

2014年河南省普通高中招生考试试卷

语文

注意事项：

1. 本试卷共10页，四个大题，满分120分，考试时间120分钟。请用蓝、黑色水笔或圆珠笔直接答在试卷上。

2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

一、积累与运用 (共27分)

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不同的一项是【 】 (2分)

A. 边塞/塞责 应和/随声附和 自吹自擂/擂鼓助威

B. 嫉妒/疾病 高亢/引吭高歌 持之以恒/恃强凌弱

C. 果脯/胸脯 提防/提心吊胆 方兴未艾/自怨自艾

D. 沧桑/悲怆 榜样/依山傍水 贻笑大方/心旷神怡

2. 下列词语中没有错别字的一项是【 】 (2分)

A. 奥秘 分水岭 高瞻远瞩 步步为赢

B. 颠簸 逻辑学 循规蹈矩 千钧一发

C. 震撼 管弦乐 老生常谈 枕戈待旦

D. 裁缝 四合院 两全其美 食不果腹

3. 古诗文默写。(8分)

(1) _____，自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)

(2) 锦帽貂裘，_____。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(3) 郦道元《三峡》一文中，描写春冬之时江水十分清澈的句子是：“_____，_____。”

(4) 时间都去哪儿了？它在孔子“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感叹中；它在晏殊“_____，_____”（《浣溪沙·一曲新词酒一杯》）的惋惜与欣慰中；它也在王湾对“_____，_____”，_____，（《次北固山下》）新旧交替的感悟中。

4. 名著阅读。(任选一题作答) (4分)

(1) 在《水浒》中，李逵是一个性格鲜明的人。请结合“黑旋风斗浪里白条”的故事简述他的性格特征。

(2) 在《西游记》中，孙悟空还有以下几个名号。请任选两个，结合具体情节解说得名缘由。

- ① 美猴王 ② 弼马温 ③ 齐天大圣 ④ 孙行者 ⑤ 斗战胜佛

5. 在下面一段文字的横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整、连贯。(4分)

汉字经历了古文字、今文字两大发展阶段。这里讲的“古”“今”有特定含义,不能简单地理解为古代的汉字就是古文字, ①。事实上,这里的“今”是相对于汉代而言的汉代通用的字体是隶书,多数文字学者就把 ②,而把晚于隶书(包括隶书)的汉字的各种形体统称为今文字。如果细分一下,古文字包括甲骨文、金文、篆书,今文字包括隶书、楷书、行书和草书。

① _____

② _____

6. 根据要求,回答下面问题。(共7分)

(1)给下面新闻拟写一个标题。(不超过15字)(2分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

中国青年报5月15日电为鼓励广大青少年编创、制作、传播优秀微电影作品,积极弘扬和践行社会主义核心价值观,共青团中央启动2014“向上·向善”中国青少年微电影大赛活动。大赛突出“向上·向善”的活动主题。“向上”即心系祖国、追求梦想,勤奋学习、提高本领,开拓进取、创新创业,艰苦奋斗、攻坚克难;“向善”即正直善良、诚实守信,爱岗敬业、敬业奉献,敬老爱幼、睦亲敦邻,助人为乐、热心公益。参赛作品分为微电影成片 and 微电影项目书两类,获奖者将得到荣誉证书和奖金,获奖作品将推荐至中央、省市电视台和知名网络媒体进行展播。

(2)右边是此次大赛的宣传画,请说明该画面的内容。要求:①采用总分的结构方式。②运用合理的说明顺序。(5分)



二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成7—10题。(共16分)

看自行车的女人

①想为那个看自行车的女人写点什么的念头,已萌生在我心里很久了。

②第一次见到她,是在北京一家医院前的人行道上。一个胖女人企图夺她装钱的书包,书包的带子已从她肩头滑落,搭垂在手臂上。身材瘦小的她双手将书包紧紧搂在怀里,以带着哭腔的声音叫嚷:“你不能这样啊,我每天挣点儿钱多不容易呀!”

