

2015年南宁市初中毕业升学考试试卷

语 文

本试卷分第I卷和第II卷，满分120分，考试时间150分钟。

注意：答案一律写在答题卡上，在试卷上作答无效，考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

第I卷（选择题，共30分）

本卷共15小题，每小题2分，共30分。每小题都给出A、B、C、D四个选项，其中只有一个是正确，请考生用2B铅笔在答题卡上将选定的答案标号涂黑。

一、积累与运用（每小题2分，共16分）

1、下列加点字注意完全正确的一项是（ ）

- A、牟取（móu） 缄默（jiǎn） 长途跋涉（bá）
- B、海域（yù） 荒谬（miào） 昂首挺胸（áng）
- C、嫩芽（nèn） 裹藏（guǒ） 恪尽职守（kè）
- D、彷徨（páng） 犀利（xī） 断壁残垣（héng）

2、下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A、博学 语无伦次 无动于衷
- B、疏蜜 言行相顾 人情练达
- C、仰慕 多姿多彩 精疲力竭
- D、琐屑 山崩地列 水波粼粼

3、下列句子加点成语使用正确的一项是（ ）

- A、学习犹如登山，要脚踏实地，循序渐进，不能指望一步登顶，这个道理是不可名状的。
- B、邕江上架起的桥梁愈见其美，造型独特的桥身与两岸美丽的景色彼此呼应，相得益彰。
- C、开展“护苗行动”，创建书香校园，让师生浸润书香的环境里以书为伴，尽享天伦之乐。
- D、古有替父从军，今有背母求学，孝顺的美德重蹈覆辙，引发人们对传统礼义更深层次的思考。

4、下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A、一个人工作能力的高低，不在于他掌握了多少知识，关键看他做出突出的成绩。
- B、当野生动物被杀殆尽，使得人类就像是最后一块多米诺骨牌，接着倒下的就是自己。
- C、依法打击网络暴力，为网民理性表达营造健康有序的规范体系，积极向善的网络文化。
- D、国际足联确实到了需要变革的时候，无论在哪里，反腐倡廉都是必要而且急迫的。

5、下列句子语言表达得体的一项是（ ）

- A、老人路上掉了一张餐纸，清洁人员追上去说：“老家伙，你怎能乱扔垃圾？真没素质！”
- B、小刘到书店买到了梦寐以求的书，临走时，店老板说：“谢谢惠顾，欢迎下次光临。”
- C、快递员送货超时，收货人说：“你是腿短呢，还是属蜗牛的？这么老半天才把东西送到！”
- D、端午节放假，有网友发帖：“真要感谢屈原！如果没有他投江，哪来这么愉快的假期？”

6、下列语段空白处依次填入三个句子，排序正确的一项是（ ）

人，实际上都需要有自己的翅膀，你含辛茹苦攀登科学的高峰，___；你目光凝聚构思新颖的设计，___；你奋力征服人生旅途上的重峦叠嶂，___。有了这样一双翅膀，你才能更高、更快地飞翔。

- ①多么需要扇动进攻的翅膀
- ②多么需要插上知识的翅膀
- ③多么需张开想象的翅膀

A、②③① B、①②③ C、①③② D、②①③

7、下列关于文学名著表述有误的一项是（ ）

A、“有一次我偷偷地看她，她把我的五戈比放在手掌上，瞅着它们，默默地哭了”。《童年》中阿廖沙捡破烂换钱来给外祖母补贴家用，他的懂事能干让外祖母感动落泪又万般心疼。

B、老舍擅长写人，《骆驼祥子》中“脊背微俯，双手松松拢住车把，他活动利落，准确；看不出急促而跑得很快，快而没有危险”，寥寥几笔就把祥子灵活、稳健的形象刻画出来。

C、培根在《谈美》中例举了法王腓力四世等几位男性帝王，称他们“皆有宏图壮志而又为当时最美之人也”，在赞美帝王们德、美兼备的同时，也表露了培根的平民立场和民主思想。

