

浙江省 2021 年初中学业水平考试（衢州卷）语文试题卷

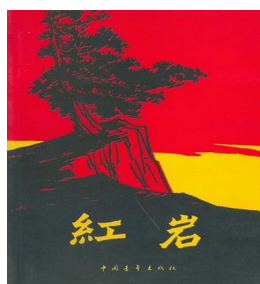
考生须知：

- 1.全卷共五大题，19 小题，满分为 120 分。考试时间为 120 分钟。
- 2.各题的答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在“答题纸”的相应位置上。
- 3.请用黑色字迹的钢笔或签字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。

亲爱的同学们，三年的语文学习之旅一定让你明白，语文要在做中学，在学中用。让我们一起重温这三年的语文学习活动吧！

一、班级开展“植红色基因，传家国情怀”主题活动，请你完成以下学习任务。（16 分）

1. 同学们围绕《红岩》的封面展开了讨论，请你把对话补充完整。



小文：封面上的这棵青松让我想起《论语》的“岁寒，然后知松柏之后凋也”。

小语：是的，松和竹、梅并称为“岁寒三友”。

小文：关于松，我还想到两句诗，“（1）_____，（2）_____”。

小语：我明白了，封面中用青松的用意是（3）_____。

【答案】 (1). 示例：（1）岂不罹凝寒 （2）. （2）松柏有本性（或“风声一何盛，松枝一何劲”“冰霜正惨凄，终岁常端正”“大雪压青松，青松挺且直”） （3）. （3）示例：借青松凌霜傲雪、不畏严寒的形象，赞扬革命者为真理献身的坚定信念和顽强意志。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查补全对话的能力。“岂不罹凝寒，松柏有本性”“风声一何盛，松枝一何劲”“冰霜正惨凄，终岁常端正”选自刘桢的《赠从弟》，“大雪压青松，青松挺且直”出自近代陈毅的《青松》。

青松，四季常青，尤其在寒冷的冬季，万木萧疏，其枝叶仍翠绿可爱，迎风傲雪而不改色，代表坚忍不拔、宁折不弯的刚直与豪迈，不畏艰难、雄气勃发、愈挫弥坚的精神，《红岩》描写人民解放军进军大西南的形势下，重庆的国民党当局疯狂镇压共产党领导的地下革命斗争，着重表现以齐晓轩、许云峰、江雪琴等共产党人在狱中所进行的英勇战斗，虽然最后惨遭屠杀，但却充分显示了共产党人视死如归的大无畏英雄气概。其封面青松的用意是：借青松凌霜傲雪、不畏严寒的形象，赞扬革命者为真理献身的坚定信念和顽

强意志。

2. 同学们绘制了“中国工农红军长征路线图”，请你写出 A、B、C 三处战役的名称。



【答案】A.血战湘江 B.强渡大渡河（飞夺泸定桥） C.激战腊子口

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查了解中国工农红军长征路线的能力。1934年红军长征从瑞金出发，红军34师官兵付出巨大牺牲奋力掩护党中央渡过湘江、成功突破敌人封锁，所以A为血战湘江。1935年5月29日，中央红军部队在四川省中西部强渡大渡河成功，沿大渡河东岸北上，主力由安顺场沿大渡河西岸北上，红四团战士在天下大雨的情况下，在崎岖陡峭的山路上跑步前进，一昼夜奔袭竟达240里，终于在5月29日凌晨6时许按时到达泸定桥西岸，第2连连长和22名突击队员沿着枪林弹雨和火墙密布的铁索踩着铁链夺下桥头，并与东岸部队合围占领了泸定桥，所以B为飞夺泸定桥（强渡大渡河）。1935年9月13日，党中央率陕甘支队由俄界出发，沿白龙江东岸，爬高山，穿密林，歼灭了一些敌人堵击部队，于17日到达岷山脚下的腊子口，毛泽东果断地下达了“两天之内拿下腊子口”的命令，通过腊子口打破了蒋介石妄图利用恶劣的自然条件“困死”红军的阴谋，所以C为激战腊子口。

3. 长征中哪一次战役给你留下深刻的印象？请简要叙述起因、经过、结果。

【答案】 示例：巧渡金沙江。红军第一军团在龙街渡口遭到敌军的阻截，江宽水急，没有渡船也没有架桥器材，为避免与敌军正面交锋，红军转移到皎平渡口渡江，数万红军靠七条破旧的木船和严明的军纪顺利渡过金沙江。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查语言表达的能力。要了解长征故事，简要叙述起因、经过、结果，做到言之有理。示例：飞夺泸定桥。1935年5月29日，中央红军部队强渡大渡河成功，沿大渡河东岸北上，主力由安顺场沿大渡河西岸北上，红四团战士在天下大雨的情况下，在崎岖陡峭的山路上跑步前进，一昼夜奔袭竟达240里，终于在5月29日凌晨6时许按时到达泸定桥西岸，第2连连长和22名突击队员沿着枪林弹雨和火墙密布的铁索，踩着铁链夺下桥头，并与东岸部队合围占领了泸定桥。

