

湖南省株洲市 2019 年初中学业水平考试语文试题卷

(时间: 150 分钟满分: 150 分)

注意事项:

1. 答题前, 请按要求在答题卡上填写好自己的姓名和准考证号
2. 答题时, 切记答案要填在答题卡上, 答在试题卷上的答案无效。
3. 考试结束后, 请将试题卷和答题卡都交给监考老师。

一、语言文字积累与运用(共 34 分)

(一)单项选择题(共 15 分, 每小题 3 分)

1. 下列句子中加点字的注音有错误的一句是 (A)

- A. 游泳场的八千名观众一齐翘(qiào)首而望、屏(píng)息敛声的一刹那。
- B. 各种花的香在空气里酝酿(yùnniàng), 鸟儿将窠(kē)巢安在繁花嫩叶当中。
- C. 用一枝短棒支起一面大竹筛。下面撒些秕(bǐ)谷, 棒上系(jì)一条长绳。
- D. 要论中国人, 必须不被搽(chá)在表面的自欺欺人的脂粉所诓(kuāng)骗

2. 下列句子中没有错别字的一句是 (B)

- A. 他从唐诗下手, 目不窥圆, 足不下楼, 兀兀穷年, 历尽心血。
- B. 他对这位文坛泰斗颌首低眉, 内心的期望到了诚惶诚恐的地步。
- C. 黄与绿主宰着, 无边无垠, 坦荡如地, 你忘了汽车在高原行驶。
- D. 有些人有一种错觉, 似乎优雅风度就是娇揉造作, 副庸风雅。

3. 依次填入下列句子中横线上的词语, 全都恰当的一组是 (D)

- ① 对历史人物, 不能简单地以过去的道德观念来
- ② 那一年他以同等 申请了研究生招生全国统一考试。
- ③ 如智力不集中, 可令读数学, 盖演题须

- A. 判别学历全神贯注 B. 判别学历吹毛求疵
- B. 评判学力吹毛求疵 D. 评判学力全神贯注

4. 下列句子中没有语病的一句是 (C)

- A. 我校师生认真讨论和聆听了校长激动人心的学业考试动员报告。
- B. 由于该县深居内陆, 使它的经济发展水平位于全省倒数第二名。
- C. 辩论是一种在日常生活和社会活动中经常用到的口语交际方式。
- D. 大会期间, 全国各地报纸、电视、网络、媒体等都参与了报道。

5. 下列有关名著和文化常识的表述, 不正确的一项是 (C)

- A. 鲁迅《朝花夕拾》描述往事, 既有温情与童趣, 又夹杂着犀利的批判。
- B. 吴敬梓《儒林外史》主要写明清时期读书人及官绅的活动和精神面貌。
- C. 苏东坡的主要功绩是使词依附于音乐, 成为一种新型的独立抒情工具。
- D. 律诗是近体诗的一种, 每句五个字或七个字, 简称“五律”或“七律”。

(二)按原文默写(共 8 分, 每空 1 分)

6. (1) 兼葭苍苍, 白露为霜。所谓伊人, 在水一方。(《诗经·蒹葭》)

(2) 黑云压城城欲摧, 甲光向日金鳞开。角声满天秋色里, 塞上燕脂凝夜紫。(李贺《雁门太守行》)

(3) 天接云涛连晓雾, 星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所, 闻天语, 殷勤问我归何处。(李清照《渔家傲》)

(4) 问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋, 此人一一为具言所闻。(陶渊明《桃花源记》)

(三)综合性学习(共 11 分)

7. (1) 某校文学社将请著名作家王先生来讲座。这几天,大家正抓紧时间阅读王先生的代表作《天地有节》。文学社楠楠对艳艳说:“我从小琪那儿借的《天地有节》还没有看完,麻烦你告诉她不要着急,我会抓紧看,后天一定还她。”第二天,艳艳见到了小琪,对小琪说:

“小琪,楠楠让我告诉你,她从你那借的《天地有节》还没有看完,她会抓紧看,明天一定还你。你不要着急。”(3分)

(2)讲座在学校书吧举行,书吧门口有一副对联“室雅何须大,花香不在多”。请用楷体将这副对联抄写一遍。(2分)

室雅何须大,花香不在多

(3)讲座开始前,请你作为文学社代表作一个简短的开场白。(3分)

同学们:书是我们亲密的朋友,可以倾听她的声音,也可以向她述说你的收获;我们怎样才能更好的与书为友,与写作结缘?今天就请著名作家王先生来给我们辅导辅导。下面请大家以热烈掌声欢迎王先生给我们开讲!

