

**(2015·安徽省卷)** 1.默写古诗文中的名句名篇。(10分)

(1)补写出下列名句中的上句或下句。(任选其中6句)(6分)

- ①芳草鲜美，\_\_\_\_\_。(陶渊明《桃花源记》)  
②\_\_\_\_\_，长河落日圆。(王维《使至塞上》)  
③\_\_\_\_\_，一览众山小。(杜甫《望岳》)  
④\_\_\_\_\_，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)  
⑤烟笼寒水月笼沙，\_\_\_\_\_。(杜牧《泊秦淮》)  
⑥剪不断，理还乱，是离愁，\_\_\_\_\_。(李煜《相见欢》)  
⑦羌管悠悠霜满地，人不寐，\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲·秋思》)  
⑧\_\_\_\_\_，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)

(2)默写李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。(4分)

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

1. (10分) (1) ①落英缤纷②大漠孤烟直③会当凌绝顶④沉舟侧畔千帆过⑤夜泊秦淮近酒家⑥别是一般滋味在心头⑦将军白发征夫泪⑧庭下如积水空明(共6分。选填6句，每句1分，有漏字、添字、错别字的，该句不得分，若全写，按前6题给分)

(2)杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风(或“君”)直到夜郎西。(共4分。每句1分，有漏字、添字、错别字的，该句不得分)

**(2015·北京市卷)** 9.默写(共6分)

(1)潮平两岸阔，\_\_\_\_\_。海日生残夜，\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)(2分)

(2)\_\_\_\_\_。五十弦翻塞外声，\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》)(2分)

(3)当有远方的朋友到来时，我们常借用《论语》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来表达喜悦的心情。(2分)

9. (6分) (1)风正一帆悬江春入旧年 (2)八百里分麾下炙沙场秋点兵 (3)有朋自远方来不亦乐乎(加点字为难写易错字)

**(2015·福建福州)** 4.古诗文默写。(12分)

- (1)何当共剪西窗烛，\_\_\_\_\_。(李商隐《夜雨寄北》)  
(2)会当凌绝顶，\_\_\_\_\_。(杜甫《望岳》)  
(3)\_\_\_\_\_，千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)  
(4)自古逢秋悲寂寥，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《秋词》)  
(5)蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，\_\_\_\_\_。(《诗经 蒹葭》)  
(6)醉里挑灯看剑，\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》)  
(7)\_\_\_\_\_，千里共婵娟。(苏轼《水调歌头 明月几时有》)  
(8)物是人非事事休，\_\_\_\_\_。(李清照《武陵春 风住尘香花已尽》)  
(9)范仲淹的《岳阳楼记》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”体现了作者超越个人忧乐的宽广胸襟和以天下为己任的济世情怀。

(10)宋代大儒朱熹有诗云“少年易老学难成”，这正如汉乐府《长歌行》中所言：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

4. (12分) (1)却话巴山夜雨时 (2)一览众山小 (3)忽如一夜春风来 (4)我言秋日胜春朝 (5)在水一方 (6)梦回吹角连营 (7)但愿人长久 (8)欲语泪先流 (9)先天下之忧而忧后天下之乐而乐 (10)少壮不努力 老大徒伤悲(每空1分，每个错别字扣0.5分，每空扣满1分为止，共12分)

**(2015·福建龙岩)** 1.用课文原句填空(任选5题)。(10分)

- (1)\_\_\_\_\_，城春草木深。(杜甫《春望》)  
(2)但愿人长久，\_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)  
(3)大漠孤烟直，\_\_\_\_\_。(王维《使至塞上》)  
(4)塞下秋来风景异，\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲·秋思》)  
(5)商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_。(杜牧《泊秦淮》)  
(6)\_\_\_\_\_，千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)  
(7)\_\_\_\_\_，濯清涟而不妖。(周敦颐《爱莲说》)

1. (10分) (1) 国破山河在 (2) 千里共婵娟 (3) 长河落日圆 (4) 衡阳雁去无留意 (5) 隔江犹唱后庭花 (6) 忽如一夜春风来 (7) 出淤泥而不染

(2015·福建莆田) 1.名句默写。(选填10处即可) (10分)

- (1) 海内存知己，\_\_\_\_\_。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- (2) 逝者如斯夫，\_\_\_\_\_。(《论语》)
- (3) 蒹葭苍苍，\_\_\_\_\_。(《诗经·蒹葭》)
- (4) 阡陌交通，\_\_\_\_\_。(陶渊明《桃花源记》)
- (5) \_\_\_\_\_，阴阳割昏晓。(杜甫《望岳》)
- (6) \_\_\_\_\_，衡阳雁去无留意。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (7) \_\_\_\_\_，在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (8) 文天祥在《过零丁洋》中表达“舍生取义”的思想，抒发浩然正气的千古名句是：“\_\_\_\_\_。”

(9) 诗人刘禹锡虽遭贬谪，却仍积极乐观。他的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”(《酬乐天扬州初逢席上见赠》)常被后人用来说明新事物必将取代旧事物的道理。

(10) 请写出古诗词中描写黄河的诗句：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

1. (1) 天涯若比邻 (2) 不舍昼夜 (3) 白露为霜  
(4) 鸡犬相闻 (5) 造化钟神秀 (6) 塞下秋来风景异  
(7) 醉翁之意不在酒 (8) 人生自古谁无死 留取丹心照汗青  
(9) 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

(10) 示例：黄河远上白云间 一片孤城万仞山；大漠孤烟直 长河落日圆……  
(填对一处得1分，有错别字该处不得分，满分10分。)

(2015·福建泉州) 2.古诗文默写。(13分)

- ① 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- ② \_\_\_\_\_，江春入旧年。(《次北固山下》)
- ③ 其间千二百里，\_\_\_\_\_，不以疾也。(《三峡》)
- ④ 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。(《浣溪沙》)
- ⑤ 富贵不能淫，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，此之谓大丈夫。(《孟子》)
- ⑥ \_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。(《泊秦淮》)
- ⑦ 日月之行，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，若出其里。(《观沧海》)
- ⑧ \_\_\_\_\_，身世浮沉雨打萍。(《过零丁洋》)
- ⑨ 无言独上西楼，月如钩，\_\_\_\_\_。(《相见欢》)
- ⑩ \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，必以情。(《曹刿论战》)

2. (13分) ①随风直到夜郎西 ②海日生残夜 ③虽乘奔御风

④似曾相识燕归来 ⑤贫贱不能移 威武不能屈

⑥烟笼寒水月笼沙 ⑦若出其中 星汉灿烂

⑧山河破碎风飘絮 ⑨寂寞梧桐深院锁清秋

⑩小大之狱 虽不能察

(2015·甘肃白银 定西 平凉 武威 通用卷) 6.默写

- (1) \_\_\_\_\_，对影成三人。(李白《月下独酌》)
- (2) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，\_\_\_\_\_。(苏轼《记承天寺夜游》)
- (3) \_\_\_\_\_，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。(辛弃疾《破阵子》)
- (4) 学而不思则罔，\_\_\_\_\_。(《论语》)
- (5) “春”在古诗中很常见。如白居易的“几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。”又如韩愈的“最是一年春好处，\_\_\_\_\_。”

6. (共6分，每空1分) (1) 举杯邀明月 (2) 盖竹柏影也 (3) 八百里分麾下炙  
(4) 思而不学则殆 (5) 谁家新燕啄春泥 绝胜烟柳满皇都 (错填、漏填该空不得分)

(2015·甘肃兰州) 7.默写 (7分)

- (1) 江山代有才人出，\_\_\_\_\_。(赵翼《论诗》)
- (2) \_\_\_\_\_，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)
- (3) 千古兴亡多少事？悠悠。\_\_\_\_\_。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

- (4) 臣本布衣，躬耕于南阳，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（诸葛亮《出师表》）  
 (5) 杜甫在《春望》中写因战火不断，跟家人难通音信的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。  
**7. (7分) (1) 各领风骚数百年 (2) 无可奈何花落去 (3) 不尽长江滚滚流 (4) 苟全性命于乱世不求闻达于诸侯 (5) 烽火连三月家书抵万金**

**(2015·广东广州) 7. 古诗文默写 (10分)**

- (1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是 (4分)  
 A. 参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，钟鼓乐之。  
 B. 万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。  
 C. 庭下如空明积水，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。  
 D. 只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。  
 E. 千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。  
 F. 衔远山，吞长江，朝晖夕阴，气象万千；浩浩汤汤，横无际涯。
- (2) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。(六题只选四题作答) (4分)  
 ① 所以动心忍性，\_\_\_\_\_。(孟子《生于忧患，死于安乐》)  
 ② 呜呼！\_\_\_\_\_？其真不知马也。(韩愈《马说》)  
 ③ \_\_\_\_\_，人迹板桥霜。(温庭筠《商山早行》)  
 ④ 碧云天，黄叶地，\_\_\_\_\_，波上寒烟翠。(范仲淹《苏幕遮》)  
 ⑤ \_\_\_\_\_？为有源头活水来。(朱熹《观书有感》)  
 ⑥ 水是眼波横，\_\_\_\_\_。(王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》)

- (3) 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。(4分)

[说明：本题有2分附加分，加分后第7小题不超过10分。]

自古以来，诗歌总与酒有着千丝万缕的联系。游兴盎然，流连忘返时有酒：“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。(李清照《如梦令》)”好友相聚，言谈甚欢时有酒：①“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(孟浩然《过故人庄》)”思家难归时，将士借酒消愁：“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲·秋思》)”失意孤寂时，“诗仙”邀月同饮：②“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(李白《月下独酌》)”可谓诗中有酒，酒中寄情。

**7.(10分) (1) (4分) B E**

- (2) (4分) ①曾益其所不能②其真无马邪③鸡声茅店月④秋色连波⑤问渠那得清如许⑥山是眉峰聚

- (3) (4分) ①开轩面场圃，把酒话桑麻②举杯邀明月，对影成三人

**(2015·广东茂名) 15. 古诗文默写。(6分，每个空格1分)**

- (1) 念天地之悠悠，\_\_\_！(陈子昂《登幽州台歌》)  
 (2) 大漠孤烟直，\_\_\_。(王维《使至塞上》)  
 (3) \_\_\_？英雄末路当磨折。(秋瑾《满江红》)  
 (4) 窈窕淑女，\_\_\_。(《关雎》)  
 (5) 欧阳修的《醉翁亭记》中表现作者意在彼言在此的名句是“\_\_\_，\_\_\_”。

**15.6分 (1) 独怆然而涕下 (2) 长河落日圆 (3) 俗子胸襟谁识我 (4) 君子好逑 (5) 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。(评分意见：每个空格1分，错、漏、多一字该空格0分。)**

**(2015·广东汕尾) 1. 根据课文内容或有关情境提示填空 (12分)**

- (1) 口口口口口口，思而不学则殆。(《论语》) (2分)  
 (2) 口口口口，洪波涌起。(曹操《观沧海》) (2分)  
 (3) 悬泉瀑布，飞漱其间，口口口口，良多趣味。(郦道元《三峡》) (2分)  
 (4) 杜牧《泊秦淮》一诗中，讽喻晚唐统治者醉生梦死、荒淫误国的诗句是：口口口口口口口口，口口口口口口口口。(2分)  
 (5) 把辛弃疾的《南乡子·登京口北固亭有怀》默写完整。(4分)  
 何处望神州？口口口口口口口口。口口口口口口口口？悠悠。不尽长江滚滚流。  
 年少万兜鍪，口口口口口口口口。口口口口口口口口？曹刘。生子当如孙仲谋。

**1. (1) 学而不思则罔 (2) 秋风萧瑟 (3) 清荣峻茂 (4) 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花 (5) 满眼风光北固楼 千古兴亡多少事 坐断东南战未休 天下英雄谁敌手**

**(2015·广东省卷) 1. 根据课文默写古诗文。(10分)**

- (1) 蒹葭萋萋，□□□□。所谓伊人，在水之湄。（《诗经·蒹葭》）（1分）  
 (2) 日月之行，若出其中；□□□□，若出其里。（曹操《观沧海》）（1分）  
 (3) 《桃花源记》中描写老人和孩子生活幸福的句子是□□□□，□□□□□□。（2分）  
 (4) □□□□，□□□□，山河表里潼关路。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）（2分）  
 (5) 把王维的《终南别业》默写完整。（4分）

中岁颇好道，晚家南山陲。

□□□□□，□□□□□。

□□□□□，□□□□□。

偶然值林叟，谈笑无还期。

1.【本题共5小题，其中第（1）、（2）两小题每小题错、漏、多1字扣0.5分；第（3）、（4）、（5）每句1分，每句错、漏、多1字扣0.5分。扣完小题分为止。本题共5小题10组空格，每组空格1分，错、漏、多1字，该组空格即不能得分。】

（1）白露未晞（2）星汉灿烂（3）黄发垂髫 并怡然自乐（4）峰峦如聚 波涛如怒（5）兴来每独往 胜事空自知 行到水穷处 坐看云起时

**(2015·广西百色)** 16.在下面的横线上填写相应的句子。

- (1) 乡书何处达？\_\_\_\_\_（王湾《次北固山下》）  
 (2) 南市买骏马，\_\_\_\_\_（《木兰诗》）  
 (3) \_\_\_\_\_，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）  
 (4) \_\_\_\_\_，决眦入归鸟。（杜甫《望岳》）  
 (5) 夕阳西下，\_\_\_\_\_。（马致远《天净沙·秋思》）  
 (6) 沉舟侧畔千帆过，\_\_\_\_\_。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）  
 (7) \_\_\_\_\_，寤寐思服。（《诗经·关雎》）  
 (8) \_\_\_\_\_，胜作一书生。（杨炯《从军行》）  
 (9) 诸葛亮亮后刘禅对宫中、府中官员的赏罚要坚持同一标准的句子是：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（诸葛亮《出师表》）