4. 在“星光引路”班会中，同学们交流了心中的榜样，有历史名人，有文学形象，还有时代先锋。

仿照示例，写出你心中的榜样。

示例：

心中的榜样

人物：陈树湘

事迹：红军三十四师在掩护全军渡湘江时，师长陈树湘腹部中弹，昏迷被俘，醒来后他撕开绷带，强忍剧痛，用手绞断自己的肠子，牺牲时年仅 29 岁。他用生命实现“为苏维埃共和国流尽最后一滴血”的誓言。

【答案】 示例：人物；袁隆平。事迹：袁隆平常年在田间地头选种育种，朴素的形象与普通农民无异。他把一生奉献给杂交水稻研究，培育出一代又一代高产抗病杂交水稻，为解决全球贫困人口的粮食问题作出巨大贡献，被称为“世界杂交水稻之父”。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查语言表达的能力。仿照示例，写出心中的榜样。如历史名人、文学家、科学家、革命家、时代楷模等。将人物与事迹描述清楚。示例：人物：毛相林。事迹：坚守偏远山村 43 年，毛相林苦干实干，带领重庆巫山县竹贤乡下庄村村民在悬崖峭壁上凿石修道，用 7 年铺就 8 公里的“绝壁天路”，带大家走上致富路。

5. 活动结束了，请你用一个排比句写一段活动感言。

是什么让这些英雄的人们在围追堵截中鏖战，在严刑拷打中坚守，在无怨无悔中奉献？今天我明白了，

_____。

【答案】 示例：是坚贞的信仰，是坚定的信念，是崇高的情怀，让他们克服困难，带领中华民族走上复兴之路。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查拟写排比句的能力。示例：勇于牺牲的精神品质，担当使命的务实作风，克己奉公的高尚情操，让他们战胜艰难险阻，创立丰功伟绩。

二、

班级开展“身边 文化遗产”综合性学习活动，请你完成以下学习任务。

【材料一】



衢州的烂柯山，是《道书》上所说的“青霞第八洞天”，亦名“景华洞天”的所在，是大家所公认的烂柯故事的发源本土。从衢州的小南门出来，走了十六七里路后就可以到石桥的洞下。洞高二十多丈，宽三十余丈，南北深约三五丈，真像是悬空从山间凿出来的一条石桥，不过平常的桥梁，决没有这样高大的桥洞而已。石桥的上面，仍旧是层层岩石，洞上一层，也有中空的一条石缝，爬上去俯身一看，是可以看得出来来的，所谓一线天者，就系指这一条小缝而言。石桥下南洞口，有一块圆形岩石蹲伏在那里，石的右旁一个八角亭，就是所谓迟日亭。

[郁达夫《烂柯纪梦》（有删改）]

【材料二】

烂柯由石桥

[唐]孟郊

仙界一日内，人间千载穷。
双棋未遍局，万物皆为空。
樵客返归路，斧柯烂从风。
唯余石桥在，犹自凌丹虹。

烂柯山

[宋]朱熹

局上闲争战，人间任是非。
空教采樵客，柯烂不知归。

烂柯山

[明]陆应旸

残星半落松坪老，绝壁孤悬乌道寒。
天外送青来片石，雨余飞翠入层栏。

【材料三】

《东阳记》云：“信安县有悬室坂。晋中朝时，有民王质，伐木至石室中，见童子四人，弹琴而歌^①。质因留，倚柯听之。童子以一物如枣核与质，质含之，便不复饥。俄顷，童子曰：‘其归。’承声而去，斧柯濯^②然烂尽。既归，质去家已数十年，亲情凋落，无复向时比^③矣。”

[（北魏）郦道元《水经注》]

[注释]①据《述异记》载，王质所遇为二童对弈。②濯：cuī：通“摧”，毁坏。③比：密，密集。

6. 用材料二中的诗句为材料一画线的景观取名，仿照示例说明理由。

示例：迟日亭，语出元代杨明的诗句“洞天春远日行迟”，以此为名既表现此亭远离尘嚣，幽静安宁，又寄托人们对闲适生活的向往。

7. 小文想把刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》收进烂柯山旅游宣传册，你认为合适吗？请说明理由。

8. 同学们根据材料三表演“王质遇仙”的故事，请你完成下面的导演手记。

原文	加点词语释义	表演指导（角色的神态、动作）
质因留	(1) _____	王质流露出惊奇的神情，停下脚步侧耳细听，慢慢走过去。
童子以一物如枣核与质	(2) _____	(3) _____
童子曰：“其归。”	(4) _____	童子看了一眼王质，略一沉吟，缓缓地、用善意的口吻对王质说：“樵子，回去吧。”
亲情凋落	凋敝零落	王质 (5) _____

