

泰州市二〇一五年初中毕业、升学统一考试语文试卷

(考试时间：150分钟 满分：150)

请注意：所有试题的答案均填写在答题卡上，写在试卷上无效。

一、积累与运用 (共30分)

1. 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。(4分)

这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾jiū ge，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，cuò折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷 fān 地交织在一起，深刻展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

——“名著荐读”之《平凡的世界》(路遥)

2. 下列标点符号使用有错误的一项是(2分)

A. 《泰州晚报》刊登文章，解答如何申报“青少年科技创新市长奖”？

B. 我市推动医药产业链前延后伸，全力建设医、药、养、游一体的大健康产业集聚示范区。

C. 一切都活了，都是自由的：要做什么，就做什么；要怎么样，就怎么样。

D. 由泰州团市委扶持投拍的微电影《人戏》，成功入围2015年第68届戛纳电影节“短片角”。

3. 下列加点的成语使用有错误的一项是(2分)

A. 五一假期，我们徜徉在凤城河风景区，领略自然之美，品味人文之趣，真是怡然自得。

B. “胡瑗读书节”活动中，语文名师就如何有效阅读的话题说长道短，同学们深感受益匪浅。

C. 近期，微信朋友圈中流行的一篇文章《素颜泰州》，言简意赅地介绍了泰州的众多美食。

D. 泰州老行当展馆里的游人摩肩接踵，大家饶有兴味地观赏着那些承载着儿时记忆的物品。

4. 根据提示补写名句或填写课文原句。(8分。①~④每题1分，第⑤题4分)

① 更喜岷山千里雪，_____

② _____，蜡炬成灰泪始干。

③ 行远必自尔，_____

④ 越明年，_____，百废具兴。

⑤ 古代诗人常常借酒言事抒怀。范仲淹在《渔家傲·塞下秋来风景异》“_____，”词句中，借写守边将士饮酒来表现他们因远离家乡和功业未立而生发的惆怅之情；陆游在《游山西村》“_____，_____”诗句中，借写农人备酒待客来展现农村丰收的欢悦气象，赞美淳朴的民风与人情。

5. 名著阅读。(6分)

(1) 《汤姆·索亚历险记》中，汤姆和_____一起目睹了“坟场惨案”，其案情的真相是_____。(3分)。

(2)下列关于文学名著内容及常识的表述，完全正确的一项是 (3分)

A. 在《西游记》中，孙悟空先后获得的名号依次为：美猴王一孙行者一弼马温一齐天大圣一孙悟空一斗战胜佛。其中“齐天大圣”是自封的。

B. 《格列佛游记》中，“我”在“语言学校”参观时，了解到三位教授曾计划取消本国语言中的所有词汇，但遭到了很多硕学聪明人的反对。

C. 《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家奥斯特洛夫斯基的一部长篇小说。作品在描写修筑轻便铁路的过程中，写到了土匪袭击工地、建设者开展劳动竞赛等内容。

D. “现在看看《陶庵梦忆》，觉得那时的赛会，真是豪奢极了……他记扮《水浒传》中人物云：‘……于是分头四出……寻青面，寻歪头，寻赤须……’”这段文字出自鲁迅散文《五猖会》，引文中的“赤须”是梁山好汉杨志。

6. 专题与语文实践活动。(8分)

2014年10月15日“国际盲人节”这一天，学校开展了“情暖盲道”专题实践活动，你也参与其中。

(1)【“展板”再现】请你把“展板二”上漫画的讽刺意思向新华中学的学生代表晓华做一个解说。(2分)



(2)【宣传倡议】参观结束后，晓华随即代表自己的学校草拟了一份倡议书，请你帮他完善。

① 结合“展板三”上的漫画寓意，补全倡议书中的第二项条款。(2分)

关于建设和保护盲道的倡议书

相关单位及各位市民朋友

盲道是盲人安全出行的保障，但在现实生活中，它常常被摊贩、违规停放的车辆，甚至是电线杆、消防栓等公用设施占用，这给盲人朋友出行带来了安全隐患。为了还给他们一个温暖通畅的盲道，我们向相关单位及广大市民发出如下倡议：

