

2017年苏州市初中毕业暨升学考试试卷

语文

注意事项：

3. 默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。(10分)

①日月之行，若出其中；_____，若出其里。(曹操《观沧海》)

②海内存知己，_____。

③_____，一览众山小。(杜甫《▲》)

④_____，左牵黄，右擎苍。(苏轼《江城子密州出猎》)

⑤醉里挑灯看剑，_____。(辛弃疾《破阵子为陈同甫赋壮词以寄之》) ⑥子曰：“学而不思则罔；_____。”(《论语》)

⑦_____，_____，浩浩汤汤，横无际涯……(范仲淹《岳阳楼记》) ⑧予独爱莲之_____，濯清涟而不妖……(周敦颐《爱莲说》)

4. 名著阅读。(5分)

(1)鲁智深原是经略府的提辖，他被逼上梁山与林冲有什么关系？请简要说明。(2)取经路上，孙悟空因和唐僧产生矛盾曾三次离开。其中哪一次是他主动离开的？后来又是怎样回到唐僧身边的？请简述。

5. 阅读下边一段文字，用几个短语概括昆曲的特点(其中至少一个是主谓短语)，含标点不超过40字。(3分)

昆曲，如一坛经年温醇的美酒，缓缓地在舞台流淌而出，道不尽的良辰美景，说不完的哀艳沧桑。载歌载舞如行云流水，典雅的词，婉转的曲，在丝竹声乐里，在亭台水榭上，在小桥流水间，徐徐缓行。遥想当年，一到中秋，苏州人便倾城而出，在虎丘曲会，“唱者千万，鼓吹百十处”。昆曲，又称昆剧、昆腔、昆山腔，元朝末期产生于苏州昆山一带。昆曲是戏曲中影响最大的剧种，京剧、川剧、越剧、晋剧、湘剧、赣剧、桂剧、闽剧、婺剧、滇剧等，都受到过昆曲艺术多方面的哺育和滋养。昆曲中的许多剧本，如《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》等，都是古代戏曲文学中的不朽之作。

第二部分 (44分)

阅读下面一首词，完成6-8题。

一剪梅 舟过吴江^①

蒋捷

一片春愁待酒浇。江上舟摇，楼上帘招^②。

秋娘渡与泰娘桥，风又飘飘，雨又萧萧。

何日归家洗客袍？银字笙调，心字香烧^③。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

【注】①词作于南宋亡后作者飘零于姑苏太湖之滨时期。②帘招，指酒旗。③银字笙调，心字香烧，意思是调弄有银字的笙，点熏炉里心字形的香。

6. 上阕中词人是如何渲染他的愁绪的？请简要分析。（3分）

7. “洗客袍”表达了作者怎样的心理期待？（2分）

8. 说说你对“红了樱桃，绿了芭蕉”的理解。（3分）

阅读《桃花源记》中的一段文字，完成9-10题。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

9. 下面哪一组句子中加点词的意义相同？（2分）

A. { 便舍船，从口入

竭其庐之入（《捕蛇者说》）

B. { 复行数十步

行深山巨谷中（《送东阳马生序》）

C. { 屋舍俨然

舍生而取义者也（《鱼我所欲也》）

D. { 有良田美池桑竹之属

辍耕之垄上（《陈涉世家》）

10. 有人说，“阡陌交通，鸡犬相闻”一句没有写人，却处处见人。请作简要分析。（3分）

阅读下面的文字，完成11-12题。

浮图^①文瑛，居大云庵，环水，即苏子美沧浪亭之地也。亟求余作《沧浪亭记》，曰：“昔子美之记，记亭之胜也。请子记吾所以为亭者。”

余曰：昔吴越^②有国时，广陵王镇吴中，治南园于子城之西南。其外戚孙承佑，亦治国于其偏。迨淮海纳土^③。此园不废。苏子美始建沧浪亭，最后禅者居之。此沧浪亭为大云庵也。有庵以来二百年，文瑛寻古遗事，复子美之构于荒残灭没之余。此大云庵为沧浪亭也。