D、《简·爱》中出身低微的简·爱与东家罗切斯特彼此爱恋，互诉衷肠后，“狂风在月桂树的小径上呼啸，急速地从我们头上吹过”，引发悬念，为下文他们将面临更多的磨难作铺垫。

8、下列对词作赏析有误的一项是（ ）

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

A、词题为“壮词”，“壮”在它形象地描绘了抗金部队的壮盛军容、豪迈意气、壮阔的战斗生活，道出了英雄渴望杀敌报国的一片壮心。

B、“八百里”出自《世说新语》，用典贴切，描绘了秋天沙场点兵场面的辽阔、宏大与苍凉，烘托出一幅肃杀、庄严的战争画面。

C、结句“可怜白发生”笔锋陡转，与之前的梦境形成鲜明对比，情感由雄壮变得悲壮，作者壮志未酬的抑郁和悲愤跃然纸上。

D、全词虚实结合，首尾写实，“梦回吹角连营”一句即写梦境，激情直泻，打破了上片写景，下片抒情的常规写法，凸显艺术上的独创。

二、说明文阅读（每小题2分，共8分）

话“扇”

①扇子起源于中国,至少有三、四千年历史了。扇,古称箒(shà),《说文》:“箒,扇也。”古代“箒”、“扇”并称,《方言·杂释》云:“扇自关而东谓之箒,自关而西谓之扇,今江东亦通名扇为箒。”历史上,扇,也称作“五明扇”。

②扇子起始于何时,众说不一,但多数学者认为扇子起源于虞舜时代,晋人崔豹《古今注》记有舜为了“广开视听,求贤人以自辅,故作五明扇”。

③以《尔雅》中记载的“以木曰扉,以苇曰扇”来推测,早期的扇子应是长方形的苇编物,到了殷代,扇子就是用五光十色的雄野鸡的尾羽制成的,故“扇”字里有个“羽”字。最早扇子不是用来要取凉的,而是作为帝王礼仪之具,或外出巡视时遮阳挡风避沙用的,故称作“障扇”。西汉以后,扇子开始用来扇风取凉,羽扇出风缓软,不入腠理深受人们的喜爱。东汉时,有人将羽扇改用丝、绢、绫罗之类织品制作,扇面上还绣上花朵图案。

④扇子在我国是一种文化,并与竹文化、佛教文化有着密切的关系。扇子的“家族”非常庞大,有几百种之多,但又基本分为两大类:一类是平扇,不能折叠;另一类是折扇,可以敞开收叠。

⑤“平扇”应该是不能折叠的扇子的总称,月形的扇子称之为“纨扇”或“团扇”,也称作“合欢扇”。历史上平扇有长圆、葵花、梅花、六角、匾圆的多种形式,然后用木、竹、骨等材料做成把柄。

⑥在平扇的扇面上书写绘画,最晚是在魏晋时期就已出现了,唐代张彦远的《历代名画记》载有曹孟德的主簿杨修与魏太祖“画扇误点成蝇”的故事;《晋书·王羲之传》有王羲之为老妇题扇的佳话,南宋时期,文人墨客题扇画扇成为了一种时尚,收藏盛行于世,到了明清时期此风更甚,扇子几乎成了文人雅士的必携之物。

⑦折扇(如图),最早叫作“聚骨扇”、“聚头扇”、“聚扇”、“撒扇”,后来叫作“折叠扇”、“摺叠扇”、“折迭扇”。说起折扇,多数学者认为在宋代就出现了。宋人郭若虚



的《图画见闻志》，内中对折扇有过较为详尽的描述：“以鸦青纸为之，上画本国素青，杂以妇人鞍马，或临水为金沙滩暨莲荷、花木、水禽之类，点缀精巧。又以银泥为云气、月色之状，极可爱，宋人邓椿在其《画继》中称赞折扇“展之广尺三四，合之止两指许。”这种由使臣进贡折扇的仪节，从宋代一直传至明代。

