、半命题作文、命题作文、材料作文；如果细分，还有有无导语、有无材料后观点的区别。就审题难度来说，话题作文因为限制最小，考场中最容易准确把握审题结论，不易审偏；材料作文难度最大，一段材料的出现可能会有不同的审题结论，但是学生一般在高压力的考场环境下，无法得到最切合的审题结论，对于初中考生来说较难。因此，天津中考的作文题目多考查四种作文类型中审题难度居中的命题和半命题作文，而半命题作文留给考生的空间更大。可以说，天津中考作文以命题、半命题的形式呈现，既是对09.10年材料作文实际效果不甚理想的纠偏，也是稳定难度、便于考生发挥水平的一种手段。

另一方面，天津中考作文对应的选材范围，东学堂语文认为只有两个维度：亲情友情；成长励志。从近五年的作文题目看，其实每一年的题目都可以往这两个维度上靠拢，帮助考生迅速锁定写作内容：11年命题作文，题目为“如星子划过夜空”，星子可以是父母的关爱（亲情），同伴的帮助鼓励（友情），拼搏的汗水、成功的喜悦、自信的笑颜（成长励志）等等；12年半命题作文，“以微笑_____”，横线处需要填写一个动词或者动词短语，我们可以以微笑迎接父母的关爱（亲情），以微笑接受同学的帮助（友情），以微笑包容他人的过错、以微笑面对挑战（成长励志）等等。类似的，13年命题作文题目“捡拾幸福”、14年“我心灵的甘露”的导语，给我们的提示都可以归为亲情友情，成长励志的两个维度。

结合上述天津中考作文的命题特征，的作文题目虽然表面看起来不一样，但实际也是新瓶装旧酒。“晒出我的_____”，即便没有导语，我们也能迅速完成填空：晒出我的亲情、晒出我的友情、晒出我的成长历程。考虑到“晒”从扣题上也没有什么难度，写好“晒什么”，对于各位完成备战的初三考生来说，绝对不是什么难事。

二、从构思写作流程看天津中考作文

前面已经说过了审题和选材。结构上，中考作文应注意段落的功能性划分，不要再使用简单粗暴的“三段式”，最好采用五段或者六段来写作，这样整篇文章的层次感会更强。比如，可以晒三样东西，囊括“亲情”、“友情”、“成长励志”，给自己的初中生活做一个完美的总结，然后配合开头结尾对此的导入和升华，给自己交上一份满意的答卷。也可以晒亲情的三个不同层次，由浅入深，以点带面，呈现自己初中三年对亲情逐步深入的体悟，用“亲情”写“成长”，一箭双雕、一举两得。还可以晒自己“成长”的不同阶段，将“亲情”揉入一个阶段中去，体现自己成长的全面，让“亲情”与“成长”相得益彰……这些写法中，以小见大的立意要点、交相辉映的结构匠心，其实都包括进去了，备战得法的考生，当游刃有余。

另外，鉴于在天津中考作文的评分标准中，语言是很重要的一项，因此考生在写记叙文时，当然应该尽量避免平铺直叙，避免整篇作文只是将事情交代清楚、没有华丽的辞藻或者一些细节描写。只是，这样的话难免会有陈词滥调之嫌，类似的，还比如让考生“在作文中运用一些修辞（如比喻、排比、拟人等）”，或者“引用一些课内的诗句或者自己背过的诗词”这样的建议，虽说这样的确会增加作文的文学性，不过考生之间也很难通过这种形式拉开切实的档次。这里，东学堂语文特别建议考生的是：在句式上不要只简单用一些短句，而要尝

试着运用整散结合的句子，使作文形成一种错落美，这对于文章语言节奏的把握，对于改善阅卷老师阅读体验、进而从印象上帮助阅卷老师给文章提升语言档次，都有着极大的帮助作用。

最后我们来看立意。前面说过，这篇文章写好“晒”什么很简单，但如果考生能够关注到“怎么晒”，那么整篇文章的气象又会拓展出一片新的空间。当其他考生前赴后继地“晒”出他们的幸福的时候，如果你能在晒的契机上多花心思，那你的文章会比其它文章多出深厚的背景信息，一下子就增加了文章的深度和厚重感。又或者，当其他考生前赴后继地晒出他们的“幸福”的时候，如果你能用晒出那些挫折、误会，然后在结构上形成一个反转，欲扬先抑，那么比起单纯的正向堆砌材料，你在立意上的心思也足以帮助你在中考作文的考场上脱颖而出。

三、未来一年，如何备战天津中考作文？

我们看到，根据东学堂语文的总结分析，天津中考作文命题的基本趋势，是以考查命题和半命题作文为主，总体审题难度不大，作文的写作范围都是贴合学生生活的两大类：亲情友情与成长励志。所以，在未来一年，考生备战的重点应该是学会积累作文素材，留心生活中的点滴，去发现一些你经历但是别人没有经历的素材，让自己的作文更为“个性化”。例如：同样是写亲情，你是否关注过你父母的职业使得他们关爱你的方式，会跟别人相比有什么区别？或者，你自己经历过什么样的、别人无法亲历也无法想象得小趣事？即便选材上大的事件条目可能和别人相仿，考生也可以留心这些事情的细节，将这些细节观察好、写入你的作文，这也会在一定程度上体现出自己的不同，得到一个理想的分数。

与此同时，作文语言水平的提升，必然是一个积累的过程，虽然《读者》《意林》这种杂志的水平并不多么出色，但对于正在培养自己语言表达能力的初中同学来说，也不妨将其作为一个模仿并超越的对象。如果考生在语言表述方面较有天分，那么梁实秋、梁遇春、张晓风的散文，则是帮助考生提升语言品位、朝更高层次迈进的好的养料。当然，积累优美的句子只是一个方面，对其进行科学的分类，清楚其表达上的功能和使用范围，才是头脑清晰的备战方法。

此外，结构上，考生要特别注意段落的层次感，形成一段段的深化，段数在五到六段即可，不要太过零碎；立意上，考生要学会从不同的角度观察事情，尽量深层次地体悟“以小见大”的内涵；或者采用“情感交互体系”，采用例如“妈妈爱我、我爱妈妈”这种双向的故事结构，这样的写法，更能深化文章的立意，使其坚实、厚重。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。无论各位准初三的考生们现有水平如何，相信只要备战得法，确保效率，你们一定能够在2016年的天津中考作文考场上，取得理想的成绩！大家加油！

24.重庆 A 卷中考作文题目：_____依然 生命的意义

重庆 A 卷中考作文 二选一

(1) 走过年少轻狂的日子，母爱依然；走过风风雨雨的岁月，故乡依然；多少次跌落与登顶，奋斗依然……暮然回首，山水依然，初心依然。

请将下面的题目补充完整，然后写一篇文章。

题目：_____ 依然

(2) 阅读下面的材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

我问花园里的玫瑰：你年复一年重复着同样的色彩，单调吗？

玫瑰笑答：向人间播撒芬芳是我生长的理由。

我问树枝上的蝉儿：你长时间生活在黑暗中，只能尽情歌唱一夏，遗憾吗？

蝉儿笑答：绽放生命的绚烂是我唯一的愿望。

我问山间的小溪：你一直朝着不变的方向寂寞地奔流，孤独吗？

小溪笑答：奔向大海、成就浩瀚是我毕生的追求。

我不由得陷入了沉思，生命的意义究竟是什么呢？

25 重庆 B 卷中考作文题目：我们携手走进_____ 材料作文

以下两题，任选一题。

(1) 有了亲人朋友的参与，操场、考场、校园……更具魅力，晨曦、晚霞、春天……别有韵味。因为携手，我们的生活更加精彩。

请将下面的题目补充完整，然后写一篇文章

题目：我们携手走进

(2) 阅读下面的材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

木匠背着重病的妻子，走在山路上。路边有个山里的小怪物，正在埋一个坏掉的木偶，哭得很伤心。木匠过去叮叮当当几下，就把木偶修好了。见小怪物不哭了，他收起工具，背起妻子，又要继续赶路。忽然衣角被拉住了，小怪物踮脚摸了摸他妻子的脉，高兴地说：“这个我知道怎么修！”（选自《读写舫》2014/07/08）

26. 河北中考作文题目：这次，我没有_____

题目：这次，我没有

要求：①把题目补充完整；②有真情实感，不得套写抄袭；③用现行规范的汉语言文字表达；④不少于 600 字（写成诗歌不少于 30 行）；⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

【点评】

河北中考近十年，半命题作文一共考查了三次，分别为 2008 年“那一刻，我们……”、2010 年“……来了”和 2012 年“我与……的亲密接触”。半命题作文备受命题者青睐的原因，是这类命题作文既创设了写作情境，又限定了写作范围，既有话题作文的开放性和灵活性，又有命题作文的严肃性和限制性，体现了收放自如的特点。果然，今年中考半命题作文卷土重来：“这次，我没有……”。考生应注意以下几点：

细审题

“这一次”特指写出某一件事给“我”带来的影响，“我没有……”可以是我没有放弃、我没有错过、我没有胆怯、我没有后悔……今年的题目需要学生所叙写的事例切记要以情动人，能够触动人的心灵。可以说，出题人敏锐地捕捉到我们生活中的正能量，欲激发考生对生活、对人生、对社会现状的思考，这属于精神层面的激活。

巧选材

要写自己的生活。生活材料一要尽量真实，切勿瞎编；二要有内涵、有特点、有味道、有新意，尽量不与别人雷同；三要自己对这个生活材料有所感悟，且比较深刻，一定要防止材料低幼化。生活是写作源泉，内容永远比技法重要。要用心灵去发现属于自己的“怦然心动”的瞬间，用独特的角度看自我、看世界。时刻“我手当写我心”。彻底摆脱背离自己“生活圈”和“情感场”的虚假作文，返璞归真，写出有生命活力的文章。

重语言

语言是思维的载体。“能正确表达自己的思想，语言流畅，有一定表现力”，是中考作文中语言能力应该追求的目标。但是，语言能力不会一蹴而就，它的提升需要大量的阅读积累。

总的来说，语文考的是作文，其实是让考生透过语文谈生活与做人。不管考生的作文分数高低与否，今年的半命题作文都是一次有价值的作答，这样的作文命题，是我们现在的语文教学中值得提倡的。