9. 根据以上材料，仿照示例，编写烂柯山的词条。

示例：江郎山坐落在浙江省江山市城南二十五公里的石门镇。山形主体为三引高耸入云的巨石，呈“川”字型排列。传说江郎山是古代江姓三兄弟羽化而成。众多英杰名士在江郎山留下了游踪遗墨，丰富了江郎山的文化底蕴，如陆游“拔地青苍五千仞，劳渠蟠屈小诗中”，赋予江郎山高峻奇伟、气度不凡的形象。

10. “南孔圣地，衢州有礼”打响了衢州城市品牌，请你也为烂柯山拟写一则广告词，并说明创意。

【答案】6. 示例：凌虹桥，语出孟郊的诗句“唯余石桥在，犹自凌丹虹”，“凌虹”二字既表现了石桥的高伟姿态，又寓意世事变迁的哲思。

7. 示例1：我认为合适。唐代诗人刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“到乡翻似烂柯人”一句，用了王质遇仙的典故，这个典故源自烂柯山，收录这首诗有助于宣传烂柯山。

示例2：我认为不合适。虽然唐代诗人刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中写了“到乡翻似烂柯人”一句，诗人只是借典故表达恍如隔世的感觉，但它并不是写烂柯山的。

8. (1). 示例：(1) 于是 (2). (2) 给 (3). (3) 一童子抬起头，看了一眼王质，从怀中摸出一颗状如枣核之物，微笑着递给王质。 (4). (4) 回去吧 (5). (5) 王质环顾四周，惊讶，疑惑，渐渐低下头，良久，又抬起头，神情凄凉。

9. 示例：烂柯山坐落在浙江省衢州城南十六七里处。山形主体为一条悬空而架的石梁，仿佛是依山凿就的

一座大石桥。烂柯山因樵夫王质遇仙柯烂的传说而闻名。历代文人墨客在此留下不少游踪墨迹，如朱熹就有“空教采樵客，柯烂不知归”的诗句。这些诗文往往抒发了对世事变迁的感慨，丰富了烂柯山的文化内涵。

10. 示例1：“烂柯仙境欢迎您”，说明：语句通俗好记，用王质遇仙的故事来吸引游客，表达对游客的欢迎。

示例2：“烂柯仙境旅游胜地”，说明：对仗工整，朗朗上口，既表现了烂柯山的自然景色优美，又点出了烂柯山有着王质遇仙的神奇传说。

【解析】

【分析】

【6题详解】

本题考查给景观命名的能力。首先，要根据材料一准确把握烂柯山的特点或景物特征，如悬空、层岩、中空的石缝、一线天、蹲伏的岩石、八角亭和相关故事等，然后仔细阅读材料二的诗歌，找到对应点，选取诗里面富有表现力的词语命名。

示例：知归石，出自宋朱熹诗句“空教采樵客，柯烂不知归”，“知归”既隐含了王质烂柯的故事，又包含了要返璞归真的哲理。

【7题详解】

本题考查选材判断能力。旅游宣传册应介绍景点的自然特点和人文景观。刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“到乡翻似烂柯人”一句，表达了被贬的时间之长，离京的时间之久，只是借典抒情而已。但既然提到了烂柯山，便丰富了烂柯山的文化影响力。因此，答合适与不合适均可，但侧重点应有不同。答合适，应侧重丰富烂柯山文化内涵。答不合适，应侧重该诗句与烂柯山没有必然的关系。

【8题详解】

本题考查实词理解和人物把握。

(1) 句意，王质就留下来。因：于是，就。

(2) 句意，童子拿一颗好像枣核般的东西给王质。与：给。

(3) 因为王质“至石室中，见童子四人，弹琴而歌”，应该感到惊奇，想听清歌的内容就必须停下脚步，侧耳细听，他不便打扰人家，因此慢慢靠近。

(4) 句意，童子说，归去吧，王质就应声而归。归：回去。

(5) 因为“去家已数十年，亲情调落”，所以，王质应对眼前的景象感到惊讶和疑惑，也应对父母的离世感到悲伤，这个情感变化，不会大起大落，只能是渐渐深入，这需从人物的动作上表现出来。