16. (10分) (1) 归雁洛阳边 (2) 北市买长鞭 (3) 夜发清溪向三峡 (4) 荡胸生曾云 (5) 断肠人在天涯 (6) 病树前头万木春 (7) 求之不得 (8) 宁为百夫长 (9) 陟罚臧否 不宜异同 (加点字为难写易错字)

**(2015·广西南宁)** 20.按要求填空。（每空1分）

- (1) 子曰：“其恕乎！己所不欲，\_\_\_\_\_。”（《论语》十则）  
 (2) \_\_\_\_\_，玉垒浮云变古今。（杜甫《登楼》）  
 (3) 晨兴理荒秽，\_\_\_\_\_。（陶渊明《归园田居》其三）  
 (4) \_\_\_\_\_，斜晖脉脉水悠悠。（温庭筠《望江南》）  
 (5) 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借用典故感叹物是人非，世事变迁的句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
 (6) 完整默写李白的《春夜洛城闻笛》：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

20. (1) 勿施于人 (2) 锦江春色来天地 (3) 带月荷锄归 (4) 过尽千帆皆不是 (5) 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人 (6) 谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

**(2015·贵州贵阳)** 9.诗文默写。（8分）

(1) 请将下列诗文的句子默写完整。

①天时不如地利，\_\_\_\_\_。

②假如我是一只鸟，\_\_\_\_\_：……

(2) 根据提示，写出相应的诗句。

①《蒹葭》中，展现一幅萧瑟冷落的秋景，起笔就给全诗笼罩了一层凄清落寞的情调的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

②刘方平在《月夜》中，叙写了春气萌发、蛰虫涌动的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) 在下面四句中**任选两句**默写。

①大漠孤烟直，\_\_\_\_\_。（王维《使至塞上》）

②正是江南好风，\_\_\_\_\_。（杜甫《江南逢李龟年》）

③\_\_\_\_\_，甲光向日金鳞开。（李贺《雁门太守行》）

④争渡，争渡，\_\_\_\_\_。（李清照《如梦令》）

9.(1)①地利不如人和 ②我也应该用嘶哑的喉咙歌唱 (2)①蒹葭苍苍 白露为霜 ②今夜偏知春气暖 虫声新透绿窗纱 (3)①长河落日圆 ②落花时节又逢君 ③黑云压城城欲摧 ④惊起一滩鸥鹭 (每句1分，有错字、多字、少字，该句不得分)

(2015·贵州遵义) 2.句子积累——默写句子。(10分)

①《木兰诗》：脱我战时袍，\_\_\_\_\_。

②《使至塞上》：\_\_\_\_\_，都护在燕然。

③《过零丁洋》：辛苦遭逢起一经，\_\_\_\_\_。

④《钱塘湖春行》：最爱湖东行不足，\_\_\_\_\_。

⑤《相见欢》：剪不断，理还乱，是离愁。\_\_\_\_\_。

⑥《陋室铭》：无丝竹之乱耳，\_\_\_\_\_。

⑦《沁园春·雪》：须晴日，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

⑧《无题》中写两人别后要各自珍重的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

2. (10分) ①著我旧时裳 ②萧关逢候骑 ③干戈寥落四周星 ④绿杨阴里白沙堤 ⑤别是一番滋味在心头 ⑥无案牍之劳形 ⑦看红装素裹 分外妖娆 ⑧晓镜但愁云鬓改 夜吟应觉月光寒 (每空1分，加字、错字、漏字不给分)

3. 篇段积累——默写欧阳修的《醉翁亭记》选段。(4分)

环滁皆山也。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

3. (4分) 其西南诸峰 林壑尤美 望之蔚然而深秀者 琅琊也 (每空1分，加字、错字、漏字不给分)

(2015·海南省卷) 古诗文默写 (8分)

8. (1) \_\_\_\_\_，壮士十年归。(北朝民歌《木兰诗》)

(2) 夕阳西下，\_\_\_\_\_。(马致远《天净沙·秋思》)

(3) \_\_\_\_\_，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

(4) 何当共剪西窗烛，\_\_\_\_\_。(李商隐《夜雨寄北》)

(5) \_\_\_\_\_，梦回吹角连营。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(6) 入则无法家拂士，\_\_\_\_\_，国恒亡。(孟子《生于忧患，死于安乐》)

(7) 与人交往，应善于取舍别人的优缺点，将别人视为自己的“镜子”，随时“正衣冠”。正如《论语》中所说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

8. (8分) (1) 将军百战死 (2) 断肠人在天涯 (3) 大漠孤烟直 (4) 却话巴山夜雨时 (5) 醉里挑灯看剑 (6) 出则无敌国外患者 (7) 择其善者而从之，其不善者而改之

【评分标准：每空1分。错字、漏字、别字、添字、字序颠倒均不给分。】

(2015·河北省卷) 1. 在下面的横线上填写出相应的句子。(6分)

(1) \_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。\_\_\_\_\_，  
衣冠简朴古风存。

(2) 在范仲淹的《岳阳楼记》一文中，描写明媚春光里鸟和鱼活动的句子是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) 对别人的优点，我们要善于学习；对别人的缺点，我们应引以为戒。这正如孔子所说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

1. (6分) (1) 山重水复疑无路；萧鼓追随春社近 (2) 沙鸥翔集，锦鳞游泳 (3) 择其善者而从之，其不善者而改之 (每空1分，有错该空不给分)

(2015·河南省卷) 3. 古诗文默写。(8分)

(1) \_\_\_\_\_，出则无敌国外患者，国恒亡。(《生于忧患，死于安乐》)

(2) 山河破碎风飘絮，\_\_\_\_\_。(文天祥《过零丁洋》)

(3) 周敦颐在《爱莲说》中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”赞美了莲花不同流合污的高洁品质。

(4) 明月千里寄相思。“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》），明月送去了李白对远方朋友的担忧和牵挂；“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《水调歌头》），明月寄托了苏轼对远方亲人的思念和祝愿。

3. (1) 入则无法家拂士 (2) 身世浮沉雨打萍 (3) (予独爱莲之) 出淤泥而不染 濯清涟而不妖 (4) 我寄愁心与明月 随风 (君) 直到夜郎西 但愿人长久千里共婵娟 (每空 1 分, 有错该空不得分。共 8 分)

(2015·黑龙江大庆) 6. 用课文原句填空。(8 分)

(1) \_\_\_\_\_, 不亦君子乎? (《论语》八则)

(2) 祗辱于奴隶人之手, \_\_\_\_\_。(韩愈《马说》)

(3) 但愿人长久, \_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)

(4) \_\_\_\_\_, 家书抵万金。(杜甫《春望》)

(5) 马致远《天净沙·秋思》中, 将羁旅漂泊的游子的悲痛表现得淋漓尽致的句子是: \_\_\_\_\_。

(6) 范仲淹在《岳阳楼记》中, 以洞庭湖为描写对象, 写出因早晚时间不同而景物变化无穷的句子是 \_\_\_\_\_。

6. (1) 人不知而不愠 (2) 骈死于槽枥之间 (3) 千里共婵娟 (4) 烽火连三月 (5) 夕阳西下, 断肠人在天涯 (6) 朝晖夕阴, 气象万千

(2015·黑龙江哈尔滨) 7. (7 分) 按课文原文填空

(1) 夕阳西下, \_\_\_\_\_。(马致远《天净沙·秋思》)

(2) \_\_\_\_\_, 佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3) 有约不来过夜半, \_\_\_\_\_。(赵师秀《约客》)

(4) \_\_\_\_\_, 零丁洋里叹零丁。(文天祥《过零丁洋》)

(5) 日暮乡关何处是? \_\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)

(6) 《陋室铭》中表现陋室主人交往之雅的句子是: \_\_\_\_\_。

7. (1) 断肠人在天涯 (2) 野芳发而幽香 (3) 闲敲棋子落灯花 (4) 惶恐滩头说惶恐 (5) 烟波江上使人愁 (6) 谈笑有鸿儒, 往来无白丁

(2015·黑龙江龙东地区) 4. 古诗文默写。(10 分)

(1) \_\_\_\_\_, 君子好逑。(《关雎》)

(2) 何以望神州? \_\_\_\_\_。(辛弃疾《南乡子》)

(3) 晏殊的《浣溪沙》(一曲新词酒一杯) 中被誉为“天然奇偶”的句子是: \_\_\_\_\_。

(4) 李白《行路难》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”和苏轼《江城子》中“持节云中，何日遣冯唐”都用典故表达了作者渴望得到朝廷重用的愿望。

(5) 《陋室铭》中表现作者交往之雅的句子是: \_\_\_\_\_。

(6) 古诗文中有很多“忧国忧民”的句子, 请写出连续的两句: \_\_\_\_\_。

4. (1) 窈窕淑女 (2) 满眼风光北固楼 (3) 无可奈何花落去, 似曾相识燕归来。(4) 闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边。(5) 谈笑有鸿儒, 往来无白丁。(6) 示例: 安得广厦千万间, 大庇天下寒士俱欢颜。先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐。僵卧孤村不自哀, 尚思为国戍轮台。评分标准: (10 分) 每空 1 分, 错别字、漏字、添字则该空不得分。

(6) 小题只要符合题意即可。

(2015·黑龙江牡丹江) 7. 古诗文默写。

(1) 蒹葭苍苍, \_\_\_\_\_。(《诗经·秦风》)

(2) 我寄愁心与明月, \_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3) 黑云压城城欲摧, \_\_\_\_\_。(李贺《雁门太守行》)

(4) \_\_\_\_\_, 恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)

(5) \_\_\_\_\_, 后天下之乐而乐。(范仲淹《岳阳楼记》)

(6) 周敦颐的《爱莲说》中象征君子身处污浊环境而不同流合污, 庄重质朴的名句是: \_\_\_\_\_。

(7) 苏轼在《水调歌头》中表达美好祝愿的千古名句是: \_\_\_\_\_。

(8) 马致远在《天净沙·秋思》中面对即将西沉的夕阳, 不禁感叹: \_\_\_\_\_。

7. (1) 白露为霜。  
 (2) 随风直到夜郎西。  
 (3) 甲光向日金鳞开。  
 (4) 感时花溅泪。  
 (5) 先天下之忧而忧。  
 (6) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖。或余独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。  
 (7) 但愿人长久，千里共婵娟。  
 (8) 夕阳西下，断肠人在天涯。

评分标准：(11分) 每空1分，错字、丢字、加字，该空不得分。

**(2015·黑龙江齐齐哈尔)** 4. 古诗文默写。

- (1) 海内存知己，\_\_\_\_\_。(王勃《送杜少府之任蜀州》)  
 (2) \_\_\_\_\_，弓如霹雳弦惊。(辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》)  
 (3) 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)  
 (4) \_\_\_\_\_，君子好逑。(《诗经 关雎》)  
 (5) 《醉翁亭记》中描写晨昏景象的语句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
 (6) 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中用“我寄愁心与明月，随封直到夜郎西”把自己的思念托付给明月，带给远方寂寞的朋友，而苏轼在《水调歌头》中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达了对亲人的美好祝愿。  
 (7) 写出含有“河”字的连续的两句古诗：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

4. (1) 天涯若比邻 (2) 马作的卢飞快 (3) 似曾相识燕归来 (4) 窈窕淑女 (5) 日出而林霏开，云归而岩穴暝或者：若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝 (6) 但愿人长久，千里共婵娟 (7) 示例：关关雎鸠，在河之洲；国破山河在，城春草木深；大漠孤烟直，长河落日圆；白日依山尽，黄河入海流  
 评分说明：(10分) 每空1分，错别字、漏字、添字均不得分。其中第(7)小题含有“河”字的古诗句即可。

**(2015·黑龙江绥化)** 4. 古诗文默写及赏析。(10分)

- (1) 求之不得，\_\_\_\_\_。(《关雎》) (1分)  
 (2) \_\_\_\_\_，良多趣味。(《三峡》郦道元) (1分)  
 (3) 浊酒一杯家万里，\_\_\_\_\_。(《渔家傲》范仲淹) (1分)  
 (4) 杜甫《茅屋为秋风所破歌》中，词约意丰，概括诗人长期以来贫困生活的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(2分)  
 (5) 花虽无语，但人有情。请写出于花中领略人性的连续的两句古诗文：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(2分)

4. (1) 寤寐思服 (2) 清荣峻茂 (3) 燕然未勒归无计 (4) 布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂 (5) 示例一：感时花溅泪，恨别鸟惊心 示例二：落红不是无情物，化作春泥更护花 示例三：出淤泥而不染，濯清涟而不妖

**(2015·湖北鄂州)** 7. 根据提示，用作品原句填空。(6分)

- (1) 子曰：“岁寒，\_\_\_\_\_。”(《<论语>十则》)  
 (2) \_\_\_\_\_，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。(《生于忧患，死于安乐》)  
 (3) 不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_。(王安石《登飞来峰》)  
 (4) \_\_\_\_\_，何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)  
 (5) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含哲理表明新事物必将取代旧事物的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”  
 (6) 苏轼《江城子·密州出猎》中委婉地表达自己期望得到朝廷重用愿望的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_？”