③她40余岁,穿着一套旧迷彩服,戴着一顶旧迷彩单帽。那身衣服一看就是地摊货。脚下是一双老式旧布鞋,没穿袜子,脚面晒得很黑。帽舌下,她的两只眼睛,呈现着莫大而又无助的惊恐。

④我从围观者的议论中听明白了两个女人纠缠的原因:那胖女人存车时,忘了拿放在车筐里的包,包丢了。她认为这个看自行车的外地女人应该负责任,并且怀疑是被她藏起来了。

⑤胖女人一用力,终于将看自行车的女人那书包夺了去,她将一只手伸进包里去掏,

却只过掏出了一把零钱。“当”的一声，一只小搪瓷碗抛在看自行车女人的脚旁，抢夺者骑上自己的自行车，带着装有一把零钱的别人的书包，扬长而去。

⑥看自行车的女人追了几步，回头看看一排自行车，慢慢走向原地，捡起自己的小搪瓷碗，瞧着发愣。忽然，她把头往身旁的大树上一抵，呜呜哭了……

⑦第二次见到她，是在一家商场的自行车场。我因没买到合适的东西，带着的一百元钱也就没破开。取自行车时，我歉意地说：“忘带存车的零钱了，一百元你能找得开吗？”我以为她会朝不好的方面猜疑我，因为一个人从商场出来，居然说自己兜里连几角零钱都没有，不大可信的。她望着我怔了怔，然后一笑，很不好意思地说：“那就不用给钱了，走吧走吧！”她当时那笑，给我留下很深的印象。我们许多人，不是已被猜度惯了吗？偶尔有一次竟不被明明有理由猜度我们的人所猜度，于是我们自己反倒觉得很稀奇了。每每的，竟至于感激起来。我当时的心情就是那样。应该不好意思的是我，她倒那么不好意思。

⑧后来我又去那家商场，付存车费时，我说：“上次欠你两毛钱，这次一起付给你。”我之所以如此主动，是我觉得她肯定记得我欠她两毛钱的事，若由她提醒，我会尴尬的。不料她又像上次那样怔了怔，然后一笑，很不好意思地说：“不用啊，不用啊！”硬塞还给了我两毛钱。我将装东西的纸箱夹在车后座上，忍不住问她：“来北京多久了？”“还不到半年。”“家乡的日子怎么样？”“不容易啊……再加上我儿子又上了大学……”她将“大学”两个字说出特别强调的意味，一脸自豪。我推自行车下人行道时，觉得后轮很轻，回头一看，她正替我提着后轮呢。骑上自行车刚蹬了几下，纸箱掉了，她跑过来，从书包里掏出一截塑料绳……

⑨这年冬天，雪后的一个晚上，单位一位退休摄影师给我打电话，让我替他写一封表扬信。他要表扬的，就是那个看自行车的女人。“我到那家商场去，遇到熟人聊了一会儿，竟忘了取自行车，拎兜也忘在车筐里了。拎兜里的几百元钱倒没什么，关键是我洗的三百多张老照片啊！干了一辈子摄影，那些老照片可都是我的宝呀！天黑了我才想起来‘急忙赶去，你猜怎么着？就剩我那辆车了！商场早关门了，看车的女人在冷风中站着’抱着我的拎兜，守着我那辆旧自行车。人心不可以没有了感动呀，是不是？人对人也不可以不知感激呀，是不是？”他在电话里言辞恳切。

⑩不久前我又去那家商场，见看自行车的已经换成一个男人了，我想问原先那个女人到哪里去了，张了张嘴，却什么也没问。我祝愿她永远也不会再碰到什么欺负她的人，比如那个抢夺了她书包的胖女人。

⑪阳光底下，人与人应该是平等的。弱者有时对这平等反倒显得诚惶诚恐似的，不是他们不配，而是因为这起码的平等往往太少，太少……

(作者：梁晓声。有删改)

7. 本文写了“看自行车的女人”的哪几件事？请用简洁的语言分别概括。(4分)

8. 品读第③段和第⑥段，从人物描写的角度，结合相关语句进行赏析。(4分)

第③段：

第⑥段：

9. 本文表现了作者的理性思考。作者是如何做到这一点的？请以第⑦段为例进行分析。(4分)

10.从全文看，“我”为什么想为“看自行车的女人”写点儿什么？（4分）

（二）阅读下文，完成II-14题。（共12分）

阅历与读书

①在读书的过程中，我们都有这样的体会：同一本书，在不同的人生阶段阅读，往往会有不同的理解和感受。正如清代文学家张潮在《幽梦影》一书中写道：“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。皆以阅历之深浅为所得之深浅耳。”可见阅历对读书至关重要。