- 一、各单位要加大保护盲道的宣传力度。
- 二、修建盲道要_____。
- 三、单位及个人要做到不占用、不破坏盲道。

让我们立即行动起来，建设和保护好盲道！

② 根据倡议书格式要求，按序补全缺漏的两个项目的具体内容。（2分）

A、_____ B、_____

③ 在“展板四”图片中，两句标语的结构形式不一致，根据“关心他人奉献爱心”一句的结构特点，“行人请勿占用盲道”可修改为：_____。（2分）

二、阅读理解（共60分）

（一）阅读下面两首诗歌，完成第7题。（6分）

望夫石

王建

望夫处，江悠悠。化为石，不回头。
山头日月风复雨，行人归来石应语。

望夫石①

刘禹锡

终日望夫夫不归，化为孤石苦相思。
望来已是几千载，只似当时初望时。

【注】①望夫石：亦作望夫山。

(1)“化为石，不回头”与刘禹锡诗中“_____”一句意思相近。（1分）

(2)刘禹锡诗中“望”字出现了三次，请赏析其妙处。（3分）

(3)下面关于这两首诗的理解，不正确的一项是（2分）

- A. 诗句“望夫处，江悠悠”，采用了以动景衬静物的手法，也暗喻了思夫之情的绵绵不绝。
- B. “行人归来石应语”中的“行人”，是指经过望夫石的过路人。
- C. “终日望夫夫不归”一句中，“夫”字的叠用达到了意转声连、音韵悠扬的表达效果。
- D. “望夫石”象征了恒久不变的忠贞之情，两首诗都是沿着这一传统指向进行立意的。

（二）阅读下面的文言语段，完成8-11题。（14分）

自昔词人琢磨之苦，至有一字穷岁月，十年成一赋者。白乐天诗词，疑皆冲口而成，及见今人所藏遗稿，涂窜甚多。欧阳文忠公作文既毕，贴之墙壁，坐卧观之，改正尽善，方出示人。

蘧①尝于文忠公诸孙望之处，得东坡先生数诗稿，其和欧叔弼诗云：“渊明为小邑。”继圈去“为”字，改作“求”字，又连涂“小邑”二字，作“县令”字，凡三改乃成今句。至“胡椒铢两多，安用八百斛”，初云“胡椒亦安用，乃贮八百斛”，若如初语，未免后人疵议。又知虽大手笔，不以一时笔快为定，而惮于屡改也。（选自《春渚纪闻》）

【注】①即本文的作者何蘧。

8. 根据要求，完成下列两小题。（6分）

(1)解释下列句中加点词的意思。（4分）

① 至有一字穷岁月（ ） ② 及见今人所藏遗稿（ ）

③ 欧阳文忠公作文既毕（ ） ④ 得东坡先生数诗稿（ ）

(2)下列各句与例句中“于”的用法相同的一项是（2分）

例句：蘧尝于文忠公诸孙望之处

- A. 积于今六十岁矣（《捕蛇者说》） B. 如使人之所欲莫甚于生（《鱼我所欲也》）
C. 于厅事之东北角（《口技》） D. 何有于我哉（《<论语>》）

9. 请根据要求，用“/”标出下面句子的朗读停顿。（2分）

- (1) 疑皆冲口而成（标在动宾之间）
(2) 渊明为小邑（标在主谓之间）

10. 翻译下列句子。（4分）

- (1) 改正尽善，方出以示人。（2分）

译文：_____

- (2) 但少闲人如吾两者耳。（《记承天寺夜游》）（2分）

译文：_____

11. 请你根据选文主要内容为其编写一个文言标题：_____。（2分）

（三）阅读管丽红的《微课与慕课》文章片断，完成12-14题。（10分）

① 微课的概念，在国内，最早是由佛山市教育局的胡铁生在2011年提出的，他认为：“‘微课’是按照新课程标准及教学实践要求，以教学视频为主要载体，反映教师在课堂教学过程中针对某个知识点或教学环节而开展教与学活动的各种教学资源有机组合。”这个阶段对微课的研究更多的是关注资源建设，而忽略了其应用性、互动性和扩展性等特征。

② 但随着国内微课发展和建设的逐步推进，胡老师又在2012年对这一定义做了更进一步的解释：“微课”是指以视频为主要载体，记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。突出了微课不仅是一种新型的教学资源，更是基于某个知识点/环节的一个简短而完整的“教学过程”或“教学活动”。这个定义无疑要准确很多，微课资源不再是静态的，而是生长发展的，不断完善的。