7. (1) 然后知松柏之后凋也 (2) 人恒过然后能改 (3) 自缘身在最高层  
 (4) 此夜曲中闻折柳 (5) 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春  
 (6) 持节云中 何日遣冯唐 (每小题1分，有错误不给分。共6分。)

**(2015·湖北恩施)** 8. 古诗文名句默写 ( (1) (2) 和 (3) (4) 各选做一题，(5) ~ (10) 任选做四题)。

- (1) 海日生残夜，\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)  
 (2) 问渠那得清如许？\_\_\_\_\_。(朱熹《观书有感》)

- (3) 有约不来过夜半，\_\_\_\_\_。(赵师秀《约客》)
- (4) \_\_\_\_\_，草色遥看近却无。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)
- (5) 陆游《卜算子·咏梅》中赞美梅花即使化成泥土也不忘向人间播撒芳香的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (6) 贫贱亦能安乐，富贵不可骄人。面对浮躁的世界，我们更需要坚守内心的安宁与从容，陶渊明《五柳先生传》中表明这一观点的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (7) 诸葛亮在《出师表》中表明自己临危受命的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (8) 李白在《月下独酌》中以明月和身影反衬内心孤独的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (9) 刘禹锡《秋词》一反过去文人悲秋的传统，直接赞扬秋景胜过春光的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (10) 韦应物在《滁州西涧》中以飞转流动之势衬托闲淡宁静之景的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

8. (6分) (1) 江春入旧年 (2) 为有源头活水来 (3) 闲敲棋子落灯花 (4) 天街小雨润如酥 (5) 落红不是无情物 化作春泥更护花 (6) 不戚戚于贫贱 不汲汲于富贵 (7) 受命于败军之际 奉命于危难之间 (8) 举杯邀明月 对影成三人 (9) 自古逢秋悲寂寥 我言秋日胜春朝 (10) 春潮带雨晚来急 野渡无人舟自横

(评分说明：每小题1分，错一字该题不给分。如果(1)(2)和(3)(4)全做，按(1)(3)给分；如果(5)~(10)全做，按(5)~(8)给分。)

(2015·湖北黄冈) 1. 独坐幽篁里，\_\_\_\_\_。(王维《竹里馆》)

2. \_\_\_\_\_，夜吟应觉月光寒。(李商隐《无题》)
3. 黄州遗爱湖公园十二景之一的“幽兰芳径”，以各色兰草为主要景物。“幽兰芳径”一语取苏东坡《浣溪沙》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的意境。
4. 美好的春天常常是诗人描绘歌咏的对象。韩愈《早春呈水部张十八员外》以“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”描绘出了春雨的轻柔与小草的嫩绿；白居易《钱塘湖春行》以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”描绘出了鸟儿迎春的喜悦。
5. 韩愈说“李杜文章在，火焰万丈长”，可清人赵翼却在《论诗》中另辟蹊径，用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”道出唯有创新，才能领略时代风骚的创作真谛。
6. 古代诗人写秋的诗句很多，如杜甫在《登高》中“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”两句写出了秋天空旷、萧条的景象；刘禹锡却在《秋词》诗中一反悲秋的传统观念，其中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句用豪迈之情描绘出一幅壮丽、开阔的秋日图景。
7. 李白在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”写出了与友人离别时依依难舍之情；岑参的《白雪歌送武判官归京》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”也有异曲同工之妙。
8. 近期，中国南海局势渐趋紧张，越南、菲律宾等跳梁小丑在美、日的怂恿下，不断挑衅中国人民守土卫国的心理底线，作为中华热血男儿，要有岳飞在《满江红》中所说的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，笑谈渴饮匈奴血”的壮志豪情，敢于亮剑，勇于获胜。

1. 弹琴复长啸
2. 晓镜但愁云鬓改
3. 山下兰芽短浸溪松间沙路净无泥
4. 几处早莺争暖树谁家新燕啄春泥
5. 江山代有才人出各领风骚数百年
6. 晴空一鹤排云上便引诗情到碧霄
7. 山回路转不见君雪上空留马行处
8. 壮志饥餐胡虏肉

(2015·湖北黄石) 12. 默写填空。(6分)

- (1) 锦江春色来天地，\_\_\_\_\_。(杜甫《登楼》)
- (2) \_\_\_\_\_，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)
- (3) 千古兴亡多少事，悠悠。\_\_\_\_\_。(辛弃疾《南乡子·登京北固亭有怀》)
- (4) 怀民亦未寝，相与步于中庭，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)
- (5) 杜牧《赤壁》一诗中作者以独特的视角对战争的结局进行评价的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (6) 李清照《武陵春》里化无形之“愁”为有重量之“愁”的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

12. (6分) (1) 玉垒浮云变古今 (2) 不畏浮云遮望眼 (3) 不尽长江滚滚流 (4) 庭下如积水空明，藻、荇交横 (5) 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔 (6) 只恐双溪舴舺舟 载不动许多愁

(2015·湖北荆门) 15. 请将下面文段中引用的古诗词名句补充完整 (选做四题)。(4分)

在中国古典文学的长河中，流淌着数不清的正能量。龚自珍的《己亥杂诗》中①“\_\_\_\_，\_\_\_\_”抒发了诗人无私奉献的真挚情怀；陆游的《十一月四日风雨大作》中②“\_\_\_\_，\_\_\_\_”书写了诗人梦境中仍想着报国杀敌的壮志；李商隐的《无题》中③“\_\_\_\_，\_\_\_\_”表现出了诗人燃烧自己的无私奉献精神；文天祥的《过零丁洋》中④“\_\_\_\_，\_\_\_\_”映照出了诗人舍身取义的决心；韩愈的《左迁至蓝关示侄孙湘》中⑤“\_\_\_\_，\_\_\_\_”写出了诗人处境凄凉却只考虑国家安危的报国情怀。

15. ①落红不是无情物，化作春泥更护花。 ②夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 ③春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。 ④人生自古谁无死，留取丹心照汗青。 ⑤欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。

(2015·湖北十堰) 7. 古诗词默写填空

(1) 羌笛何须怨杨柳，\_\_\_\_。(王之涣《凉州词》)

(2) 抽刀断水水更流，\_\_\_\_。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

(3) 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，以“\_\_\_\_，\_\_\_\_”一联表现出积极进取的人生态度，解释了新陈代谢的自然规律。

(4) 现在，人们常用李商隐《无题》诗中的“\_\_\_\_，\_\_\_\_”来形容对事业的执着奉献，表达赞美之情。

7. (1) 春风不度玉门关 (2) 举杯销愁愁更愁 (3) 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 (4) 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

(2015·湖北随州) 11. 古诗词名句默写 (从①-⑧题中任选6题作答，每题1分，共6分。若全部作答，只评

改①-⑥题。注意不要答错位置) (6分)

①\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

②\_\_\_\_，落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)

③晴川历历汉阳树，\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)

④海内存知己，\_\_\_\_。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

⑤\_\_\_\_，人迹板桥霜。(温庭筠《商山早行》)

⑥\_\_\_\_，帘卷西风，人比黄花瘦。(李清照《醉花阴》)

⑦了却君王天下事，\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

⑧\_\_\_\_，对影成三人。(李白《月下独酌》)

11. (6分) ①何当共剪西窗烛 ②正是江南好风景 ③芳草萋萋鹦鹉洲 ④天涯若比邻 ⑤鸡声茅店月 ⑥莫道不消魂 ⑦赢得生前身后名 ⑧举杯邀明月

(2015·湖北武汉)

12. 填空。(10分，每空2分)

①\_\_\_\_，不以己悲。(范仲淹《岳阳楼记》)

②门前流水尚能西，\_\_\_\_。(苏轼《浣溪沙》)

③\_\_\_\_，肯将衰朽惜残年！(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

④陆游《卜算子·咏梅》一词中“零落成泥碾作尘，只有香如故”中的“零落”的意思是\_\_\_\_，该词句表达了词人对梅花\_\_\_\_品格的赞美。

12. (10分) ①不以物喜 ②休将白发唱黄鸡 ③欲为圣明除弊事 ④凋谢孤高雅洁

(2015·湖北咸宁) 10. 古诗文默写。(只选做4题。共4分，每小题1分)

①会当凌绝顶，\_\_\_\_。(杜甫《望岳》)

②\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

③我寄愁心与明月，\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

④黑云压城城欲摧，\_\_\_\_。(李贺《雁门太守行》)

⑤\_\_\_\_，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

⑥苔痕上阶绿，\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)

10. ①一览众山小；②何当共剪西窗烛；③随风(君)直到夜郎西；④甲光向日金鳞开；

⑤不畏浮云遮望眼；⑥草色入帘青（4分）

（2015·湖北襄阳）7.古诗文默写。（每空1分，共8分）

（1）春蚕到死丝方尽，□□□□□□□□。（李商隐《无题》）

（2）□□□□□□□□，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）

（3）孔子认为志士仁人应有杀身成仁的勇气，与此相应，孟子在《鱼我所欲也》中也提出了“□□□□□□□□”的主张，这些都是中华民族宝贵的精神财富。

（4）流淌的岁月，飞逝的千古，一种不朽的精神在不断被传送，那就是担当。担当是李白“长风破浪会有时，A.□□□□□□□□”（《行路难（其一）》）的豁达；担当是苏轼“B.□□□□□□□□。鬓微霜，又何妨”（《江城子 密州出猎》）的豪情；担当是文天祥“C.□□□□□□□□？D.□□□□□□□□”（《过零丁洋》）的舍身；担当是杜甫“安得广厦千万间，E.□□□□□□□□□□”（《茅屋为秋风所破歌》）的情怀。勇于担当，个人当进，国家当强。

7.（1）蜡炬成灰泪始干（2）无可奈何花落去（3）舍生而取义者也（4）A.直挂云帆济沧海 B.酒酣胸胆尚开张 C.人生自古谁无死 D.留取丹心照汗青 E.大庇天下寒士俱欢颜

（2015·湖北孝感）5.古诗文默写（6分）

①沉舟侧畔千帆过，\_\_\_\_\_。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

②\_\_\_\_\_？满眼风光北固楼。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

③当前我国正倡导全民阅读，建设书香社会，而古人在读书方面早已为我们作了思想上的启迪和行动上的引领：《观书有感》中，朱熹赞美读书，“问渠那得清如许？”；《五柳先生传》中，陶渊明热爱读书，“\_\_\_\_\_，便欣然忘食”。

④古时，报效君王心怀百姓即为忠；今日，爱国爱民尽职尽责即为忠。请你写出表达不顾年迈为国尽忠情怀的连续两句古诗词：\_\_\_\_\_

5.（共6分）①病树前头万木春 ②何处望神州 ③为有源头活水来 每有会意 ④示例：欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台

（2015·湖南长沙）8.古诗文默写填空。（共5分，每空1分）

（1）\_\_\_\_\_，一览众山小。（杜甫《望岳》）

（2）采菊东篱下，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）

（3）长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。（李白《行路难》）

（4）我们在处理人与人之间的关系时，如果能推己及人，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《论语》十则），那么，我们的社会就会更加融洽、和谐。

8.（每空1分，共5分）（1）会当凌绝顶（2）悠然见南山（3）直挂云帆济沧海（4）己所不欲 勿施于人

（2015·湖南郴州）8.古诗文默写（8分）

（1）采菊东篱下，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）

（2）\_\_\_\_\_，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）

（3）自古逢秋悲寂寥，\_\_\_\_\_。（刘禹锡《秋词》）

（4）海内存知己，\_\_\_\_\_。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（5）范仲淹《渔家傲·秋思》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”细腻地刻画了戍边将士们思乡忧国的情怀。

（6）杜甫《望岳》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”与王安石的“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”有异曲同工之妙。

8.（1）悠然见南山（2）几处早莺争暖树（3）我言秋日胜春朝

（4）天涯若比邻（5）浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计

（6）会当凌绝顶，一览众山小 评分标准：8分，每空1分。错字、漏字、加字均不给分。

（2015·湖南衡阳）4.古诗文默写（8分）

①子曰：“\_\_\_\_\_，不成人之恶，小人反是。”（《<论语>十则》）

②人有悲欢离合，\_\_\_\_\_，此事古难全。（苏轼《水调歌头》）

③\_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

④人生自古谁无死？\_\_\_\_\_。（文天祥《过零丁洋》）

⑤\_\_\_\_\_，佳木秀而繁阴，\_\_\_\_\_，水落而石出者，山间之四时也。（欧阳修《醉翁亭记》）

⑥唐代诗人王湾的《次北固山下》一诗中，表现新事物终将替代旧事物这一哲理的诗句是：\_\_\_\_，\_\_\_\_。

4. 参考答案：①君子成人之美 ②月有阴晴圆缺 ③何当共剪西窗烛 ④留取丹心照汗青 ⑤野芳发而幽香 风霜高洁 ⑥海日生残夜 江春入旧年

(2015·湖南娄底) 7. 古诗词默写。(每空1分，共10分)