精构思

最后精巧构思。在结构的安排上，要略写过去，详写现在，重点突出转变后的情况。在叙写转变过程中，适宜运用一波三折的叙事技巧，把过去与现在进行鲜明对比，升华文章主旨。

27. 河南中考作文题目：_____里的微感动 材料作文

(1) 题目：里的微感动

(2) 读下面材料，然后作文。

一只狮子每次捕猎失败时，总是告诉自己，我的耐力可能比不上猎物，但我的爆发力强，下次捕猎时，我要想办法更充分地发挥自己的优势。

三年后，它成为草原上最棒的狮子

28.山西中考作文题目：关于中国传统节日

春节拜新年，端午赛龙舟，中秋赏明月……一个个传统节日，荡漾着两千年不曾间断的精神涟漪，连系着泱泱华夏的繁衍生息，演绎着中华民族的文明。

请任选一个传统节日，自拟题目，结合生活经历，写一篇不少于 600 字的作文。

大作文写作注意事项：1. 作文题目中必须包含我国一个民族传统节日，如春节、元宵、清明、端午、中秋、腊八等等；2. 叙事感情真挚、朴实、自然；3. 文体不限（诗歌除外）；4. 避开真实的人名、校名和地名；5. 书写 4 分。

29.陕西中考作文题目：我的老师

题目：我的老师

要求：①文体自选；②不少于 600 字；③不要套作，不得抄袭；④不得透露真实的地名、校名、人名等信息。

30.海南中考作文题目：扩写 材料作文

下面两道作文题，请任选一题作文。

(1) 阅读下面材料，按要求作文。

在英国一个乡村的田野里，一位贫困的农民正在劳作。忽然，他听到呼救声，一个孩子落水了。他不加思索，跳入水中，孩子得救了。

获救的孩子是一个贵族公子。几天后，贵族一家带着厚礼登门致谢，农民拒绝了厚礼。

老贵族敬佩农民的善良，感念他的恩德，于是决定资助农民的儿子到伦敦去接受高等教育。农民接受了这份馈赠，能让自己的孩子受到良好的教育是他多年来的心愿。

农民很快乐，老贵族也很快乐，因为他们终于完成了自己的心愿。

多年后，农民的儿子被英国皇家授勋封爵，并获得 1945 年的诺贝尔医学奖。他就是青霉素的发明者——亚历山大·弗莱明。

那名贵族公子在第二次世界大战期间患上了严重的肺炎。但幸运的是，依靠青霉素，他很快就痊愈了。他就是英国首相丘吉尔。

要求：①自选角度，自定主题；②自拟题目，自定文体（诗歌除外）；③字迹工整，书写规范，不少于 500 字；④文中不得出现真实的人名、地名、校名。

(2) 阅读下面材料，发挥想象，按要求将语段扩写成一篇文章。

新一代科技产品“智慧”手环即将进入市场。

此手环最突出的特点就是“智慧”。为检验产品的性能，感受其“智慧”，产品研制中心特向社会征集了十名体验者，我有幸成为其中一员。

十天的产品试用、体验，真让我大开眼界，不愧为“智慧”手环，简直太神奇了！

于是，“智慧”手环隆重推向市场。

要求：①自拟题目，自定文体（诗歌除外）；②字迹工整，书写规范，不少于 500 字；③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

31.江西中考作文题目：丢

32.江西（省卷及南昌卷）中考作文

人的一生中，哪些东西可以丢？哪些东西不能丢？

丢，有时会使人心疼令人惋惜；丢，有时又会让人畅快促人前行。

丢，可能是失去，也可能是获得……

请以“丢”为题写一篇文章。

33.安徽中考作文题目：难忘_____的眼神

以“难忘那_____的眼神”为题，写一篇文章。

提示与要求：

- (1) 请你从“期盼”、“慈爱”、“坚毅”、“失望”四个词语中选择一个，把题目补充完整。
- (2) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。
- (4) 抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影 响你的成绩。
- (5) 考虑到内容的充实，文章不要少于 500 字。

34.福建福州中考作文题目：以“让”为话题 历年盘点

互让、谦让、礼让、退让、避让、忍让……以“让”为题,写一篇记叙文或议论文。

点评：命题贴近学生 可选择面宽

福州市中考 10 日开始考试。在 10 日上午举行的语文考试中，作文题最为大家所关心。今年的作文题目为：

生活中时常可见互让、礼让、谦让、忍让、避让、退让等情景。让，是接人待物的素养；让，是宽宏大量的胸襟；让，是聪明睿智的取舍。请以“让”为题目，写一篇记叙文或议论文。（根据考生口述整理，标准考题以考试院发布为准）

点评人：陈日亮

特级教师，福州一中学术委员会主任

点评：今年的中考作文题，是近年来最好的题目。初三的学生，在十几年的人生经历中，都或多或少有过与“让”有关的经历，有过“让”的体验和思考。这个命题贴近学生，文路开阔，考生可选择面宽。

写好这篇作文，要注意三个方面。

一、在生活中、历史上，关于“让”的材料很多，写记叙文时不要搬用套用，选材要尽量贴近自己，选择真实的素材。

二、要注意区分“让”之前的修饰词的含义，如“避让与退让”不同，“谦让与礼让”也不完全等同，“互让”一定要写到对方，写到人与人之间的关系，考生应仔细斟酌，避免混淆。

三、写作要富有层次，注意条理。记叙文有具体的情节、场景，写出细节，力求独特。议论文层次清楚，条理清晰，思考力求富有逻辑性。

当然，题目虽为“让”，考生也可写“不让”，如对于国土问题，对于原则问题，应当“当仁不让”“寸土不让”。这样“反弹琵琶”，可推陈出新。

作文点评：与高考作文异曲同工

1 “让”出了一条宽广的“写作之路”

点评人：福州十八中年段长兼初三语文集备组组长 郑秀萍

今年的中考作文为考生们“让”出了一条宽广的“写作之路”。

首先这道作文题为独字作文,是一道题意明了简洁的题目。不仅如此,还对“让”这一题目作了解释,有很明确的写作提示和导向。如互让、谦让、礼让、退让、忍让,让是宽容的胸襟,让是一种取舍。因此学生如根据提示语任选一个主题来写都有内容可写,不易偏离题。

其次,从写作文体来看,这一题目无论从记叙文还是议论文来选择都能有很大的发挥空间。但应注意两种文体要清晰,不能混着写!最后,这一题目也容易造成选用素材事例扎堆相似的现象,不易得高分。如果考生能对“让”有辩证的思考和理解,那么无论选用哪个主题都会使文章增色不少。

2 “让”不逊于“路”，异曲同工

点评人：福建师大附中高级教师 薛章辉

中考作文题——“让”出得好,并不逊于今年高考作文题——“路”。好就好在题目体现了中华民族传统美德,非常契合中学生的实际,体现“正能量”。

题目不难,考生有话可说,有事可叙,有情可抒,有理可议。“让”字表达了做人必须谦虚、礼让,这是一种修养和风度;表明了胸怀宽阔、眼光远大的意境,这也是一种宽容的表现。从字面意思理解,“让”有退让之意,富有智慧,是一种深谋远虑的表现;“让”有君子风范,与人为善,是尊重和礼貌的一种行为。考生可以从“谦让有什么好处?为什么需要谦让?”开始入手,也可以阐

述什么东西可以谦让,什么东西不可以谦让,比如金钱、名誉、地位、个人私利必须“让”,而良心、道德、法律这些东西不可退让。

事实上,写“让”的故事多,名言也很多,如晋文公以信义为先,退避三舍,成为佳话,再如蔺相如以大局为重,避让廉颇,传为美谈……这些都可以成为议论文的论据,考生写作空间大,有自己的生活体验。当然,这道题还可以写成一篇生动、形象、感人的记叙文,比如我与同学之间互相谦让的故事,或者发生在考生身边的所见所闻,例如妈妈和奶奶间的婆媳关系等。写记叙文时,务必讲究情节生动、议论到位,所写内容力求紧扣文章主旨,注意点明中心。如果考生还能在语言上、结构上下功夫,完全可以拿高分。

3 入题容易,出彩难

点评人:福州延安中学初三语文集备组长 林丽钦

总而言之,今年的中考作文题在审题上没有障碍,学生很容易看得懂,不容易离题,不过想要出彩获得比较高的分数,就需要有很强的文字功底。

今年的中考作文在命题上是去年命题的延续。去年的中考作文题《自律》也同样是这种风格,也是弘扬学生的一种美德。文章的立意比较高,弘扬正能量。

这篇作文对于大多数同学而言比较好写,不容易离题。从作文的提示语来看,对写作的要求已经做了非常清晰的解释,学生一看就很容易明白作文的立意是什么,是“让”这种中华民族的传统美德,强调的是个人修养,如何面对生活中的种种现象。

既然立意简单明了,那么文章的得分点就在于写作水平。对于这篇文章,立意不太容易出彩。如果写记叙文,选材得当是得分的关键。学生选材都可以选,而且也都有话可说,关键在于看学生选取的材料是不是有新意,文字功底强不强,是不是文字优美,文采好不好。

35 福建泉州中考作文题目:材料作文

星星羡慕太阳的耀眼,太阳欣赏星星的柔和。是的,星光和阳光都能引动诗情。对此,你有什么经历、见闻,或有何看法、感悟,请自拟标题写一篇记叙文或议论文。

要求:不少于600字;不得出现真实人名、校名、地名。

作文点评:充满思辨性

【作文点评】

今年中考作文仍考材料作文,语文命题组老师认为:虽然材料凝练,但指向明确,审题难度不大。考生作文只要能扣紧“学会欣赏”“珍惜拥有”等主题,体现正确的人生价值观即为切题。但材料寓意丰富而深刻,对某些考生来说并非福音,也有可能一时找不到合适的切入点而束手无策。另外,材料前后两句话的衔接似有稍显生硬之感。

泉州一中语文老师涂元伟认为,今年中考作文题延续了2014年作文题的命题风格——思辨性,也意味着近年中考作文倾向于立意的多元化。本题审题难度不大,首先,找到关键词“羡慕”“欣赏”,代表双方均肯定彼此的优点,或“耀眼”或“柔和”,喻指“闪光点”,由此可联想到人事物的真善美等正能量;其次,关注第二句的进一步阐述,“都能”意味着不是单方面值得肯定,双方共同发挥闪光点,共赢更有价值。“引动诗情”不是字面上的本意,对学生会有部分干扰,但一般还是能读出其价值指向。本题立意可以是“要善于发现别人的闪光点”“做最好的自己”“不必妄自菲薄”“欣赏别人也是肯定自我”“欣赏(感谢)对手”“彰显自我”“为自己喝彩”“学会欣赏自己”……

