

## 湖南省张家界市 2018 年中考语文真题试题

### 积累与运用

1. 下列词语中加点字注音全都正确的一项是 ( )

A. 迁徙 (xǐ) 狭隘 (yì) 冗杂 (rǒng) 雾霾 (mái)

B. 绮丽 (qí) 憔悴 (cuì) 酝酿 (niàng) ... 呜咽 (yàn)

C. 宽恕 (shù) 咫尺 (zhǐ) 聒噪 (guō) 跻身 (jī)

D. 怂恿 (sǒng) 凛冽 (lǐn) 上溯 (shuò) 迸溅 (bèng)

**【答案】 C**

**【解析】**此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。A.应为狭隘(ài)；B.应为绮丽(qǐ)、呜咽(yè)；C.正确；D.应为凛冽(lǐn)、上溯(sù)。

2. 下列词语中字形全都正确的一项是 ( )

A. 羽扇纶巾 坦荡如砥 崭露头脚 弄巧成拙

B. 讳疾忌医 义愤填膺 贻笑大方 心有余悸

C. 契而不舍 假山池沼 妇儒皆知 晴天霹雳

D. 顽皮狡黠 芳草凄凄 潸然泪下 悄怆幽隧

**【答案】 B**

**【解析】**此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。A.“坦荡如砥”的“抵”应改为“砥”，“崭露头脚”的“脚”应改为“角”；B.正确；C.“契而不舍”的“契”应改为“锲”，“妇儒皆知”的“儒”应改为“孺”；D.“芳草凄凄”的“凄凄”应改为“萋萋”，“悄怆幽隧”的“隧”应改为“邃”。

3. 下列语句中加点的词语使用不正确的一项是 ( )

A. 当代作家毕淑敏的小说《一厘米》的结尾别出心裁，既在情理之中，又在意料之外。

B. 张家界电视台的编导精心策划，把几个旅游类节目办得绘声绘色，深受好评。

C. 大型山水实景剧《天门狐仙》融合声光电技术，场面极其壮观，令人叹为观止。

D. 这群游客在见到了“奇峰三千，秀水八百”的张家界美景后，激动得语无伦次。

**【答案】 B**

**【解析】**此题考查的是学生对成语的积累与理解能力，平时要有一定的成语积累，做题时还要会根据句子的意思，理解成语的意思。选择题一般可用排除法选择出正确答案。B.“绘声绘色”把人物的声音、神色都描绘出来了，形容叙述或描写生动逼真，不能用来形容“旅游类节目”。故选 B。

**点睛：**此题考查的是学生对成语的积累与理解能力，要求学生在日常读书与写作中，注意多积累，多思考，正确使用成语，拿不准的，多查字典。要想正确地运用成语，必须准确理解成语的意义，可从以下几方面进行分析：词义的范围、词义的轻重、感情色彩等。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 叙利亚再度遭到美国及其盟友的导弹打击，从其目前紧张的局势来看，我们不得不认为世界和平距我们还很遥远。

B. 至 5 月中旬，魅力湘西大剧院《魅力湘西》节目已累计演出了 7000 多场，接待中外游客大约 1300 万人次左右。

C. 《红海行动》讲述了“蛟龙突击队”营救中国公民在海外的故事，情节曲折，场面宏大，十分好看。

D. 央视《经典咏流传》节目深受观众喜爱的原因，是因为其形式新颖、内涵丰富的缘故。

**【答案】 A**

**【解析】**此题考查修改病句。常见的病句类型有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、语意不明、不合逻辑。修改病句要尽量不改变原意，在原意的基础上进行修改，改动的字数要尽量少。A.正确；B.“大约”与“左右”语意重复，应删去一个；C.语序不当，“蛟龙突击队‘营救中国公民在海外的故事’”应改为“蛟龙突击队”在海外营救中国公民的故事”；D.句式杂糅，删去“的原因”，或者删去“是因为”和“缘故”。

5. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（ ）

A. “弱冠”代称男子二十岁；“而立”代称三十岁；“不惑”代称四十岁；“天命”代称五十岁；“耳顺”代称六十岁。

B. 《蒹葭》、《关雎》均选自《诗经》。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇，又称“诗三百”。

C. “特别想念那东坡的月光，梦想跟随在放翁的身旁。就算我没有稼轩同一般的才华，挑灯看剑咱有的是担当”，歌词中涉及到的古人依次是：苏轼、陆游、范仲淹。

D. “达于汉阴”中的“汉阴”是指“汉水南面”；“岱宗夫如何”中“岱宗”指泰山，为五岳之首；“千里共婵娟”中“婵娟”指月亮。

**【答案】C**

**【解析】**此题文学、文化常识的积累、识记与理解能力，要求学生在日常读书与学习中，注意多积累，多背诵，这样才能轻松应对此种题型。C.根据歌词中的“稼轩”和“挑灯看剑”可知此句涉及到的古人是辛弃疾。所以应改为“涉及到的古人依次是：苏轼、陆游、辛弃疾”。