- (1) 关关雎鸠，\_\_\_\_。\_\_\_\_，君子好逑。(诗经《关雎》)
- (2) \_\_\_\_\_，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，\_\_\_\_。(陶弘景《答谢中书书》)
- (3) 前不见古人，\_\_\_\_。\_\_\_\_，独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)
- (4) 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。\_\_\_\_，\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)
- (5) 杜甫在《望岳》中抒发不怕困难，敢于攀登，俯视一切的雄心和气概的诗句是：“\_\_\_\_，\_\_\_\_。”

7. (1) 在河之洲 窈窕淑女 (2) 晓雾将歇 沉鳞竞跃 (3) 后不见来者 念天地之悠悠 (4) 但愿人长久 千里共婵娟 (5) 会当凌绝顶 一览众山小 (每空1分，错一字，该句不计分)

(2015·湖南邵阳) 15. 请根据提示写出空缺的句子。(8分)

- (1) \_\_\_\_\_，闲敲棋子落灯花。(赵师秀《约客》)
- (2) 云横秦岭家何在？\_\_\_\_。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- (3) 《出师表》中表现临危受命的句子是\_\_\_\_，\_\_\_\_。
- (4) 时间都去哪儿了？它在孔子“逝者如斯夫，不分昼夜”的感叹中；它在李商隐《夜雨寄北》“\_\_\_\_，\_\_\_\_”的相思里；它在李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》“\_\_\_\_，\_\_\_\_”的牵挂中。

15. (1) 有约不来过夜半 (2) 雪拥蓝关马不前 (3) 受任于败军之际 奉命与危难之间 (4) 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时 我寄愁心与明月 随风直到夜郎西 评分细则：出现错字、多字、漏字，该空计0分，每空一分，共8空，满分8分。)

(2015·湖南益阳) 7. 按要求填空。(每空1分，共10分)

- (1) \_\_\_\_\_，草色遥看近却无。(韩愈《早春呈水部张十八员外》) (2) \_\_\_\_\_，出则无敌国外患者，国恒亡。(《生于忧患，死于安乐》)
- (3) 浊酒一杯家万里，\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲》)
- (4) 何当共剪西窗烛，\_\_\_\_。(李商隐《夜雨寄北》)
- (5) \_\_\_\_\_，不似春光。胜似春光，\_\_\_\_。(毛泽东《采桑子 重阳》) (6) \_\_\_\_\_，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- (7) 他并不是为钓鱼而钓鱼，他钓鱼不过是为了修养身心，真可谓“\_\_\_\_\_”。(用《醉翁亭记》中的原句回答)
- (8) 《爱莲说》中最能体现莲花“洁身自好”美好品质的名句是 \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

7. (10分，每空1分，错一字该句不得分) (1) 天街小雨润如酥 (2) 入则无法家拂士 (3) 燕然未勒归无计 (4) 却话巴山夜雨时 (5) 一年一度秋风劲 寥廓江天万里霜 (6) 海内存知己 (7) 醉翁之意不在酒 (8) 出淤泥而不染 濯清涟而不妖

(2015·湖南张家界)

9. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

- (1) 故虽有名马，\_\_\_\_，\_\_\_\_，不以千里称也。(韩愈《马说》)
- (2) 黑云压城城欲摧，\_\_\_\_。(李贺《雁门太守行》)
- (3) \_\_\_\_\_，水中藻荇交横，盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)
- (4) 范仲淹《渔家傲·塞下秋来风景异》中表达思乡报国之情的名句是“\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

9. (1) 祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间。 (2) 甲光向日金鳞开。

(3) 庭下如积水空明。 (4) 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

(2015·湖南株洲) 5. (1) 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人，\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(2) 塞下秋来风景异，\_\_\_\_。四面边声连角起，千嶂里，\_\_\_\_\_。

(范仲淹《渔家傲 秋思》)

(3) 子曰：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”（《<论语>十则》）这句话告诉我们，自己所不愿意的，不要强加给别人。

5. (6分) (1) 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 (2) 衡阳雁去无留意 长烟落日孤城闭 (3) 子所不欲 勿施于人 (每空1分，有错该空不得分。共8分)

(2015·吉林省卷) 1. 溯洄从之，道阻且长。溯游从之，□□□□□□。（《诗经·蒹葭》）

2. □□□□□□□□，不求闻达于诸侯。（诸葛亮《出师表》）

3. 念天地之悠悠，□□□□□□。（陈子昂《登幽州台歌》）

4. □□□□□□，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

5. 落红不是无情物，□□□□□□□□。（龚自珍《己亥杂诗》）

6. 白居易在《钱塘湖春行》中用“□□□□□□□□，□□□□□□□□”两句诗描绘了春回大地，树荣鸟欢的早春美景。

7. 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中运用比喻修辞阐明新事物必将取代旧事物的哲理诗句是：□□□□□□□□，□□□□□□□□。

1. 宛在水中央

2. 苟全性命于乱世

3. 独怆然而涕下

4. 枯藤老树昏鸦

5. 化作春泥更护花

6. 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

7. 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

(2015·江苏常州) 6. 默写。（共6分。第5小题2分）

(1) 造化钟神秀，\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）

(2) \_\_\_\_\_，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(3) 夕日欲颓，\_\_\_\_\_，实是欲界之仙都。（陶弘景《答谢中书书》）

(4) \_\_\_\_\_，闻寡人之耳者，受下赏。（《战国策·邹忌讽齐王纳谏》）

(5) 请从《登幽州台歌》（陈子昂）和《己亥杂诗》（龚自珍）中任选一首完整地默出来。

《\_\_\_\_\_》（\_\_\_\_\_）：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

6. (6分) (1) 阴阳割昏晓 (2) 瀚海阑干百丈冰 (3) 沉鳞竞跃 (4) 能谤讥于市朝 (5) 《登幽州台歌》陈子昂 前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。《己亥杂诗》龚自珍 浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物 化作春泥更护花。

(2015·江苏淮安) 4. 诗、文名句填空(①~⑥题为必答题；⑦~⑩题为选答题，从中任选两题作答，若答两题以上，只批阅前两题)。(8分)

必答题：

① 今夜月明人尽望，\_\_\_\_\_?(王建《十五夜望月》)

② 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_，小园香径独徘徊。（晏殊《浣溪沙》）

③ 落红不是无情物，\_\_\_\_\_。（龚自珍《己亥杂诗》）

④ \_\_\_\_\_，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）

⑤ \_\_\_\_\_，潭影空人心。（常建《题破山寺后禅院》）

⑥ \_\_\_\_\_，再而衰，三而竭。（《曹刿论战》）

选答题：

⑦ 飞流直下三千尺，\_\_\_\_\_。（李白《望庐山瀑布》）

⑧ 爱人者，人恒爱之；敬人者，\_\_\_\_\_。（《孟子》）

⑨ 青山依旧在，\_\_\_\_\_。（罗贯中《三国演义》）

⑩ \_\_\_\_\_，相逢何必曾相识。（白居易《琵琶行》）

4. (1) 不知秋思落谁家 (2) 似曾相识燕归来 (2) 化作春泥更护花 (4) 春蚕到死丝方尽

(5) 山光悦鸟性 (6) 一鼓作气 (7) 疑是银河落九天 (8) 人恒敬之 (9) 几度夕阳红

(10) 同是天涯沦落人(每空1分)



(2015·江苏连云港) 1.在下列各小题的横线上,写出相应的诗文名句或作家。(10分)

- (1) 蒹葭凄凄, \_\_\_\_\_。所谓伊人,在水之湄。(《诗经·蒹葭》)
- (2) \_\_\_\_\_,思而不学则殆。(《论语》)
- (3) \_\_\_\_\_,出则无敌国外患者,国恒亡。(孟子《生于忧患,死于安乐》)
- (4) 河汉清且浅,相去复几许?盈盈一水间, \_\_\_\_\_。(《迢迢牵牛星》)
- (5) 泉水激石, \_\_\_\_\_。好鸟相鸣,嚤嚤成韵。(吴均《与朱元思书》)
- (6) \_\_\_\_\_,秋水共长天一色。(王勃《滕王阁序》)
- (7) 惟有绿荷红菡萏, \_\_\_\_\_。(李商隐《赠荷花》)
- (8) \_\_\_\_\_,只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)
- (9) 庭下如积水空明, \_\_\_\_\_,盖竹柏影也。(\_\_\_\_《记承天寺夜游》)

1. (1) 白露未晞 (2) 学而不思则罔 (3) 入则无法家拂士 (4) 脉脉不得语  
(5) 泠泠作响 (6) 落霞与孤鹜齐飞 (7) 卷舒开合任天真 (8) 零落成泥碾作尘,  
(9) 水中藻、荇交横;苏轼

(2015·江苏南京) 3.用诗文原句填空。(10分)

- (1) 采菊东篱下, \_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》)
- (2) 会当凌绝顶, \_\_\_\_\_。(杜甫《望岳》)
- (3) \_\_\_\_\_,潭影空人心。(常建《题破山寺后禅院》)
- (4) 停车坐爱枫林晚, \_\_\_\_\_。(杜牧《山行》)
- (5) 过尽千帆皆不是, \_\_\_\_\_。(温庭筠《望江南·梳洗罢》)
- (6) \_\_\_\_\_,千里共婵娟。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)
- (7) \_\_\_\_\_,草色入帘青。(刘禹锡《陋室铭》)
- (8) 大自然历来是文人的心灵家园。避乱金华的李清照就曾打算泛舟排忧,但因忧思太重,担心小船儿“\_\_\_\_\_”而作罢;退隐苏州园林的文人造园时不重实用,而特别讲究“自然之趣”,也可谓“\_\_\_\_\_”。

(依次填写《武陵春·风住尘香花已尽》和欧阳修《醉翁亭记》里的句子)

3. (10分) (1) 悠然见南山 (2) 一览众山小 (3) 山光悦鸟性 (4) 霜叶红于二月花  
(5) 斜晖脉脉水悠悠 (6) 但愿人长久 (7) 苔痕上阶绿 (8) 载不动许多愁醉翁之意不在酒在乎山水之间也(每空1分,有错、漏、添、倒一处,该空不得分)

(2015·江苏南通) 5.用课文原句填空。

- (1) 蒹葭苍苍, \_\_\_\_\_。(《诗经》)
- (2) \_\_\_\_\_,西北望,射天狼。(苏轼《江城子 密州出猎》)
- (3) \_\_\_\_\_,各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)
- (4) 远远的街灯明了, \_\_\_\_\_。(郭沫若《天上的街市》)
- (5) 杜甫《望岳》中“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句诗,不仅写出了泰山的雄伟,也表现出诗人的心胸气魄。
- (6) 无论处于怎样的成长环境,我们追求洁身美好的高尚情操都不能改变,应如周敦颐在《爱莲说》中所说:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”

5. (1) 白露为霜 (2) 会挽雕弓如满月 (3) 江山代有才人出 (4) 好像是闪着无数的明星  
(5) 会当凌绝顶 一览众山小 (6) 出淤泥而不染 濯清涟而不妖 (每空1分)

(2015·江苏苏州) 3.默写古诗文名句,并写出相应的作家、篇名。(10分)

- ① 天街小雨润如酥, \_\_\_\_\_。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)
- ② 沉舟侧畔千帆过, \_\_\_\_\_。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- ③ \_\_\_\_\_,自缘身在最高层。(\_\_\_\_《登飞来峰》)
- ④ \_\_\_\_\_,柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)
- ⑤ 夕阳西下, \_\_\_\_\_。(马致远《天净沙 秋思》)
- ⑥ 落红不是无情物, \_\_\_\_\_。(龚自珍《己亥杂诗》)
- ⑦ 子曰:“敏而好学, \_\_\_\_\_,是以谓之‘文’也。”(《论语》)
- ⑧ 芳草鲜美, \_\_\_\_\_。(陶渊明《\_\_\_\_》)

3. (10分) ①草色遥看近却无 ②病树前头万木春 ③不畏浮云遮望眼 王安石 ④山重水复

疑无路 ⑤断肠人在天涯 ⑥化作春泥更护花 ⑦不耻下问 ⑧落英缤纷桃花源记

(2015·江苏宿迁) 3.默写古诗文。(8分)

- (1) 潮平两岸阔，\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)
- (2) 力尽不知热，\_\_\_\_\_。(白居易《观刈麦》)
- (3) 江山代有才人出，\_\_\_\_\_。(赵翼《论诗》)
- (4) \_\_\_\_\_，春风不度玉门关。(王之涣《凉州词》)
- (5) \_\_\_\_\_，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (6) \_\_\_\_\_，人情练达即文章。(曹雪芹《红楼梦》)

(7) 5月23日，习近平主席在人民大会堂出席了中日友好交流大会并发表重要讲话，讲话开篇引用两千多年前我国大思想家孔子的话“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，对日本各界三千多位友好人士的到来表示欢迎。

3. (1) 风正一帆悬 (2) 但惜夏日长 (3) 各领风骚数百年 (4) 羌笛何须怨杨柳 (5) 会挽雕弓如满月 (6) 世事洞明皆学问 (7) 有朋自远方来 不亦乐乎 (每空1分)

(2015·江苏泰州) 4.根据提示补写名句或填写课文原句。(8分。①~④每题1分，第⑤题4分)

- ① 更喜岷山千里雪，\_\_\_\_\_。
- ② \_\_\_\_\_，蜡炬成灰泪始干。
- ③ 行远必自尔，\_\_\_\_\_。
- ④ 越明年，\_\_\_\_\_，百废具兴。