⑨ 扇面装裱，形式多样，但大体分为四种：一、将其装裱成条幅、屏条、中堂、镜片，作悬挂观赏之用；二、将其装裱成册页，主要是作以收藏；三、配上扇骨，拿在手中把玩观赏取凉；四、一种专门为了陈设、观赏或展览，虽是扇形，但比普通扇子大出几倍或若干倍，相当于大幅的作品。

9、下列对本文的说明顺序判断正确的一项是（ ）

A 数理顺序 B、空间顺序 C、逻辑顺序 D、时间顺序

10、下列对第⑨段所使用的说明方法判断正确的一项是（ ）

A、分类别 B、举例子 C、下定义 D、打比方

11、下列对“扇子”的理解有误的一项是（ ）

A、古代“箒”“扇”并称，舜帝为了“广开视听，求贤人以自辅”，制作了“五明扇”。

B、扇子最早作为帝王礼仪之具，或外出巡视时用于遮阳、挡风、避沙，称作“障扇”

C、扇子分平扇和折扇，在我国扇是一种文化。与竹文化、基督教文化有密切关系。

D、“平扇”不能折叠，如“纨扇”“团扇”等，平扇多用木、竹、骨等材料做成把柄。

12、下列表述与原文内容不一致的一项是（ ）

A、早期“以苇曰扇”，到了殷代，扇子用雌野鸡尾羽制成，故“扇”字里有个“羽”字。

B、东汉时，有人将羽扇改成用丝、绢、绫罗之类的织品制作，扇面还可以绣出花朵图案。

C、最晚在魏晋时期就有人在平扇的扇面上书写、绘画，王羲之就曾为老妇人题写扇画。

D、折扇“展之广尺，合之止两指许”，因精致典雅，宋代即有给属国进贡折扇的礼节。

三、文言文阅读（13--15 小题，每小题 2 分，共 6 分；16--19 小题，共 10 分；本大题共 16 分）

（一）爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

13、下列句子加点词意思相同的一项是（ ）

A、晋陶渊明独爱菊 矜寡孤独废疾者皆有所养

B、香远益清 自己以为大有所益

C、随后鲜有闻 娟然如拭，鲜妍明媚

D、同予者何人 予观夫巴陵胜状

14、下列句子加点词用法相同的一项是（ ）

A、水陆草木之花 宋何罪之有

B、自李唐来 屠自后断其股

C、濯清涟而不妖 丁壮者引弦而战

D、可远观而不可亵玩焉 且焉置土石

15、下列文章理解有误的一项是（ ）

A、文章以“晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹”为陪笔，引入下题，烘托自己对莲花的喜爱，惜景抒情；“借花自以为写照”。

B、文章品评菊花、牡丹、莲花，意在慨叹真隐者少，有德者寡，而贪爱富贵者居多。以“君子”喻莲，表明了作者志在君子的道德情感。

C、文章用“噫”字引领三个排比句，在排比句中，句式同中见异，变化有致，感情起伏，其中反问句“同予者何人”情感色彩最为强烈。

D、文章结尾没有按照之前的菊、牡丹、莲的顺序来写，而是将牡丹衬在莲后，是对追名逐利者进行暗讽，意味深长，耐人寻味。

第 II 卷（非选择题，共 90 分）

16、把第 I 卷文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4 分）

(1) 中通外直，不蔓不枝。译文：_____。

(2) 牡丹之爱，宜乎众矣。译文：_____。

(二) 叶公好龙

叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文写龙。于是天龙闻而下之，窥头于牖①，施②尾于堂。叶公见之，弃而还③走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。

(选自刘向《新序·杂事》)