③ 从国外的经验来看，起初微课是应在线学习而产生的。2004年夏天，美国的萨尔曼·可汗开始用雅虎的一款绘图软件作为共享记事本，再加上电话辅导异地的表妹学习数学。后来在YouTube^①上录像，继而在2007年辞职创立可汗学院，并最终将其发展成为一家通过在线图书馆收藏了3500多部各类学科教学视频的教育性非营利组织。这位的美国人用一共不超过300美元的视频设备通过录制10分钟左右的的教学视频上传到网上供世界各地的人们免费使用。与此同时，英国教师电视网也开始了微课视频资源的建设。从2004年的7年间开发了3500个20分钟（主要授课过程大约10分钟）左右的精品微课视频，受到来自全世界范围的众多教师、家长和学生的喜欢。

④ 可以说早期的英美微课主要是以上传视频供需要的人在线观看使用为主，类似于网络视频公开课，或者说就是一种“短而精”的视频公开课。而真正把微课和课堂教学结合起来的是被戏称为“一分钟教授”的美国圣胡安学院的高级教学设计师戴维·彭罗斯教授。目前该学院已经推广应用了“微课”这一教学形式。他们主要以在线学习或移动学习为目的，录制一系列1-3分钟的教学视频，突出关键的概念、主题和活动，引导学生利用网络，根据所提供的资源和活动，建构自己需要的知识。（选自《科学大观园》，有删改）

【注】① YouTube 是世界上最大的视频网站。

12. 请简要列出“微课”的两个主要特征。（2分）

13.按要求完成下面两小题。(4分)

(1)请说出第①段中划线句运用的说明方法及其作用。(2分)

(2)简要分析第③段括号中内容的作用。(2分)

14.请概括出选文的说明思路。(4分)

(四) 阅读阳作华的《“人不能两次踏进同一条河流”》一文,完成 15-17 题。(10分)

① 河水川流不息,你这次踏进河,水流走了,你下次再踏进时,又来了新的水,所以“人不能两次踏进同一条河流”。赫拉克利特的这句名言,说明了客观事物是永恒地运动着、变化着的。

② 世界上的一切事物都是物质的,物质都是运动变化的。拿地球来说吧,海洋变陆地,陆地变高原。我国宋代杰出的科学家沈括,根据他所作的地质考察,用变化发展的观点论证了华北平原是由河海泥沙淤积而成的。他在《梦溪笔谈》中指出:“所谓大陆者,皆浊泥所湮耳。”1975年,我国的石油地质勘探队在冀中地区发现了任丘古潜山等高产油田,说明了华北平原由沧海变桑田的地壳变化,也有力地证明了沈括的上述论断。众所周知,珠穆朗玛峰是世界上的最高峰,但你可曾想到,它原来也是从汪洋大海中钻出来的哩。根据我国科学工作者和登山队的科学考察,大约在20亿年到6亿年以前,古海变为陆地。到了大约1000多万年前的新生代新第三纪的末期全部露出水面,经过地壳的强烈变化,喜马拉雅山逐渐成为世界上最高的山脉。它的高峰——珠穆朗玛峰仍在继续升高。每千年约升高70米。人类居住的地球,不仅地壳在不断变化,而且各种生物也是变化发展的,并且永远处于不断的进化、变异之中。

③ 至于社会现象的运动和变化,比自然现象的变化就显得更加明显。人类社会五种形态有规律地依次更替,人们思想也随着社会的变化而变化。这就不必细说了。

④ 总之,“一切皆变”,“人不能两次踏进同一条河流”。

15.请用自己的话概括选文的主要观点。(2分)

16.简要分析文章第②段的主要论证方法及其作用。(4分)

17.假如用以下文字作为选文的结束语,请说说这样处理的好处。(4分)

随着我国现代化建设事业的发展,我国社会的各个方面都将发生深刻的变化。要跟上时代的步伐,必须用发展的观点看问题。如果用“老眼光”看新事物,就会使自己的思想僵化就有掉队的危险。

(五) 阅读卢群的《伍铜匠》一文,完成 18-21 题。(20分)

① 伍铜匠是皖北人,刚到我们这里时还不满十八岁。那时我们这里四面环水,交通很是不便。乡亲们要想买个物品,非得坐船渡过盘龙河,再走上十多里的土路,才能在邻近的集

镇采购到想要的东西。因此,当伍铜匠摇着铜串子走进我们村时,立刻吸引了众人的目光。

② “小铜匠,给换个脸盆吧。”