⑤ 古代诗人常常借酒言事抒怀。范仲淹在《渔家傲·塞下秋来风景异》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”词句中，借写守边将士饮酒来表现他们因远离家乡和功业未立而生发的惆怅之情；陆游在《游山西村》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”诗句中，借写农人备酒待客来展现农村丰收的欢悦气象，赞美淳朴的民风与人情。

4. (1) 三军过后尽开颜 (2) 春蚕到死丝方尽 (3) 登高必自卑 (4) 政通人和 (5)

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚

(2015·江苏无锡) 19.根据课文默写。(10分)

- ① 蒹葭苍苍，\_\_\_\_\_。(《诗经·蒹葭》)
- ② \_\_\_\_\_，再而衰，三而竭。(《左传·曹刿论战》)
- ③ 生亦我所欲，\_\_\_\_\_，故不为苟得也。(《孟子·鱼我所欲也》)
- ④ 长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。(李白《行路难》)
- ⑤ \_\_\_\_\_，雪上空留马行处。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- ⑥ 相见时难别亦难，\_\_\_\_\_。(李商隐《无题》)
- ⑦ 予独爱莲之出淤泥而不染，\_\_\_\_\_。(周敦颐《爱莲说》)
- ⑧ 不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_。(王安石《登飞来峰》)
- ⑨ \_\_\_\_\_，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
- ⑩ \_\_\_\_\_，化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)

19. ① 白露为霜 ② 一鼓作气 ③ 义亦我所欲也 ④ 直挂云帆济沧海 ⑤ 山回路转不见君 ⑥ 东风无力百花残 ⑦ 濯清涟而不妖 ⑧ 自缘身在最高层 ⑨ 会挽雕弓如满月 ⑩ 落红不是无情物

(2015·江苏盐城) 1.古诗文名句默写(10分)

- ① 己所不欲，\_\_\_\_\_。(《论语·卫灵公》)
- ② \_\_\_\_\_，气象万千。(范仲淹《岳阳楼记》)
- ③ \_\_\_\_\_，志在千里。(曹操《龟虽寿》)
- ④ 两岸青山相对出，\_\_\_\_\_。(李白《望天门山》)
- ⑤ 羌笛何须怨杨柳，\_\_\_\_\_。(王之涣《凉州词》)
- ⑥ 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)
- ⑦ 李商隐《夜雨寄北》中想象与妻子相聚、秉烛夜话的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- ⑧ 白居易《钱塘湖春行》中从植物变化的角度写景的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

1. (10分) (1) 勿施于人 (2) 朝晖夕阴 (3) 老骥伏枥 (4) 孤帆一片日边来 (5) 春风不度玉门关 (6) 似曾相识燕归来 (7) 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时 (8) 乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄

(2015·江苏扬州) 7.默写。(每空1分,共9分)

- (1) 今夜月明人尽望, \_\_\_\_\_。(王建《十五夜望月》)
- (2) \_\_\_\_\_, 千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (3) \_\_\_\_\_, 潭影空人心。(常建《题破山寺后禅院》)
- (4) 千里马常有, \_\_\_\_\_。(韩愈《马说》)
- (5) 海内存知己, \_\_\_\_\_。(王勃《送杜少府之任蜀川》)
- (6) 山重水复疑无路, \_\_\_\_\_。(陆游《游山西村》)
- (7) 问渠那得清如许, \_\_\_\_\_。(朱熹《观书有感》)

(8) 为纪念抗日暨反法西斯战争胜利70周年,我国将举行盛大的阅兵仪式。看到这则新闻,想到那些为正义捐躯的英烈,文天祥《过零丁洋》中的名句“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”浮现在我的脑海中。

7.(9分) (1) 不知秋思落谁家; (2) 忽如一夜春风来; (3) 山光悦鸟性; (4) 而伯乐不常有; (5) 天涯若比邻; (6) 柳暗花明又一村; (7) 为有源头活水来; (8) 人生自古谁无死, 留取丹心照汗青。

【评分要点及说明】每空1分,共9分。错、添、漏一字,该小题不得分。

(2015·江苏镇江) 2.默写。(8分)

- (1) 人生自古谁无死, \_\_\_\_\_。(文天祥《过零丁洋》)
- (2) 落红不是无情物, \_\_\_\_\_。(龚自珍《己亥杂诗》)
- (3) 何当共剪西窗烛, \_\_\_\_\_。(李商隐《夜雨寄北》)
- (4) 海日生残夜, \_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)
- (5) \_\_\_\_\_, 其翼若垂天之云。(《庄子·北冥有鱼》)
- (6) 君子喻于义, \_\_\_\_\_。(《论语·里仁》)
- (7) \_\_\_\_\_, 大庇天下寒士俱欢颜。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (8) 会挽雕弓如满月, \_\_\_\_\_。(苏轼《江城子·密州出猎》)

2.(8分)

- ① 留取丹心照汗青      ② 化作春泥更护花      ③ 却把巴山夜雨  
④ 江南人旧年      ⑤ 怒而飞      ⑥ 小人喻于利  
⑦ 安得广厦千万间      ⑧ 射天狼      (每句1分,有错该句不得分)

(2015·江西省卷) ) 古诗文积累。(8分)

14.填补下列名句的空缺处或按要求填空。(每空1分)

- (1) \_\_\_\_\_, 自缘身在最高层。
- (2) 长风破浪会有时, \_\_\_\_\_。
- (3) \_\_\_\_\_, 弓如霹雳弦惊。
- (4) \_\_\_\_\_, 西北望, 射天狼。
- (5) 《陋室铭》中描写陋室环境幽美的句子是“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”
- (6) 《〈论语〉十则》中阐述“学”与“思”辩证关系的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

14.(每空1分) (1) 不畏浮云遮望眼 (2) 直挂云帆济沧海 (3) 马作的卢飞快 (4) 会挽雕弓如满月 (5) 苔痕上阶绿草色入帘青 (6) 学而不思则罔思而不学则殆

(2015·辽宁大连) 4.默写填空。(12分)

- (1) 惜秦皇汉武, 略输文采; \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(毛泽东《沁园春·雪》)
- (2) 峨眉山月半轮秋, 影入平羌江水流。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(李白《峨眉山月歌》)
- (3) 子曰:“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。择其善者而从之, 其不善者而改之。”(《〈论语〉十则》)
- (4) 万里来游还望远, 三年多难更凭危。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(陈与义《登岳阳楼》)
- (5) 在《渔家傲·秋思》中, 词人范仲淹揭示守边将士心理矛盾的句子是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- (6) 仕途受阻, 李白希望不泯, 写下了“长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”; 时局动荡, 杜甫直抒济世心愿, 写下了“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”。(用《茅屋为秋风所破歌》中的句

子回答)

4. (12分) (1) 唐宗宋祖 稍逊风骚 (2) 夜发清溪向三峡 思君不见下渝州 (3) 三人行 必有我师焉 (4) 白头吊古风霜里 老木沧波无限悲 (5) 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计 (6) 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

(2015·内蒙古通辽) 11. 按要求填空。(8分)

- (1) 不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_。(王安石《登飞来峰》)
- (2) \_\_\_\_\_，寒光照铁衣。(《木兰诗》)
- (3) 苏轼在《江城子·密州出猎》中以古人自比，表达自己希望得到朝廷重用的诗句是：\_\_\_\_\_。
- (4) 美国挑起南海争端，遭到全世界热爱和平人的一致反对，这正如《孟子》二章中所说\_\_\_\_\_。
- (5) 请写出以传统节日为内容的两句诗词：\_\_\_\_\_。

11. (8分，每空1分，出现添字、漏字、错别字不得分)

- (1) 自缘身在最高层。(2) 朔气传金柝。(3) 持节云中，何日遣冯唐，(4) 得道多助，失道寡助。(5) 示例：清明节：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。中秋：但愿人长久，千里共婵娟。海上生明月，天涯共此时。重阳节：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。春节：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。(或者七夕、端午、上元的诗句)

(2015·宁夏) 1. 默写。(16分)

- ① 求之不得，\_\_\_\_\_。(《关雎》)
- ② \_\_\_\_\_，儿女共沾巾。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- ③ \_\_\_\_\_，随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- ④ \_\_\_\_\_，一览众山小。(杜甫《望岳》)
- ⑤ 几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)
- ⑥ \_\_\_\_\_，零丁洋里叹零丁。(文天祥《过零丁洋》)
- ⑦ \_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)
- ⑧ 春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_。(李商隐《无题》)
- ⑨ 无言独上西楼，月如钩。\_\_\_\_\_。(李煜《相见欢》)
- ⑩ 千嶂里，\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲》)
- 11 伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- 12 \_\_\_\_\_，人皆有之，贤者能勿丧耳。(《鱼我所欲也》)
- 13 \_\_\_\_\_，鸡犬相闻。(陶渊明《桃花源记》)
- 14 香远益清，\_\_\_\_\_，可远观而不可亵玩焉。(周敦颐《爱莲说》)
- 15 龚自珍在《己亥杂诗》中借花自喻，表达对理想和信念执著追求的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

【答案】①寤寐思服 ②无为在歧路 ③我寄愁心与明月 ④会当凌绝顶  
⑤谁家新燕啄春泥 ⑥惶恐滩头说惶恐 ⑦烟笼寒水月笼沙 ⑧蜡炬成灰泪始干  
⑨寂寞梧桐深院锁清秋 ⑩长烟落日孤城闭 ⑪宫阙万间都做了土  
⑫非独贤者有是心也 ⑬阡陌交通 ⑭亭亭净植 ⑮落红不是无情物，化作春泥更护花

(2015·山东滨州) 7. 默写。(7分)

- (1) \_\_\_\_\_，尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水……(戴望舒《我用残损的手掌》)
- (2) 子曰：“\_\_\_\_\_，见不贤而内自省也。”(《〈论语〉十则》)
- (3) 潮平两岸阔，\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)
- (4) 沉舟侧畔千帆过，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (5) \_\_\_\_\_，佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (6) 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)
- (7) 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中表现崇高理想和济世情怀的诗句是\_\_\_\_\_，!

7. (1) 岭南的荔枝寂寞地憔悴 (2) 见贤思齐焉 (3) 风正一帆悬

- (4) 病树前头万木春 (5) 野芳发而幽香 (6) 似曾相识燕归来  
(7) 安得广厦千万间 大庇天下寒士聚欢颜

评分：共 7 分，每小题 1 分，出现错别字或添字、漏字，该小题不得分。

(2015·山东德州) 8. 默写 (5 分)

- ① \_\_\_\_\_，悠然见南山。(陶渊明《饮酒(其五)》)  
② 春潮带雨晚来急，\_\_\_\_\_。(韦应物《滁州西涧》)  
③ 苏轼在《江城子·密州出猎》结尾直抒胸臆，抒发杀敌报国豪情的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
④ 学习和思考必须紧密结合，正如《论语》中所说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”  
⑤ 人有品，花亦有德。请写出一句赞颂花的品德的古诗文名句：\_\_\_\_\_

8. (共 5 分，错字、漏字、添字，该处不得分。) ①采菊东篱下 ②野渡无人舟自横

③ 会挽雕弓如满月 西北望 射天狼 ④学而不思则罔 思而不学则殆

⑤ 示例：零落成泥碾作尘，只有香如故。落红不是无情物，化作春泥更护花。出淤泥而不染，濯清涟而不妖。(加点字为易写错的字)

(2015·山东东营) 5. 填空。(5 分)

- ① 陶渊明在《归园田居》中以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达出只要在污浊现实中坚守人格、坚持理想，即便做一个农夫也无怨无悔的心声。  
② 张养浩的《潼关怀古》以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”深刻揭示了封建王朝嬗变的普遍规律，表达了对百姓的深切同情。  
③ 杜牧《赤壁》中的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达了诗人对战争成败独特的见解，并曲折地抒发了自己才不为用的感慨与不平之气。  
④ 正如孔子所说“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，对已学知识不断反刍以至融会贯通，并有所发现，才是获得真知灼见、超越他人的科学方法。  
⑤ 若夫日出而林霏开，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

5. ① 衣沾不足惜，但使愿无违。 ② 兴，百姓苦；亡，百姓苦。 ③ 东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。 ④ 温故而知新，可以为师矣。 ⑤ 云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。

(2015·山东菏泽) 1. 将宋代词人宋祁的《玉楼春》补写完整。(4 分)

东城渐觉风光好。縠皱波纹迎客棹。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_？为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

2. 依据课文填空。(4 分)

- ① 所以动心忍性，\_\_\_\_\_。(孟子《生于忧患，死于安乐》)  
② 宫中府中，俱为一体；\_\_\_\_\_，不宜异同。(诸葛亮《出师表》)  
③ 临溪而渔，溪深而鱼肥；酿泉为酒，\_\_\_\_\_。(欧阳修《醉翁亭记》)  
④ 登斯楼也，则有心旷神怡，\_\_\_\_\_，把酒临风，其喜洋洋者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)

3. 根据提示默写。(4 分)

- ① 杜甫《望岳》中点明全诗主旨，表达诗人远大抱负的句子：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
② 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含哲理、暗示社会发展规律的句子：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

1. 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。浮生长恨欢娱少。肯爱千金轻一笑。

2. ① 曾益其所不能 ② 陟罚臧否不宜异同 ③ 泉香而酒冽 ④ 宠辱偕忘

3. ① 会当凌绝顶 一览众山小 ② 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

(2015·山东济南) 14. 补写出下列句子的上句或者下句。(共 7 分，每小题 1 分)