## 6. 名著阅读

**【甲】**玄德回视其人：身长八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。

**【乙】**智深正使得活泛，只见墙外一个官人喝采道：“端的使得好！”智深听得，收住了手看时，只见墙缺边立着一个官人。怎生打扮？但见：头戴一顶青纱抓角儿头巾，脑后两个白玉圈连珠鬓环。身穿一领单绿罗团花战袍，腰系一条双搭尾龟背银带。穿一对磕瓜头朝样皂靴，手中执一把折叠纸西川扇子。那官人生的豹头环眼，燕颌虎须，八尺长短身材，三十四五年纪。

(1) 选文【甲】和选文【乙】划波浪线处分别描写的是哪个人物？

(2) 请任选一个人物说出其主要性格特征，并结合一个情节简单说明。

**【答案】** (1) 张飞；林冲 (2) 张飞：①性格特征：威猛 粗犷 鲁莽 直爽 嫉恶如仇 敬爱君子 不体恤士卒。②相关情节：桃园三结义 当阳吓死夏侯杰 怒鞭督邮 智取瓦口隘大破张郃 酒醉误事 痛失徐州 义释严颜 命犯小人 含恨而死。林冲：①性格特征：武艺高强 安分守己 委曲求全 逆来顺受 忍辱负重 循规蹈矩 上梁山之后精明果敢。②相关情节：误闯白虎堂 风雪山神庙 火烧草料场 雪夜上梁山 火并王伦棒打洪教头等。

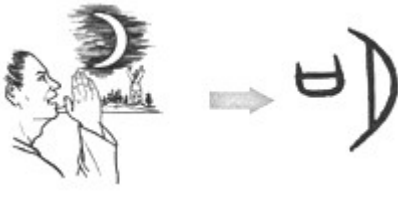

**【解析】**此题考查学生对名著的阅读和理解。名著的考查越来越深入，因此名著的学习要注意积累的广泛性，既要注意的表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。(1)阅读名著《水浒传》，根据其故事情节可知，甲文描写的是张飞，乙文描写的是林冲。(2)结合故事情节来分析人物形象。根据有关张飞的故事：当阳吓死夏侯杰、怒鞭督邮、智取瓦口隘大破张郃、酒醉误事，可知张飞是一个威猛、鲁莽、嫉恶如仇、不体恤士卒的人。根据有关林冲的故事：误闯白虎堂、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山、火并王伦，可知林冲武艺高强、安分守己、逆来顺受、循规蹈矩，上梁山之后精明果敢。

## 7. 语文实践活动

(1) 哭嫁是土家族聚居地独具特色的婚俗，哭嫁歌是国家级非物质文化遗产。请结合下面两则《哭嫁歌》，写一段介绍词向外来游客介绍哭嫁歌。(可从内容、语言、艺术特色等方面介绍。)

今日我要离娘走， 临行再帮娘啊梳把头。 曾记髻发野花艳， 何时额头起了苦瓜皱？ 摇篮还在耳边响， 娘为女儿熬白了头。 燕子齐毛离窝去， 衔泥何时得回头？	同喝一口水井水， 同踩岩板路一根； 同村同寨十八年， 同玩同耍长成人。 日同板凳坐啊， 夜同油灯过； 织麻同麻篮啊， 磨坊同岩磨…
---	--

(2) 汉字是世界上最具有诗情画意的文字，“咬文嚼字”可让我们感受汉字之趣。请仿照例句，解说图中所示的会意字。

图	字	解说
	名	由夕、口二字合成，夕是夜晚，夜晚看不清对方的面孔，所以用口问“名”。
	及	_____

**【答案】** (1). (1) ①哭嫁歌内容上很多是表达离别父母、同伴或亲人的难舍难分的深挚感情（第一首哭同伴，第二首哭父母）；②它篇幅短小，富有生活气息（叙述生活细节表达感情）；③语言通俗，口语化；④运用反复、对比、比喻等多种方法表现情感，艺术性较强。 (2). (2) ①由人、手二字合成，后面伸出的一只手抓住了前面的那个人，②意为跟上、抓住、达到等。

**【解析】** (1) 本题考查学生的语言表达能力。解答此种类型的题目，表达上的优劣会成为关键因素。要加强语言的系统训练。结合《哭嫁歌》的内容，从内容、语言、艺术特色等方面来写介绍词。内容上：分析两首《哭嫁歌》，可知第一首是哭同伴，第二首是哭父母，所以哭嫁歌多是表达离别父母、同伴的难舍难分的深挚感情。艺术特色上：第一首“何时额头起了苦瓜皱”，运用了比喻的修辞，第二首“同喝一口水井水，同踩岩板路一根，同村同寨十八年，同玩同耍长成人”运用了反复的修辞，艺术性较强。据此作答即可。

(2) 本题考查对会意字的字义的分析推断能力和仿写能力。解答时，根据提供的示例，结合图画内容来推断字义。画面中，前边一个人，后边一只手，后面伸出的一只手抓住了前面的那个人，可推断“及”是跟上、抓住、达到的意思。

#### 8. 古诗文默写填空。

(1) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

(2) 日光下澈，影步石上，\_\_\_\_\_；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。（柳宗元《小石潭记》）

(3) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_告诉我们新生事物必将取代旧事物，必须用发展的眼光看问题。