(4)下面是某位同学以文学社名义起草的致王先生的感谢信初稿的片段,其中有多处表达不得体的地方,请找出来。(找出原文即可,不要求修改:每处不超过4个字。)(3分)

您讲的内容很有趣味,态度也很和蔼。特别是您对文学的独到见解和海阔天空的议论,显示您确实有较高的水平,令人钦佩,一些同学听完讲座,都觉得挺不错的,还想请您在我校开设系列讲座。

① 态度和蔼 ② 较高水平 ③ 海阔天空

二、现代文阅读(共 31 分)

(一)

没有哪一种发明和发现对人类的贡献明显地高于火。除了人类,没有其他任何一种动物可以利用火,更不要说掌握制造火的技能。说人类是使用火的动物,要比说人类是使用工具的动物更合理。何况火对人类的改变,很可能还远远没有被我们充分认识。

学者们至今不能确定,人类何时开始利用火。不容置疑的是,火对远古时代人类温饱的无与伦比的贡献。它可以清除某些植物的毒素,软化某些植物的纤维,从而拓宽了人类的食谱,并改善了人类的消化。又因为烧烤后的食物便于储存,从而以摆脱迅速腐败的方式,增加了人类的食物。它让人类前所未有地体会到美味。它还助长了人类饮食方式的分化。火在“温”上对人类的影响,很可能比它对“饱”的影响更复杂。它拓宽了人类的生存地,很可能人类从热带走向温带是依赖火的帮助。它帮助人类深度休息和松弛身心。因为火对人类的影响深刻巨大,对于一直不曾利用火的人来说,没有也罢,但是享受过了火的人,就再也不能忍受没有火的生存。

人工取火是难度极高的门槛。跨过这一门槛前的漫长岁月里,保存火种,以及丢失了火种后如何从拥有火种的人群那里重新获取,成为至关重要的事情。持久地、日复一日地维持火种,所需燃料是巨量的。灌木、草不能带来持久燃烧的火。那时的人类还没有刀斧,不能砍伐乔木,只能捡拾干枯的落木。而随着消耗,捡拾的距离将越来越远,负担越来越大。因此,维持火种的单位只能是部落。

考古发掘中,洞穴是发现原始人使用火的遗迹的主要地点。于是有人认为,洞穴居住是当时人类的生存方式。学者雄辩地反驳了这种认识。原因其实很简单:洞穴是物质环境中极具随机性的地貌。食物源和新鲜水源是生存的第一要素,却未必在洞穴附近。在绝大多数动物的生存策略中,都看不到牺牲第一要素去迁就洞穴的习惯性选择。地下动物的洞穴往往是自挖的。北极熊在冰雪上为自己挖洞过冬。其他熊的洞穴选择也是随机的,利用树洞、山洞等等。何况那是冬眠,不是日日觅食的温暖季节。原始人要跟着食物源跋涉、迁徙,不会定居于附近缺水少食的山洞。那为什么山洞中屡屡发现火的遗迹?只能有一个解释,那里是他们保存火种的专门场所。在不避风雨的露天场所保存火种太过冒险,且更消耗木材这是人类使用火不久就可以完成的认识。于是,当保存火种的山洞距离食物源、水源较近时,山洞尚可兼作部落聚会的场所,当山洞距离食物源、水源较远时,山洞就只能充当火种保存地。而为了降低因看管人能力低下而导致火种熄灭的概率,乃至一次次失败经验的吸取,都会导致专职保存火种者的产生。很可能是这桩当时最紧要的事情,造就了人类社会中的第一次专业分工。

火的恩泽无边。享受过又失去了火种的部落的唯此为大的事情,就是寻找火种。等待天火的概率小

到难以期待。在跨过人工取火的门槛之前，到其他部落找火，几乎是唯一的选择。找到了有火的部落，如何获得火种呢？

一开始，人们唯一的手段就是抢夺。火种的保卫与抢夺，一定是部落间演绎了千万年的曲目。精心和殊死的保护，使得抢夺的门槛大大提升。而求火的欲望愈强，遂只好跌跌撞撞地摸索另外的途径。