【9题详解】

本题考查词条的编写能力。从示例看，应先写“烂柯山的地理位置”，再写“烂柯山”景物的形象特点，最后写“烂柯山”有关的故事传说和文人墨客的相关诗文。

【10 题详解】

本题考查广告词的拟写能力。本题应突出“烂柯山的”胜景特点，能联系史上不同时期的名称以及典故来思考，最好能使用一种修辞手法。如“景华洞天今犹在，烂柯福地古已存”。

【点睛】参考例文

《东阳记》说：信安县有悬室坂，晋朝中期得时候，有一个名叫王质 居民，因为伐木而到此室中，看到有四个童子边弹琴边唱歌，王质就留下来，倚靠在斧柄上听他们弹唱。童子拿一颗好像枣核般的东西给王质，王质含在口里，就不再饥饿了。过了一忽儿，童子说，归去吧，王质就应声而归，此时发现斧柄已经腐烂殆尽。归去后，才知道他离家已经数十年，亲人去世，与他离家时完全不同了。

三、

班级开展散文专题学习活动中，请你完成以下学习任务。

(甲)

春

[瑞士]罗·瓦尔泽

去年春天，午饭前，我站在半山腰，准备下山进城。站在半坡上，大地美丽的景色可以一览无余。潮湿的泥土散发着春的气息。

我刚刚由一片冷杉林钻出，静静地停在一丛灌木旁。一只鸟儿落在灌木带刺的枝丫上，它大大地张开小嘴，似一柄剪裁衣物的剪刀。看来，这娇嫩的小东西在枝头上竭力展露歌喉，正努力练习歌唱。四周是这样美丽，令人陶醉，令人心旷神怡，处处可以感受到一种轻柔欢畅的憧憬，一种无拘无束的欢欣。在鸟儿张开的小嘴里我看见了春。

山下传来报午的钟声。我前行几步，在完全不同的另一身影中望到了甜蜜、可爱、如神般的春。一位饱受岁月熬煎的贫寒的老妇，坐在一段矮墙上面，默默出神，似乎沉浸在久远的回忆之中。空气这般柔和，阳光这般温煦。老妈妈坐在那里，沐浴着阳光。

“春天又来了……”这歌声回响在四面八方，各个角落。

(乙)

春

唐弢

春已归来，看美人头上，袅袅春幡。无端风雨，未肯收尽余寒。年时燕子，料今宵、梦到西园。浑未办、黄柑荐酒，更传青韭堆盘^①。

却笑东风从此，便薰梅染柳，更没些闲。闲时又来镜里，转变朱颜。清愁不新，问何人、会解连环？生怕见、花开花落，朝来塞雁先还。（辛弃疾《汉宫春》）

天气暖和起来了，走在马路上，穿着过冬的衣服便觉得热辣辣的，店铺橱窗里另换了一种陈设，电线

木上贴着劝种牛痘的布告，画着一个有辫子的小孩。

因此想到自己也有一个孩子，他虽然没有辫子，然而却的确该种牛痘了，这布告实在很有效力。

在种完牛痘的归途上，我抱着孩子，穿着过冬的衣服，在太阳底下走着，浑身热辣辣地发黏，我在淌汗。

是春天了，第一次意识到。

紧接着这个念头，我又想起了故园的风物。

——葡萄藤发芽了吧，那枝枇杷树不知又高了多少？田野里长满荠菜、马兰头、紫云英、油菜花。我们四五个人一群，蹲着，跑着，剪着。阿四和阿瑞跑得最快，剪得顶多，他们懂得什么地方有荠菜、马兰头。他们会在牛背上打虎跳，竖蜻蜓，唱：“听谯楼，打罢了……噢噢噢……”

——我不甚明白那是什么话，然而我也唱：“听谯楼，打罢了……噢噢噢……”孩子在我脸上抓了一把，他指着电车在告诉我，但我还是想下去。

——阿杏跑得最慢，我们奔着的时候她老是赶不上。她剪的马兰头也顶少。一看见大花蛇就急得哭出来，她是我们中间最胆小的一个。然而却很乖巧，她会吧紫云英花编成球，我们拿来当皮球踢。她还会唱山歌，比我们的“听谯楼……”要好听得多了。

“爸！爸！”孩子喊着。

——我常常喜欢坐在种满紫云英的田里放风筝，小伙伴还是那几个。我不懂得什么是春夏秋冬，只记得紫云英开花是最可爱的时候。但我常常引以为恨的是：也就在那个时候，我们都得种牛痘。

——种痘的地方离我们那儿大概有三四里路，医生是一个教书先生。我们去的时候照例是坐船的。母亲替我换了新衣服，说是让人带着我去看城隍会。船上满是孩子，有阿四、阿瑞，也有阿杏。我们笑着，跳着，问几时可以到达目的地，

——到了那个布种牛痘的地方，我们虽然很奇怪为什么不见行会，然而却仍旧很快活，因为陌生的地方在我们看来终觉得有趣。等到那个医生拿出了那把雪亮的刀，我们才“哇”的一声哭了出来。

