

南京市 2019 年初中学业水平考试语文

注意事项：

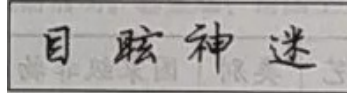
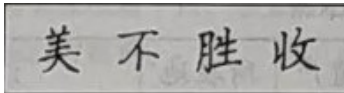
- 1.本试卷 6 页，共 120 分。考试时间为 120 分钟。考生答题全部答在答题卡上，答在本试卷上无效。
- 2.请认真核对监考教师在答题卡上所粘贴条形码的姓名、考试证号是否与本人相符合，再将自己的姓名、考试证号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔填写在答题卡及本试卷上。
- 3.答选择题必须用 2B 铅笔将答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡的指定位置，在其他位置答题一律无效。

一 (30 分)

1.根据语境完成题目。(8 分)

万盏花灯齐放，十里秦淮通明。在观众们屏住呼吸翘首期待中，享誉全国、美不胜收的秦淮灯会如期而至。夫子庙，老门东，灯光璀璨，令人目眩神迷。中华门城堡上的古代人物灯组，配合大型灯光秀，讲述着金陵往事，演 yì 着时代交响。传统灯艺与现代科技交相辉映，相得益彰，为春节的到来增添了浓浓的喜庆气氛。

(1) 从下面两幅字中任选一幅临写。(3 分)



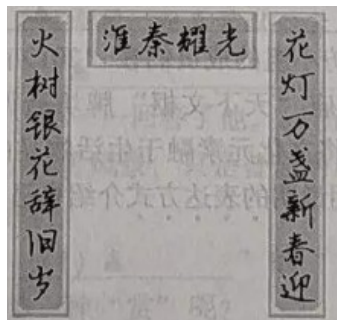
(2) 给加点字注音：屏 () (1 分)

(3) 看拼音写汉字：演 yì □ (1 分)

(4) 画横线的“益”字的意思是 () (1 分)

A.好处。 B.更加。 C.增加。 D.有利的，与“害”相对。

(5) 关于下面这副对联的上下联，说法正确的一项是 () (2 分)



A.位置正确。 B.结构相应。 C.词性相对。 D.意义相关。

2.用古诗词原句填空。(6 分)

①青青子衿，_____。纵我不往，子宁不嗣音？(诗经·郑风·子衿)

②借问酒家何处有，_____。(杜牧《清明》)

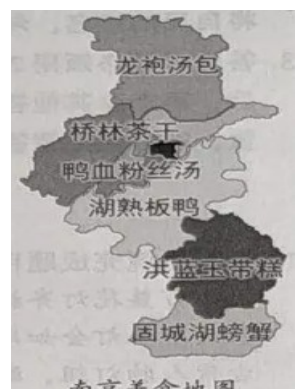
③_____, 千里共婵娟。(苏轼《水调歌头》)

④分门别类辑古诗。请以“鸟”为专题，将初中语文教课书所选古诗词中写到鸟的句子编辑起来。(除“示例”外另写三句)

示例：九万里风鹏正举 缥缈孤鸿影 决眦入归鸟

你和小伙伴们组成探访小组，参加“身边的传统文化”综合性学习活动。

3.传统美食，历久弥香。探访小组首先想去考察美食项目。先考察哪一种呢？大家发



生了分歧，于是，各自拟写一句话广告词，为喜爱的传统美食做广告。（美食选择可参考右图，3分）

你喜爱的传统美食：_____

你拟写的广告词：_____

4.南京白局，妙趣横生。这是一种传统的民间说唱艺术。你想随访谈小组去了解白局，妈妈却不同意，你将如何应对？（3分）

你：妈妈，我今天要跟大家去白局社听听白局。

妈妈：白局白局，白忙一局。我看你还是在家刷刷题吧。

你：_____

5.金陵金箔，名扬四海。做了非遗小卡片后，探访小组打算深入了解金箔技艺，想去采访传承人。你设计了两个采访问题。（问题之间要有梯度，5分）

非遗小卡片

名称	金箔技艺	类别	国家级非物质文化遗产	所在地	江苏省南京市
概述	金箔技艺是一项有着1700多年历史的手工艺，有打箔、切箔等十多道工序。其中，打箔最辛苦，两个人面对面打上万次，才能将一块黄金打成0.1微米左右的薄片。切箔的要求也很高，至今只能靠人工。拿切箔中最简单的“口风”来说，要练到口风成线，三根并排点燃的蜡烛，说吹灭哪根就吹灭哪根才算过关。一个技术精湛的师傅，要十多年才能培养出来。				