8.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ B ）（3分）

- A.只有人类可以利用火，掌握制造火的技能。
- B.人类何时开始利用火。学者们不可能确定。
- C.跨过人工取火这一门槛前的岁月非常漫长。
- D.人类生存的第一要素是食物源和新鲜水源。

9.下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ C ）（3分）

- A.说人类是使用工具的动物是没有道理的，说人类是使用火的动物则有充分理由。
- B.虽然火不能增加人类的食物，但通过烧烤可以使食物摆脱迅速腐败，便于储存。
- C.考古发掘中，原始人用火的遗迹都在洞穴中，因为穴居是当时人类的生存方式。
- D.掌握人工取火技术之前，失去火种的部落几乎唯一的选择就是到其他部落找火。

10.文章结尾说：“遂只好跌跌撞撞地摸索另外的途径。”根据原文推断，假如你是失去了火种的部落的首长，你会怎么做？并说明理由。（4分）

我会试验各种可能的方法人工取火。因为抢夺火种同样要付出很大的代价，甚至无数的流血牺牲。这样还不一定能够成功，所以还不如另想办法，也许有所收获。

（二）黄师傅

祁和山

铸造车间是全厂最苦最脏最累的地方，除了几个行政人员和老黄，其余的全是临时工。黄师傅五十出头，膀大腰圆，话少却幽默，他出身冶炼世家，手艺呱呱叫。有几家私人老板想高薪挖他去全面负责都被一口回绝。别人替他可惜，说他跟钱作对。

老黄说，我是属狗的，不嫌家贫。

厂领导几次安排人跟老黄学手艺，都被拒绝。两年前，铸造车间李主任想让侄子跟老黄学两招。他特意请老黄上饭店，叫侄子敬拜师酒。老黄说，敬酒可以，但不是拜师酒。我们有缘没分。

李主任说，之前你怕教会同事抢你饭碗，没了地位。我侄子又不是厂里的，他学成了就到别的地方上班。老黄仍然不点头。

装配车间张健举报车间主任张胖子领空饷，厂长很生气，免了张胖子的官职，让他继续去做车工。又从精工车间调一个副主任接张胖子的班，新主任一定要张健滚蛋，否则不上任。精工车间也不要张健，厂领导只得叫张健到铸造车间报到。李主任安排张健做整形工，这个工种是铸造车间最脏最苦的。第三天，老黄找李主任，让张健跟着他。

老黄说：“我现在岁数大了，需要有人打打下手。”

提到这件事，李主任就有些恼火，语气忍不住重起来：“以前你怎么一直不肯要？”

老黄笑了笑，说：“以前我逞能，觉得自己身强力壮不需要帮手。可是岁月不饶人，不服不行。”

铸造车间全靠老黄撑着，得罪不起。虽然不太情愿，李主任也只得同意。不过，他让老黄叫张健以后注意点，不要乱管闲事。老黄说，我会让他注意的，他又不是小孩子，不可能再犯乱说的毛病。

张健不抽烟，但买了两包烟在车间里挨个敬了一圈。老黄说。大家都是一个厂的。论装配产品，我们还喊你师傅呢。他们喊我老黄，你跟他们一样也喊老黄吧。张健心里暖暖的，仍一口一个黄师傅。

配料是铸造车间最轻松却最有技术含量的工种。这种活不能完全依赖生搬硬套，很多时候得靠操作者丰富的临场经验。黄师傅不仅教张健如何配料，还讲解铸造的全部要领。黄师傅说，技术全面将来不在这个厂也饿不死。对此，张健深有体会，更加用心去学。

两年一眨眼过去了，张健在铸造车间也能独当一面。但厂里的形势一天不如一天，常常去了没活干，很多人开始自谋生路。第三年春天，厂子终于支撑不住，宣布破产倒闭，所有人下岗。老黄在厂门口站了很久。叹着气离开。