泉州实验中学初三语文备课组长康文端称,中考作文题目今年仍然选用不容易套题,应该说是意料之中,也符合考生的实际并有助于体现考试公平。从题目的表述上来看,这是一个富有寓意,立意多元而深刻的材料。可以写人写事写物,可以写相信自己欣赏他人,可以写异中有同各自精彩……但是不管从哪个角度来立意,最终都应殊途同归扣紧材料的第二句话“都能引动诗情”,也就是说文章必须要能体现出对真善美的追求,对正能量的弘扬。从题目所关注的学情来看,既面向全体,立意角度多,选材空间大,又关照学有所长的学生,让平时有思考有积累的学生能够脱颖而出写出佳作。从题目的着力点来看,延续了泉州近几年作文的命题风格,思辨色彩较强,长远看,也有利于初高中衔接。

【名师评析】

作者简介：刘宗勇，泉州市泉港区教师进修学校中学语文教研员、泉州市学科带头人。

今年的泉州市中考作文依然是材料作文的方式，这样的方式为泉州市考生所熟悉，符合考生的实际。材料中，“星星”、“太阳”等既可以是实指，又可以是虚指，可以有多种寓意的理解，可以思考对应生活实际中的人、事、物，包括一切的真善美、自然的风光、淳朴的民风等等，写作范围是很广的。

材料中明确了不管是“星星”“太阳”都是值得“羡慕”、“欣赏”的，写作的人、事、物应该是“能引动诗情”的，是美好的，传递正能量的，也就是要从积极的角度去发现、欣赏、接受、追求这种美好。这种美好可以是太阳般高大，让人仰慕，也可以如一点星光一般，如此柔和，透着一丝温馨。因此立意当在这个主旨范围之内。也就是说，文章立意的重点是关注美好人性，追求本真，颂扬真善美、成长、青春、奋斗、心灵、诚信、公德等。

在这个范围之内，考生选择任意一点来写都是可以的。根据对材料的不同理解(当然，首先你对材料的理解必须是贴切的)，文章立意的角度可以很多：

一、材料可理解为“星星与太阳相互羡慕对方，却忘了自己的优点”，则可以写：正确认识自我，清楚个人定位，无需羡慕别人，发挥自己特长，活出自己的精彩等；

二、材料也可理解为“星星与太阳都能看到对方的优点，相互欣赏”，则可以写：虚怀若谷，取长补短；

三、材料还可理解为“星星与太阳不用相互羡慕，它们其实具有共同的优点(引动诗情)，它们共同存在，世界才会更精彩”，则可以写：共同进步成长，共赢共荣；

四、本则材料，耀眼的太阳可以引申为伟大人物，柔和的星星可以引申为平凡人物。但不管平凡还是伟大，都有值得歌颂、学习的地方。那么也可以写：伟大人物的不平凡经历，让人敬仰的精神与追求；平凡生活，美好的记忆和经历等。

这个题目的自由度还是比较大的，可能不仅限于上述几个角度。长于议论、抒情或叙事的学生，各自都能从中找到自己的发挥空间。考生既可围绕材料，深入挖掘，确定一个观点，写出一篇议论文；也可以联系身边的人、事、物，写成记叙文；或者兼具叙述、描写、议论、抒情等；考生完全可以从自己观察视野出发，写出自己最熟悉的生活，写自己的真实感受、真实体验、真实情怀。

但是，这个题目要写好，也不容易。学生之前的作文预备，看似用得上，但要真正让文章出彩，又得重新琢磨，不少作文可能很容易流于材料(情节故事)的一般化，流于空洞的感叹，或者把这个题目写得太实了，只叙写某件事情，而没能提升到一定的思想认识高度。因此，这个作文要写好，找角度、找题意的落实点，可能比文采更重要。

再者，由于受初中生的年龄、阅历所限，写作议论文要防止议论流于公共感叹，或重复议论缺少层次感等；有的考生写作记叙文会借用之前的阅读所得加以发挥铺陈，真情实感以及有光彩的细节会比较少，缺少画面感、现场感、真实感。这些也会影响成绩。

36.福建漳州中考作文题目：守护_____漫画作文

(1) 题目：守护_____ (将题目补充完整，然后作文)

(2) 看漫画写作文



右边漫画，不同的人读出不同的意味。仔细观察，根据你的理解，自选角度，自拟题目，写一篇作文。

要求

- ① 文体不限，字数不少于 600 字，诗歌不少于 30 行
- ② 不得出现真实的校名、人名
- ③ 字迹工整，卷面整洁

37.福建厦门中考作文题目：我的世界_____ 话题作文“品”

(1) “品”，三个“口”。造字本义：一小口一小口地吃，慢慢地辨别滋味。

品尝美食是一种享受，萦绕在每个人的舌尖；品味情感是一脉温柔，流淌在每个人的心田；品评世态是一种情怀，伴随我们成长前行……

请以“品”为话题写一篇文章

(2) 题目：我的世界 _____ (加上适当的词或短语，补足题目)

38.甘肃兰州中考作文题目：重拾_____

39.甘肃武威中考作文题目：我想去_____

阅读下面的材料，按要求写一篇文章。

青春年少的我们，总是充满着激情与梦想。有的想去观海，有的想去爬山；有的想去北京，有的想去火星；有的想去探索未来，有的想去拥抱世界……

请以“我想去 _____”为题作文。

40.广东省卷中考作文题目：特别的_____

阅读下面的文字，按要求作文 (50 分)

特别，意思是“与众不同，不普通”。生活中，一丝微笑，一个眼神，一声问候；或者一次旅行，一场球赛，一段情谊；甚至一缕阳光，一抹色彩……都令人回味、感怀。

请以“特别的 _____”为题写一篇文章。

要求：(1) 把题目补充完整；

(2) 自选文体；

(3) 不少于 500 字；

(4) 文中不得出现真实的姓名和校名。

41.广东广州中考作文题目：广州风格

《地铁客的风格》这篇文章，反映了不同地区的人的性格及地域文化。同样，我们生活中的许多细节，也可以反映出广州这座城市丰富的文化内涵和独特的精神面貌。请你结合身边的鲜活事例，以“广州风格”为题目，写一篇文章。

要求：①文体自选 (诗歌除外) ② 600 字以上 ③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称 ④不得抄袭《地铁客的风格》一文的内容。

作文点评：毕淑敏点评广州作文

扣题、切合广州实际、有人文思考

判卷老师可以给高分

点评人：《地铁客的风格》原作者、著名女作家 毕淑敏

我的第一感觉是很高兴，因为命题老师觉得我写过的这篇文章有一定的价值，能让广州广大中学生来谈自己的看法。挺高兴的，这个话题挺值得我们去关注的。

第二点是我有点紧张，因为这个作文题分值也挺高的，怕出现偏题、怪题，考生们会不会为难？但我想了一下，地铁大家基本都坐过，算不上偏和怪，因此我觉得命题老师还是挺接地气的，大家都了解这个事儿，希望广州的中学生不会觉得这是个很偏的题目，能够谈出自己的看法。

第三点我觉得文中我去过的这些城市，发现坐地铁的时候，大家的风格是不一样的，这里面可能具有特殊的地理情况的不同，也有人口密集情况的不同，文化和公众素养的基本状况差异也在里面。于是当时让我有一点好奇，然后就把这些东西写成了文章。

这个题目，对考生的日常观察力和对这个城市的热爱会有所关联。同时也要引申一点，有没有人文素质，有没有对城市的氛围进行思考，我很期待，相信广州的考生们能把这个文章完成得好，我们也能就此了解一些广东、广州的风貌。如果有更多的思考，可以对地铁提出建议，我们的乘客会变得更更有素质，更懂文明，这是广州作为大城市一个很大的方面。

我觉得这个题目挺有意思。要写好的话，我的一己之见就是，要有广州的特色，因为要扣题；要有自己的观察，不是泛泛地议论，因为要切合广州的实际；要有一定的人文思考在里面，关心这个世界，热爱广州，也从自己做起。如果这些方面都谈到了，那判卷的老师就给高分吧，哈哈……

42.广东深圳中考作文题目：回家

家，是早出晚归的住所，是日夜思念的故乡，是精神栖息的殿堂……

回，是过程，是情结，是觉醒……

回家，从家人的喜怒哀乐中感受亲情，从故乡的离别团聚中体味牵挂，从精神迷失回归中找寻寄托……

回忆你记忆中最难舍的“家”，叙写出你的故事，抒发你的情感，分享你的感悟……

题目：《回家》

要求：1.不少于600字，900字以内 2.除诗歌外，文体不限；3.文中不能出现影响评分的校名，人命，如不得不出现，请用XXX代替；4.不得抄袭或套作。

43.广东佛山中考作文题目：我真幸运能够成为你的_____

44.广东茂名中考作文题目：这样很快乐

45.广西南宁中考作文题目：日成一事

作文题目：

日成一事，事不在大，把身边的小事做好，不在乎轰轰烈烈，而在乎精心行之，踏实而为，有始有终。阅读一本书，就读懂这本书的要义，去粗取精；结交一个朋友，就沐浴品质的芬芳，扬长避短；游览一处风景，就谛听自然的呼唤，心随景动；经历一次挫折，就展露一种胸怀，坦然面对……

请以《日成一事》为题，写一篇作文，要求：（1）除诗歌外，文体不限。600字以上；（2）文中不能出现真实的人名、校名和地名。否则，酌情扣分。

名师点评：

“今年的中考作文题目难度跟往年差不多，学生审题难度不大。”南宁市新民中学语文老师胡亚星说，近年我市的中考作文题目大多贴近学生生活，让学生有话可说，有情可感。今年作文题目“日成一事”，在审题上没有给学生设置太多障碍，在选题上也没有太多限制，学生可以尽情发挥。

这样的命题作文虽然不容易偏题，但要拿高分、满分也不容易。“日成一事，‘成’字暗含了‘做成了’‘有意义’等意思，考生应挖掘身边真实鲜活的素材，围绕有意义的‘一事’来写。”胡亚星说，据她了解，有考生写了自己和家人旅行的经历，还有考生写了自己做义工的经历等。

“今年作文题目选题范围广，写作空间大，学生可以尽情发挥。”

胡亚星分析说，高分、满分作文大多具备几个特点，比如选材立意新颖、文笔优美流畅、书写工整等。这就需要考生在作文写作中，首先不能马虎大意，避免书面涂改。其次，选材及立意新颖非常重要，太常见的素材容易出现“撞车”、千篇一律的情况。选材应尽量贴近自己，抒发真实情感。另外，描写细致生动、文笔优美的作文，更容易得到评卷老师的青睐。