然而毕竟是孩子呵！一会儿我们又记起荠菜、马兰头来了。紫云英开花是最可爱的时候呢！

“爸爸！胡……髭。”孩子指着我的下颏说。

（选自《中外名家同题散文妙笔》）

[注释]① 黄柑荐酒、青韭堆盘：指迎春果酒和迎春菜盘。

11. 阅读散文要善于联想。请从两文中分别摘录一处内容，写出你由此联想到的诗句或文章。

12. 阅读散文要善于想象。请从两文中分别摘录一处内容，描绘你由此想象到的情景。

13. 阅读散文要从字里行间体察作者的情感。结合加点字，品味下列语句。

(1) “春天又来了……”这歌声回响在四面八方，各个角落。

(2) 在种完牛痘的归途上，我抱着孩子，穿着过冬的衣服，在太阳底下走着，浑身热辣辣地发黏，我在淌汗。

14. 阅读散文要理解作者的构思。唐弢引用南宋爱国词人辛弃疾的《汉宫春》全文，丰富了文章的情感意蕴，请结合文章内容及链接材料具体分析。

【链接】

解连环，典出《战国策·齐策》：“秦昭王尝遣使者遗君王后玉连环，曰：‘齐多智，而解此环否？’君王后以示群臣，群臣不知解，君王后引锥椎破之，谢秦使曰：‘谨以解矣。’”

15. 阅读散文要积累语言。从两文中摘录描绘春天的词句，连缀成一首咏春的小诗。

【答案】 11. 示例 1：摘录（甲文）：一只鸟儿落在灌木带刺的枝丫上，它大大地张开小嘴，似一柄剪裁衣物的剪刀。联想：不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

示例 2：摘录（甲文）：一位饱受岁月熬煎的贫寒的老妇，坐在一段矮墙上面，默默出神，似乎沉浸在久远的回忆之中。联想：莫怀戚的《散步》中也有一位“熬过”冬天迎来春天的老妇人。

示例 3：摘录（乙文）：田野里长满荠菜、马兰头、紫云英、油菜花。联想：草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

示例 4：摘录（乙文）：田野里长满荠菜、马兰头、紫云英、油菜花。我们四五个人一群，蹲着，跑着，剪着。联想：朱自清的《春》也用类似的笔调描绘春天的野花和孩子们的活动。示例 5：摘录（乙文）：船上满是孩子，有阿四、阿瑞，也有阿杏。我们笑着，跳着，问几时可以到达目的地。联想：鲁迅的《社戏》也写了孩子们结伴坐船的欢乐。

12. 示例 1：摘录（甲文）：这娇嫩的小东西在枝头上竭力展露歌喉，正努力练习歌唱。

想象：鸟儿的歌声婉转清脆，它的胸脯微微翕动，它的羽毛在阳光下闪着金色的光芒。

示例 2：摘录（乙文）：我常常喜欢坐在种满紫云英的田里放风筝，小伙伴还是那几个。

想象：三月的春风里，紫云英摇曳生姿，一群孩子在田野里跑着，风筝在远空自由飞翔。

13. (1) 示例：“春天又来了”，最朴素的语言传达最真挚的喜悦，一个“又”字满含期盼、欢欣与庆幸。歌声传遍四面八方让人联想到春天带来的生机，“每个角落”意思与“四面八方”重复，强调了对春天的赞美之情。

(2) 示例：连续使用三个“着”，抱着、穿着、走着，还隐含“淌着”（汗），句子节奏迟缓，描绘了“我”当时的状态：时序变迁，“我”却毫无知觉，汗湿的衣物粘在身上，心绪烦闷。

14. 示例：辛词借用“解连环”的典故表达了国无人才任人欺侮的悲哀之情，又借塞雁北归抒发了壮志未酬的悲愤；唐文只写了街头景色让人烦闷，但借辛词巧妙地暗示心中所愁事关家国。

15. 示例：潮湿的泥土散发着春的气息

鸟儿的小嘴裁剪着春的衣衫

歌声回响在大地的每一个角落

春雨未肯收尽余寒
故园的葡萄发出了新芽
紫云英田里飘起了风筝
春天又来了……

【解析】

【分析】

【11 题详解】

本题考查联想诗句和文章的能力。要读懂文章，选择语句写出联想到的诗句和文章。示例 1：摘录（甲文）：潮湿的泥土散发着春的气息。联想：朱自清的《春》里的句子“风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿”。示例 2：摘录（乙文）：只记得紫云英开花是最可爱的时候。联想：最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