**【答案】** (1). (1) 山岛竦峙 (2). (2) 佶然不动 (3). (3) 沉舟侧畔千帆过， (4). 病树前头万木春

**【解析】**这是考查学生默写古诗文的能力。复习古诗文名句，首先是要熟练背诵古诗文名篇、名段和名句；其次是要字字落实，默写中不能出现错别字、更不能丢字添字；第三是要正确理解古诗文篇段和名句的大意和基本内容。默写时，要注意竦、峙、佶、畔几个易错的字形。写完之后，要重新读一下诗句，看有没有张冠李戴的现象发生。

阅读古诗，回答后面小题。

#### 春山望月

唐 于良史

春山多胜事，赏玩夜忘归。

掬水月在手，弄花香满衣。

兴来无远近，欲去惜芳菲。

南望鸣钟处，楼台深翠微。

9. 首联在全诗中起到什么样的作用？

10. 放飞想象，用自己的语言描绘颔联所展现的画面。

**【答案】** 9. ①总领全篇②奠定全诗欣喜愉悦的感情基调。

10. 春天的夜晚，捧起清亮的泉水，泉水照见月影，好像那轮月亮也在我的手心里一般。用手摆弄山花，香气馥郁，花香溢满衣衫。

**【解析】**

9. 本题考查诗歌内容的理解。解答此题的关键是在理解诗歌大意的基础上分析句子的作用。“春山多胜事，赏玩夜忘归”的意思是“春天的山中有许多美好事物，我去欣赏游玩。由于景色迷人，入夜了，竟然忘了归去”，开头这两句，提纲挈领，统率全篇，以下六句，具体展开对“胜事”与“赏玩忘归”的描述。同时这两句

奠定了全诗愉悦的感情基调。

10. 本题考查描写诗歌所展现的画面。注意不能只是解释诗句。描绘，还要结合上下句去联想想象，为了增添语言的描写性，我们一可以运用修辞，如比喻、拟人等，使语言更形象、生动；二可以添加联想与想象，把古诗因为追求简练而省略的内容补充出来。根据句意“捧起清澄明澈的泉水，泉水照见月影，好像那一轮明月在自己的手里一般；摆弄山花，馥郁之气溢满衣衫”来描绘即可。

阅读【甲】【乙】两段文言文，回答后面小题。

【甲】侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

【乙】高祖①曰：“吾所以有天下者何？项氏所以失天下者何？”高起②等对曰：“陛下使人攻城略③地，所降下者因以予之，与天下④同利也。项羽妒贤嫉能，战胜而不予人功，得地而不予人利，此所以失天下也。”高祖曰：“运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房⑤；镇国家，抚百姓，吾不如萧何；连⑥百万之军，战必胜，吾不如韩信。此三杰，吾能用之。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”

（《史记·高祖本纪》节选，有删改）

【注释】①高祖：指汉高祖刘邦。②高起：高祖臣子。③略：攻占。④天下：这里指刘邦的部属。⑤子房：西汉谋士张良。⑥连：率领。

11. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 事无大小，悉以咨之（\_\_\_\_\_）

(2) 性行淑均，晓畅军事（\_\_\_\_\_）

(3) 战胜而不予人功（\_\_\_\_\_）

12. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 先帝称之曰能，是以众议举宠为督。

(2) 项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。

13. 下面对【甲】【乙】两个文段理解不正确的一项是（ ）

- A. 甲文中诸葛亮两次提到“先帝”是希望刘禅谨记先帝遗志，谨遵先帝安排，言辞恳切，拳拳之心，溢于言表。
- B. 乙文中，司马迁通过对话描写，将高祖取胜与项羽失败进行对比，刻画了高祖睿智英明的形象。
- C. 甲文中诸葛亮向刘禅举荐郭攸之、费祗、董允等管理“营中”之事，向宠管理“宫中”之事，安排得十分细致周到。
- D. 乙文中高祖非常有自知之明，他能够很清晰地认识到张良，萧何，韩信各自的长处，并让他们各得其所。

14. 诸葛亮和高祖在用人方面，有何相同和不同之处？

【答案】11. (1). (1)悉：都,全部。 (2). (2)晓：通晓，知晓。 (3). (3)予：给予。

12. (1) 先帝称赞向宠有能力，因此大家商议推举向宠担任都督。(2) 项羽有谋臣范增却不能重用他，这就是项羽被我擒住的原因啊。 13. C

14. 相同之处：他们都重视人才；且知人善任、用人所长；不同之处：诸葛亮强调了德的重要性

【解析】甲文选自《汉魏六朝百三名家集》 作者：诸葛亮 年代：三国时期

乙文选自《史记》 作者：司马迁 年代：西汉

参考译文：

(甲) 侍中、侍郎郭攸之、费祗、董允等人，这些都是善良诚实的人，他们的志向和心思忠诚无二，因此先帝把他们选拔出来辅佐陛下。我认为(所有的)宫中的事情，无论事情大小，都拿来跟他们商量，这样以后再去实施，一定能够弥补缺点和疏漏之处，可以获得很多的好处。

将军向宠，性格和品行善良公正，精通军事，从前任用时，先帝称赞说他有才干，因此大家评议举荐他做中部督。我认为军队中的事情，都拿来跟他商讨，就一定能使军队团结一心，好的差的各自找到他们的位置。