③ “小铜匠,给做个铜勺吧。”

④“好咧。”伍铜匠笑眯眯地应答着，随即在主人家的门前稳稳地放下担子，生起炭火，忙碌起来。

⑤伍铜匠从小师从名匠，学得一手绝妙的手艺，祭器、文具、日用品几乎是无所不能。再加上他爱动脑筋，能够根据主人的喜好设计出各种形状和纹饰，所以很快赢得乡人的赏识，后来还赢得了一位姑娘的芳心。

⑥相中伍铜匠的那位姑娘是盘龙乡的美人，年纪轻轻的，家中的门槛就快被媒人踏破。但姑娘不为所动，却对伍铜匠情有独钟。

⑦伍铜匠没有辜负姑娘的厚爱，入赘不久就被推举参加县里的技术比武活动，并以其一座创意独特、做工精巧、玲珑剔透的铜摆件《耕牛闹春》，捧回“能工巧匠”金色奖牌。

⑧文革期间，大队干部找到伍铜匠，请他帮宣传队打制一面铜锣。伍铜匠从未打制过响器，为了完成这一任务，他特地到县剧团考察，回来后潜心研究，反复试验，终于打制出

一面音质清纯、音域宽广的铜锣。送到宣传队一试，声音浑厚似虎啸，立时倾倒现场所有的人。

后来这事不知怎么传了出去，附近市县的一些剧团和宣传队纷纷慕名前来订货。一时间伍铜

匠家门庭若市，热闹非凡，很有点“盘龙铜贵”的意思。

⑨自从伍铜匠顶起门户，无论是三年自然灾害，还是十年动荡岁月，一家人从来没有饿过肚皮。不仅如此，伍铜匠还创造了第一个购买家电，第一个建造楼房，第一个装上电话，儿子第一个考上大学的盘龙纪录。

⑩好日子总是过得很快，弹指间伍铜匠已到了享受天伦之乐的年纪。这时，包括铜匠在内的许多古老行当早已退出历史舞台。伍铜匠望着闲置已久的铜匠担子，想着曾经享誉八

方的快乐时光，心中常常有说不出的落寞。不过平心而论，伍铜匠还是很满足如今的小康生活

的。如果不是“菩萨”事件，伍铜匠的晚年也许不会有太多的涟漪。

(11) 那日，伍铜匠下海经商的大儿子突然带回一个陌生人。陌生人见到伍铜匠供奉的观音菩萨，两眼立刻发起光来。大儿子就对伍铜匠说：“爸，您知道吗？这个菩萨可是个宝贝呢。您看这造型、这包装，少说也有几百年。尤其难得的是它还有个款识。这位朋友说了，

按照现在的市场行情，起码要值三十万！爸，您这房子也该翻翻新了，我也想买辆新车，咱

们不如把这菩萨卖了，让它发挥发挥作用。”

(12) “什么话？你竟然想拿菩萨发财？亏你想得出！”大儿子的话让伍铜匠很生气。伍铜匠做生意时曾收到不少的古钱币和古玩，那些东西已被识货的大儿子陆续淘走，如今陪伴在身边的只剩下这尊菩萨。铜菩萨是伍家的祖传之物，也是父母留给伍铜匠的唯一念想。大儿子竟然连传家之宝都不放过，伍铜匠岂有不恼之理！

(13) 不料没过几天，二儿子也赶回家来。说是公司要提拔一些管理人员，不少人都在找关系钻门道。自己当了十几年业务员，这次如果再上不去，“仕”途算是完了。幸好头儿爱好收藏，咱就来个投其所好，把那尊菩萨送给他。

(14) “什么？用菩萨换帽子？亏你想得出！”二儿子话还没说完，伍铜匠又一次翻了脸。

(15) 老伴见了伍铜匠把两个儿子都得罪了，就嘀咕道：“你也真是的，什么事都认死理，这些东西将来还都是他们的，你犯得着这么顶真？”

(16) 伍铜匠说：“我就看不惯他们这德行，只要我还有一口气，我就不能让人家看我的笑话。”

(17) 菩萨风波过去没几天，汶川发生了大地震。那些日子，伍铜匠天天心里发紧，有时还盯着电视掉眼泪。一日，伍铜匠的两个儿子同时回了家，说四川遭了大灾，党中央号召我们万众一心同舟共济，国家有难匹夫有责，咱们是不是把那个菩萨转让出去，让它更好地普渡众生。伍铜匠正苦于想不出办法援助灾区，儿子的话让他心里一动，踌躇了一夜后，大清早就向儿子松了口。