（节选自归有光《沧浪亭记》）

【注】①浮图，僧人。②吴越，五代时十国之一。③迨，到，等到。淮海纳土，指将国土贡献给宋王朝。

11. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

① 昔子美之记，记亭之胜也。

② 复子美之构于荒残灭没之余。

12. 用简洁的语言概括第二段的主要内容。（2分）

阅读下面一篇文章，完成 13 -17 题。

北京地下水位 16 年来首回升

16 年来，北京市地下水位首次出现回升。全市 885 个地下水位监测点数据显示，7 月 31 日，北京市下水埋深为 26.55 米，较 6 月 30 日 26.7 米回升了 5 厘米，地下水储量增加了 8000 多万立方米，这是 1999 年以来地下水位首次回升。地下水埋深指的是潜水的埋藏深度，即潜水面至地表面的距离。如图 1 所示，虚线为潜水面，A 即为潜水的埋藏深度，而 H 是潜水含水层的厚度。

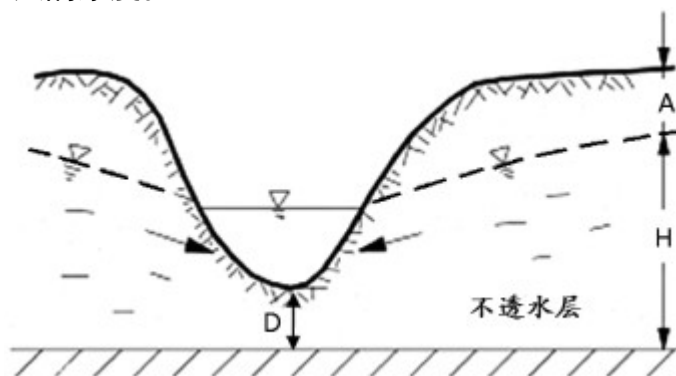


图 1 潜水含水层示意图

近年来，随着城市快速发展，北京市人口骤增，2014 年常住人口达到 2100 余万人，是 1999 年的近两倍，用水压力随之增加。同时，1999 年起，北京市连续多年干旱，自然降水不足。

为使供需平衡，多年来，北京不得不超采地下水（见表 1）。“超采”，是指地下水开采量大于补给量，从 1999 年起北京年均超采地下水 5 亿立方米左右，形成大面积超采区。长期超采造成地下水位不断下降，地下水位下降会引起地面下降。1980 年，北京市地下水埋深为 6.7 米，1998 年降至 11.88 米，18 年下降了 5 米。从 1999 年开始大幅下降，到去年降至近 26 米。连续 15 年，平均一年下降近一米。

表 1 北京地下水开采情况

采水自备井位置	自备井数量（眼）	供水量（立方米）
城镇自备井	13000	4.6 亿
城六区自备井	6550	2.25 亿

去年 12 月，每天约有 200 万立方米的南来江水通过自来水厂送入千家万户，占北京市市政供水的 60% 左右。截至 8 月底，南水进京已达 5 亿立方米，今年用量将达到 8.18 亿立方米。预计明年可以达到 10.5 亿立方米。地下水位在用水量最大的 7 月份实现回升，最大的功臣还南水北调。

北京地下水位上升还可能和超采地下水下降有关。据了解，截至 7 月底，朝阳、丰台等地区共关停 84 眼自备井，每天置换地下水量达 3.3 万立方米。随着南水用量增大，怀柔、平谷、昌平等应急水源地也将逐渐减少开采量。当然，开源节流才是控制用水总量的重要手段。例如，北京已在全市修建了 1000 余处集雨工程，通过集纳雨水的方式回补地下水，扩大再生水的使用比例。

（摘自 2015 年 9 月 15 日《人民日报海外版》）

【相关链接】

南水北调工程就是把长江水系丰富的水资源，通过引水工程调到水资源短缺的华北和西北地区。南水北调工程规模巨大，分东线、中线、西线三条调水线。东线工程位于东部，因地势低需抽水北送至华北地区。中线工程自流供水给黄淮海平原大部分地区的 20 多座大中城市；西线工程在青藏高原上，由长江上游向黄河上游补水，西线工程还没有开工建设。

图 2 南水北调工程路线图



13.如果把“北京市地下水埋深为 26.55 米”这一句中的“26.55 米”标注在图 1 上，那应该标注在哪里？（1 分）

- A. A 处 B. D 处 C. H 处

14.根据表 1 及相关文字，下边哪一项说法不恰当？（2 分）

- A. 城六区自备井数量比城镇少，因而城六区地下水开采量少。
 B. 城镇和城六区自备井总量很多，表明北京地下水超采严重。
 C. 从自备井分布位置与数量看，北京已形成大面积超采局面。
 D. 从自备井数量与布局看，北京地下水开采需求将越来越大。