②阅历之所以会对读书所得产生深浅有别的影响，原因在于阅读并非是对作品的简单再现，而是一个积极主动的再创造过程，人生的经历与生活的经验都会参与进来。少年时阅历不够丰富，洞察力、理解力有所欠缺，所以在读书时往往容易只看其中一点或几点，对书中蕴含的丰富意义难以全面把握。随着年龄的增长，眼界学识、经验阅历以及分析问题、理解问题的能力都有大幅度提升，往往能够从更高的层次、更宽的视角观察问题，能够看得更加全面透彻。著名学者林语堂在谈读书体验时说：“我此时重读的论文，比幼时所读全然不同，幼时虽觉其文章有趣，没有真正魂灵的接触，未深知其文之佳境所在。”可见，生活阅历越丰富，越有助于人们对作品的全面理解和深刻把握。

③那么，该如何丰富阅历呢？一般来说，一个人的阅历是不是丰富，往往与其生活经历密切相关。然而经历不等于阅历。经历只是一种经过，形成的是对事物表象的感性的认知；而阅历则是在表象的基础上对经历进行思考、领悟、概括、提炼，是感性与理性的有机统一。只有勤于反思，才能从经历中领悟到人生的真谛，才能让经历升华成为阅历。但对于人生经历并不丰富的年轻人来说，要丰富自己的阅历，最有效便捷的方法是读书。书籍是人类进步的阶梯，书籍是人成长的良师益友。读书，与智者对话，向圣人讨教，从他人的经历中取得经验教训，从前人的论述中获得启迪，赢得智慧，增长阅历。行万里路，读万卷书，人不能任意拉长生命的长度，但可以在不断经历与不断读书中拓宽生命的宽度。

④阅历助益读书，读书增长阅历，但这并不意味着二者可以互相代替。不少人在年轻的时候，迫于升学就业的压力，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书；到中年后，自认为有几十年的阅历，早已洞察世事，不需要再到书中寻求人生真谛，阅读的动力大大减退。这都是不对的。读书和阅历都是获取知识的重要源泉，在“有字之书”中透彻理解书中寓意，在“无字之书”中深入领悟生活哲理，二者不可偏废。无论为官经商，还是读书治学，只重读书不重阅历，极易造成主观臆断，会因脱离实际而寸步难行；只重阅历不重读书，则会导致经验主义，会因缺乏理论指引而流于平庸世俗。只有二者紧密结合，既博览群书，又勇于实践，以读书拓展阅历，以阅历深化读书，才能做到阅历和读书相长，在二者的相辅相成中更好地学习和工作。

（作者：赵迎辉。有删改）

11.请概括本文的中心论点。（3分）

12.第①段在文中有什么作用？（2分）

13.请简要分析第③段的论证思路。(4分)

14.如果用以下材料作为本文论据,你认为放在哪一段最合适?请简述理由。(3分)

歌德说:“阅历丰富的人读书时,常常是一只眼看到纸面上的话,另一只眼则留心看纸的背面。”

三、古诗文阅读(共15分)

阅读下面两个语段,完成15~18题。(共11分)

(一)先帝创业未半而中道崩殂,今天下三分,益州疲弊,此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内,忠志之士忘身于外者,盖追先帝之殊遇,欲报之于陛下也。诚宜开张圣听,以光先帝遗德,恢弘志士之气,不宜妄自菲薄,引喻失义,以塞忠谏之路也。

宫中府中,俱为一体,陟罚臧否,不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者,宜付有司论其刑赏,以昭陛下平明之理,不宜偏私

,使内外异法也。

亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也。先帝在时,每与臣论此事,未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军,此悉贞良死节之臣,愿陛下亲之信之,则汉室之隆,可计日而待也。

……

(节选自《出师表》)

(二)魏郑公①谏止唐太宗封禅②,曰:“今有人十年长患,疗治且愈,此人应皮骨仅存,便欲使负米一石,日行百里,必不可得。隋氏之乱,非止十年,陛下为之良医,疾苦虽已安,未甚充实。告成天地,臣切有疑。”太宗不能夺③。

(节选自《容斋随笔》)

注:①魏郑公:魏征。②封禅:古代帝王在泰山举行的祭祀天地的典礼。③夺:使之改变。不能夺,无言反驳。

15.下面各组句子中加点词语意思相同的一项是【】(2分)