(乙) 高祖说：“我之所以能取得天下，是因为什么呢？项羽之所以失去天下，又是因为什么呢？”高起、王陵回答说：“陛下傲慢而且好侮辱别人；项羽仁厚而且爱护别人。可是陛下派人攻打城池夺取土地，所攻下和降服的地方就分封给人们，跟天下人同享利益。而项羽却妒贤嫉能，有功的就忌妒人家，有才能的就怀疑人家，打了胜仗不给人家授功，夺得了土地不给人家好处，这就是他失去天下的原因。”高祖说：“你们只知其一，不知其二。如果说运筹帷幄之中，决胜于千里之外，我比不上张子房；镇守国家，安抚百姓，供给粮饷，保证运粮道路不被阻断，我比不上萧何；统率百万大军，战则必胜，攻则必取，我比不上韩信。这三个人都是人中的俊杰，我却能够使用他们，这就是我能够取得天下的原因所在。项羽虽然有一位范增却不信用，这就是他被我擒获的原因。”

11. 本题考查学生理解文言词语意思的能力。文言词语的学习和积累是学习文言文的首要环节，这就要求考生不仅要理解和掌握常见文言词语的基本意义和用法，而且还要注意词语在上下文中的特殊含义和用法，这就要求学生能活学活用。注意识记“悉（全、都）、晓（通晓、知晓）、予（给予）”这些常在文言文中出现的词语的意思。

12. 本题考查的是对文言句子的翻译。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，无论是哪种方法，都应做到：忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规范。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位。注意以下关键词语的意思：“是以”，因此；“举”，推举；“所以”，……的原因。点睛：翻译文言句子是文言文的一个重要考点。翻译句子要把握的原则：1.语句通顺，成分完整。（注意翻译省略主语宾语时要补充完整，并添加括号。）2.落实字词，直译为主，意译为辅。方法是：吃透课内文言文，反复诵读，熟练掌握，再适当拓展。

13. 本题考查的是对课文内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，分析即可。C.根据这两段的内容可知：郭攸之、费祎、董允等管理“宫中”之事，向宠管理“营中”之事。故 C 项说法不正确。

14. 本题考查学生对文言文内容的理解与分析的能力。答题时需要通晓全文大意，理解相关的语句，分析其含义。从甲文中“愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益”“愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所”及乙文中“运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，吾不如萧何；连百万之军，战必胜，吾不如韩信。此三杰，吾能用之”等句子，可以看出他们两个人都能重视人才，且知人善任，用人所长。根据甲文中“此皆良实，志虑忠纯”及“性行淑均”可以看出诸葛亮还强调了德的重要性。

阅读下列三则材料，完成后面小题

【A】人工智能，是研究、开发用于模拟、延伸和扩展人的智能的理论、方法、技术及应用系统的一门新的技术科学。从诞生以来，人工智能的理论和技術日益成熟，应用领域也不断扩大。从人工智能的发展现状和特点来看，未来人工智能是基于提高劳动生产率和降低劳动成本的需要。如制造业中智能机器人对生产流水线工人的替代、智能化信息系统对手工业的替代等。

(选自《中国青年报》有删改)

【B】中国工程院院士、计算机应用专家潘云鹤认为：AI（人工智能）技术会升级换代，进入 2.0 时代。它将更紧密地融入人类生活。30 年后的 AI2.0 必将成为巨人。到那个时候，大数据智能的研发，已经可以为经济智能化运行提供强大的工具，帮助政府和企业从宏观、中观、微观等角度预测经济和市场的走向，前瞻性地创造新产品，进行新投资，确定新政策。市场经济和政府调控相结合的科学基础，使人类

经济的运行进入更高水平。

另一个关于 AI 的梦想是：人脑和电脑联通。潘云鹤认为，人脑和电脑如能直接联合工作，就会形成“脑机混合”增强智能。如果一个学生能轻而易举地记住《新华字典》、唐诗宋词、《古文观止》、四书五经……可以想象，我们的教育，会因此产生怎样的改变。

AI 的能力似乎无可估量。可以想象人类未来与 AI 共存的种种图景：当你在街上碰到陌生人时，系统会产生并处理数据，通过 AI 程序就能知道你对他的印象如何。在医院里，AI 分析 X 光片的水准，比人类医生还要棒，这些智能机器还可以用于癌症等疾病的到期检查，甚至在你尚不知晓的情况下采取防治措施。

(选自《读者》有删改)

【C】人工智能也是一把“双刃剑”。其有可能出现的场景是“机器排斥人工”。比如，全球最大的 12 家投资银行里，最普通的研究人员平均年薪都有 50 万美元，如此令人羡慕的岗位也存在被替代的可能。随着移动设备的发展，互联网逐渐成为唯一的信息平台，信息看似变得多而自由，但其实由于人工智能的原因，垄断我们所要获得的信息也就变得容易了。此外，人工智能的成本也是需要考虑的因素。在 2016 年的围棋人机对弈中，谷歌设计开发的阿法狗与韩国的李世石对弈一局，所消耗的机器运行成本达到了 3000 美元。而在此期间，人类对手可能只消耗了一碗石锅拌饭。

(选自微信公众号“失飞的纸飞机”有删改)

15. 下列对三则材料理解符合文意的一项是 ( )

- A. 人工智能应用领域在不断扩大,从人工智能的发展现状和特点来看,未来人工智能是基于提高劳动生产率和降低劳动成本的需要。
- B. 通过“脑机混合”增强智能,学生能轻而易举地记住《新华字典》、唐诗宋词……可以断言,未来学生的文化水平、解决问题的能力都将会大大提高。
- C. 目前,在全球最大的 12 家投资银行里,包括最普通研究人员在内的大部分岗位已经被人工智能所替代。
- D. 随着人工智能的发展,别人无法掌控我们需要的信息,信息量将更加丰富,信息使用更加自由。

16. “到那个时候,大数据智能的研发,已经可以为经济智能化运行提供强大的工具。”这句话中的“到那个时候”能否删除,为什么?