5.下面句子中加点的词语改为括号内的词语，哪一句改变了原意？（2 分）

- A. 多年来，北京不得不（只能够）超采地下水。
 B. 从 1999 年开始大幅（急剧）下降，到去年降至近 26 米。
 C. 地下水位下降会引起（造成）地面下降。
 D. 连续 15 年，平均一年下降近（接近）一米。

16.从图 2 看，流入北京市的南水主要走的是哪一条调水线？它的起点是哪里？（1 分）

17.北京严重超采地下水是哪些原因造成的？北京地下水位上升的因素又有哪些？（4 分）

阅读下面一篇文章，完成 18-21 题。

要如何留念，才不枉此生
 毕淑敏

① 一次生病，医生让照一张头颅的 CT 片子。于是我得到了一张清晰准确的自己头骨的照片。我注视着它，它也从幽深而细腻的灰黑色胶片颗粒中注视着我，很严峻的样子。

② 头颅有令我陌生的轮廓。卸去了头发，撕脱了肌肤，剔除了所有的柔软之物，颅骨干

净得像刚从海中捞出来的贝壳。突然感觉到很熟识，仿佛见过似的……不久以前……我记起了博物馆，那里有新出土的类人猿头骨化石。夹进了几十万进化的果子酱，颅骨还是像两块饼干似的相似。造化可真是一位慢性子。假如我的头骨片落到一位人类学家手里，便可以十分精确地分析出我的性别、年龄、体重、身高……它携带着我的密码信息，脱离我而孤零零地存在着。医生读着它，却作出我是否健康的结论，它似乎比我还重要。

③我细细端详它，仿佛在鉴赏一件工艺品。实在说，这个物件是很精致的。斗拱飞檐，玲珑剔透，为人体骨骼中最精妙的片断。不知多少稻麦菽粟的精华，才将它一层层堆砌而起；不知多少飞禽走兽的真髓，才将它润泽得玉石般光滑。阳光中的紫色，馈赠它岩石般的坚硬；和煦的春风，打磨它流畅的曲线。我感叹大自然的精雕细作。用山川日月、金木水火、天上地下、风云雨雪的物质魂灵，挑选着，拼凑着，混合着，搅拌着，一轮又一轮地循环……终于在许多偶然与必然的齿轮磨合中，缝缀镶嵌起了无数颗头颅，其中一颗属于了我。

④我不由得伸手弹弹自己乱发覆盖下的头骨，它发出粗陶罐的响声。这是一个半空的容器，盛着水、细胞和像流星一样游走的念头。念头带着阴电和阳电，焊接时就散发出五颜六色的蛛丝，缠绕在一起，像电线似的发布命令，驱使我具有各式各样的举动。正是这些蝌蚪一样活泼的念头，才使我写下了以上的文字。罐子里的水会酸腐，那些细胞会萎缩，但文字是不会生锈不会腐烂的，它们比有生命的物体更有生命。它们把念头们凝固下来，像把混浊的豆浆压榨为平滑的固体。人人都公有的文字，经过特定的组合，就属于了我。组合的顺序就是一种思索。

⑤我望着我的头颅，因为它是思索的宫殿，我不得不尊重它。它却不望着我，透过我，它凝望着遥远的人所不知的地方。它比我久远，它以它的久远傲视我今天的存在。但我比它活跃，活跃是生命存在最显著的标志之一。但和文字比起来，无论现在的活跃或者将来的久远，都黯然失色。骨骼算什么呢？甲骨文不正是因为有了文，才神圣起来，否则不过是一块烤焦的兽骨！文字是先人们留给我们的符咒，使我们得以知道一只只水罐曾经储存过怎样的五彩念头。罐子碎了，水流空了，一代又一代最优秀的念头组合却像通电的钨丝一样，在智慧的夜空勾勒着永不熄灭的痕迹。

⑥我注视着我的头颅，递给它一个轻轻的笑容：我们都有完全不复存在的那一天。那时候，证明你我曾经存在过的证据，到哪里去寻找？制造念头吧！那些美丽的像鸟一样在空中飞翔的念头，假如它们真的充满睿智，假如它们真能穿越时代的雾海，它们的羽毛就会被喜爱它们的人保存。

(有删改)

18.为什么说头颅“是很精致的”？作者写它的“精致”有什么作用？(4分)