- A. 遗 { 以光先帝遗德
是以先帝简拔以遗陛下(《出师表》)
- B. 喻 { 引喻失义
征于色发于声而后喻(《生于忧患,死于安乐》)
- C. 远 { 亲贤臣,远小人
肉食者鄙,未能远谋(《曹刿论战》)
- D. 悉 { 此悉贞良死节之臣
男女衣着,悉如外人(《桃花源记》)

16.把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)此诚危急存亡之秋也。

(2)愿陛下亲之信之,则汉室之隆,可计日而待也。

17.语段（一）中诸葛亮向后主提出了三条建议，其中哪一条最重要？为什么？（3分）

18.同样是劝谏君主，诸葛亮和魏郑公的劝谏艺术有什么不同？（2分）

阅读下面一首诗，完成19—20题。（共4分）

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

19.这首诗表达了诗人什么样的思想感情？（2分）

20.请从炼字的角度，赏析首联中的“辅”或“望”字。（2分）

四、作文（50分）

21.任选一题作文。（50分）

(1)题目：你是我的太阳

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)读下面材料，然后作文。

土

附着在大地上，

就是土壤。

飘浮在半空中，

只能是尘埃。

要求：①根据材料寓意，选好角度，自拟题目。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

2014年河南省普通高中招生考试

语文试题参考答案及评分标准

一、积累与运用 (共27分)

1. C (2分) 2. D (2分)

3. (1)折戟沉沙铁未销(2)千骑卷平冈(3)(则)素湍绿潭回清倒影

(4)无可奈何花落去似曾相识燕归来海日生残夜江春入旧年

(每空1分,有错该空不得分。共8分)

4. (1)示例:“黑旋风”李逵初识宋江,很感激宋江借给他银子,为了让宋江吃上鲜鱼,他自告奋勇去讨鱼,讨不到就抢,和“浪里白条”张顺在岸上打了起来。张顺吃了亏,激他到船上打。李逵不听众人劝阻,结果被张顺按在水里收拾一番。由此可见,李逵是个重义气、脾气暴、率直鲁莽的人。(结合故事情节,2分;写出人物性格,2分。共4分)

(2)①“美猴王”示例:在花果山上,众猴约定,谁敢先进水帘洞,就拜谁为王。结果孙悟空率先进去,又把众猴都带了进去,所以众猴拜他为“美猴王”。②“弼马温”示例:孙悟空从龙宫得了金箍棒,到幽冥界的生死簿上除了名,被龙王和冥王告上天庭。玉帝接受太白金星的建议,招安孙悟空上天,封他官职为“弼马温”,让他管天马。③“齐天大圣”示例:孙悟空因不满在天庭只做弼马温,打出南天门,回到花果山,接受独角鬼王的建}义,自封为“齐天大圣”。④“孙行者”示例:唐僧从五行山下救出孙悟空,听说他已有“孙悟空”的法名,看他的模样像个小头陀,就给他起个混名,称为行者,即“孙行者”。⑤“斗战胜佛”示例:唐僧师徒取经功德圆满,如来佛为他们授职,因孙悟空降妖除怪有功,封他为“斗战胜佛”。

(任选两个,写对相关情节、写出得名缘由即可。一个2分,共4分)

5. ①今天(现代)的汉字就是今文字②早于隶书的汉字的各种形体统称为古文字(一句2分,共4分。若有其他答案,言之成理,可酌情给分)

6. (1)中国青少年微电影大赛启动。(2分。若附加其他信息,不超字也可)

(2)示例一:该宣传画由左右两部分构成。(2分)左边有图案和文字,图案由两小段电影胶片交叠变形而成,图案右下角是“2014 向上·向善”几个小字。(2分)右边是“中国青少年微电影大赛”几个大字。(1分)(意思对即可。共5分)

示例二:该宣传画由图案与文字两部分构成。(2分)图案位于画面的左边,由两小段电影胶片交叠变形而成。(1分)文字部分包括图案右下角的“2014 向上·向善”几个小字和小字右边的“中国青少年微电影大赛”几个大字。(2分)(意思对即可。共5分)

(共7分)

二、现代文阅读 (共28分)

(一) (共16分)

7. ①她被胖女人冤枉,被抢走了装钱的书包。②她知道我没零钱时,免收我的存车费。③她不要我补给她的存车费,还帮我抬车、捆纸箱。④她等候忘了取车的摄影师,并帮他保管拎兜。(意思对即可。一点1分,共4分)