17. 谈谈你对【C】段中划线句子的理解。

【答案】15. A 16. 不能删去。“到那个时候”指 30 年后,起限制作用,明确了具体时间和范围,如果删掉与实际情况不相符。体现了说明文语言的准确性、周密性。

17. “双刃剑”是指人工智能有利也有弊。利:降低生产成本、提高生产效率、使人类经济的运行进入更高水平、“脑机混合”增强智能、服务医疗等。弊:影响就业(机器排斥人工)、垄断信息、运行成本高。

### 【解析】

15. 此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言，把握中心句。A.根据【A】材料的内容可知此项说法正确；B.根据【B】材料第二段的内容，可知“可以断言，未来学生的文化水平、解决问题的能力都将会大大提高”说法太绝对；C.根据【C】材料“其有可能出现的场景是‘机器排斥人工’。比如，全球最大的12家投资银行里，最普通的研究人员平均年薪都有50万美元，如此令人羡慕的岗位也存在被替代的可能”，可知此项说法有误，D.根据【C】材料“但其实由于人工智能的原因，垄断我们所要获得的信息也就变得容易了”，可知“垄断我们所要获得的信息也就变得容易了”说法不正确。故选A。

16. 此题考查对说明文语言准确性的掌握。说明文语言的准确体现在修饰，限制性词语的选用上。主要是表示时间、空间、数量、范围、程度、特征、性质等方面的修饰限制性副词和数量词等词语。作答时，先要陈述语言使用的准确性，再否定其去掉或换用的不准确性。学会结合具体的语言环境做具体的分析与说明。“到那个时候”表限制，在文中指30年后，明确了具体的时间和范围，如果删掉与实际情况不相符。

17. 此题考查的是对重点句子的理解，解答时要认真阅读短文，分析其主要内容，再结合文章的上下文和主旨来回答。画线句运用了比喻的修辞，将“人工智能”比作“双刃剑”。“双刃剑”指的是人工智能有利也有弊。根据【B】材料可总结出“人工智能”的利：降低生产成本、提高生产效率、“脑机混合”增强智能、服务医疗等。根据【C】材料可总结出“人工智能”的弊：机器排斥人工、垄断信息、运行成本高。

阅读下文，完成后面小题。

### 别让速成毁了匠心

①在快节奏生活的当下，不少物事的生产创造似乎也加速起来。比如各类技能培训，只要有钱，到处都是班，两三个月就能拿到一本证书。写书、拍电视剧等等，也无不可以速成。

②现代社会，时间就是生命，办事讲效率没有错。随着科技的进步，很多事情确实可以做到事半功倍。但实践也告诉我们，有些时候“欲速则不达”，一味地追求速成不是好事。正所谓“十月怀胎，一朝分娩”，事物的成长发展往往有其规律，那些违背规律的速成，往往就会先天不足，无异于拔苗助长。一些以次充好的假冒伪劣“速成”产品，一些偷工减料的“速成”工程等等，多是以牺牲质量或成效，乃至以牺牲安全为代价，这样的速成就不仅无益，而且有害。

③常言道：慢工出细活，文火煲靓汤。很多事急不得，更速成不得。古人对事物的创造，往往是匠心独运，不尚速成。如丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品，饱蘸着匠人们对自然的敬畏、对创造的虔诚、对工序的苛求。有多少巨匠们一生默默无闻，远离名利场，只为了完成一件作品、办好一件事情。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术，其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次，一锻一称，直到斤两不减，如此千锤百炼，最终锻出高纯度的器具。这一丝不苟的工序、精湛的技术、专注的追求、精益求精

精的精神，正是我们今天所倡导的“工匠精神”。

④“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”只有沉得下心，才会创造出经得起时间检验和考验的产品。高凤林作为一名特种熔融焊接工，35年如一日，一心专注于火箭发动机焊接工作，被称为焊接火箭“心脏”的人，0.08毫米是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄纪录。载人潜水器有十几万个零部件，其组装对精密度要求达到“丝”级，顾秋亮作为一名焊工，40多年来兢兢业业、刻苦钻研，在平凡的岗位上不断追求卓越，一次又一次挑战极限，成功把“蛟龙”送入海底，他也被称为“有钻劲儿的螺丝钉”。没有那种精细入微的追求，没有那种“差之毫厘，谬以千里”的体认，就很难有过硬的高精尖技术。