【12 题详解】

本题考查展开想象进行描述的能力。要结合具体语境，展开想象，简洁生动地描述。就示例 1：摘录（甲文）：处处可以感受到一种轻柔欢畅的憧憬，一种无拘无束的欢欣。

想象：早晨的阳光斜射下来，一切都显得格外祥和温馨，一个活泼的小女孩在花丛中穿梭，远处的黄莺在枝叶间歌唱。

示例 2：摘录（乙文）：我们四五个人一群，蹲着，跑着，剪着。

想象：春风和煦，绿叶沙沙，我们四五个孩子一路欢歌奔向原野，兴高采烈投入大地母亲温暖的怀抱。

【13 题详解】

本题考查赏析句子的能力。要结合具体语境，从修辞、句式、表现内容、表达情感、表现手法、表达效果等方面考虑，简洁准确表述。（1）示例：一个“又”字满含期盼、欢欣，“春天又来了”最朴素的语言传达着春天到来的喜悦，歌声传遍四面八方让人联想到春天带来的勃勃生机，表达作者了对春天的喜爱和赞美之情。

（2）示例：“抱着、穿着、走着”，真实具体描绘了“我”当时在归途的状态，时序交替，春天已悄然来到我们身边，而“我”却毫无所知，汗湿的衣物粘在身上，心绪烦乱、苦闷。连续使用三个“着”，句子节奏舒缓，便于传情达意。

【14 题详解】

本题考查分析段落作用的能力。分析句段作用要从内容和结构两方面考虑，结合文章的主旨分析，唐弢引用南宋爱国词人辛弃疾的《汉宫春》全文，这首词处处切“立春日”题目，以“春已归来”开篇，借用“解连环”的典故，写民间立春日习俗，表达自己对天时人事的感触，抒发自己怀念故国的深情，以及对南宋君臣苟安江南、不思恢复的不满，并传达出时光流逝英雄无用的无限清愁。唐弢的散文引用南宋爱国词人辛弃疾

的《汉宫春》开头，借此写出春天街头“热辣辣”景色，让人烦闷，巧妙地暗示作者心中所愁事关家国，昭示着唐弢《春》的旨意。

15 题详解】

本题考查语言表达的能力。要浏览全文，提取有关词句，连缀成一首咏春的小诗。示例：紫云英开花最可爱的时候

潮湿的泥土散发着春的气息

田野里长满荠菜、马兰头、紫云英、油菜花

三五成群孩子在原野，跑着，剪着

一位饱受岁月熬煎的贫寒的老妇

坐在一堵矮墙上，默默出神

似乎沉浸在久远的回忆之中

空气这般柔和

阳光这般温煦

春天又来了……

四、

班级开展读报活动，请你完成以下学习任务。

【材料一】



(取材于 2021 年 5 月 20 日《新华每日电讯》，图片中的文章内容无需阅读)

【材料二】

六(liù)安还是六(lù)安?请为文脉留一音

新华社记者李亚彪、陈诺

“六(liù)安”还是……近日新发疫情使得安徽六安……城市名的读音也……

名字，是一种文化。六安历史悠久……都读“lù”，这是当地文化传承中最珍贵的一抹乡音。

安徽省政府……也曾表示……应充分尊重当地政府和群众意见……

……争议由来已久。的确……词典，“lù”的读音已不见踪影。有专家认为这顺应了……但词典里不存在，并不意味着……

从铅山中的“铅（yān）”……丽水中的“丽（lì）”，为一地留一音，并不鲜见。

……少了一个读音，看似小事，实则关乎文化基因的承袭……

【材料三】

读懂“宇宙中心曹县”热梗背后的期待

本报评论员 刘晶瑶

“宁要曹县一张床，不要北京一套房”“宇宙中心曹县”……最近几天，曹县梗“火”了。起因是，短视频平台上，一位博主用山东方言口音喊出“山东菏泽曹县 666 我们勒宝贝”的口号，引发众多网友模仿或调侃，微博上相关话题阅读量超过了 5 亿。

一夜之间，看似平平无奇的鲁西南小县，被网络热梗彻底带火出圈。对此，曹县县长也在近日公开回应“曹县走红”，“家乡的变化确实大，甚至有点让大家不敢相信。不论是正面还是调侃，都欢迎广大网友到曹县走一走，看一看真实的曹县。”

深挖曹县家底，才发现意外走红并不全是网络狂欢。所谓“宇宙中心说”，当然只是网友调侃，但就县域经济发展而言，当地实力的确不俗。资料显示，曹县是山东劳动力资源第一大县，在过去，农民主要依赖外出打工作为收入来源。曹县大集镇的孙庄村，一度曾被称为“三多村”：光棍多、老人多、留守儿童多。

变化发生在 2009 年，曹县发展搭上了电商经济崛起的快车。现在，曹县拥有山东省内最大的淘宝村。曾经的贫困县，现在是“青年多、企业多、收入多”的富裕县。村民依靠双手，拼出一条创业致富路，用实力让家乡惊艳了世人。