(18) 暑假期间，在县城上初中的孙子回家看望爷爷奶奶。饭桌上，孙子很惊奇地告诉爷爷，他的同学家里顾忌有个和咱家一模一样的铜菩萨，而且那个同学的爸爸还是爸爸的领导。

(19) 伍铜匠闻言愣住了，联想到大儿子的新车，二儿子的晋升，立刻明白了一切。

(20) 伍铜匠蹒跚着走到门外，扒下门楣上“模范家庭”的牌牌，运足力气使劲一扔。那个牌牌在空中划了个弧线，然后一头栽进路旁的河沟里……（选自《雨花》，有删改）

【注】①入赘：男子到女家结婚并成为女家的家庭成员。

18. 本文前半部分主要写了伍铜匠“享誉八方的快乐时光”，请结合文章内容完成填空。（6分）

来到盘龙乡——①——赢得芳心并入赘女家——②——③——创造多个盘龙记录

19. 下面对文中“铜菩萨”这一物件主要作用的分析，你认为最恰当的一项是（3分）

- A. 作为线索贯穿全文始终。 B. 补充交代了伍铜匠的身世背景。
C. 说明伍铜匠有一定程度的迷信思想。 D. 折射出文中主要人物品行的高下。

20. 根据要求解答下列两小题。（6分）

(1) 说说你对第⑧段中“盘龙铜贵”的理解。（2分）

(2) 简要分析第（20）段的深层意蕴。（4分）

21. 阅读下面的链接材料并回答问题。（5分）

【链接材料】“可是他什么也没有穿呀！”一个小孩子最后叫了出来。

——安徒生《皇帝的新装》

本文第（18）段中的划线句子与链接材料在写法上有相似之处，请分析其设计及用意的异同。

三、作文（60分）

22. 《现代汉语词典》对“学习”这样注解：①从阅读、听讲、研究、实践中获得知识或技能。②效法。

请以“_____让我享受到了学习的快乐”为题，写一篇文章。

要求：(1) 将补充完整后的文题抄写在答题卡的横线上。

- (2) 文体自选（诗歌除外）。
(3) 不少于600字，不出现真实校名、人名。
(4) 书写工整规范。（4分）

1、纠葛 挫 繁

解析：这四字书写时一般不会与形近字混淆，但可能会增减笔画以致误写。

2、A

解析：“解答如何申报‘青少年科技创新市长奖’”不是疑问句，而是陈述句，应用句号。

3、B

解析：说长道短：议论别人的好坏是非。B中“就如何有效阅读的话题”不能用“说长道短”来形容。

4、（1）三军过后尽开颜 （2）春蚕到死丝方尽 （3）登高必自卑 （4）政通人和 （5）

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚

解析：（1）—（4）题注意不要错、漏、增字。（5）“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”中，前句主要写思乡，后句主要写未建立功业。“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”中的“莫笑”“留”表现淳朴的民风，“丰年”“足鸡豚”表现农村丰收。

5、（1）哈克伯利 来盗墓的印第安人乔杀了一个医生，把刀放在同伙波特手里，波特醉酒醒来，却错以为是自己杀了医生

（2）本题各选项中均有错误。

解析：（1）考查内容出自《汤姆·索亚历险记》第九章（坟地惨案，波特受过）大概内容是：一天晚上10点多，汤姆和哈克伯利一起去一块坟地想听一听死人的说话声，却亲眼目睹了一个凶杀案，来盗墓的印第安人乔杀了一个医生，把刀放在同伙波特手里，波特醉酒醒来，却错以为是自己杀了医生。

（2）A、孙悟空先后获得的名号依次为：美猴王——孙悟空——弼马温——齐天大圣——孙行者——斗战胜佛。“孙悟空”是《西游记》第一回中菩提祖师取的，“行者”是第十四回唐僧取的。B、遭到了妇女、俗人和文盲的反对。C、没有写到“建设者开展劳动竞赛”。

D、“赤须”是赤须龙费保。“青面”是青面兽杨志，《水浒传》中对杨志的外貌描写是“那汉子头戴一顶遮阳毡帽，生得七尺五六身材，面庞老大一搭青记，腮边微露些少赤须”。题中“青面”、“赤须”并列，可见不可能是同一人“杨志”。