那些老板闻讯而来。考黄说，我要带上铸造车间所有的弟兄，你们谁能做到，我就跟谁走。至于工

资，跟他们差不多就行。一个工厂规模较大的老板说，没问题。我的厂刚开门，正好需要人，也省得招工了。黄师傅你怎么能跟他们一样，工资我心里有数。

不久，老黄把张健推荐给另一家铸造厂。张健一去，老板就委以重任，让他负责技术，工资是原来的三倍。一天，张健找老黄有事，见他正手把手教那些老同事，暗叫一声惭愧。

11.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（A）（3分）

- A.“精工车间也不要张健”，是因为张健没有技术，说明这家工厂非常重视人才。
- B.“第三天，老黄找李主任，让张健跟着他”，表现了黄师傅对张健的事很上心。
- C.小说先写黄师傅不愿收徒，然后写他主动收徒，通过对比刻画出黄师傅的为人。
- D.张健不抽烟，却“在车间挨个敬一圈”，这一细节透露出浓郁的生活气息。

12.小说以张健“暗叫一声惭愧”结尾，这样处理有什么好处？请简要分析。（5分）

这样处理一是可以通过张健的自我对比，突出老黄的有感情、重人品的善良无私的精神品质；二是把小说的主题通过小说内人物的心声传达出来，更真实，更能给读者触动。

13.结合原文，简要分析黄师傅的形象。（6分）

黄师傅是一个倔强有个性，淡泊名利，但关心他人的正直善良的老工人的形象。例如：领导请吃饭要学手艺，他都不教；张健敢说真话被打击，他出手相助；厂子倒闭，他要带着大家一起走……

（三）

A.地名他很熟悉。即使有时候绕点儿远也没大关系，好在自己有的是力气。拉车的方法，以他干过的那些推、拉、扛、挑的经验来领会，也不算十分难。况且他有他的主意：多留神，少争胜，大概总不会出了毛病。至于讲价争座，他的嘴慢气盛，弄不过那些老油子们。知道这个短处，他干脆不大到“车口”上去；哪里没车，他放在哪里。在这僻静的地点，他可以从容地讲价，而且有时候不肯要价，只说声：“坐上吧，瞧着给！”他的样子是那么诚实，脸上是那么简单可爱，人们好像只好信任他，不敢想这个傻大个子是会敲人的。即使人们疑心，

也只能怀疑他是新到城里来的乡下佬儿，大概不认识路，所以讲不出价钱来。及至人们问到，“认识呀？”他就又像装傻，又像耍俏地那么一笑，使人们不知怎样才好。

B.祥子拿着两包火柴，进了人和厂。天还没黑，刘家父女正在吃晚饭。看见他进来，虎妞把筷子放下了：“祥子！你让狼叼了去，还是上非洲挖金矿去了？”

“哼！”祥子没说出什么来。

刘四爷的大圆眼在祥子身上绕了绕，什么也没说。祥子戴着新草帽，坐在他们对面。

“你要是还没吃了的话，一块儿吧！”虎妞仿佛是招待个好朋友。

祥子没动，心中忽然感觉到一点说不出的亲热。一向他拿人和厂当作家：拉包月，主人常换；拉散座，座儿一会儿一改；只有这里老让他住，老有人跟他说些闲话儿。现在刚逃出命来，又回到熟人这里来，还让他吃饭，他几乎要怀疑他们是否要欺弄他，可是也几乎落下泪来。；

“刚吃了两碗老豆腐！”他表示出一点礼让。

14.下列对上面两个片段的解说，不正确的一项是（3分）（C）

- A.上面两个片段，节选自现代著名作家老舍的代表作长篇小说《骆驼祥子》。
- B.“坐上吧，瞧着给！”祥子知道自己不会讲价，总是大方地让顾客随便给。
- C.“你让狼叼了去，还是上非洲挖金矿去了？”表现出虎妞对祥子的记挂。
- D.老舍创造性地运用北京市民的口语，使《骆驼祥子》具有浓郁的地方特色。

15.祥子的“礼让”主要是针对刘四爷的。祥子为什么说“刚吃了两碗老豆腐”，而不是“简洁”地说“刚吃了”？请简要分析。（4分）

因为简洁地说“刚吃了”表示已经吃过饭了，吃的什么情况不从知晓或想象；但说“刚吃了两碗老豆腐”就完全不一样了，既说清了自己吃了，又让别人清楚自己吃的什么，吃的怎样样？然后有余地予以接话。

三、阅读下面文言诗文，回答问题(共25分)