- (1) 子曰：“\_\_\_\_\_，可以为师矣。” (《<论语>十则》)  
(2) 宁为百夫长，\_\_\_\_\_。(杨炯《从军行》)  
(3) \_\_\_\_\_，孤帆天际看。(孟浩然《早寒江上有怀》)  
(4) \_\_\_\_\_？门前流水尚能西！(苏轼《浣溪沙》)  
(5) 山河破碎风飘絮，\_\_\_\_\_。(文天祥《过零丁洋》)  
(6) 夕阳西下，\_\_\_\_\_。(马致远《天净沙·秋思》)

(7) 小时候，\_\_\_\_\_，我在这头，母亲在那头。(余光中《乡愁》)

14. (1) 温故而知新 (2) 胜作一书生 (3) 乡泪客中尽 (4) 谁道人生无再少  
(5) 身世浮沉雨打萍 (6) 断肠人在天涯 (7) 乡愁是一枚小小的邮票  
评分意见：本题 7 分。每小题 1 分，填写正确且无错别字方可得分。

(2015·山东济宁) 7. 默写填空 (5 分)

- (1) 曾子曰：“\_\_\_\_\_，任重而道远。” (《论语·泰伯》)  
(2) 忽如一夜春风来，\_\_\_\_\_。 (岑参《白雪歌送武判官归京》)  
(3) \_\_\_\_\_，后天下之乐而乐。 (范仲淹《岳阳楼记》)

(4) 古代有很多抒发愁情的名句，李白的“白发三千丈，缘愁似个长”，赋予“愁”以长度；李煜的“问君能有几多愁，恰是一江春水向东流”赋予“愁”以形态；李清照却在《武陵春》中赋予“愁”以重量：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

7. (1) 士不可以不弘毅。(2) 千树万树梨花开。(3) 先天下之忧而忧。(4) 只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。【评分标准】5 分，每空 1 分，错 1 字该句不得分。

(2015·山东莱芜) 9. 填空。(6 分)

- ① 但愿人长久，\_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)  
② 春潮带雨晚来急，\_\_\_\_\_。(韦应物《滁州西涧》)  
③ \_\_\_\_\_，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)  
④ 当人生困顿坎坷时，我们可以用李白《行路难》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的乐观豪迈劝慰激励自己。  
⑤ 习近平在纪念毛泽东诞辰 120 周年座谈会上，引用孟子的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”告诫全党要有忧患意识。  
⑥ 古诗文中有许多表现“气节”的句子，请写出完整的一句：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

9. ① 千里共婵娟 ② 野渡无人舟自横 ③ 晴川历历汉阳树 ④ 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海  
⑤ 生于忧患 死于安乐 (然后知生于忧患而死于安乐也) ⑥ 示例：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。生当作人杰，死亦为鬼雄。三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。(每小题 1 分，出现错别字或添字不得分，共 6 分)

(2015·山东聊城) 4. 按要求填空。(14 分)

- ① 忧郁的日子里须要镇静：相信吧，\_\_\_\_\_。(普希金《假如生活欺骗了你》)  
② \_\_\_\_\_，欲语泪先流。(李清照《武陵春》)  
③ 问渠那得清如许？\_\_\_\_\_。(朱熹《观书有感》)  
④ 江山代有才人出，\_\_\_\_\_。(赵翼《论诗》)  
⑤ 鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，\_\_\_\_\_。(《孟子·告子上》)  
⑥ 在《水调歌头》中，苏轼吟咏出“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达了美好祝愿，成就了千古传唱的名句。  
⑦ 《三峡》中“虽乘奔御风，不以疾也”和《与朱元思书》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”有异曲同工之妙。

⑧ 让我们随诗人来一场说走就走的旅行：跟杜甫登临泰山之巅，抒发“会当凌绝顶，\_\_\_\_\_”的豪迈；随孟浩然望洞庭湖，领略“\_\_\_\_\_，波撼岳阳城”的壮美；同王维使至塞上，感受“大漠孤烟直，\_\_\_\_\_”的雄浑……

⑨ 2015 年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年，请写出与战争有关的古诗句(连续的两句)：\_\_\_\_\_

4. ① 快乐的日子将会来临 ② 物是人非事事休

- ③ 为有源头活水来 ④ 各领风骚数百年  
⑤ 舍鱼而取熊掌者也 ⑥ 但愿人长久 千里共婵娟  
⑦ 急湍甚箭 猛浪若奔 ⑧ 一览众山小 气蒸云梦泽 长河落日圆  
⑨ 烽火连三月，家书抵万金。 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

(说明：本题 14 分。每空 1 分。有错别字或增减字，该空不得分。)

(2015·山东临沂) 7. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(8 分)

- (1) 溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，\_\_\_\_\_（《诗经·秦风·蒹葭》）  
 (2) \_\_\_\_\_，野渡无人舟自横。（韦应物《滁州西涧》）  
 (3) 长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。（李白《行路难（其一）》）  
 (4) 锦江春色来天地，\_\_\_\_\_。（杜甫《登楼》）  
 (5) 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。（晏殊《浣溪沙》）  
 (6) 子曰：其恕乎！\_\_\_\_\_。（《〈论语〉十则》）  
 (7) 寡助之至，\_\_\_\_\_；多助之至，天下顺之。（孟子《得道多助，失道寡助》）  
 (8) 鸢飞戾天者，望峰息心；\_\_\_\_，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）

7. (1) 宛在水中坻 (2) 春潮带雨晚来急 (3) 直挂云帆济沧海 (4) 玉垒浮云变古今 (5) 似曾相识燕归来 (6) 己所不欲，勿施于人 (7) 亲戚畔之 (8) 经纶世务者 (8分，每空1分，有一个错别字该空即不得分。)

(2015·山东青岛) 1. 根据提示默写。(10分)

- ① 得道者多助，\_\_\_\_\_。（《孟子》）  
 ② 关关雎鸠，在河之洲，\_\_\_\_\_，君子好逑。（《诗经·关雎》）  
 ③ \_\_\_\_\_，独怆然而涕下！（《登幽州台歌》陈子昂）  
 ④ 荡胸生曾云，\_\_\_\_\_。（《望月》杜甫）  
 ⑤ \_\_\_\_\_，蜡炬成灰泪始干。（《无题》李商隐）  
 ⑥ 谁道人生无再少？\_\_\_\_\_！休将白发唱黄鸡。（《浣溪沙》苏轼）  
 ⑦ 物是人非事事休，\_\_\_\_\_。（《武陵春》李清照）  
 ⑧ \_\_\_\_\_，小桥流水人家，古道西风瘦马。（《天净沙·秋思》马致远）  
 ⑨ 江山代有人才出，\_\_\_\_\_。（《论诗》赵翼）  
 ⑩ 而现在/\_\_\_\_\_ /我在这头/大陆在那头（《乡愁》余光中）

1. ① 失道者寡助 ② 窈窕淑女 ③ 念天地之悠悠 ④ 决眦入归鸟 ⑤ 春蚕到死丝方尽  
 ⑥ 门前流水尚能西 ⑦ 欲语泪先流 ⑧ 枯藤老树昏鸦 ⑨ 各领风骚数百年  
 ⑩ 乡愁是一湾浅浅的海峡（共10分。每空1分，有错别字该空不得分）

(2015·山东日照) 20. 按要求默写诗文名句。(10分)

- (1) \_\_\_\_\_，思而不学则殆。（《论语 为政》）  
 (2) 亭亭净植，\_\_\_\_\_。（周敦颐《爱莲说》）  
 (3) \_\_\_\_\_，各领风骚数百年。（赵翼《论诗》）  
 (4) \_\_\_\_\_，志在千里。（曹操《龟虽寿》）  
 (5) 荡胸生层云，\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）  
 (6) \_\_\_\_\_，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）  
 (7) \_\_\_\_\_，载不动许多愁。（李清照《武陵春》）  
 (8) 我是你额上熏黑的矿灯，\_\_\_\_\_。（舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》）  
 (9) 在人生的路上，我们也许会遇到挫折或不幸，但是我们应坚持自己的操守和品行，像梅花那样\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（用陆游《卜算子 咏梅》中的词句作答）  
 (10) 月亮清冷的光辉，一直在文人的笔尖流淌，常常牵动着人们敏感的神。请写出借月抒怀的一句完整的古诗词名句。

20. (10分) (1) 学而不思则罔 (2) 可远观而不可亵玩焉 (3) 江山代有才人出 (4) 老骥伏枥 (5) 决眦入归鸟 (6) 沉舟侧畔千帆过 (7) 只恐双溪舴艋舟 (8) 照你在历史的隧洞里蜗行摸索 (9) 零落成泥碾作尘 只有香如故 (10) 示例一：月落乌啼霜满天，江枫渔父对愁眠。示例二：但愿人长久，千里共婵娟。示例三：谁家独夜愁灯影，何处空楼思月明？示例四：举头望明月，低头思故乡。示例五：共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。（加点字为易错字）

(2015·山东泰安) 7. 下列诗文默写与原文一致的一项是

- A. 为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……（艾青《我爱这土地》）  
 B. 伤心秦汉经行处，山河表里潼关路。兴，百姓苦；亡，百姓苦。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）  
 C. 士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦远乎？死而后已，不亦重乎？

(《〈论语〉十则》)

D.梳洗罢，独倚望江楼。千帆过尽皆不是，斜晖脉脉水悠悠。肠断白苹洲。(温庭筠《望江南》)

### 7.A

(2015·山东威海) 3.根据提示，用古诗文填空。(8分)

- ①\_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)
- ②三山半落青天外，\_\_\_\_\_。(李白《登金陵凤凰台》)
- ③过尽千帆皆不是，\_\_\_\_\_。(温庭筠《望江南(梳洗罢)》)
- ④\_\_\_\_\_，山是眉峰聚。(王观《卜算子 送鲍浩然之浙东》)
- ⑤\_\_\_\_\_，万方多难此登临。(杜甫《登楼》)
- ⑥曲径通出处，\_\_\_\_\_。(常建《题破山寺后禅院》)
- ⑦\_\_\_\_\_，浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)
- ⑧\_\_\_\_\_，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

3.①烟笼寒水月笼沙②二水中分白鹭洲③斜晖脉脉水悠悠④水是眼波横⑤花近高楼伤客心⑥禅房花木深⑦乱花渐欲迷人眼⑧无可奈何花落去(每空1分，出现错别字则该句不得分，共8分)

(2015·山东潍坊) 7.填写下面名篇名句中的空缺部分。(任选三题作答，全答则按前三题计分)(6分)

- (1)蒹葭苍苍，白露为霜。\_\_\_\_，\_\_\_\_。(《诗经·秦风》)
- \_\_\_\_，困于心衡于虑而后作。(《孟子·告子下》)
- (2)\_\_\_\_，\_\_\_\_；星汉灿烂，若出其里。(曹操《观沧海》)
- 长风破浪会有时，\_\_\_\_。(李白《行路难》其一)
- (3)醉翁之意不在酒，\_\_\_\_。(欧阳修《醉翁亭记》)
- \_\_\_\_？悠悠。不尽长江滚滚流。(辛弃疾《南乡子》)
- (4)\_\_\_\_，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)
- 五横秦岭家何在？\_\_\_\_。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

7. (1) 所谓伊人，在水一方人恒过然后能改 (2) 日月之行，若出其中直挂云帆济沧海 (3) 在乎山水之间也千古兴亡多少事 (4) 无可奈何花落去雪拥蓝关马不前 (评分：共6分，每句1分，错一字则该句不得分；任选三题作答，全答按前三题计分。加着重号的字为易错字。)

(2015·山东烟台) 6.默写。(12分)

- (1) 结庐在人境，\_\_\_\_\_。(《饮酒》)
- (2) 有约不来过夜半，\_\_\_\_\_。(《约客》)
- (3) \_\_\_\_\_，朝露待日晞。(《长歌行》)
- (4) \_\_\_\_\_，尚思为国戍轮台。(《十一月四日风雨大作》)
- (5) \_\_\_\_\_，村南村北响缦车。(《浣溪沙》)
- (6) 湖上影子，\_\_\_\_\_、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。(《湖心亭看雪》)
- (7) \_\_\_\_\_，不知口体之奉不若人也。(《送东阳马生序》)
- (8) 夫大国，难测也，\_\_\_\_\_。(《曹刿论战》)
- (9) 使举国之少年而果为少年也，则吾中国为未来之国，\_\_\_\_\_。(《少年中国说》)
- (10) 与肩挑贸易毋占便宜；见贫苦亲邻\_\_\_\_\_。(《朱子家训》)
- (11) 对饮食，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，勿过则。(《弟子规》)

7.根据提示填空。(4分)

- (1) 某同学学习时只知道死记硬背，却不爱动脑思考，你可以用《论语》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来劝诫他，让他明白学与思的关系。
- (2) 《水调歌头·明月几时有》中与“海内存知己，天涯若比邻”表达的情感相近的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

6. (12分) (1) 而无车马喧 (2) 闲敲棋子落灯花 (3) 青青园中葵 (4) 僵卧孤村不自哀 (5) 簌簌衣巾落枣花 (6) 惟长堤一痕 (7) 以中有足乐者 (8) 惧有伏焉