【注释：】①牖(yòu)：窗户。②施(yí)：延伸。③还(xuán)：掉转。

17、解释下列句子中加点的词。（2 分）

(1) 施尾于堂 于：_____ (2) 弃而还走 走：_____

18、把文中画线的句子翻译成现代汉语。（2 分）

是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。

译文：_____

19、叶公“弃而还走”的根本原因是什么？“叶公好龙”这个成语通常用来讽刺什么？（2分）

四、古诗文默写（共10分）

20、按要求真空。（每空1分）

- (1) 子曰：“其恕乎！己所不欲，_____。”（《论语》十则）
(2) _____，玉垒浮云变古今。（杜甫《登楼》）
(3) 晨兴理荒秽，_____。（陶渊明《归园田居》其三）
(4) _____，斜晖脉脉水悠悠。（温庭筠《望江南》）
(5) 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借用典故感叹物是人非，世事变迁的句子：

_____。
(6) 完整默写李白的《春夜洛城闻笛》：_____，_____。
_____，_____。

五、综合题（共10分）

21、5月18日，一个9岁男孩因写了几首“神奇”小诗，一夜爆红网络，随后，媒体的过度关注与热捧，给“小诗人”带来了极度的困扰和烦恼，“小诗人”说：“我再也不写诗了，”有关“小神童”的成长问题，再次走入人们的视野。

为此，班里开展主题为“拒绝烦恼，健康成长”的综合性学习活动，请按要求完成下面的活动。

(1) 【观点论辩】媒体对“小诗人”的过度关注和热捧，有人认为这是“捧杀”，会毁了孩子的前程；也有人说出名要趁早。你怎么看？说说理由，要求：观点明确，言之成理，字数在80字以内。（4分）

(2) 【故事链接】右图与初中教材里的一则文言故事有关，简要复述这个故事，字数在60字以内。（3分）



(3) 【对联征集】结合两则材料，选择下面的一副对联，续写完整。（1分）

- ①上联：少壮不经勤学苦 下联：_____
- ②上联：贤才何须蝇蝇小利 下联：_____

六、现代文阅读（共12分）

黑发底下

(1) 父亲如书，我是他的再版。

(2) 年轻时，我们都顶着一头坚硬的黑发，它仿佛含有铁质，根根向上挺立如戟。抬手轻轻地拍打，会发出稠密结实的“嘭嘭”声，像电流穿透掌心击中身体。在我们个体生命的海拔上，它高高在上乌黑茂盛，像油亮油亮的煤一样不说话，我们在它底下日复一日地生活着。

(3) 小时候，我们一家在黔南山区，日子过得紧巴巴的。一到星期天天麻麻亮，父亲就独自一人趟着露水，一根扁担挑起两只箩筐，走上弯弯山道，到几十里外的深山里去挑煤来烧。傍晚踏着夕阳挑了满满两箩筐煤回家，正赶上吃晚饭，一只杏儿大的杯子已经善解人意地倒上酒立在了他面前。他端起酒，贴近唇边轻抿一下，放下了，又端起吸了一口，滋溜有声。直到饭吃完了，酒喝尽了，脸变红了，仿佛浑身的困乏与疲累也被一阵风消解走了。母亲就在这时瞥见了他在黑发中躲来躲去的几根白发，惊呼道：“哟，你都有白头发了。”说着她拨开发丝，小心翼翼地拔下，摊到父亲掌中。

(4) 那白发寥寥几根，躺在父亲掌心，枕着纵横的掌纹，银光闪亮，像是会发光的羽毛。

(5) 天难得地飘起了雪，越飘越大。冬夜沉静如石，落入幽深漆黑的古井中，漫长而冷清。逼仄的厨房里，头顶一豆灯光，炭炉傍墙站立，烧壶沉默不语。父亲注视着我和弟弟，就像牧人盯着两只瑟瑟的羊羔羔，问道：“你俩谁给我拔白头发？一根一分钱。”正在打瞌睡的我们顿时来精神了，抢着拔。

(6) 父亲的白发不多，稀稀疏疏地像微薄的雪花撒入广袤的黑土地，倏忽拧身捉迷藏似的躲了起来，在灯下实在不易察寻得到。每拔到一根我们都像发现新大陆似的，溅起一片响亮的欢呼。一晚上下来，收获并不多。