46.广西贵港中考作文题目：想念那段温暖的时光

47.广西玉林防城港中考作文题目：假如时光可以倒流

“子在川上曰：‘逝者如斯夫！’”在人们的眼里，时间总是向前流逝，时光倒流只是美好的梦想。

但是，一切皆有可能。假如，假如有那么一天，时光真的可以倒流，人们可以重新回到过往的日子和生活，重温已经消失了的温馨，或者弥补曾经留下的遗憾；也可以从自己的生活出发，逆时间河流而上，游览心仪已久的景物和风光，结交原本只在书本中认识的人物，并亲身经历原本并不属于自己的生活——美妙的梦想就这样神奇地变成了现实！

假如时光可以倒流，你最想回到你曾经经历的何时何地？你最希望经历怎样原本不属于你的生活？你最想看到什么样的已经消失了的景物？你对因为时光倒流而彻底改变了的世界有着怎样的情感？又会引发你怎样的思考？

请根据你的认识、经历或想象，以“假如时光可以倒流”为题，写一篇作文。

48.湖南长沙中考作文题目：书，我的良师益友

49.湖南株洲中考作文题目：_____让我与以往不一样

50.湖南衡阳中考作文题目：爱的力量

世界充满着爱。澳大利亚一只叫“雷克斯”的狗妈妈手痒了一只失去母亲的小袋鼠；台湾作家龙应台为了走进十八岁儿子的心灵世界，与他开启了三年六个月的书信往来；湘西画家黄永玉虽已年过八旬，依然每年要踏上凤凰那熟悉的故土……这大大小小的爱，给人以挑战挫折的勇气、战胜孤独的力量、拥抱成功的信心。

请以“爱的力量”为题，写一篇文章。

51.湖南娄底中考作文题目：乐在其中 话说诚信

根据下面的题目，按要求作文。

题目：（一）请以“乐在其中”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

（二）请以“话说诚信”为题，写一篇不少于600字的议论文。

要求：（1）上列两题，请任选其一作答；

（2）文中不得出现真实的人名、地名、校名。

52.湖南永州中考作文题目：有一种声音牵动我的心灵 那一刻，我_____

文题一：声音无处不在，风声、雨声、笑声、歌声、电话那头的叮嘱声……总有一种声音在你耳畔响起，牵动你的心灵。

请以“有一种声音牵动我的心灵”为题作文

文题二：生命之中，总有令人难以忘怀、久久回味的那一刻，也许是你摆脱烦恼的欣慰之后，也许是你收获意外的惊喜之后，也许是你顿悟亲情的温暖之后……

请以“那一刻，我_____”为题作文

53.湖南邵阳中考作文题目：_____让我走出困境 一封家书

文题一：一封家书

文题二：毛毛虫问蝴蝶：“怎么才能成为一只蝴蝶？”“首先要有飞行的渴望，其次要敢于冲破束缚你的安全而温暖的茧。”“那不是死亡吗？”“表面上是死亡，实际上是新生。”有些时候我们不是因为难就不敢做，而是不敢做才变得难了。这就是勇气。请以“_____（勇气、自信、坚强……）让我走出困境”为题写一篇文章。

54.湖南郴州中考作文题目：一同成长

55.湖南益阳中考作文题目：话题作文“画圆”

读下面的文字，按要求作文。

圆规为什么可以画圆？因为脚在走，心不变。有些人为什么不能圆梦？因为心不定，脚不动。

读了上面的话你有什么启示？请以“画圆”为话题写一篇文章。要求：①写成记叙文或议论文，题目自拟。可以记叙你熟悉的人和事，也可以谈感受与认识，抒发感情，发表看法；②内容具体，感情健康真实；③标点正确，书写工整规范，不少于600字；④文中请不要出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

56.吉林省卷中考作文题目：春嫩不惧寒 材料作文

从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1) 题目：春嫩不惧寒

作文(2) 阅读下面材料，选择感悟最深的一点，自拟题目，写一篇文章。

中国科学院院士薛其坤及其团队，心存高远，脚踏实地，沉浸于量子世界十余载，追求小量子里的大“梦想”。他们坚持不懈，追求极致，发现了量子反常霍尔效应。这是继美国物理学家霍尔于1880年发现反常霍尔效应130多年后，人类首次实现其量子化。

认识薛其坤的人几乎都知道他近乎苦行的生活轨迹。早上7点进实验室，晚上11点才离开，这样的作息时间，他已经坚持了整整20年。在薛其坤看来，“全世界从事实验物理研究并取得重要成就的人，无一例外都是刻苦的。”刻苦是他们团队攻坚克难的第一秘诀。

科学研究的刻苦不是常人所能坚持的。薛其坤认为进入了这个科学世界，应该以苦为乐，这样的坚持是一种享受。他在紧张的工作中体会到的是快乐，而非痛苦。

凭借对科学的好奇心，对工作的热爱，对科研的责任心与担当，对信念的坚守，薛其坤及其团队勇于探索，刻苦钻研，终于向国际科学界“亮剑”。

“把科研工作一步一步做上去，把学生一个一个培养出来，唯有如此才能为实现中华民族伟大复兴的‘中国梦’贡献出自己的力量。”这就是这位科学追梦人如今最朴素的愿望。

(摘编自《人民日报》)

作文要求：

(1) 要自由、有创意地表达出真情实感。

(2) 除诗歌外，其它文体不限。

(3) 不少于500字。

(4) 书写要规范、整洁、美观。

(5) 文中不得出现考生本人姓名以及毕业学校名。

57.吉林长春中考作文题目：师师生生不了情 材料作文

作文(1) 题目：师师生生不了情

作文(2) 阅读下面的材料，选择一个角度，自拟题目，写一篇文章。

“我是延安人”是某省电视台的一档访谈类节目，有一期的内容是采访时任省委书记习近平同志。

上世纪60年代末，习近平上山下乡来到延安地区梁家河子，

他“轻装简行”，而有别于他人的是沉沉的一箱子书；

他爬到半山腰，还未干活，已经是大汗淋漓，精疲力竭；

他每晚睡觉饱受蚊虫叮咬，瘙痒难忍，无法入睡，

他在短暂的不适应和阵痛后，开始以知青的身份与农民共搏命运，他被选为生产队长，他率领大家一道实干并勾画梁家河子的未来，他修建沼气池，用嘴吹沼气管，溅了一身粪便，当他接到大学录取通知要离开梁家河子时，闻讯早早赶来的全村的乡亲黑压压一片静候在他的屋外，他们手拎怀捧着鸡蛋、大枣、小米……

这是习近平以平常人的身份走进人们视野的一段经历。致力于改变老区贫穷落后面貌的时期，是他中国梦初始形成和不断深入的阶段。何人无梦？为梦起行。每个人都有不同的中国梦，理想、信念、责任是实现梦想的动力和源泉。

58.江苏南京中考作文题目：想想别人

巴勒斯坦诗人达维什说：“当你做早餐时想想别人/别忘了喂鸽子……”因为这世界有你，有我，也有他（它）。请以“想想别人”为题，写一篇作文。文体自选，不少于600字。不得出现真实的校名、人名。（50分）

2006-2014年南京语文作文题回顾

2006年：以“其实很简单”为题作文

2007年：以“每个人都有一把钥匙”为题作文

2008年：以“寻”为题作文

2009年：以“今天真好”为题作文

2010年：以“我作主”为题作文

2011年：以“也是一堂语文课”为题作文

2012年：以“带一本书去旅行”为题作文

2013年：以“书里有个‘我’”为题作文

2014年：以“只是因为_____”为题写一篇作文。从“那本书”、“那条路”、“那个人”三个短语中任选一个。

59.江苏无锡中考作文题目：读书之味长

读书之味长

60.江苏扬州中考作文题目：苦趣

生活中的趣味有些从苦中得来的，苦涩的“柳叶儿”为作者宋学孟的童年抹上一丝亮色，艰苦的历险将汤姆索亚带进了神秘新世界，风雪苦读让宋濂体验到求知的味。以“苦趣”为题，不少于600字，不得出现真实的人名。

61.江苏连云港中考作文题目：凝视生活

我们每个人都有一双眼睛，这双眼睛其实就两个基本动作，一个叫“扫视”，一个叫“凝视”。广阔的天，漂浮的云，飞翔的鸟，徐徐吹过的风以及路上行走的人……匆匆“扫视”，一切转瞬即逝；定睛“凝视”，精微之处，深藏大意。未经凝视的世界，是毫无意义的。朱自清凝视父亲蹒跚的背影，真正明白了父爱如山的真谛；沈从文凝视纯美的边城，写出了茶峒人和谐淳朴的生活；王建凝视十五的夜月，发出了秋思落谁家的感喟……

结合自己的生活体验，以“凝视生活”为题，写一篇文章。

62.江苏常州中考作文题目：温馨的设计

制作送别礼物，布置个性房间，安排朋友聚会，规划全家出游……生活处处需要付出热情。温馨的设计，不断丰富我们的生活。请以温馨的设计为题，写一篇文章。

63.江苏泰州中考作文题目：_____让我享受到了学习的快乐

《现代汉语词典》对“学习”这样注释：①从阅读、听讲、研究、实践中获得知识或技能。②效法

请以“_____让我享受到了学习的快乐”为题，写一篇文章。

64.江苏苏州中考作文题目：记得那一次出发

出发，可以说是人生常态。一种期待，一次召唤，一个承诺……凡此种种都可能成就一次出发，让你去经历，去收获……

请以“记得那一次出发”为题写一篇文章。

要求：①将题目抄在答题卡上；②除诗歌、剧本以外文体不限；③不要少于600字；④文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

65.江苏南通中考作文题目：一次相逢一份暖

66.江苏徐州中考作文题目：办法总比困难多

67.江苏盐城中考作文题目：从未走远

有的人，无论远近，仿佛总在身边；有些事，不管大小，始终浮现眼前；有份情，针织浓烈，时时温暖我们的心田；有种理，意味深长常常萦绕我们的脑畔……他们（它们）从未走远。