(9) 其进步未可量也 (10) 须加温恤 (11) 勿拣择 食适可 (加点字为易写错的字)  
7. (4分) (1) 学而不思则罔, 思而不学则殆 (2) 但愿人长久, 千里共婵娟 (加点字为易写错的字)

(2015·山东枣庄) 6. 古诗文默写。(8分)

- (1) 夫战, 勇气也, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(《曹刿论战》)
- (2) \_\_\_\_\_, 水中藻、荇交横, 盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)
- (3) 黄沙百战穿金甲, \_\_\_\_\_。(王昌龄《从军行(其四)》)
- (4) 王之涣《凉州词》中描写黄河、山势壮阔雄伟气象的诗句是\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- (5) 马致远《天净沙 秋思》中点明作者思乡之情的句子是\_\_\_\_\_。

6. (1) 一鼓作气 再而衰 三而竭 (2) 庭下如积水空明 (3) 不破楼兰终不还 (4) 黄河远上白云间 一片孤城万仞山 (5) 断肠人在天涯 (共8分。每空1分, 出现错别字或添字、漏字则该空不得分)

(2015·山东淄博) 8. 默写填空。(7分)

- (1) 有约不来过夜半, \_\_\_\_\_。(赵师秀《约客》)
- (2) 谁道人生无再少? 门前流水尚能西! \_\_\_\_\_。(苏轼《浣溪沙》)
- (3) \_\_\_\_\_, 非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)
- (4) 登高眺远是古人抒怀酬志的精神仪式。李白的《登金陵凤凰台》即是其中的佳作, 请写出这首诗的颈联: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- (5) “燕”是人类的朋友, 也是古诗词中的常见意象。请写出含有“燕”字的连续的两句: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

8. (1) 闲敲棋子落灯花 (2) 休将白发唱黄鸡 (3) 非淡泊无以明志 (4) 三山半落青天外, 二水中分白鹭洲 (5) 示例: 无可奈何花落去, 似曾相识燕归来 几处早莺争暖树, 谁家新燕啄新泥 燕子来时新社, 梨花落后清明 旧时王谢堂前燕, 飞入寻常百姓家 泥融飞燕子, 沙暖睡鸳鸯 落花人独立, 微雨燕双飞 底处双飞燕, 衔泥上药栏 双燕不知肠欲断, 衔泥故故傍人飞 (任选两句即可) (每空1分, 共7分。其中, 添字、漏字、有错别字均不得分)

(2015·山西省卷) 1. 默写 (15分)

- (1) 潮平两岸阔, \_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)
- (2) 但愿人长久, \_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)
- (3) 先天下之忧而忧, \_\_\_\_\_。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (4) \_\_\_\_\_, 化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)
- (5) 天下英雄谁敌手? 曹刘。\_\_\_\_\_。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
- (6) \_\_\_\_\_, 教然后知困。(《虽有嘉肴》)
- (7) 陶渊明《饮酒》中用问答形式表明内心清静就能远离喧嚣之意的句子是“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”。
- (8) 周敦颐《爱莲说》中最能体现君子不与世俗同流合污品格的名句是“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”。

(9) 思乡、离愁是永恒的话题。崔颢在《黄鹤楼》中吟咏道:“\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_”; 马致远在《天净沙·秋思》中感慨道:“夕刚西下, 断肠人在天涯”; 李煜在《相见欢》中感叹道:“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 是离愁”。

1. (1) 风正一帆悬 (2) 千里共婵娟 (3) 后天下之乐而乐 (4) 落红不是无情物 (5) 生子当如孙仲谋 (6) 是故学然后知不足 (7) 问君何能尔心远地自偏 (8) 出淤泥而不染濯清涟而不妖 (9) 日暮乡关何处是烟波江上使人愁断肠人在天涯剪不断理还乱 (每空1分, 共15分, 只要出现错字、别字、加字、漏字现象, 该句即不得分)

(2015·陕西省卷) 4. 经典诗文默写〔在第(1)~(7)题中, 任选五题; 在第(8)~(10)题中任选一题〕6分)

- (1) 树木丛生, \_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)
- (2) 兴, 百姓苦; \_\_\_\_\_。(张养浩《山坡羊 潼关怀古》)
- (3) 其真无马耶? \_\_\_\_\_。(韩愈《马说》)
- (4) \_\_\_\_\_, 浑欲不胜簪。(杜甫《春望》)
- (5) \_\_\_\_\_, 衡阳雁去无留意。(范仲淹《渔家傲》)
- (6) \_\_\_\_\_, 行道之人弗受。(《鱼我所欲也》)

- (7) 客路青山外，\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)  
 (8) 望长城内外，\_\_\_\_\_。(毛泽东《沁园春雪》)  
 (9) \_\_\_\_\_，是跳舞，是音乐，是诗！(郭沫若《雷电颂》)  
 (10) \_\_\_\_\_，我的泪很快地流下来了。(朱自清《背影》)

4. (1) 百草丰茂 (2) 亡，百姓苦 (3) 其真不知马也 (4) 白头搔更短 (5) 塞下秋来风景异 (6) 呼尔而与之 (7) 行舟绿水前 (8) 惟余莽莽 (9) 那是自由 (10) 这时我看见他的背影

评分标准：每空1分，如有错字、别字、加字、漏字，该空不得分。第(1)~(7)题，如果多做或全做，以所做前五题为准赋分；第(8)~(10)题，如果多做或全做，以所做顺序排列在最前面的小题为赋分。共6分。

(2015·四川成都) 9. 默写古诗文中的名篇名句。(6分)

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句)(2分)

- ① 天时不如地利，\_\_\_\_\_。(《孟子》两章)  
 ② 几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)  
 ③ \_\_\_\_\_? 门前流水尚能西！(苏轼《浣溪沙》)

(2) 请在韦应物的《滁州西涧》和陆游的《十一月四日风雨大作》中任选一首，在答题卡上写出题目再默写全诗。(4分)

9. (6分) (1) ①地利不如人和②谁家新燕啄春泥③谁道人生无再少(2分) (2) 《滁州西涧》：独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

《十一月四日风雨大作》：僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。(4分)

(2015·四川达州) 14. 古诗文默写。(6分，每空1分)

诗文大家多能把自身情感融入对自然的体悟中，或多角度描写：远渡荆门的李太白眼前惊现“①\_\_\_\_\_，云生结海楼”的奇景；《秋天》里何其芳侧耳聆听“牛背上的笛声何处去了，②\_\_\_\_\_”；腊梅“③\_\_\_\_\_，只有香如故”让陆游嗅到了她的芳魂永驻。或多层次展现：“池上碧苔三四点，④\_\_\_\_\_”是晏同叔邂逅初春的惊喜。或多手法刻画：岑嘉州将冬雪比作“忽如一夜春风来，⑤\_\_\_\_\_”，给苦寒的边塞平添了一丝暖意；冬去春来，白乐天又邀我们策马钱塘湖，再赏“⑥\_\_\_\_\_，浅草才能没马蹄”的早春风光，这可是一句很美的对句哦。

14. ①月下飞天镜 ②那满流着夏夜的香与热的笛孔 ③零落成泥碾作尘 ④叶底黄鹂一两声 ⑤千树万树梨花开 ⑥乱花渐欲迷人眼

(2015·四川德阳) 24. 背诵默写。(5分)

- (1) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。所谓伊人，在水一方。  
 (2) 东风不与周郎便，\_\_\_\_\_。  
 (3) 已是黄昏独自愁，\_\_\_\_\_。  
 (4) 而现在，\_\_\_\_\_。我在这头，大陆在那头。

24. (5分) (1) 蒹葭苍苍 白露为霜 (2) 铜雀春深锁二乔 (3) 更著风和雨 (4) 乡愁是一湾浅浅的海峡(加点字为易错字,每分句各1分)

(2015·四川广元) 14. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(选填五句)(5分)

- (1) 复恐匆匆说不尽，\_\_\_\_\_。(张籍《秋思》)  
 (2) \_\_\_\_\_，零丁洋里叹零丁。(文天祥《过零丁洋》)  
 (3) 归来饱饭黄昏后，\_\_\_\_\_。(吕岩《牧童》)  
 (4) \_\_\_\_\_,若出其里。(曹操《观沧海》)  
 (5) 何当共剪西窗烛，\_\_\_\_\_。(李商隐《夜雨寄北》)  
 (6) \_\_\_\_\_，万物生光辉。(汉乐府《长歌行》)  
 (7) 故曰，域民不以封疆之界，\_\_\_\_\_,威天下不以兵革之利。(《得道多助，失道寡助》)  
 (8) \_\_\_\_\_，江入大荒流。(李白《渡荆门送别》)

14. (5分) (1) 行人临发又开封 (2) 惶恐滩头说惶恐 (3) 不脱蓑衣卧月明 (4) 星汉灿烂 (5) 却话巴山夜雨时 (6) 阳春布德泽 (7) 固国不以山溪之险 (8) 山随平野尽

(如果考生默写超过五句,按前五句给分;默写中出现错别字,该句不得分)

(2015·四川乐山) 11.在横线上写出古代诗文的原句。(12分,每小题2分)

- ①\_\_\_\_,各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)
- ②白头吊古风霜里,\_\_\_\_。(陈与义《登岳阳楼》其一)
- ③\_\_\_\_,忽复乘舟梦日边。(李白《行路难》其一)
- ④欲问行人去那边?\_\_\_\_。(王观《送鲍浩然之浙东》)
- ⑤巴东三峡巫峡长,\_\_\_\_。(郦道元《三峡》)
- ⑥酿泉为酒,\_\_\_\_,山肴野蔌……(欧阳修《醉翁亭记》)

11.(12分,每小题2分) ①江山代有才人出 ②老木沧波无限悲 ③闲来垂钓碧溪上 ④  
眉眼盈盈处 ⑤猿鸣三声泪沾裳 ⑥泉香而酒冽(加点字为易错字)

(2015·四川泸州) 10.根据课文,用规范汉字在下列横线上补写出相应的句子。(任选  
6句作答,6分)

- (1)\_\_\_\_,江春入旧年。(王湾《次北固山下》)
- (2)无可奈何花落去,\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)
- (3)青树翠蔓,\_\_\_\_,参差披拂。(柳宗元《小石潭记》)
- (4)四面边声连角起,千嶂里,\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲》)
- (5)\_\_\_\_,恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)
- (6)晴川历历汉阳树,\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)
- (7)\_\_\_\_,思君不见下渝州。(李白《峨眉山月歌》)
- (8)\_\_\_\_,闻寡人之耳者,受下赏。(《邹忌讽齐王纳谏》)

10.(6分) (1) 每日生残夜 (2) 似曾相识雁归来 (3) 蒙络摇缀 (4) 长烟落日孤城  
闭 (5) 感时花溅泪 (6) 芳草萋萋鹦鹉洲 (7) 夜发清溪向三峡 (8) 能谤讥于市朝

(2015·四川眉山) 11.根据提示写出古诗文名句。(6分)

- (1)\_\_\_\_,在水一方。(诗经《蒹葭》)
- (2)予独爱莲之出淤泥而不染,\_\_\_\_。(周敦颐《爱莲说》)
- (3)几处早莺争暖树,\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)
- (4)安得广厦千万间,\_\_\_\_! (杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (5)苏轼的《江城子·密州出猎》一词中,运用典故,希望能得到朝庭重用的诗句是:  
\_\_\_\_,\_\_\_\_?