(7) 然而，明明头天晚上拔光了，可过了一夜，父亲的白发又蹿出了一些，似乎拔的速度总也撵不上蹿的速度。一到晚上，无所事事的我们还是乐意拔，我们只是觉得自己长大了，父亲坐着我们站着，我们与父亲一样高了。一个个冷寂无聊的冬夜很快蹑手蹑脚地溜走了，我和弟弟同时分享着一个心照不宣而自鸣得意的秘密。

(8) 等我们都上学了，父亲不再叫我们拔了。生活的困窘和难以排遣的忧愁日渐沉重地压迫着他，他的白发越多，几乎占了“半壁河山”，一眼望去触目惊心。我想他除了怕耽误我们的功课外，可能连他自己都泄气了，听任那些白发喧嚣地恣肆疯长。

(9) 后来，父亲被癌魔缠身，惊心动魄的手术后，千篇一律地吃药、打针，不厌其烦地化疗、放疗，头发快掉光了，露出了空荡荡的头皮，一根不剩地失去了无比珍贵的头发，他不得不戴上了帽子。不知为什么，我觉得掉了头发的父亲是丢了羽毛的孔雀或凤凰，在人群中间有些落寞。

(10) 有一天我忽然提起儿时拔白头发的事，父亲一愣，马上孩子似的笑了，瘦削的脸颊上猛地腾起了两片火烧云，沉浸在对往事的愉悦回忆中。良久，才慢悠悠地说：“那时你俩真淘气，老是拔了黑发糊弄我。”

(11) 秘密像包袱被父亲轻描淡写地抖开了，我有些无地自容。在岁月面前，一天天变老的父亲曾束手无策，试图借助剔除白发来抗拒生命的一次次落雪，赶在大雪封山以前挽留住某些悄悄远行的记忆，这很像一个农夫靠铲掉稗草来保护庄稼的成长。可我们顽皮的行为却在加快岁月流逝的脚步，我们以帮凶和同谋的身份与父亲鲜明对立。

(12) 今天这个日子，在父亲积雪一样飞速消融的生命海拔上，我多么想为他种下一头黑发，让他重新骄傲地穿过人群，像煤被阳光点燃。

(12) 但岁月如箭，一经射出，拒绝回头。

(选自《光明日报》2015年2月27日第15版，简默作，有删改)

22、文章以父亲的头发为线索展开叙述，仿照示例，在空白方框里依序填写相应的内容。(3分)

(瞥见白发) —— () —— () —— (掉光头发) —— ()

23、下列句子分别使用了什么描写方法？简要分析其作用。(4分)

(1) 逼仄的厨房里，头顶一豆灯光，炭炉傍墙站立，烧壶沉默不语。

(2) 有一天我忽然提起儿时拔白头发的事，父亲一愣，马上孩子似的笑了，瘦削的脸颊上猛地腾起了两片火烧云，沉浸在对往事的愉悦回忆中。

24、文章多次使用了照应，请写出其中的一组。(2分)

25、“我”和弟弟的“秘密”被父亲轻淡写地揭开后，我的内心五味杂陈，请扣紧文章的最后三段，以“我”的口吻“父亲”写一段话，直抒胸臆。（3分）

七、作文。（50分）

26、日成一事，事不在大，把身边的小事做好。不在乎轰轰烈烈，而在乎精心行，踏实面为，有始有终，阅读一本书，就读懂一本书的要义，去粗取精；结交一个朋友，就沐浴品质的芬芳，扬长避短；游览一处风景，就谛听自然的呼唤，心随景动，经历一次挫折，就展露一种胸怀，坦然面对……

请以“日成一事”为题，写一篇作文。

要求：（1）除诗歌外，文体不限，字数在 600 字以上；（2）文中不得出现真实的人名、校名和地名。如有出现，一经查实，酌情扣分。