请以“从未走远”为题，写一篇文章。

68.辽宁沈阳中考作文题目：_____小天地大 安然握住

请从下面两题中任选一题作文。

(1) 一把伞，撑起的是一份情怀；一棵树，挺立的是一种高度；一张纸，书写的是一个世界……敞开胸襟，渺小与平凡之中，蕴藏着天地的博大。

请以“_____小天地大”为题目，写一篇文章。

要求：①补充完整题目后作文，除诗歌外，文体不限；

②可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

③字迹工整，书写规范，字数 600-800 字；

④文中请不要出现真实的姓名、校名；

⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

(2) 有的人你可能认识了一辈子却忽视了一辈子；有的人也许只见了一面却影响了你一生；有的人默默地守在你身边为你付出却被冷落；有的人一个表情却成了你永远的牵挂……我们常常是努力追寻未得到的，却忽略了已经拥有的。不要只向远方寻找，它也许就在你的手中，只要你安然，握住。

请以“安然握住”为题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

②字迹工整，书写规范，字数 600~800 字；

③文中请不要出现真实的姓名、校名；

④文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

69.辽宁大连中考作文题目：铃声响过之后 话题作文“方法”

任选下面一题作文

(1) 生活中，我们可以听到各种铃声：闹铃声、门铃声、电话铃声，校园里的铃声、车站码头的铃声、剧场影院的铃声……铃声，无处不在，可能带给你难忘的记忆，还可能带给你无穷的回味……

请以“铃声响过之后”为题目，写一篇文章。

(2) “温故而知新”是一种学习的方法，“看云识天气”是一种推测天气情况的方法。方法是解决问题的途径、步骤、手段。方法正确，往往事半功倍。

请以“方法”为话题，写一篇文章。

题目一

大连市中考作文仍然采用命题作文与话题作文二选一的形式，第一个题目，采用了全命题形式。此文题包括题目、提示语、要求三部分，写作之前，一定要仔细揣摩这三部分，然后按要求选材和立意，以防审题不仔细导致跑题。

一. 审题题

“铃声响过之后”，其实这是为我们的写人叙事限定了一个特定的时间、一个情境。我们可以从中提取三个关键词：“铃声”“响起”“之后”。铃声，结合提示语，我们可以想到家里的闹铃声，门铃声，电话铃声；也可以想到校园里的上课铃声、下课铃声，放学铃声，毕业前最后一节课的铃声；也可以视野更宽些，想到社会中的车站码头机场进站铃声，抑或是催促离站分别的铃声……总而言之，为学生留下了广泛的写作空间。

“响起”，文章中，不应该把铃声写成一种形式，苍白干瘪。而应该对响起的铃声有所描写，不必过于繁琐，但应该让读者读后留有印象，抑或推动了情节的发展，抑或营造了某种气氛，如此的铃声一定会成为文章中的一个亮点。

“之后”，应是铃声的结束，却是主事例的开始，这是作文的重头戏，是文章的主体。某个时间，某个环境下，铃声响起之后，一件让我永远无法忘记的事就这样上演了。

从要求来看，要求作者“以记叙、描写为主”，就一定要注意在叙事中一定对最能突出文章中心的内容进行画面描写，切忌平铺直叙。“兼用其他表达方式”，则可以抒发真情实感，

兼用议论，最好在叙事过程中就适当抒情议论，在此基础上结尾点明中心、升华主题就会显得水到渠成。

二.选好材

正所谓“巧妇难为无米之炊”。再高的写作技巧，倘若没有上等的素材也难成佳文。不要编造故事，也不要人云亦云，要写出独特的经历或共同经历中独有的一点。因此，当审完题目之后，应该静下心来思考：这个题目我们可以从哪些方面来选材。

1.家庭中的铃声：我们可以写闹铃响起后亲人的一次感人的言传身教；门铃响起后特别之人的一次别样造访；电话铃声响起之后家中的一次变故、友人的一次问候与关怀……

2.校园中的铃声响起后：与恩师或好友的第一次相逢；获得成功之后友人的分享；迷茫困惑、失败伤痛时师友的心灵点亮；毕业之际对某事或某人的回首……

3.社会中的铃声响起后：久别后的重逢；站台上的一次目送；一场精彩的电影带来心灵的洗礼；观众席上特殊的观众给我带来真情的体悟……

总而言之，是用心去发现和挖掘生活中那些让人记忆深刻、撼动心灵的事。可以写一件事情，也可以写多件事，同时再辅以丰富、细腻、生动的细节描写，恰到好处地运用比喻、拟人等多种修辞手法，并兼用议论抒情的表达方式，文章便初具雏形了。

三.立深意

在经历一件事之后，倘若能收获一份情，悟出一个理，求得一份真，感受一份善，发现一种美。这应是人之智者，倘若流于笔尖，形成文字，便理应成为佳作。所以，无论生活还是写作，我们提倡学生要善于发现生活中真善美，并将之转化为正能量。因此，写作中不应只是就事写事，而应以小见大，借助事例表现师生情深、亲情可贵、人性之善、艺术之美……但要有独特的感悟，要见人之所未见，发人之所未发。既让读者感到深刻新颖，同时又能令之产生共鸣。

四.条理清

记叙文写作，明确中心后，叙事过程中一定理清脉络，注意文章的起、承、转、合，详略得当。对于最能突出中心的部分进行详写，充分利用各种描写方法，力求细腻，突出画面感。例如写师生情，就要把老师给自己印象最深刻的一件事进行详细描写，呈现当时的画面，让读者有身临其境之感。

同时，注意首尾的呼应，尤其结尾，抒情议论要情真意切，起到点睛之笔之妙。

五.语言美

一篇文质兼美的佳作，语言必须考究。因此，要结合个人情况，彰显自己的平时文学底蕴。恰当利用拟人、比喻、排比等修辞方法，让语言生动富有神韵，同时可进行恰当的古诗词及名言的引用，也会增加文采。行文中，适时运用衬托、对比、铺垫、呼应等手法，也会使文章锦上添花。

题目二

一.审清题意，明确立意

今年的话题作文是“方法”，什么是方法？这是一个学生非常熟悉的词，平时做题学习都离不开方法，所以，学生根据提示语前两句并联系自己的生活体验，轻松破题。但这个文题的内涵其实非常丰富，它不仅仅指的是学习书面知识的方法，也是习得某种技能的方法，同时更包含做人的智慧。例如，勤奋执着是成功的方法，诚信友善是交友的方法，乐观豁达是快乐的方法，跟自己较劲是超越自我的方法，沟通交流是解除误会的方法，另外点滴小事都可能成为感恩尽孝的方法……当学生把思维打开，会发现，这个题目同样为大家提供了广阔的写作空间，记叙文或议论文的思路都不难。

二.确定文体，理清脉络

◎记叙文：什么是“方法”明确了，那么行文可以怎么写呢？再看提示语的后半部分，“方法是解决文题的途径、步骤、手段”，因此很适合来写记叙文，写出事情的起因，找到正确方法后事情发展的经过，结果就是提示语中的“事半功倍”。其中对找到方法后的经过以记叙

描写为主，应详写，这是文章的主体部分，是作文成功的关键。结尾段运用议论抒情，卒章显志，升华主题。

◎议论文：围绕“方法”明确提出一个论点，然后摆事实、作对比、讲道理进行论证；也可以“并列”或“层进”地提出几个分论点，从不同角度或层次论证。做到论据充分鲜活；论证辩证有力，均可得到高分。议论文建议采用“总分式”的整体结构和“并列式”或“层进式”主体论证结构。

任选下面一题作文

(1)生活中，我们可以听到各种铃声：闹铃声、门铃声、电话铃声，校园里的铃声、车站码头的铃声、剧场影院的铃声……铃声，无处不在，可能带给你难忘的记忆，还可能带给你无穷的回味……

请以“铃声响过之后”为题目，写一篇文章。

(2)“温故而知新”是一种学习的方法，“看云识天气”是一种推测天气情况的方法。方法是解决问题的途径、步骤、手段。方法正确，往往事半功倍。

请以“方法”为话题，写一篇文章。

70.山东东营中考作文题目：向_____鞠躬

阅读下面的文字，按要求作文。

不必说母亲用生命挽救危难中的孩子，警察用鲜血维护人民的利益，也不必说身处逆境者创造奇迹，单是一粒平凡的种子萌发竟能把坚硬的骨骼分开，一只蝴蝶启动翅膀便会引起一场台风，干涸数月的仙人掌却能开出鲜花，就足以令人惊叹不已。即便是当我们从沉睡在像空气一样的幸福中悄然醒来，匆匆奔走在生命旅途而突然驻足，也会常常发现，在我们生活的平凡世界里、人生历程中，竟有那么多人、景、物、事，是那样的感人肺腑、撼人心魄、发人深省、启人心智……令人情不自禁为之震惊、为之折服、为之崇敬、为之讴歌，而我们的灵魂也因之变得坚韧而强大，真诚而善良，睿智而完美。那么就让我们为之深深地鞠躬吧！

要求：1.以“向_____鞠躬”为题。

2.将题目补充完整再作文，文体不限，不少于600字。

71.山东青岛中考作文题目：身边风景也动人 赢得_____

请从以下两题中任选一题，完成作文。

(1)命题作文

请以“身边风景也动人”为题目，写一篇600字左右的记叙文，力求写出自己的真切体验与独特感受，文中不得出现真实的校名与人名。

(2)半命题作文

“赢得”在《现代汉语词典》中是“博得、取得”的意思。在现实与历史中，有的人凭辛勤付出赢得个人的成功；有的人以品质高尚赢得他人的尊重；有的人甘于寂寞，埋头苦干，最终赢得了历史的肯定；……

请以“赢得_____”为题，写一篇600字左右的文章，力求写出真切体验与独特感受。

要求：①先将题目补充完整，如可以填写“成功、尊重、肯定、喝彩、信任”等等；②文体不限（诗歌、戏剧除外）；③文中不得出现真实的校名与人名。

72.山东济南中考作文题目：那声音常在我心田

6月11日上午9:00-11:00，济南市一年一度的中考拉开了序幕，第一场语文卷考试，此次作文并未出现像大家预测的情景作文题目，而是按照历年济南作文的出题思路：命题式作文，即：“那声音常在我心田”。对于考生来言，此题目审题难度不大，但想出类拔萃，要看如何立意、选材和布局了。

济南市中考作文题目特点解析

题目：那声音常在我心田

从形式上看这是个主谓短语，此类作文，考生可以通过关系来审题特点。

审题时，要看三方面：对象、重难点和限制词，其实就是根据主谓宾定状补句子成分入手。

一、审题对象----那声音

这个主语是声音，考生需要审出指代内容，很多考生会立刻定位于人的话语，这就会限制了声音的外延，而内涵也就限制了。“那声音”中的“那”方内容向可指几种范围：

首先，自然方面，如：乡村里春天鸟儿的啁啾、夏夜的蛙鸣、秋夜里的虫鸣等；

其次，物的声音，如：学校的铃声、爷爷破旧的自行车吱嘎生、拨浪鼓的声音等

最后，人的声音，但是人的声音，要看几方面：

1.声音发出者是说给“我”听的，也就是有意图地针对“我”