⑤其实，不管是科技研究、手工制造、养殖种植，还是行医执教、著书立说，行业千万种，从业者至少都应该有一颗基本的“匠心”。这颗匠心，不仅是对规律的尊重，对创造的敬畏，更是一种一丝不苟、追求卓越的精神。\_\_\_\_\_。有此匠心，才会耐得住寂寞，坐得住冷板凳，下得了苦功夫，生出一种宁静致远、潜心于事的定力。涵养工匠精神，容不得浮躁，容不得唯利是图，容不得急功近利的“速成”。

⑥“速成”是匠心的克星，欲养匠心，必戒“速成心”。多少粗制滥造、速生速朽的物事告诉我们，急于求成于事无益，急功近利更难立身。唯养一颗匠心，不迷于声色，不惑于杂乱，沉潜自己、专注一事，方能有所成、有所立。

(节选自《人民日报》)

18. 文段③论证思路清晰，请按提示把横线上的内容补充完整。

先用俗语引出观点“古人对事物的创造，往往是匠心独运，不尚速成”，再\_\_\_\_\_，最后强调“精湛的技术、专注的追求、精益求精的精神就是工匠精神”。

19. 在文段⑤空白处补充一个论据，你认为下列哪项最合适？( )

- A. 荣氏集团的奠基人荣德先生从一名学徒做起，成为当时蜚声中外的实业巨子，拥有亿万财富，而在他的居室里却挂着一幅亲书的横幅：“立上等愿，结中等缘，享下等福。”
- B. 著名作家二月河在谈到“成功秘诀”时，曾说过：“我没什么才气——我写小说基本上是个苦力活，不信你试试，一天写上十几个小时，一写就是二十年，怎么着也能够弄点东西出来。”
- C. 法拉第要求弟子每天记录实验结果，弟子觉得这事枯燥无味，不久就离开了。凭着强大的决心和毅力，法拉第却矢志不移地坚持了10年，最终法拉第在电磁学方面有了重大的发现。
- D. 一部《战争与和平》，草婴整整翻译了6年。他一生始终追求像原著一样的艺术标准，翻译作品始终遵从六道工序：研读原著、译文、读译文、请人朗读、交编审、打磨求“神韵”。

20. 联系学习与生活实际，谈谈你阅读本文后的启示。

**【答案】18. 用丝绸、漆器等古代手工艺品匠人们的事例、用魏晋时期“百炼钢”之术的事例来论证古人对**

事物的创造不尚速成这个观点。 19. D

20. 答题示例：本文告诉我们，别让速成毁了匠心，我们要耐得住寂寞，坐得住冷板凳，下得了苦功夫，要有宁静致远、潜心于事的定力，涵养工匠精神把物事做得尽善尽美。

### 【解析】

18. 本题考查分析议论文的论证思路。解答时需要通读该段，分清楚层次结构，然后概括层次内容，最后用标志词语串联即可。分析第三段的内容可知，本段先用俗语“慢工出细活，文火煲靓汤”引出观点“古人对事物的创造，往往是匠心独运，不尚速成”，接着列举丝绸、漆器等古代手工艺品匠人们的事例和魏晋时期“百炼钢”之术的事例来论证这个观点，最后强调“精湛的技术、专注的追求、精益求精的精神就是“工匠精神”。据此作答即可。

19. 此题考查学生对论据的把握能力，首先要明白论据的类型，再分析各段所论述的观点，看看这个论据与哪一段的观点一致即可。分析第五段的内容可知，要围绕“这颗匠心，不仅是对规律的尊重，对创造的敬畏，更是一种一丝不苟、追求卓越的精神”的观点来，来补充论据。A.此论据主要讲的是一个人要有上等的志愿，中等的人际关系（不高攀，不冷落），下等的人生享受。B.此论据主要讲的是要想成功，必须能吃苦。C.此论据讲的是有决心和毅力才能成功。D. 此论据讲的是做事情要有一丝不苟、追求卓越的精神。根据以上分析可知应选D。

20. 此题考查阅读后的启示，要注意观点正确、健康，注意言之有理。作答时要先概括本文的中心论点，再谈自己的启发。围绕“一丝不苟沉潜自己、专注一事”等中心词来答，言之有理即可。

阅读下文，完成后面小题。

### 那些无用的美好

①明黄的灯光下，少女与长者对坐手谈，轻拈黑白棋子，以鹤的姿态优雅地飞落。这是女儿参与拍摄的电视短片中的镜头，看到这近乎唯美的画面，我不由叹道：“女孩子下棋真是件很美的事！”

②那年，女儿上初一，已有七年棋龄。她喜好围棋，每周六去棋院上课，我全程接送，风雨不误。棋院门前有棵老梨树，花开时一树梨花白。我会特意早到会儿，站在树下，隔着窗，聆听纹枰落子声。声音清越入耳，如风敲寒竹，如雨打蕉叶，那感觉甚是美妙。

③有一天，我从棋院接到女儿，两人说笑着往回走。走出不远，碰到位熟人，也来接儿子下课。寒暄几句后，他说起给儿子报了英语和奥数班的事。得知我女儿在学围棋，他一脸不解地问道：“下棋不就是玩嘛，有什么用？”

④隔了几天，又在路上遇见那位爸爸，朝儿子吼叫着什么，颇有风摇雨至的架势。果然，一巴掌抡过去，孩子的脸上留下几道红痕，疼得放声号哭。细听之后，才知是孩子英语没过关，被他怒声斥责。