6、（1）晓华：你看这幅画中：个别摊贩缺乏对盲道知识的了解，随便在盲道上设摊，甚至还对过盲道的人大声训斥。对这种“盲”对盲现象，需要好好治理！

（2）①尽量少曲折，以方便盲人出行。（大意对即可） ②新华中学 2014年10月15日

（3）示例：吁请行人勿占盲道（结构一致、意思正确即可）

解析：

（1）标题中的第一个“盲”指少数摊贩缺少关于盲道的知识，第二个“盲”指过路的盲人。

（2）①盲道的设计原则是尽量利于盲人出行。图中弯弯曲曲的盲道，让过路盲人拐来拐去，像“也喝醉啦”一样，就是对这种弯弯曲曲的盲道的讽刺。②倡议书中少落款和日期，可根据上文来补。

（3）“关心他人”与“奉献爱心”是并列结构（联合结构），它们内部又各是动宾结构。

7、（1）只似当初望时

（2）全诗紧扣题面，通篇只在“望”字上做文章。“望”字三见，诗意也推进了三层。一、二句从“望夫石”的传说入题，是第一层，“终日”即从早到晚，又含日复一日时间久远之意。可见“望”者一往情深。三句“望来已是几千载”比“终日望夫”意思更进一层。望夫石守候山头，风雨不动，几千年如一日。——这大大突出了那苦恋的执着。“望夫”的题意至此似已淋漓尽致。殊不知在写“几千载”久望之后，末句突然出现“初望”二字。这出乎意外，又尽情入妙。

因为“初望”的心情最迫切，写久望只如初望，就有力地表现了相思之情的真挚、深切和久远。这里“望”字第三次出现，把诗情引向新的高度。三、四句层次上有递进关系，但通过“已是”与“只似”虚词的呼应，又有一气呵成之感。

(3) B

解析：(1) “只似当初望时”表达出盼夫归来的始终如一的神态，这与“不回头”意思相近。(2) 重点是指出“望”的三层不同意思。(3) “行人”是指“望夫”中的“夫”，即丈夫。

8、(1) ①穷尽，用尽。②到，等到。③已经。④数篇，几篇。

(2) C

解析：(1) 这四字的意思在现代汉语中已发生变化，要能区分古今意思。(2) A、介词，到。B、比。C、在。例句中的“于”也是这一意思。D、对，对于。

9、(1) 疑/皆冲口而成 (2) 渊明/为小邑

解析：了解句子意思是标出停顿的前提。(1) “疑”是动词，后面是它的宾语。(2) “渊明”是主语，后面是谓语。

10、(1) (欧阳修)改正得极好后，方才拿出来给人看。(2) 只不过是缺少像我们两个这样的有闲情雅致的人罢了

解析：(1) 译准“尽”“方”等词，补上主语。(2) 译准“但”“闲人”“耳”。

11、示例：作文不惮屡改

解析：本文以白居易、欧阳修、苏轼三大名家为例，说明“好文章是改出来的”，围绕这一中心来添加标题即可(用原句或自己语言都可)。

12、(1) 以视频为主要载体；(2) 是简短而完整的“教学过程”或“教学活动”。

解析：从“‘微课’是指以视频为主要载体……更是基于某个知识点/环节的一个简短而完整的‘教学过程’或‘教学活动’”中提炼出两个主要特征。

13、(1) 说明方法：下定义；作用：指出了“微课”的主要特征及性质。(2) 列数字，突出“微课”之“微”(时间短)的特点。

解析：(1) 划线句子中，“按照新课程标准及教学实践要求”是标准；“以教学视频为主要载体”是手段，“在课堂教学过程中针对某个知识点或教学环节”是目的；“开展教与学活动的各种教学资源有机组合”是特点。(2) 第③段主要说明微课是“供需要的人在线观看使用”，但划线句子是强调微课时间之短(“微”)的特点。