比如：孩子，做事情就像剪纸，要静心……

2.声音发出者不是说给我的，而是说给大家的……

比如：吆喝声……

3.声音发出者是针对某个人说的，“我”听到后的震撼……

比如：爸爸对妈妈说：“虽然我身体不好，但是为孩子付出，一切都是值得的……”

再比如：留守儿童对大山喊：爸爸妈妈，我听话了，你们回来吧……

二、审准限制词----常

题目中“那声音常在我心田”中有个限制词：常

常是个副词，可以理解为：常常、经常的意思，是个频率词。在写作时，考生要扣住这个副词来进行构思。所以，写作时要做到一点：那就是点面结合。如果考生只是写了一个事件或者一幕，然后匆匆结尾，会出现偏题现象。

三、审题重难点---出题者意图

题目中“那声音常在我心田”中的补语是“我心田”

重难点 1：为什么常在我心田？因为难忘、因为给我影响很大、因为引发了我的思考、启迪了我的人生……

重点难 2：那声音可以直接让我产生感悟，也可以间接传达作者情感……

审题之后，考生如何立意、如何选材和布局呢？这时候可以考虑到万象归四法

“万象归四法”解析济南市中考作文“那声音常在我心田”

之前我分析过 2012 至 2014 年济南市中考作文题目解析的时候，解析过在课堂上讲过的万象归四法。当然不同的老师或学校分类也有所不同，或者按照这个思路，分类很多。有的分为 6 种、8 种、16 种等，其实，对于考生来讲，分类越多，越不容易运用和归类。那么济南市中考作文题目“那声音常在我心田”如何运用这四个类型实现中考作文的千变万化的无缝链接呢，实现“化万为一”呢？

中考作文的命题方向有四大类：

1.成长感悟类

2.感恩感动类

3.励志素养类

4.审美感悟类

第一类：成长感悟

此类我们运用以小见大格式来写。选材上结合自己亲身经历，写出在重要时刻，某人的话触动了“我”，启发“我”做出改变，进而点面结合。

举个例子：

成长中，遇到的失败、坎坷、磨难的时候……(此处省略)

人物出现，给你的启发如：

爷爷的一句话：“路要慢慢走……”

这句话不能随便说，最好是：言在此而义在彼，不然，这句话的分量不大，也不深邃。

最后点面结合，扣题。

如：每当我……的时候爷爷的声音仿佛……在我心田，启迪我要踏踏实实勇于面对……

第二类：感恩感动

此类我们可以运用尺水兴波法来写。选材上可以写亲情、师生情等。写出亲身经历的，侧耳倾听的，但是最好是侧面来表达自己的情感。

如：父亲的话是：我要跟在孩子后面，不是怕他摔倒，而是让他踏实。

如何构思呢？

1.开始要点题：写父爱，然后父亲的那句话，一直流淌在心间

引出下文，接着如何写呢？可以选取生活中的场景

比如，第一次学自行车

2.自然环境描写：当夕阳染红了整个广场，映在了……此处省略

写自己跟父亲练习自行车

3.要埋下伏笔：我在车子上，父亲在后面扶着……，但是车子走得很慢

后来稍微好些了，父亲跟在后面跑，但是停下来时，父亲的腿一直再抖……4.这个时候要转了：如何转，得用对话。不能让父亲说：爸爸是爱你的^……这个样非常不真实，也不深刻。而是晚上休息时，我听到了客厅里妈妈和爸爸的对话：

“你别跟着孩子练习了，我来吧，你看你的腿病又犯了……”

“他跟着我学自行车的，我在他后面不是防止他摔倒，而是让他安心踏实地向前走……”

听到父亲的话，我的眼泪突破了感情的围堰，原来……

5.然后要深化主旨

如何深化？不要点面结合，而是抒情议论

父亲啊，是您用坚实的肩膀，为儿子撑起了一片爱的天空，是您用一双温暖的手，为我铺平的前进的道路，是您用自己的青春书写了一本父爱的篇章……

6.最后要扣题

时隔多年，父亲的那句话一直流淌在心田，让我理解了父爱如山，如火……

第三类：励志素养

此类立意比较新颖，深邃，但是对于大多数考生来说，很难驾驭。

如：卖糖人的老人的吆喝声，不仅仅说吆喝声多那么美，而是通过写吆喝声来到这个人，进而表现这个人的精神。

1.比如，开始你写：抢断，“卖糖人了，好看好吃的糖人咯……”这个声音引入下文。

2.然后，运用欲扬先抑。写到这个吆喝声音的沙哑，或什么特点……写这个老人的穿着朴实或者身体特征或残疾等，总之再配上这个吆喝声，给人一种：淳朴的声音，他的周围总是有一群孩子们围着……

3.然后，你要写转折，如何转折呢？转折的话，要通过细节描写。比如，这个画面，好像得源练习过，看着老人的坐在破旧的板凳上，左手拿着……右手一转，一朵漂亮的腊梅花在阳光熠熠生辉，迎风绽放……老人看着自己的艺术品，看着周围孩子的眼睛，开心的笑了，……老人在制作时，总是开心的笑着，……

4.然后插叙：

再写老人的腿为什么残疾……或者家庭背景……突出的是老人的乐观，心中有花，生活才能开出花来

5.后来不见那老人了，但是老人的吆喝声常流淌在心田……

无论身处何境地，都要微笑面对生活，心中有花，生活才能开出花来。

第四类：审美感悟

此类作文立意深刻，但是很多考生会不敢写，因为要写到关注自然环境、关注民俗、传统文化等

举个例子：

1.比如：写自然蛙声，小时候：跟着姥姥在乡下，夏夜的河边，蛙声不断，写到的……

的美丽。写一个特写雨后的蛙声最响亮，周围景色……传来的气息……重点突出的是，乡村的美。

2.现在，回到乡村，几近与城市差别不大，昨日的河流干涸了，剩下一席垃圾……

3.那记忆中的蛙声何处去寻？难道只能在电脑里才能听到吗？在我的梦里，那甜美的蛙声常常流淌在心田，我知道流淌在心田的不仅仅是我无法回去的童年，更是一个美丽的田园。

总之，济南市作文题目审题不难，但是想从众多的学生中脱颖而出的话，还需要动脑筋。以上内容都是我们课堂上讲过的，相信孩子们发挥得很好。

73.山东德州中考作文题目：留在心中的那份_____

今年采用了半命题作文。据学生回忆，作文题目为《留在心中的那份____》，需要考生把题目补充完整，文体不限，诗歌除外。考生们都表示这个作文命题并不难，就连平时并不擅长写作的考生都表示：“一开始以为挺难的，但后来找到思路后，就写了下去。”“我写的是《留在心中的那份感动》。”一名考生说，自己写的是一件小事，早晨上学时买了早餐后，却发现没有带钱，卖早饭的阿姨没有收钱让自己走了，“这件事一直让我很感动，所以我就把这件事写了下来。”“我写的作文题目是《留在心中的那份永恒》，我觉得做什么事贵在坚持，所以我用了这个题目。”另一名考生说。

74.山东日照中考作文题目：在岁月的堤岸慢慢行走

75.山东泰安中考作文题目：材料作文 伯牙与钟子期

春秋时，伯牙擅弹古琴，只是恨无知音。有次伯牙乘船外出，时值中秋之夜，偶遇一樵夫钟子期。伯牙每弹一曲，子期都能讲出乐曲的内容和感情。两人在船上互诉衷肠，引为知音。并约定一年之后在此相会。第二年中秋，伯牙如约前来弹奏，岸上却不见钟子期的影子。后知钟子期已离开人世。死前让人把他葬在岸边，好让他的灵魂依约到此相会。伯牙来到坟前，边哭边弹，仰天长叹：“子期不在，谁是知音？”遂将古琴摔碎。

围绕故事的主旨，写出你的一段经历，或写出你的人世与思考。要求：①选准角度，自定立意；②自拟题目；③诗歌除外，文体不限；④文体特征鲜明；⑤不少于600字；⑥文中不能出现真实的校名、人名、地名。如有需要请用“×××”代替。

76.山东滨州中考作文题目：有你相伴，真好

77.山东枣庄中考作文题目：喜欢

78.山东威海中考作文题目：因为有根

79.山东济宁中考作文题目：邻居

阅读下面的文字，按要求作文。

生活在世界上，总会有邻居，人与人、人与动物、国家与国家之间都可能成为邻居。邻居家的人或事，因近切定会吸引你更多的关注，给你留下更深的印象；邻里之间有的还曾演绎出许多故事，结下深厚的情缘。中国文化中也有很多词语描述邻居间的关系，如“德不孤，必有邻”“远亲不如近邻”“以邻为伴”“以邻为壑”等。

请以“邻居”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：1.除诗歌外，文体不限；2.文体特征鲜明；3.要有真情实感，不得抄袭和套作；4.文中不得出现真实的校名、人名等信息。

80.山东烟台中考作文题目：这，是一种修养

81.山东临沂中考作文题目：那一支春天的歌

阅读下面一首诗歌，根据要求作文。

还有一支春天的歌

汪国真

有片草地我们都走过
有朵小花我们都记着
有个愿望我们都曾有过
有段往事我们都珍藏着

有过追求 有过失落
有过平坦 有过挫折
我们有过许许多多
还有一支春天的歌

其实，无论过去、现在，还是将来，都是一支春天的歌。请结合自己的生活经历或体验，以“那支春天的歌”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：(1)文体自选（诗歌、戏剧除外）(2)表达真情实感，不得套写、抄袭(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

82. 山东潍坊中考作文题目：材料作文

阅读下面的文字，按要求作文。

一只麻雀总是嫌自己的屋子住不长时间就有一股难闻的味道，于是就不停地换窝。年长而又聪明的麻雀告诉它：“那味道恰恰是从你自己身上散发出来的。”

一只乌鸦向鸽子抱怨：“这个地方的居民很难相处，我只好飞到别的地方去。”鸽子好心地告诉乌鸦：“你如果不改变自己的声音，飞到哪里也是白费力气。”