问题一：_____

问题二：_____

6.文化创意，魅力无限。探访小组的成员们在“2019南京创意设计周”展览上，发现以夫子庙“天下文枢”牌坊造型制作的笔架（见右图），都佩服设计师将文化元素融于生活物品的巧思。大家想办一个班级文创展，你用说明的表达方式介绍自己设计的文创作品。



（5分）

作品名称：_____

作品介绍：_____

二（40分）

“读一本书，览一座城”，小明和你边读边走，兴味盎然。

（一）古诗文阅读（10分）

梦赏心亭^①

【南宋】刘克庄

梦与诸贤会赏心，恍然佳日共登临。

酒边多说乌衣事，曲里犹残玉树音。

江水准山明历历，孙陵晋庙冷沉沉。

晓钟呼觉俱忘却，独记千门^②柳色深。

【注】①赏心亭：南京名胜之一，在今水西门外。陆游、辛弃疾等大诗人曾登临赋诗。②千门：众多宫门。

赏心亭记

【南宋】萧山

赏心亭，佳丽地之瑰观可赏。古今游宦几何，人目以玩赏，口以吟赏，而真赏以心者几希^①。

抚慨千数百年之消息，兴怀四十余帝之盛衰，客心悲未央^②，伤心长春草^③，其心耳，骚人赏。自高如虚。何实而胜？莫若王谢^④高。宴饮新亭，赏也，“戮力王室，克复神州”实之；放情丘壑，赏也，“棋墅指授，破贼淮淝”实之。用实心办实事，两公实高之赏欤。以调玉烛之明^⑤，为时和赏；以补金瓯^⑥之缺，为国寿赏。此之谓大

赏，高哉！

亭前为张丽华^⑦墓，一赏有一戒存。

[注]①几希：很少。②未央：未尽。③春草：指离愁。④王谢：指东晋名臣王导和谢安。在新亭酒宴上，诸臣为西晋灭亡而流泪，王导劝勉大家“戮力王室，克复神州”；谢安指点谢玄等在淝水打败前秦军队，捷报传来时谢安在家墅下棋。⑤玉烛之名：指政治清明。⑥金瓯：指国土完固。⑦张丽华：昏君陈后主的宠妃，陈亡时被斩。

7.小明查找资料，为诗中“玉树”一词做了四个注释。你告诉他（ ）是正确的。（2分）

- A.指《玉树后庭花》一曲，为南朝陈后主作。这里暗含对昏君误国的感叹。
- B.即芝兰玉树，指优秀人才。这里表达对王谢的仰慕和与之同游时的喜悦。
- C.常指男性美好的姿态。这里指作者梦见自己和王谢诸贤一样，风姿俊逸。
- D.地名，在今青海省。这里借远地边声，表达诗人欲收失地而难成的惆怅。

8.小明读古文时画出了不理解句子，你将它翻译成现代汉语。（4分）

古今游宦几何，人目以玩赏，口以吟赏，而真赏以心者几希。

9.研读“赏”字，小明提了两个问题，你一一回答了他。（4分）

小明：读《赏心亭记》，我明白了，观看风景，只是普通的欣赏；登高怀古，感物伤怀，是“骚人赏”。“赏”还有其他类型吗？

你：还有像王谢两公那样“（1）_____”的“大赏”。（摘录原文句子填空）

小明：诗人刘克庄梦游赏心亭属于哪一种“赏”呢？

你：（2）属于_____，因为_____

（二）现代游记阅读（10分）

小明和你阅读一篇游记，你们边讨论，边做旁批。

初游燕子矶

陈白尘我是个俗人，不懂得风雅。活了七十四年，很少游览名山大川。但有一次例外，便是五十八年前，我独自游览了南京东北郊的燕子矶。

小明的批注：开篇即自道“俗人”，后又反复提及。“俗”既指不懂游山玩水、怀古赋诗、触景生情的风雅，也暗含不能洞察人情的稚嫩。

一九二四年，当时的东南大学将在暑假招收一批学习班学生，不拘学历，学宿费也不贵。这征得父亲的同意，我便以初一结业生的资格混迹于东南最高学府之中了。我的“醉翁之意”自然不在学习，而是以廉价的宿舍作为我“旅游”的“宾馆”。既然是俗人，便不会到石头城上、乌衣巷口去怀古，更不曾去栖霞看枫叶饮酒赋诗……