网络狂欢终有停歇时。曹县爆火，比起段子热梗，更应读懂背后的民意期待。家乡，在每个人眼中都是“我们勒宝贝”，实现乡村振兴，让人们提起家乡都能一脸“傲娇”，必须找准特色发展之路，紧扣时代经济脉搏。把发展作为主旋律，才能实力逆袭，让小县也拥有火上热搜的硬实力。

县域经济，处于创新发展的末梢神经，打通“毛细血管”，才能释放更多经济活力。近年来，借助网络走红的县也不少，比起“一夜热搜”，更该思考怎样脚踏实地，如何将路走得更长远，为当地百姓更多谋福利，吸引人才回流，建设更美家乡。

有种说法是，中国还有多少“宇宙中心曹县”等着我们去发现？这个问题，不妨换个说法，中国还有很多“曹县”等着我们去打造。

16. 根据材料一判断下面哪篇文章不适合编入这个版面，简述理由。

A. 美国何时才能学会负责？

B.让“空巢青年”不空心

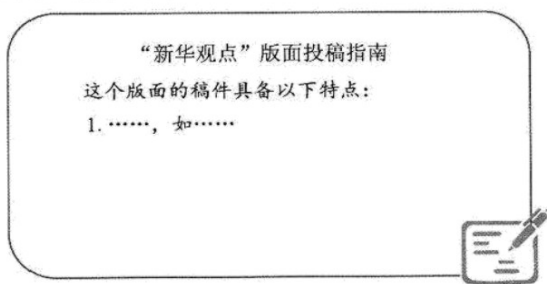
C.别让短视频成虚假广告“风口”

D.坐轮椅登顶 1600 米高山？全程无障碍景区来了

17. 材料二是小文浏览《六（liù）安还是六（lù）安？请为文脉留一音》时关注到的词句，请你据此完成对这篇文章的梳理。

对于“六（liù）安还是六（lù）安”的争议，新华社记者的观点是（1）____，历史的依据是（2）____，现实的依据是（3）____。反对者的主要依据是（4）____，对此作者的反驳依据是（5）____。

18. 同学们要向这个版面投稿，如何提高稿件的录用率？请你以材料三为例整理一份“投稿指南”（逐条列出稿件特点）。



【答案】 16. 示例：D，从标题可以看出这是一篇叙述性的新闻消息，而其它三个标题都直接或间接表明了观点，是时事评论。材料一是“新华观点”版面，因此 D 项不适宜放在本版。

17. (1). 示例：（1）应该保留六（lù）安的读音 （2）. （2）历来都读“lù”（历史文化遗产） （3）. （3）当地政府和群众意见 （4）. （4）词典没有“lù”的读音 （5）. （5）现实中有不少地名保留古音

18. 示例：

1. 弘扬正气，引导舆论，如《读》透过网络热梗的表象，追问民意期待的实质。
2. 紧贴时代，捕捉热点，如《读》抓住“宇宙中心曹县”的热点话题进行讨论。
3. 揭示规律，引人深思，如《读》从曹县联系到其它网红县，思考具有普遍价值。
4. 贴近读者，文风活泼，如《读》引用“666”“傲娇”等网络热词，增强可读性。
5. 观点鲜明，言之有物，如《读》提出“不是要发现网红县而是要建设实力县”的观点。
6. 篇幅短小，如《读》是版面中最长的文章，也不到 800 字。

【解析】

【分析】

【16 题详解】

本题考查分析标题的能力。材料一是“新华观点”版面，应刊登时事评论类的文章，从所给的标题看，前三个标题都直接或间接表明了观点，是时事评论，而 D 选项，从标题可以看出是一篇叙述性的新闻消息，因此 D 项不适宜放在本版。

【17 题详解】

本题考查梳理文章思路的能力。要浏览材料，结合语境，抓住关键句梳理文章思路。对于“六（liù）安还是六（lù）安”的争议，从标题“六（liù）安还是六（lù）安？请为文脉留一音”可知，新华社记者的观点是“应该保留六（lù）安的读音”，从“名字，是一种文化。六安历史悠久……都读‘lù’，这是当地文化传承中最珍贵的一抹乡音”可知，其历史的依据是“历来都读‘lù’”，从“安徽省政府……也曾表示……应充分尊重当地政府和群众意见”可知，其现实的依据是“当地政府和群众意见”，从“的确……词典，‘lù’的读音已不见踪影”可知，反对者的主要依据是“词典没有‘lù’的读音”，从“铅山中的‘铅（yan）’……丽水中的‘丽（lí）’，为一地留一音，并不鲜见”可知，对此作者的驳斥依据是“现实中有不少地名保留古音”。

【18 题详解】

本题考查筛选并提取信息的能力。要浏览全文，了解内容，梳理思路，结合语境，抓住关键句提取概括。时事评论就是对当前发生的新闻及其新闻中的事实或者新闻中表现出的乃至隐藏的问题，发表作者自己的见解，或者归纳、整理出新的结论或者观点。时事评论具有时效性、针对性、说理性、准确性和思想性。