请你根据自己读后的感悟和联想，写一篇不少于 600 字的作文。

83. 山东聊城中考作文题目：风景在路上

阅读下面的材料，根据要求作文。

日出日落花开花谢是风景，云起云涌山长水阔是风景……风景是大自然的恩赐；静阅万卷诗书是风景，洞察世间百态是风景……风景是生活的馈赠。慢慢走，用心赏，最美的风景在路上。

请以“风景在路上”为题目写一篇文章。

84. 山东淄博中考作文题目：有那么一棵树

阅读下面文字，按要求作文。

在你的生命中，一定有那么一棵树，或在窗前，给你带来夏的清凉与秋的金黄；或在远方，呼唤起你的乡愁与梦想，或在名人笔下，演绎出曲折动人的故事，引发你的情思与遐想……生命中，一定有那么一棵树，呵护你，陪伴你，指引你，或许，你也是一棵树……

请以“有那么一棵树”为题写一篇文章。文体不限，内容具体，感情真挚，不少于 600 字。文中不要出现真实的学校和姓名。

85 山东菏泽中考作文题目：留在_____的记忆

阅读下面的文字，根据自己的感悟和联想，以“留在_____的记忆”为题写一篇文章。

作家冯骥才在《日历》中写到：“记忆依靠载体。一个城市的记忆留在它历史的街区与建筑上，一个人的记忆在他的照片上、物品里、老歌老曲中，也在日历上。”

要求：①将题目补充完整。

②除诗歌外，文体不限，

③不少于 600 字。

86. 四川成都中考作文题目：挥手自兹去

“挥手自兹去”出自李白《送友人》，意思是“挥挥手，从此离开”。粗读，平淡无奇；细品，意蕴丰厚。《孤独之旅》中，杜小康战胜孤独，走向成熟，告别原来的自己，回收自兹去；《最后一课》里，小弗朗士幡然醒悟，悄然蜕变，远离过往的生活，挥手自兹去……“挥挥手，从此离开”的，也许是一个人，一个地方，一段时光；“挥挥手，从此离开”时，或许有一点无奈、一丝洒脱、一份期待……

请以“挥手自兹去”为题，写一篇文章。

解析

“挥手自兹去”出自李白的《送友人》，全诗为：

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。
挥手自兹去，萧萧班马鸣。

【译文及注释】

译文青山横亘在城郭的北侧，护城河环绕在城郭的东方。我们即将在这里离别，你就要像飞蓬一样踏上万里征程。空中的白云飘浮不定，像你从此游荡各地，我无法与你重逢；即将落山的太阳不忍沉没，亦似我对你的依恋之情。我们挥手告别，从这里各奔前程，友人骑的那匹载他远离的马，好像不忍离去，萧萧的嘶叫……

在经历了2014年以“小小的_____”为题的半命题作文后，今年的作文又回到了往年命题作文的方向。表面上虽然减少了半命题作文对学生创新能力和发散思维的考察，但由于“挥手自兹去”一句出自李白的《送友人》，实际上增加了对学生诗歌积累和理解能力的考察，难度有小幅上升。

立意方面。今年的题目较往年相比在立意方面受到了更多的限制。从字面意思看，“挥手自兹去”意为挥手后从此间离开，因此本题的题眼就在于“挥手”和“去”，立意方面就可以从“离开”、“分别”角度着手，写分离和告别。更进一步来看的话，挥手后离去也体现了一种看淡聚散后的豪迈和洒脱，因此也可以从这方面立意着手，写对离开的洒脱和前程的憧憬。

选材方面。如果写记叙文，优先推荐的依然是通过具体的事例来传达情感。从本题来看，最显而易见的便是写即将初中毕业进入高中，通过一定的结构安排来串联一些生活学习中的琐事，使这些琐事形成画面，传递感情。当然，如果运用其他材料也能够表达清楚主旨，更佳。然而能否运用更具体、更有代表性的事例与情节来表达思想就成了区分优秀作文与普通作文的重要标准之一。此外，擅长议论文的学生只要有鲜明论点，能选择符合主题、主旨的论据进行写作，也是可以的。

87.四川遂宁中考作文题目：风景

古往今来，文人为我们留下了无数动人的风景：早莺新燕的蓬勃生机，安塞腰鼓的恢弘气势；肥胖父亲的蹒跚背影，福楼拜家的欢声笑语；镰刀头羊的坚定步伐，愚公移山的刚毅执着；桃花源里的怡然自乐，大同社会的诚信和睦……

那么，在现实生活里，你眼里、心中的风景又是怎样的呢？请以“风景”为话题，自拟题目，写一篇不少于600字的作文。

四川广安中考作文题目：_____去哪儿了 话题作文“发现”

1.拥有一双智慧的眼睛，你会发现；心怀真善美，便萦绕满怀馨香。以真诚之心对待生活，你会发现真诚是旅途的一盏明灯，让迷惘的人们找到前程；以善良之心对待他人，你会发现善良是一缕和煦的阳光，让冬季的心灵温暖如春；以美德之心对待万物，你会发现美德是一种奋进的力量，让青春的生命热血沸腾……只要你拥有一双善于发现的眼睛，真善美就会永驻心田。

请以“发现”为话题，弘扬真善美，传播正能量，写一篇不少于600字的文章，诗歌除外，文体不限，题目自拟，字迹工整。文中不得出现真实的人名、地名、校名。

2.“爸爸去哪儿了”尽显父亲与子女的亲情之美，《时间都去哪儿了》唱不尽儿女对父母的感恩之情。生活中，总有一些珍贵的东西（如诚信、善良、孝道……）就在时光的流逝中渐行渐远，让我们且行且珍惜！

请将题目“_____去哪儿了”补充完整，写一篇不少于600字的文章，诗歌除外，文体不限，题目自拟，字迹工整。文中不得出现真实的人名、地名、校名。

88.四川南充中考作文题目：_____伴我前行 话题作文“突破”

下面两题任选一题按要求作文

(1)在人的成长历程中，会遇到种种阻碍，只有突破这些阻碍，才能不断成长。当我们不够自信时，要突破自卑的阻碍；当我们不够勇敢时，要突破怯懦的阻碍；当需要沟通、需要理解时，要突破隔阂的阻碍……

请以“突破”为话题作文

(2) 请以“_____伴我前行”为题目作文。

89.四川乐山中考作文题目：_____也是一种养料

半命题作文。(60分)

人的成长需要丰富的物质养料，更需要丰厚的精神养料。物质养料强健我们的体格，精神养料强大我们的灵魂——失败让我们坚强，批评让我们成熟，艰难让我们上进，感动让我们珍惜，阳光让我们温暖……

请寻找成长中那些曾给你精神滋养的东西，以“_____也是一种养料”为题，写一篇600字以上的文章。

要求：①将题目补充完整；

②文体自选，诗歌除外；

③不得套作抄袭；

④文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。

90.四川资阳中考作文题目：拐杖

91.四川达州中考作文题目：我最得意的一句话 情境作文

按要求从以下二题中任选一题作文。

【作文题一】挂在嘴上，刻在心里；激励他人，鞭策自己。它是“我最得意的一句话”，请以此为题，作文一篇。

【作文题二】请根据下面提供的文章结尾，先补齐横线上的文字，然后自拟题目作文。

作文结尾：这次经历，让我意识到_____情是多么值得珍惜啊！

【温馨提示】(1)要求书写工整规范。

(2)作文字数600字以上，除诗歌外文体不限。

(3)文中不得出现真实的地名、校名和人名等泄露考生信息的内容。

92.四川泸州中考作文题目：原来，这里还藏着_____

93.四川自贡中考作文题目：这句话，这颗心 材料作文

(1) 题目：这句话，这颗心

(2) 阅读下面的文字，按要求作文。

丛林寺院里来了一位名叫心智的小沙弥，勤奋好学、聪明灵动，颇得通明禅师的器重。课时，心智刻苦修禅几年之后，居然不见长进，聪明依然，悟性无增。

心智对自己似乎也失去了信心，有一天，他独自找到通明禅师，央求师傅为他指引开示。年迈的通明禅师认为自己年老体弱、来日无多，也正想开示、点化一下自己的爱徒。于是，不顾自己腿脚失健，硬撑着领心智再次行脚觅道。

当师徒二人来到一座非常狭窄的桥上时，心智看师傅晃晃悠悠走路的样子，怕师傅走路不稳掉到河里去，就赶紧去搀扶通明禅师。通明禅师执意不让弟子搀扶，对心智说：“路要靠自己走，桥要靠自己过，气要靠自己喘，水要靠自己喝……你不要管我，我自己过去。”

通明言下，心智豁然开悟。

要求：①自选角度，自拟题目；②除诗歌外，文体不限；③文中的人名、地名、单位名一律用“××”代替；④不得抄袭；⑤全文不少于500字，最多写满格。

94.四川眉山中考作文题目：有一种记忆叫温暖

一次次亲昵的呼唤，荡开了心间的冰花，那是被岁月存封的温暖；一回回颌首的微笑，洗却了人生的疲惫，那是被日子串起的记忆。没有比人更高的山，没有比温暖更珍贵的记忆。多少往事，总是被风轻轻吹起，飘向那遥远的美丽。

请以“有一种记忆叫温暖”为题目，写一篇文章。

要求：1.文体不限，诗歌除外。 2.不少于600字。 3.有真情实感，不得套作，不得抄袭。

95 新疆乌鲁木齐中考作文题目：酸甜苦辣

从小学到初中，生活开起来简单平凡，实际上却也多彩多味，充满了酸甜苦辣……

请你从“酸甜苦辣”中任选一种或几种“味”，自拟题目，写一篇记叙性文章，不要少于 500 字。

96.新疆统考中考作文题目：触动心灵的_____ 阅读，让我长大

请在下面两个题目中，任选一题，按要求作文。

总要求：文中不能出现真实的地名、校名、人名。

题一：请以“阅读，让我长大”为题目，写一篇文章。

要求：(1)要有自己的亲身经历或体验，不得抄袭；(2)除诗歌外，文体不限；(3)不少于 600 字；(4)字迹工整，不写错别字。

题二：请以“触动心灵的_____”为题，写一篇文章。

要求：(1)先将题目补写完整，如“故事”“歌声”“友情”等，再写作文；

(2)用你最擅长的文体表达积极真挚的情感；

(3)不少于 600 字；

(4)字迹工整，不写错别字。

97.云南昆明中考作文题目：语文课上 材料作文

题一：请以“语文课上”为题，写一篇文章。

题二：阅读下面三则材料，从中选择一个角度构思立意，自拟题目，写一篇文章。可叙述经历，可抒发情感，可发表议论。(文章主旨必须从所给材料中提炼，不得对材料进行改写、扩写、续写)