14、四段文字，按照事理顺序，先国内后国外，依次说明了什么是微课、微课的产生和发展。

解析：这是一篇事理说明文，采用了逻辑顺序，对微课的知识进行了解说。

15、客观事物是永恒地运动着、变化着的(或：世界上的一切事物都是物质的，物质都是运动变化的。或：“一切皆变”)。

解析：根据标题、开头和结尾处的文字可以看出全文的中心论点。

16、一是道理论证，如这一段中“我国宋代杰出的科学家沈括，……他在《梦溪笔谈》中指出：‘所谓大陆者，皆浊泥所湮耳。’”(引证法)论证了“拿地球来说吧，海洋变陆地，陆地变高原”。二是事实论证，如“众所周知，珠穆朗玛峰是世界上的最高峰……每千年约升高70米。”这几句话也是以珠穆朗玛峰的变化为例来论证“海洋变陆地，陆地变高原”的。这一段中不管是摆事实还是讲道理，都是为了论证本段的分论点并进而论证全文的中心论点的。

解析：第②段的分论点是“世界上的一切事物都是物质的，物质都是运动变化的”，全段采用了“总分总”的结构形式，中间部分摆事实，讲道理。

17、从文章内容和结构看，“随着我国现代化建设事业的发展……就会使自己的思想僵化，就有掉队的危险”这段话主要意思是“必须用发展的观点看问题”，正是对《“人不能两次踏进

同一条河流”》前3段文字的总结，明确地道出了文章主旨；从写作方法看，这段话先正面说后反面说，正反结合，突出了中心。

解析：原文的结尾也起总结全文的作用，其中“人不能两次踏进同一条河流”一句点了题并且表达得形象生动；相较于“随着我国现代化建设事业的发展……就会使自己的思想僵化，就有掉队的危险”这一结尾，主旨表达得含蓄一些。

18、① 赢得乡人的赏识 ② 以《耕牛闹春》捧回“能工巧匠”奖牌 ③ 打制铜锣的影响（大意正确即可）

解析：分别从②—⑤、⑦、⑧段中概括，能指出主要事件即可。

19、D

解析：不把“铜菩萨”给两个儿子，表现了伍铜匠对“发财”“升官”行为的鄙视；把“铜菩萨”转让给灾区，体现了伍铜匠的一片爱心。“铜菩萨”这一物件反映出文中主要人物的高深高尚风格。

20、（1）“盘龙铜贵”形容伍铜匠的名声远播，业务繁忙，表现了伍铜匠的手艺不凡。

（2）扒下牌牌扔进河里，表明了伍铜匠认为两个儿子的所作所为玷污了“模范家庭”的名声，也表明了伍铜匠对不择手段“升官发财”之类社会丑恶现象的深恶痛绝。

解析：（1）有一成语“洛阳纸贵”，它比喻作品为世所重，风行一时，流传甚广。可联系这一成语来理解“盘龙铜贵”的含义。（2）这一段，既是小说情节发展的高潮，也是结局，通过对人物动作行为的描写来表现人物性格，深刻表现了文章主题。

21、相似处：从情节上看，都是在故事尾部（结局）通过小孩子的话来揭开真相。

设计和用意的不同处：本文以小孩子的话来交代铜菩萨的最终去向，推动故事的发展，引出伍铜匠扒下牌牌扔进河里的举动，最终完成了人物的塑造任务，表达出对不择手段“升官发财”的社会丑恶现象的深恶痛绝。这样写，可使故事情节曲折引人。

《皇帝的新装》中写小孩子话点出皇帝没穿衣服的真相，戳穿骗局，可皇帝却仍然坚持游行，以此来揭露、讽刺封建王朝的腐朽，皇帝及贵族统治阶级的愚蠢、虚伪和卑鄙，告诉人们应该保持天真纯洁的童心，无私无畏，敢讲真话。同时，这样写显得诙谐，增强了童话的艺术感染力。

解析：本题所说的“写法”，主要指的是故事情节的安排。可比较两篇文章在情节安排上有何异同并分析各自的作用。

22、思路点拨：

题中提示对“学习”做出了适当的解释，“学习”不仅仅是在课堂上获取知识，还可以是从阅读、研究、实践中获得知识或技能，这让考生审题时有了更加广泛的空间；题中“快乐”二字从一定程度上限定了作文的主题和情感的表达。这道作文需要学生有一定的生活体验，如学校的社团活动、大自然、课外阅读等等，这些都是完善这道半命题并进行写作的重要元素。本题写作时一般不会偏题，但要出彩也不易。如考生在平时学习语文的过程中，注意多想、多说、多表达，关注生活的小人物、小事物，进而引发思考，那会对这次写作大有帮助。

补：试卷中6（1）“展板二”图不清楚，影响答题，下面是高清图。