19.对于“我”而言，文字为什么“比有生命的物体更有生命”？(3分)

20.第⑤段中，“一代又一代最优秀的念头组合却像通电的钨丝一样，在智慧的夜空勾勒着永不熄灭的痕迹。”这句话你是怎么理解的？(4分)

21.文章最后的比喻句表达了作者怎样的“念头”？在结构上起什么作用？(4分)

第三部分 (60分)

22.作文。(60分)

青年，最大的资本是敢于梦想、勇于前行。在生命力最旺盛的日子里，青年人就该像常春藤一样，向着心中的梦想不断攀援，把青春的绿色铺满人生的征途。

请以“把青春的绿色铺满征途”为题写一篇文章。

要求：①除诗歌、剧本以外文体不限；

②不少于600字；

③文中不要出现(或暗示)本人的姓名、校名。

2017年苏州市初中毕业暨升学考试

语文试题参考答案

1. ①绵 ②郁 ③诉 ④适 (4分)

2. (4分)

错别字	层	怠	致	予
改正	成	贷	治	与(预)

3. ①星汉灿烂 ②天涯若比邻 王勃 ③会当凌绝顶 望岳

④老夫聊发少年狂⑤梦回吹角连营⑥思而不学则殆⑦衔远山 吞长江

⑧出淤泥而不染(10分)

4. (1)鲁智深得知林冲被高俅所害，在野猪林救了林冲，将他护送到沧州。为此遭高俅追杀，只得在二龙山落草，最后投奔梁山。(2分)

(2)取经初期，路上闯出六个贼匪欲抢劫唐僧师徒的马匹、行李，却反被悟空打死。因受了唐僧的责骂，“受不得人气”的悟空一气之下纵身走了。后来悟空在东海龙王和观音的劝说下，回来保唐僧取经。(3分)

5. 历史悠久；表演形式载歌载舞，曲词典雅，行腔婉转；影响最大。(3分)

6. ①直接写愁多：“一片春愁待酒浇”，“一片”言愁闷之多；“待酒浇”，以酒排解愁绪，表现愁绪之浓。②以景物渲染愁绪：“风又飘飘，雨又萧萧”，“飘飘”“萧萧”描绘了风吹雨急的景象，以风雨渲染其愁。(3分)

7. 作者期待归家后“银字笙调，心字香烧”，过上安定和美的生活。(2分)

8. 这是时序的暗示，是“流光容易把人抛”的形象化诠释，抒发了岁月无情、年华易逝的感叹，流露出一一个亡国遗民的愁闷。(3分)

9. B(2分)

10. 文章以“阡陌交通，鸡犬相闻”表现出桃花源内井然有序、和睦安定的社会生活状态，表达了作者对理想生活的向往之情。(3分)

11. ①以前苏子美所记的，是沧浪亭的胜景。(2)

②在这荒芜残破的废墟上修复了苏子美时的建筑。(2分)

12. 记述沧浪亭的历史变迁过程。(2分)

13. A(1) 14. D(2分) 15. B(2分)

16. 从图2看，流入北京市的南水主要走的是中线，起于丹江口。(1分)

17. 北京市严重超采地下水的原因是城市快速发展，人口剧增；连续多年干旱，降水不足。北京市地下水位上升的因素有：南水北调、减少地下水开采量、开源节流。(4分)

18. ①头颅是集大自然万物精华而成；②经过一轮又一轮的优化组合；③在许多偶然与必然的磨合中形成了独特的个体。④写它的“精致”是为下文写“念头”与“念头的永恒”作铺垫。(4分)

19. ①文字是“念头”，是去掉杂质、去掉水分后“凝周下来”的思想；②文字经过“我”的思索，具有了“我”的特点；③生命的物体会消失，文字“不会生锈不会腐烂”，它会永远流传下去。(3分)

20. ①人类的思想与文化是一代又一代优秀的人创造的；②人类的思想与文化“像通电的钨丝”一样照亮着一代又一代人的前行之路；③人类的思想与文化是一代又一代人的“优秀念头”不断的“组合”而不断发展的。(4分)

21. ①要制造充满睿智的、能穿越时代“雾海”的优秀念头；②要制造充满生命力、被人们喜爱而不断存在下去的念头。③在结构上很好的照应了文章的标题，表明了作者的写作意图。（4分）

22. 作文略(60分)