8. 第③段:主要运用了外貌描写。(1分)“旧迷彩服”“老式旧布鞋”“脚面晒得很黑”写出了她衣服的廉价、穿着的过时、工作的辛苦。或:“她的两只眼睛,呈现着莫大而又无助的惊恐”写出了她当时的处境和内心的惊恐。(意思对即可。1分)

第⑥段:主要运用了动作描写。(1分)“追…‘回头看…‘慢慢走回…‘捡起…‘瞧”“抵”“哭”写出了她被抢后的为难、无助与伤心。(意思对即可。1分)

(共4分。若答细节描写,分析合理,可酌情给分)

9. 在叙述她免收“我”存车费这件事后进行议论。(意思对即可。2分)由她对“我”的信任、体谅,引起了“我”对人与人之间猜度与信任的感慨,引人深思。(意思对即可。2分)(共4分)

10. ①看自行车的女人的遭遇令“我”同情,她对“我”的体谅、对工作的尽职尽责令“我”感动。②看自行车的女人是社会中弱者的代表,为她写点什么是为了呼吁人们尊重他们,平等对待他们。(意思对即可。一点2分,共4分)

(二)(共12分)

11. 阅历助益读书,读书增长阅历,(阅历与读书相辅相成)(2分)二者不可偏废。(1分)(意思对即可。共3分)

12. ①指出“阅历对读书至关重要”,引起下文。②从读书体验谈起,借用名言,引起读者的阅读兴趣。(意思对即可。一点1分,共2分)

13. 先提出本段论题“如何丰富阅历”。(1分)然后从阅历与经历的关系、阅历与读书的关系进行论证。(2分)最后点明本段论点“经历与读书都能丰富阅历”。(1分)(意思对即可。共4分)

14. 第②段。(1分)歌德的话论证的是第②段中的“生活阅历越丰富,越有助于人们对作品的全面理解和深刻把握”。(意思对即可。2分)(共3分)

三、古诗文阅读(共15分)

15.D(2分)

16. (1)这确实是万分危急、生死存亡的时刻:(译对大意,1分;“秋”译对1分。共2分)(2)希望陛下亲近他们信任他们,那么汉室的兴盛,就指日可待了。(译对大意,1分;“隆”译对1分。共2分)(共4分)

17. 亲贤臣远小人(1分)因为只有亲贤臣远小人,才能做到广开言路,才能赏罚分明。(2分)(意思对即可。共3分)

18. 诸葛亮:直言进谏。(1分)魏郑公:运用比喻委婉劝谏。(1分)(意思对即可。共2分)

19. ①与友人的惜别之情②积极乐观的人生态度(意思对即可。一点1分,共2分)

20. “辅”示例:形象地写出了三秦大地护卫着长安的景象,(1分)气象雄伟,使诗歌开篇意境开阔。(1分)(意思对即可。共2分)

“望”示例:将相隔千里的京城和蜀地联系起来,(1分)表达了对友人的惜别之情。(1分)(意思对即可。共2分)

四、作文(50分)

21. (50分)

作文评分标准

项目	类别	内容	语言	结构	书写
	一类 (46-50分)	思想感情健康,立意深刻,内容充实,中心突出	文从字顺,语言准确生动	结构严谨,层次清楚	字体工整,书写规范,卷面整洁
	二类 (40-45分)	思想感情健康,内容具体,中心明确	文从字顺,表达较好	结构完整,层次比较清楚	字体工整,书写规范,卷面较整洁
	三类 (35-39分)	思想感情健康,内容尚具体,中	语言通顺,病句少	结构基本完整	字迹清楚,有少量错别字,少量

	心基本明确			涂改
四类 (30-34分)	思想感情基本健康，内容不够具体，中心不够明确	语言基本通顺，病句不太多	结构不够完整	字迹潦草，错别字较多，卷面不整洁
五类 (30-29分)	思想感情不健康，内容不具体，中心不明确	语言不通顺，病句多	结构不完整	字迹不易辨认，错别字多，卷面很不整洁

说明：

1. 坚持三人独立评卷。
2. 作文满分的比例掌握在 5 010 左右。
3. 以下四项有一项突出者，可酌情加 1—4 分，加到满分 50 分为止
 - (1)感情特别真挚感人，对人生、社会、自然有独特感受。
 - (2)立意新颖、深刻。
 - (3)构思巧妙。
 - (4)有文采。
4. 没写题目扣 2 分。