⑤女儿如受惊的燕子，闪扑进我怀里，调皮地吐吐舌头，眼中闪过一丝恐惧。她许是庆幸，在报班这

件事上，我不曾给她压力。亦确是如此，她起初觉得围棋好玩儿，后来痴迷上围棋，我便鼓励她对认准的事坚持下去，从中找到乐趣。

⑥学棋久了，女儿会跟我聊些心得，如落子无悔、逢危须弃、不得贪胜等。看似高深的生活哲理，尽在盈尺棋盘间。她还说打谱时能感受到，高手的对局像音乐，像书法，像绘画，变幻无定，美不可言。从她的话语里，我知道女儿领悟到了黑白之道与围棋之美。除了围棋之外，女儿还喜欢古筝、书法、绘画。我常常对女儿说，做自己喜欢的事，把每一件小事做好，做到极致，也是一种成功。

⑦我认为孩子在上高中之前，只要形成良好的习惯，合理利用在校时间，对于学习就足够了。业余时间，不如多接受艺术熏染，以怡养性情，丰盈自己的内心。

⑧在风清月朗的夜晚，弹一首好听的筝曲，或是铺开纸墨，临几张颜体小楷，抑或即兴挥毫，画竹画梅画鸟画鱼。如此清雅美好的生活，本身就是一阕词、一幅画、一首歌。

⑨女儿还特别喜欢旅游，自她两岁多起，我每年都会带她到各地走走。

⑩我们去过椰风轻吹的海南岛，到过瓜果飘香的新疆，游历过古色古香的丽江，奔跑在北戴河的沙滩上……体味到路途的辛苦，也收获着简单的快乐。

⑪有同事劝道，带孩子跑那么远，费钱又费时，何况去了也白去，等小孩子长大后，留不下太多印象。

⑫我听了笑笑，却不认同他的想法。在旅行中，女儿认识了许多新事物，学会了观察和思考，同时变得独立、坚强。

⑬记得那年她刚三岁，我带她去开封的清明上河园，进到园中，连续走了三四个小时，她有些疲累，我提出要抱她，她摆手说：“妈妈也累，咱们歇会再走吧！”她躺到长椅上睡了会儿，醒后坚持自己走。那天的出游，她愣是咬着牙走完了全程。

⑭她十三岁那年，我们去新疆的库姆塔格沙漠，连续翻越两座沙丘后，竟有些迷路了。骄阳火舌般灼烤着，这时带的水只剩小半壶，女儿嘴上干得起了泡，却把水壶递给我：“妈妈，您留着喝吧！”我紧紧抱住她，眼泪哗地淌下来。后来，我们靠着带的一个指南针走出了沙漠。每每想起那个瞬间，我总会心头一暖，眼中泛起湿潮。

⑮《小窗幽记》中有言：“观山水亦如读书，随其见趣高下。”女儿从自然怀抱中、山眉水目间，学会推己及人，为他人着想。这使得她无论到哪里，都有着极好的人缘。乐观自信、宽容平和，有一颗喜悦、宁静且充满爱的心。在这样的心态下，她勤学善思，并以优异的成绩考上市重点高中。

⑯在快节奏生活的当下，很多娴雅的东西正逐渐被消解，被替代。然而，亲爱的孩子，永远记得别只顾低头赶路，偶尔让心灵慢一些，再慢一些。

⑰要知道，那些看似无用却美好的事物，和阳光、空气一样，是生命中不可或缺的滋养。总有一天，它们会成为你内在气质的外化，是你面对生活的底气和勇气。

(选自《幸福·阅读》2018年第2期有删改)

21. 文章重点记叙了哪些与女儿有关的“无用的美好”，请用简洁的语言加以概括。

22. 赏析下面的句子。

少女与长者对坐手谈，轻拈黑白棋子，以鹤的姿态优雅地飞落。

23. 文章③-⑤段的内容是否可以删除，为什么？

24. 谈谈你在生活中所拥有的一种“看似无用却美好”的事物（或经历）。（不少于50字）

**【答案】**21. ①让女儿坚持自己的爱好——下围棋，并送她到棋院上课；②女儿特别喜欢旅游，“我”每年都带她到各地走走。

22. 此句话妙用比喻的修辞，把女儿下围棋落子的姿态比作鹤的姿态，写出了女儿下棋的优雅娴雅，使表达生动富有神韵；另一答案：这句话用词精准，富有表达力；一个“轻拈”一个“飞落”传神地写出了女儿下围棋落子时姿态的美丽优雅至极。

23. 不能删除。③-⑤段叙述了熟人给儿子报英语和奥数班，孩子反而英语不过关遭到斥责的事情，是一种反衬（对比），突出恰恰是看似“有用”的事物却在扼杀儿童的天性，而“无用”的事物却培养了女儿的艺术细胞与广泛爱好，让她找到乐趣，学会坚持（带来人生的美好）。

24. 叙述事例清楚，紧扣“无用”“美好”不少于50字

**【解析】**

21. 此题考查的是学生对课文内容的理解，提取信息并概括的能力。解答时要结合相关段落来分析。根据第一至六段可概括出：让女儿坚持自己的爱好——下围棋，并送她到棋院上课。根据第九至十四段可概括出女儿特别喜欢旅游，“我”每年都带她到各地走走。