(一)短文两篇

山川之美.古来共谈。高峰入云.清流见底。两岸石壁.五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歌。

猿鸟乱鸣:夕日欲颓.沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来,来复有能与其奇者。(陶弘景《答谢中书书》)

元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡.月色入户。欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇艾横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。(苏轼《记承天寺夜游》)

16.对下面句子中加点词的解释,有错误的一组是(3分)(D)

A.① 古来共谈 共:共同 ② 高峰入云入:耸入

B.① 五色交辉交:交相 ② 四时俱备俱:都

C.① 猿鸟乱鸣乱:纷乱 ② 沉鳞竞跃竞:争相,争着

D.① 盖竹柏影也盖:只是 ② 但少闲人如吾两人者耳 但:大概

17.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(3分)

怀民亦未寝,相与步于中庭

(张)怀民也没有睡觉,我们两个人便一起在院子里散步。

18.“自康乐(谢灵运)以来,未复有能与其奇者。”这句话有什么言外之意?(3分)

① 这句话表达了作者要像谢灵运那样,陶情怡乐于这美妙的山水之中;

② 这句话同时也抒发了作者自己归隐林泉的终身志趣。

(二)

庞公者,南郡襄阳人也。居岷山之南,未尝入城府。夫妻相敬如宾。荆州刺史刘表数延请不能屈乃就候之谓曰夫保全一身孰若保全天下乎庞公笑曰:“鸿鹄巢于高林之上,暮而得所栖;鼯鼯穴于深渊之下,夕而得所宿。夫趣舍行止,亦人之巢穴也。且各得其栖宿而已,天下非所保也。”因释耕于垄上,而妻子耘于前。表指而问曰:“先生苦居畎亩而不肯官禄,后世何以遗子孙乎?”庞公曰:“世人皆遗之以危,今独遗之以安,虽所遗不同,未为无所遗也。”表叹息而去。后遂携其妻子登鹿门山,因采药不反。

(节选自《后汉书·逸民列传》)

19.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)(A)

A.荆州刺史刘表数延请/不能屈/乃就候之/谓曰/夫保全一身/孰若保全天下乎

B.荆州刺史刘表数延请不能屈/乃就候之/谓曰/夫保全身孰若/保全天下乎

C.荆州刺史刘表数延请/不能屈乃就/候之谓曰/夫保全一身/孰若保全天下乎

D.荆州刺史刘表/数延请不能屈/乃就候之谓曰/夫保全/一身孰若/保全天下乎

20.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(3分)

世人皆遗之以危,今独遗之以安,虽所遗不同,未为无所遗也。

世上多数人都给子孙留下危险,现在只有我留给后代平安,只是留的东西不同,也不是什么都没有留下。

21.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)(B)

A.庞公是一位避世隐居的高人,自食其力,从没有进过城府。

B.荆州刺史刘表去请庞公出山。特意带了很多钱财表示诚意。

C.庞公不愿做官,运用比喻给刘表讲了一番人各有志的道理。

D.庞公的妻子也是一位不慕荣华富贵的人,与庞公志趣相投。

(三) 送道标上人归南岳

(唐)刘长卿

悠然倚孤棹,却忆卧中林。江草将归远,湘山独往深。
白云留不住,绿水去无心。衡岳千峰乱,禅房何处寻。

22.下列对这首诗的赏析，不正确的一项是(3分) (D)

- A.上人即高僧;棹为划船工具，代指船；南岳衡山。为五岳之一。
- B.首联写道标上人飘然远游之中怀想林中高卧。暗示他即将归去。
- C.颔联点出道标上人归去之地，江岸青草如作者的离愁伴他远行。
- D.本诗前四句描写景物，后四句感时抒怀，描写与抒情紧密关联。

23.诗的最后两句有何含意?请简要分析。(4分)

他的行止如同行云流水一般，率性随意，挥洒酣畅。即使是归到衡岳，群山绵延、千峰耸峙，偌大的天地，他又将在何处栖迟。作者借行云流水刻画出了一个率性飘逸、禀性超拔的僧人形象，同时借千峰衡山流露出来诗人对道标上人的赞美之情与赠别之意。

四、作文(共 60 分)

24.请按要求写.一篇不少于 600 字的文章。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名，否则扣分。

题目：从此改变

作文评价：略