(6)请写出含有“黄昏”二字且前后相连的两句古诗,课内外均可。

11.(1) 所谓伊人 (2) 濯清涟而不妖 (3) 谁家新燕啄春泥 (4) 大庇天下寒士俱欢颜  
(5) 持节云中,何日遣冯唐 (6) 示例: ①已是黄昏独自愁,更著风和雨 ②夕阳无限  
好,只是近黄昏 ③纱窗日落渐黄昏,金屋无人见泪痕 ④烽火城西百尺楼,黄昏独坐海风  
秋 ⑤楼上黄昏欲望休,玉梯横绝月如钩 ⑥疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏 ⑦把酒送春  
春不语,黄昏却下潇潇雨 (每小题1分,该小题有错,则该小题不得分,共6分)

(2015·四川南充) 11.默写填空。(每空1分,共8分)

- (1)\_\_\_\_,一览众山小。(杜甫《望岳》)
- (2)为什么我的眼里常含泪水?\_\_\_\_。(艾青《我爱这土地》)
- (3)\_\_\_\_,帘卷西风,\_\_\_\_。(李清照《醉花阴》)
- (4)后值倾覆,\_\_\_\_,\_\_\_\_,尔来二十有一年矣。(诸葛亮《出师表》)
- (5)《<论语>十则》阐述学习和思考辩证关系的句子是\_\_\_\_,\_\_\_\_。

11.(1) 会当凌绝顶 (2) 因为我对这土地爱得深沉 (3) 莫道不消魂,人比黄花瘦  
(4) 任于败军之际,奉命于危难之间 (5) 学而不思则罔,思而不学则殆。

(2015·天津卷)

12.请将下面诗文语句补充完整。(8分)

- (1)过尽千帆皆不是,\_\_\_\_。(温庭筠《望江南》)
- (2)\_\_\_\_,直挂云帆济沧海。(李白《行路难》其一)
- (3)东风不与周郎便,\_\_\_\_。(杜牧《赤壁》)
- (4)\_\_\_\_,千树万树梨花开。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

- (5) 江山如此多娇，\_\_\_\_\_。(毛泽东《沁园春·雪》)  
 (6) 已所不欲，\_\_\_\_\_。(《论语·卫灵公》)  
 (7) 《过零丁洋》中“\_\_\_\_\_?”“\_\_\_\_\_”两句诗表明了诗人文天祥以死明志的决心和崇高的民族气节。

12. (1) 斜晖脉脉水悠悠 (2) 长风破浪会有时 (3) 铜雀春深锁二乔 (4) 忽如一夜春风来 (5) 引无数英雄竞折腰 (6) 勿施于人 (7) 人生自古谁无死留取丹心照汗青 (有错字、漏字、别字该空不得分，共 8 分)

(2015·新疆兵团) (一)、古诗文名句默写 (每空 1 分，共 8 分)

- (1) 蒹葭凄凄，\_\_\_\_\_。(《诗经·蒹葭》)  
 (2) \_\_\_\_\_，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)  
 (3) 余独爱莲之出淤泥而不染，\_\_\_\_\_。(周敦颐《爱莲说》)  
 (4) 先天下之忧而忧，\_\_\_\_\_。(范仲淹《岳阳楼记》)  
 (5) \_\_\_\_\_，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)  
 (6) 春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_ (李商隐《无题》)  
 (7) 古代文人墨客出行渡水，自然少不了舟，请写出含有“舟”字的一联诗句\_\_\_\_\_。

9.(1)白露未晞 (2)感时花溅泪 (3)濯清涟而不妖 (4)后天下之乐而乐 (5)几处早莺争暖树 (6)蜡炬成灰泪始干 (7)示例：春潮带雨晚来急 野渡无人舟自横/仍怜故乡水 万里送行舟/欲济无舟楫 端居耻圣明/沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

(2015·云南省卷)

7.根据提示填空。(每空 1 分，共 8 分。凡出现加字、漏字、错别字任何一种情况，该空不得分)

- (1) \_\_\_\_\_，长河落日圆。(王维《使至塞上》)  
 (2) 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)  
 (3) \_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)  
 (4) 安得广厦千万间，\_\_\_\_\_。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)  
 (5) 《论语》中强调学习与思考的辩证关系的句子是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
 (6) 请写出连续两句抒写“友情”的古诗文句：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

7. (1) 大漠孤烟直； (2) 似曾相识燕归来； (3) 烟笼寒水月笼沙； (4) 大庇天下寒士俱欢颜； (5) 学而不思则罔，思而不学则殆； (6) 示例：海内存知己，天涯若比邻；我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。(符合题意即可)

(2015·浙江杭州)

6. 补写下列名篇名句的空缺部分。(只选做四小题) (4 分)

- ① 关关雎鸠，\_\_\_\_\_。窈窕淑女，\_\_\_\_\_。(《诗经·关雎》)  
 ② \_\_\_\_\_，草色遥看近却无。\_\_\_\_\_，绝胜烟柳满皇都。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)  
 ③ 持节云中，\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)  
 ④ 吾日三省乎吾身：\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_? 传不习乎?(《论语·学而》)  
 ⑤ 夹岸数百步，中无杂树，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(陶渊明《桃花源记》)

6. (4 分) ①在河之洲 君子好逑 ②天街小雨润如酥 最是一年春好处 ③何日遣冯唐 会挽雕弓如满月 ④为人谋而不忠乎 与朋友交而不信乎 ⑤芳草鲜美 落英缤纷 (加点字为易写错的字)

(2015·浙江湖州)

2. 古诗文名句默写。(3 分)

- (1) 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，\_\_\_\_\_。(《诗经·秦风·蒹葭》)  
 (2) 春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_。(李商隐《无题》)  
 (3) \_\_\_\_\_，载不动许多愁。(李清照《武陵春》)  
 (4) \_\_\_\_\_，任重而道远。(《论语·泰伯》)  
 (5) 我们热爱和平，我们不喜欢战争。纪念“世界反法西斯战争胜利七十周年”系列活动提醒我们要铭记历史，不要让“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这样兵火断乡信的悲剧重演。(填写杜甫《春望》中连续的两句。)

(6) 三年的初中时光已悄然过去，分别在即，请你用励志的古诗名句与同学共勉。(填写连续的两句。)

2. (1) 在水一方 (2) 蜡炬成灰泪始干 (3) 只恐双溪蚱蜢舟  
(4) 是不可以不弘毅 (5) 烽火连三月，家书抵万金  
(6) 示例：①少壮不努力，老大徒伤悲 ②会当凌绝顶，一览众山小  
③长风破浪会有时，直挂云帆济沧海 ④不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层

**(2015·浙江嘉兴 舟山)**

2. 古诗文名句默写。(10分)

- (1) 关关雎鸠，在河之洲。\_\_\_\_，君子好逑。(《诗经·关雎》)  
(2) \_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)  
(3) 在古代文人眼中，莲花高洁质朴，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”；梅花坚贞无私，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。  
(4) 2015年，我国“一带一路”战略实质推进，沿线许多国家和地区积极参与，呈现出“\_\_\_\_\_” (岑参《白雪歌送武判官归京》) 的景象；展望蓝图，我们信心满怀，豪情万丈正如诗云“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(1) 窈窕淑女 (2) 何当共剪西窗烛 (3) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖  
零落成泥碾作尘，只有香如故。 (4) 忽如一夜春风来，千树万树梨花开 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

**(2015·浙江金华)**

2. 古诗文默写。(10分)

- (1) 默写陈子昂《登幽州台歌》  
\_\_\_\_，\_\_\_\_。\_\_\_\_，\_\_\_\_！  
(2) \_\_\_\_\_，不亦乐乎？(《论语·学而》)  
(3) 蒹葭苍苍，\_\_\_\_\_。(《诗经·秦风·蒹葭》)  
(4) 天下英雄谁敌手？曹刘。\_\_\_\_\_。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)  
(5) 名楼离不开名诗文。王勃《滕王阁序》“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，勾勒了流动变幻、色彩明丽的图画；崔颢《黄鹤楼》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，描绘了明朗秀美、草木争荣的风光；范仲淹《岳阳楼记》“衔远山，吞长江，\_\_\_\_\_，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千”，展现了雄伟壮阔、摄人心魄的景象。

2. (10分) (1) 前不见古人 后不见来者 念天地之悠悠 独怆然而涕下 (2) 有朋自远方来 (3) 白露为霜 (4) 生子当如孙仲谋 (5) 晴川历历汉阳树 芳草萋萋鹦鹉洲 浩浩汤汤

(每句1分，如出现漏字、添字或错别字，该句不给分)

**(2015·浙江丽水)** 2. 古诗文名句默写。(8分)

- (1) 是故\_\_\_\_\_，教然后知困。(《所有嘉肴》)  
(2) \_\_\_\_\_，无案牍之劳形。(刘禹锡《陋室铭》)  
(3) 共看明月应垂泪，\_\_\_\_\_。(白居易《望月有感》)  
(4) 莫道不消魂，\_\_\_\_\_，人比黄花瘦。(李清照《醉花阴》)  
(5) 行舟江上，吴均在富春江感受了“急湍甚箭，猛浪若奔”的汹涌气势，而王湾在北固山下领略了\_\_\_\_\_的浩渺景象。

(6) 在纪念中国人民抗日战争胜利70周年的主题班会上，同学们一起吟诵文天祥的《过零丁洋》，其中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，不禁让我们想起中华民族的那段悲惨历史，也让我们进一步体会到个人前途与国家命运紧密相连的深刻道理。

2. (1) 学然后知不足 (2) 无丝竹之乱耳 (3) 一夜乡心五处同 (4) 帘卷西风 (5) 潮平两岸阔，风正一帆悬 (6) 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

**(2015·浙江宁波)** 2. 古诗文名句默写。(10分)

诗文世界，丰富多彩。有四季之景：“乱花渐欲迷人眼，(1) \_\_\_\_\_”，“黄梅时节家家雨，(2) \_\_\_\_\_”，“塞下秋来风景异，(3) \_\_\_\_\_”，“忽如一夜春风来，(4) \_\_\_\_\_。”有悠然心境：“(5) \_\_\_\_\_，悠然见南山。”有高洁情操：“出淤泥而不染，(6) \_\_\_\_\_。”有朦胧憧憬：“蒹葭苍苍，白露为霜。(7) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”有爱国情怀：“(8) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

2. (1) 浅草才能没马蹄 (2) 青草池塘处处蛙 (3) 衡阳雁去无留意 (4) 千树万树梨花开

(5) 采菊东篱下 (6) 濯清涟而不妖 (7) 所谓伊人 在水一方 (8) 示例：僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐了 却君王天下事，赢得生前身后名 报君黄金台上意，提携玉龙为君死 人生自古谁无死，留取丹心照汗青

评分标准：10分，每空1分。(8)所填句子符合题意即可。每空有一个错别字，扣0.5分；有两个及两个以上错别字，不给分；漏字、加字，该空均不给分。

**(2015·浙江衢州)**

2. 古诗文名句默写。(7分)

(1) 老骥伏枥，\_\_\_\_\_。(曹操《龟虽寿》)

(2) \_\_\_\_\_，辞根散作九秋蓬。(白居易《望月有感》)

(3) 不戚戚于贫贱，\_\_\_\_\_。(陶渊明《五柳先生传》)

(4) 一份愁绪，不同倾诉。崔颢登楼远眺，用“\_\_\_\_? \_\_\_\_”表达碧波浩渺家难寻的感慨；范仲淹戍边独酌，用“\_\_\_\_， \_\_\_\_”抒发功名未建不归家的惆怅。

(1) 志在千里 (2) 吊影分为千里雁 (3) 不汲汲于富贵 (4) 日暮乡关何处是？烟波江上使人愁；浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计 (7分，每空1分，如出现漏字，添字或错别字，该空均不给分)

**(2015·浙江绍兴)** 2. 古诗文名句填空。(9分)

(1) 采菊东篱下，\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒(其五)》)

(2) \_\_\_\_\_，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

(3) \_\_\_\_\_，人约黄昏后。(欧阳修《生查子·元夕》)

(4) 池上碧苔三四点，\_\_\_\_\_，日长飞絮轻。(晏殊《破阵子》)

(5) 出淤泥而不染，\_\_\_\_\_。(周敦颐《爱莲说》)

(6) 登高望远，美景尽收，胸襟开阔，心灵敞亮。杜甫说得好：“\_\_\_\_， \_\_\_\_。”

(7) 五月，梅子黄了，江南的雨季来了，田野的歌声也响起来了，赵师秀将这种美丽诗化成这样的句子：“\_\_\_\_， \_\_\_\_。”

2. (9分) (1) 悠然见南山 (2) 几处早莺争暖树 (3) 月上柳梢头

(4) 叶底黄鹂一两声 (5) 濯清涟而不妖 (6) 会当凌绝顶 一览众山小 (7) 黄梅时节家家雨青草池塘处处蛙 (加点字为易错字)

**(2015·重庆A卷)** (一) 8. 古诗文默写

(1) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。所谓伊人，在水之湄。(《诗经·蒹葭》)

(2) 浊酒一杯家万里，\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲》)

(3) 无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)

(4) \_\_\_\_\_，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(5) 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，\_\_\_\_\_，饿其体肤……

(《<孟子>两章》)

(6) 诗歌如一壶香茗，芬芳了四季，诗意了人生。新燕啄春泥，我们同白居易感知“乱花渐欲迷人眼”的生机；夏意醉琅琊，我们随欧阳修感受“佳木秀而繁阴”的清凉；秋韵满南山，我们与陶渊明同享“\_\_\_\_， \_\_\_\_。”的闲适；冬雪飘边塞，我们和岑参共赏“\_\_\_\_， \_\_\_\_。”的春意雪景。

8. (10分) (1) 蒹葭萋萋白露未晞 (2) 燕然未勒归无计 (3) 似曾相识燕归来 (4) 沉舟侧畔千帆过 (5) 劳其筋骨 (6) 采菊东篱下悠然见南山忽如一夜春风来千树万树梨花开 (加点字为易错字，每空1分，错一处该空不得分)

**(2015·重庆B卷)** 8. 古诗文默写填空。(10分，每空1分)

(1) 子曰：“学而时习之，不亦说乎？\_\_\_\_，不亦乐乎？\_\_\_\_，不亦君子乎？”(《论语》)

(2) \_\_\_\_\_，在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3) \_\_\_\_\_，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(4) 闲来垂钓碧溪上，\_\_\_\_。(李白《行路难》)

(5) \_\_\_\_\_，一览众山小。(杜甫《望岳》)

(6) 人生自古谁无死，\_\_\_\_\_。(文天祥《过零丁洋》)

(7) 夕阳西下，\_\_\_\_\_。(马致远《天净沙·秋思》)

(8) 岑参的《白雪歌送武判官归京》中将诗人因朋友远去而产生的无限惆怅之情抒写到极致的两句诗是：\_\_\_\_， \_\_\_\_。

8. (10分) (1)有朋自远方来人不知而不愠 (2)醉翁之意不在酒 (3)沉舟侧畔千帆过  
(4)忽复乘舟梦日边 (5)会当凌绝顶  
(6)留取丹心照汗青 (7)断肠人在天涯 (8)山回路转不见君雪上空留马行处(加点字为  
易错字) (每空1分,错一字该句不得分)