22. 此题考查赏析句子。赏析句子的解题思路：选角度+表达效果关键词+内涵（景物人物特点）+感情、主题。此句把女儿下围棋落子的姿态比作鹤的姿态，这是运用了比喻的修辞，形象地写出了女儿下棋时姿态的美丽优雅，使表达生动富有神韵。

点睛：词句赏析品味题的答题基本上从修辞和字词角度切入，答案的组织形式可以采用说出修辞名称（找出关键字词），点出修辞内容（点出字词内容），说出修辞作用（说出字词作用）的思路。

23. 此题考查的是对重点段落的理解，解答时要认真阅读短文，分析其主要内容，再结合文章的上下文和主旨来回答。分析第三、四、五段的内容可知，这三段主要叙述了熟人给儿子报英语和奥数班，孩子反而英语不过关遭到斥责的事情，与“我认为孩子在上高中之前，只要形成良好的习惯，合理利用在校时间，对于学习就足够了”，形成对比，突出了看似“有用”的事物却在扼杀儿童的天性，而“无用”的事物却培养了女儿的艺术细胞与广泛爱好，让她找到乐趣，学会坚持。

24. 本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体

验、阅读感受。表达上的优劣会成为关键因素。对主观题的基本要求是：第一，简明；第二，条理清晰；第三，表达要富于美感，自然流畅，有感染力。结合具体事例，紧扣“无用”“美好”关键词来谈。注意字数限制。示例：我很喜欢烹饪，学习之余，常为家人做上一顿美味的饭菜。我认为做饭不仅能锻炼一个人的整体规划、色彩搭配、以及观察力，还能增进一家人的感情。

写作

25. 初中生活马上要结束了，细细回望这三年一千多个日子，你一定有许多感慨和思考，如果用一至三个关键词来总结你的初中生活，你将选用哪些（个）词？

请以“我的初中生活关键词”为题，写一篇文章。

要求：（1）不超过四个关键词。（2）思想健康，内容具体充实，有真情实感。（3）除诗歌外，文体不限。不少于600个字。不得抄袭。（4）文中不能出现真实的地名、校名和人名。

【答案】参考例文

### 我的初中生活关键词

哈哈，我以不再是以前的那个顽皮、活蹦乱跳的小学生了，而是一位“正宗”的、老实稳重的中学生！呼，一个学期匆忙地过后，才恍恍惚惚地知道，原来这初中生活还真有一番“酸甜苦辣”的滋味啊！

一、酸。

隐隐约约还记得刚开学初，我们首先迎来的就是这一周的军训：大伙儿在烈日炎炎、毒辣的阳光下列着队伍，可真是个个大汗淋漓，挥汗即如下雨呀！等一周后，哼，被烤成“中式人排”的我们早已经趴在课桌上昏昏欲睡呵！我心里不停地发出抱怨声：“天哪，一进学校就要受到这样的苦，真够心酸的！”

二、甜。

谁说有苦就没有甜的呀？！瞧，这军训完了之后，“拔河大赛”便又出来考验我们。当时的我们已从军训中锻炼了钢铁般的意志，个个训练有素，身壮如牛，精神抖擞哇！经过一场场惊心动魄的比赛完后，我们就把“第二名”的奖状“捧回”班级喽！大家一言不发，可心里却是美滋滋的！（虽然我没有参加……）

三、苦。

初中哪有那么容易的呢？俗话说得好：“吃得苦中苦，方为人上人。”有甜就当然有苦呗！所以，在这一艰辛的阶段，我们必须得吃得了苦，洒下每一滴汗水，回报的才会更多……不过话说回来，真初中的生活还真是苦啊！

四、辣。

时间如流水过得可真快，眨眼之间一个学期就走了。由于复习不到位（好作文尽在找作文网），结果导致期末考试失利了。（随后，家里传来一阵似哭又不像哭的哀叫声……）现在摸一下开了花的屁股，啧啧，还是相当的火辣辣的疼呀！

看看，这就是我酸甜苦辣的初中生活！

【解析】这是一道命题作文试题，只要理解这个题目的意思，难度不大，学生的写作空间较大，容易打开思路，写作方向可大可小。从本题目中，我们可以得出三个关键词语：“我的”“初中生活”“关键词”。其中“我的”限定了人物，“初中生活”限定了内容。因为作文明确要求用一至三个关键词来总结自己的初中生活，所以写作时首先要构思好能概括初中生活的词语，如：幸福、快乐、忧虑、自豪，或者是酸、甜、苦、辣等。围绕关键词来选择、组织材料即可。

写作时，可以加入适当的创新形式，比如加一个与主题相关的题记。也可以使用几个小标题，串联起自己发现的几个美好瞬间，使文章层次清晰。

点睛：这是一道命题作文试题。写作时注意以下三点：（1）认真审题，明确题意这是写好命题作文最关键的一步。（2）明确中心，选好材料。在弄清题目的要求后，就要认真回忆与这个题目有关的材料，哪些事是自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料。（3）最好用具体的事例使文章生动具体，切记不要围绕这关键词语空发议论，那样会给人假大空之感。适当插入人物的外貌、语言、心理描写，融入一定的修辞，使文章语言更生动，人物形象更饱满。