示例：

1. 弘扬正气，引导舆论，如读懂曹县火爆背后的民意。
2. 紧贴时代，捕捉热点，如谈谈“宇宙中心曹县”。
3. 揭示规律，引人深思，如曹县火爆背后的真正原因。
4. 贴近读者，文风活泼，如说说“宝贝”“毛细血管”“一夜热搜”等词语的表现力。
5. 观点鲜明，言之有物，如提出“打造更多网红县”的观点。
6. 篇幅短小，如字数不超过 800。

五、

19. 学校在科技节中向同学们征集科幻作品，请你完成以下写作任务。

美国宇宙探索技术公司的埃隆·马斯克宣布移民火星计划，虽然天文学家、科学家对此有不同看法，但这个计划却给人们带来无限遐想。

2021 年 5 月 15 日 7 时 18 分，中国天问一号探测器成功着陆于火星。

请你自拟题目，写一个发生在火星上的科幻故事。

要求：（1）想象合理，符合科学知识；（2）故事情节完整，细节生动；（3）主题明确，有思考；（4）500 字左右；（5）不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

以下情境也许能开启你的想象：

情境一：只剩下最后一瓶饮用水了……

情境二：还有很多人没有登上飞船……

情境三：“你还在吗？你还在吗？”

情境四：再也回不去了……

情境五：“无论何时何地，我都不会忘记，我是人。”

以下词语也许能丰富你的想象：

带穹顶的封闭城市 太空酒店 星际飞船 蒙皮防护区域 太空镜 空间碎片 火星社区……

以下资料也许能支撑你的想象：

火星距离地球最近约为 5500 万公里，最远则超过 4 亿公里；平均温度大约为 -55°C ；曾发现液态水的痕迹；空气稀薄，大气压不足地球的 1%。

【答案】例文：

第一次火星之旅

20xx 年的今天，经过人类孜孜不倦地探索，我和一位随行的天文学家，带着全人类的美好希冀登上了前往火星的航天飞船“探索号”。

一个小时后，飞船着陆火星。激动的心情在胸腔里迅速地膨胀，我迫不及待地背着氧气筒和穿着特制的宇航服，第一个冲下飞船，想要抢先看一看这个向往已久的星球。面前，这个美丽的世界让我惊叹不已！纵横交叉的“运河”静静流淌；白色的极冠在阳光下闪烁着夺目的光辉。与太阳系中其他的行星相比，火星有更多样的地形：连绵的高山、坦荡的平原、险峻的峡谷，北方是被熔岩填平的低原、南方则是充满陨石坑的古老高地。火山地形穿插其中，流水侵蚀而成的众多峡谷亦分布各地，以干冰和水冰组成的极冠镶嵌于南北两极，风成沙丘亦广布整个星球。整个星球闪耀不一样的美感，一种新奇感油然而生。

我已经完全陶醉于这一个美丽的星球中了，甚至差点儿忘了此次来到火星的目的。供给我们呼吸的氧气并不十分充裕，只够使用短短四个多小时，因此每分每秒都得抓紧。检查了登陆器的着陆情况，发现一切正常。我们拿出铁锹，采集了火星的土壤与岩石的样品，之后我从登陆舱中取出电视摄像机，安装在火星的表面。齐齐尔又安装了一台太阳风测定装置，用来检测宇宙射线，还安装了测定火星震级的火星测震仪。最后我们郑重地取出五星红旗，神色庄重地把它插在火星的土壤中。更令我兴奋的是，我们在火星上发现了生命存在的痕迹，这让人类探索火星的步伐，似乎又更上一层楼。

四个小时很快就过去了，我们终于完成了所有的任务，地球上的人类第一次在火星上留下足迹，但相信不久的将来会有更多的人来到这里！

【解析】

【分析】

【详解】本题是想象作文。题目明确了写作的内容是“发生在火星上的科幻故事”，写科幻作文要注意想象要合理而丰富，不能天马行空，胡编乱造。当然，想象来源于生活而高于生活，就本题而言，考生可以结合自己对火星的了解或结合题目中的情境、词语等的提示，在火星真实特点的基础上配以自己的想象，写出自己想象中的火星是什么样的，登陆火星后人们会首先对其进行哪些探索，火星之旅有哪些所见、所闻、

所感等等，以此来展现人类探索的精神，表达探索的意义或启示等。

科幻作文应和写记叙文一样，在写法上也要写“实”，要有“时间、地点、人物、事情 起因、经过、结果”，让人读了有身临其境之感。同时也要重视语言文字的表达，章法结构，使人读起来能感到文通字顺，条理清楚，给人留下深刻的印象。