【材料一】有人在评价热播的综艺节目《奔跑吧！兄弟》时说，生活就是这样，大家要齐心协力，一起向前奔跑，才是兄弟。

【材料二】杨澜说，我们虽然再努力也成不了刘翔，但不能不享受奔跑。可能会有人妨碍你的成功，但没有人能阻止你的成长，这一辈子你可以不成功，但不能不成长。

【材料三】再适合奔跑的时间和空间放弃奔跑，是一种遗憾。

三则材料引发我们这样一些思考；奔跑的路上，团结协作很重要；奔跑是另一种成长，成功和失败都是成长的印记；在最好的时光里尽情奔跑，切莫虚度……

98.浙江丽水中考作文题目：给自己的世界一片晴朗

当一阵风吹散了你的头发时，当一团雾挡住了你的视线时，当一场雨打乱了你的步伐时……不管天气怎样，给自己的世界一片晴朗，请以“给自己的世界一片晴朗”为题写一篇文章。

99.浙江金华中考作文题目：_____，有我

100.浙江宁波中考作文题目：胡萝卜的种子 题目三选一

一个小男孩种下一颗胡萝卜种子。他的妈妈说：“这颗种子恐怕不会发芽。”他的爸爸也说：“它恐怕不会发芽。”他的哥哥也说：“它恐怕不会发芽。”每天小男孩都把种子周围的杂草拔掉，然后浇上水。可是什么都没长出来。一天天过去，还是什么都没长出来。大家都不断地说：这颗种子不会发芽的。但是，每天小男孩仍然坚持拔掉种子周围的杂草，然后浇上水。终于，有一天，一棵胡萝卜长出来了，如同小男孩早就知道的那样。(选自路斯·克劳斯《胡萝卜种子》)

根据上述材料，从以下题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：我就是一颗会发芽的种子

题目二：种子发芽以后

题目三：由《胡萝卜种子》想到的

101.浙江温州中考作文题目：月亮离我有多远

根据要求作文。(60分)

月悬高空，朗照千年。照关山万里，照庭院篱墙；照书中古人，照眼前你我。

请以“月亮离我有多远？”为题目，写一篇文章。

要求：①文体自选；②不少于 600 字(写成诗歌不少于 16 行)；③不得套写、抄袭(包括本卷中的材料)；④不得出现真实的地名、校名、人名等。

【提示】

(1) 围绕题目，你可以叙事，可以发表看法，也可以抒情。

(2) 你可以依照题目有自己的发挥，也可以借助下列图片打开思路。

102. 浙江杭州中考作文题目：“金克木”材料作文

阅读下面的文字，按要求作文。

著名作家金克木，年轻时曾是大学图书管理员。一次，他偶然看到某位大学者的一份借书单，心想，大学者都要阅读的书，一定很有价值。于是，他一有时间就找来书单上的书阅读。渐渐地，他读的书越来越多，眼界越来越开阔，学问越来越深厚。只有小学学历的他，最后成为在文学、史学、翻译等诸多领域卓有成效的学者。

请根据上述材料的含义，写一篇 600 字至 800 字的文章。

【注意】①题目自拟，立意自定。②除诗歌外，文体自选。③不得抄袭、套作。④文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

103. 浙江衢州中考作文题目：材料作文“猎豹”

猎豹是非洲草原上跑得最快的动物，它的声名响彻整个草原。一天，猎鹰很不以为然地对它说：“你尽管跑得很快，但无法像我一样站在高耸的山顶上俯瞰世界。”猎豹一惊，除了上树，它几乎从未攀上高山。它决定用实际行动证明自己的能力。

第二天，猎豹宣布，它将去征服草原上的最高峰。动物们在惊疑之余，也对它挑战极限的壮举给予最大的褒扬。不幸的是，这只勇敢的猎豹再也没有从雪山上下来。其后，整个草原为它举行了最隆重的追悼会，将它称为史上最勇敢的猎豹。这时，那只猎鹰又出现了，它高声笑道：“我看它是史上最愚蠢的猎豹！”

上述材料引发了你哪些联想与思考？

请你自拟题目写一篇文章，可以讲述经历，阐述观点，也可以编写童话，还可以……

要求：不少于 600 字，不要出现含有考生个人信息的人名、校名、地名等。

104. 浙江湖州中考作文题目：挥挥手，出发

是远方/在召唤我们前行/还是我们的心/已准备好出发（奔驰汽车广告语）

没有比脚更长的路/没有比人更高的山（汪国真）

“路”是由“足”和“各”组成的，“足”表示路是用脚走出来的，“各”表示个人有个人不同的路。

（三毛）

请以“挥挥手，出发”为题，写一篇文章。

105 浙江舟/嘉兴山中中考作文题目：_____，不仅仅是享乐

106. 浙江绍兴中考作文题目：_____不只是_____

生活中，许多人和事的意义不是单一的，比如，成长，不只是年龄的增长，更是心智的成熟；出发，不只是为了到达，更是为了沿途的风景；父母，不只是生养我们的亲人，更是精神成长的引路人；家，不只是“港湾”，更是一种责任与义务……请联系自己对自然、社会和生活的思考和感悟，以“_____，不只是_____”为题作文。

107. 浙江台州中考作文题目：材料作文关于“路”

我们有时会站在岔路口，面临选择。

《散步》中，“儿子”选择有意思的小路，而“我”为了母亲选择平顺的大路。

《未选择的路》中，“我”选择了一条荒草萋萋、人迹更少的路，虽然一直怀恋着那条未选择的路，但绝不回头。

《故乡》中，鲁迅写道：“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”这句话告诉我们也可以选择一条从未被开辟的道路，自己去创造。

上述材料引发了你哪些联想与思考？请你写一篇文章，可以讲述经历，也可以阐述观点，还可以……

要求：①自拟题目，选好角度，确定立意。②明确文体，但不得写成诗歌。③不少于 600 字。④不要出现含个人信息的地名、校名、人名等。

108.浙江义乌中考作文题目：我长大了

《中国剪报》里有这样一段话：“人会成长三次。第一次是在发现自己不是世界中心的时候。第二次是在发现即使再怎么努力，终究还是有些事令人无能为力的时候。第三次是在明知道有些事可能会无能为力，但还是会尽力争取的时候。”

在人生旅途中，每个人或多或少都会有这样的体会和感受。请你选取期中的一点，结合你的人生体验，以“我长大了”为题，写一篇文章。

109.黑龙江哈尔滨中考作文题目：不成曲调也是歌 材料作文 命题作文

人们都渴望自己的人生之歌曲调优美，悦耳动听，但不是每个人都能把自己的人生之歌唱得很完美，甚至有人可能唱得不成曲调。但只要我们是在努力地按照正确的曲调去歌唱，即使是由于这样或那样的原因唱得不好，我们也无怨无悔！

请以“不成曲调也是歌”为题写一篇文章。

要求：

- ① 将题目抄写在答题卡作文纸的第一行（题目前空四格）
- ② 文体自选（诗歌、戏剧除外）
- ③ 不要套作，不得抄袭
- ④ 不少于 600 字
- ⑤ 文中不得出现真实的人名、校名

材料作文：杭州图书馆允许拾荒者和乞丐进入，只要他们将双手洗干净。这体现了人人平等，我们要帮助弱者，要遵守社会秩序。

110.黑龙江绥化中考作文题目：跨越_____ 感谢生命中的美意

从下面两个文题中任选一题作文。

文题一：请以“感谢生命中的美意”为题目，写一篇文章。

文题二：汪国真说：“向上的路／总是坎坷又崎岖……有人悲哀／有人欣喜／当我们跨越了一高山／就跨越了一个真实的自己。”

请以“跨越_____”为题目，写一篇文章。

要求：

- (1) 如选文题二，请将题目补充完整后作文。
- (2) 文章要有真情实感，主题要鲜明。
- (3) 除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写、抄袭。
- (4) 文章中不得出现真实的地名、校名、人名。字数在 600 字左右。

111.黑龙江龙东地区中考作文题目：且行且珍惜 材料作文

文题一：请以“且行且珍惜”为题目写一篇文章

文题二：阅读下面材料，按要求作文

材料：第一件事，我要教你们勇敢地笑啊/君不见，柳条儿见了我笑弯了腰啊/石狮见了我笑出了泪啊/小燕子见了我笑出了翅膀啊

第二件事，我还要教你们勇敢地笑/那旗子见了我笑得哗啦啦地响/只要旗子笑，春天的声音就有了/只要你们笑，大地的希望就有了

——郑愁予《雨说》

生活需要笑声，逆境噩运时更需要勇敢地笑。对此你有怎样的生活经历或感悟，请根据你对材料的理解，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

黑龙江齐齐哈尔中考作文题目：我找到了_____ 话题作文“等待”

(黑河、齐齐哈尔、大兴安岭联考)

文题一：请将题目“我找回了_____ ”(自信 母爱 尊严 快乐……)补充完整，写一篇文章。

文题二：对待生活要有耐心，要学会等待。等待阳光，等待甘霖，等待花开，等待成

长……等待是一个过程，等待是一种心境，请以“等待”为话题写一篇文章。

112.内蒙古包头中考作文题目：生活告诉我

阅读下面文字，按要求作文。

缺月变圆，让人明了什么是坚持之后的希望；东归大海的流水，因一往无前，便无可阻挡！回报让乌鸦懂得反哺，感恩会让人想起跪母的羔羊。师长的期待，为青春的生命注入无线的可能；同学的帮助，让少年感受到友谊的力量。小小蚁穴，竟让河堤崩塌；无谓的纷争，多由于缺少谦逊礼让……

生活事事包含哲理，生活处处都是老师。

请以“生活告诉我”为题，写一篇文章。

113.内蒙古呼和浩特中考作文题目：_____使我受益匪浅

题目：_____使我受益匪浅

要求：(1)横线上要求填的是一本书的书名或是一篇文章的篇名，要写的是某一本书或某一篇文章使我受益匪浅。文中的“我”必须是考生自己；

(2)不仅要写出书名或文章名，还要写出作者的姓名或者笔名来；

(3)要具体写出书中或文章中的哪个或哪些地方使你受到什么教益，切不可只作空泛概括的介绍；

(4)不得出现真实的人名、校名、地名；

(5)不少于 600 字，字要写得规范、工整、美观。

114.云南曲靖中考作文题目：打开窗，让春风进驻

115.青海省中考作文

题目一：那_____

题目二：以“拥抱”为话题