于是在近处便爬鼓楼，登台城，眺望一下玄武湖；远处，只去了一趟幕府山，由燕子直游到三台洞。燕子矶其实并不高，但对生长在苏北平原的我说来，自然是颇有“登泰山而小鲁”之慨了。况且当时的长江是直抵矶下的，还大有惊涛拍岸的气概。登临其上，连我这个俗人，俯瞰万里长江在悬崖下滚滚东去，东风拂衣，也仿佛飘然欲飞。

这时我突然听到了脚步声。一回头，上山的原来是拉我来此的那位人力车夫。

10.如果用圈点的方法在画线句中点出一个关键词，你会点哪一个？为什么？（3分）

“好玩么？”他似乎随便地问我，并且笑笑。

“好！”我有点惊奇，心想：他也有此雅兴？便反问：“你也上来看看风景？”

“哎，”他没有正面回答我，却说道，“没什么好玩的，快去三台洞吧！”

我微感不快，他偷偷地跟着我上山来，是怕我不给奉资从小路逃走么？还是怕我耽他太多的时间，不愿等候呢？总之，把我一生中难得的雅兴冲散了。我便跨下崖石，悻悻然下了山。



小明:这位车夫真有意思,我想他当时催促作者的表情一定是(紧张而急切)的,因为他担忧作者的安危。

沿着幕府山,从头台洞、二台洞一直游完了三台洞。他一路上再没催促过我,而且把有关这三个洞以及那“铁索链孤舟”的故事都如数家珍地讲给我听。我们感情接近了,一起在三台洞喝了茶,吃了点心。返回的路上他的腿脚也欢快得多。再经过燕子矶时,他停了车。

“怎么?”我问。

“你不再上去玩玩么?”

11.读到重返燕子矶车夫询问作者是否需要再游玩时,你也想画表情。请概括你想画的车夫表情并说明理由。(3分)

我笑了笑以示感谢,说:“天不早了,回城吧。”我也想赶回东南大学食堂吃晚饭。

车夫操起车杠,不疾不徐地奔走在回城的路上。几分钟后,他悠闲地和我攀谈起来。他从我的姓氏、家乡、在何处读书一直问到是否结婚等等,为了报答,我也问了他这一切。

突然,他问:“少爷,你为什么单身一人出来游玩?”

我怎么回答呢?学习班里同学数以百计,确实没交上一个朋友。勤奋好学的人年岁都较大,不大注意我这十六岁的娃娃;二十岁上下的青年也不少,但男的多纨绔子弟,女的么,我还没有勇气去接近。我那时确实是孤独、甚至孤僻的。我只好回避问题,反问他:“一个人不能出来游玩么?”

“哎呀!”他回过头来对我笑道,“少爷,你刚才可吓死我了!”

我大吃一惊,问:“为什么?”

他又回头笑笑,说:“你没看见山上那块木牌子?……”

那块动人猛回头的牌子我是见过的。突然,我精神上受到然一击,满脸发烧,说不出一句话来……

12.随着游踪的变化,作者的心情也变化了。你和小明跟着作者的足迹体会了作者的心情。(4分)

登上燕子矶, _____ → 跨下崖石, 惶惶不快 → 沿着幕府山, 游完三台洞, _____ → 归途交谈, 心生感动

五十八年过去了,惊心动魄的事经过不少,但至今难以忘怀那位四十上下、纯朴憨厚的车夫。我虽然当时并不曾有过轻生的念头,却第一次从他身上感到劳动人民无私的爱!

南京的冬天是阴冷的,但一想到在南京认识的这第一位朋友,我身上总感到温暖。

(选自《最忆是南京》,南京师范大学出版社2018年6月版,有删改)

(三)古代小说阅读(20分)

小明和你阅读《儒林外史》,发现有不少涉及南京的内容,你俩进行了专题探究。

清凉山

这姚园在清凉山上,是个极大的园子,进去一座篱门。篱门内是鹅卵石砌成的路,一路朱红栏杆,两边绿柳掩映。过去三间厅,便是卖酒的所在,那日把酒桌子都搬了。过厅便是一路山径,上到山顶,便是一个八角亭子。席摆在亭子上。娘子和姚奶奶一班人上了亭子,观看景致。一边是清凉山,高高下下的竹树;一边是灵隐观,绿树丛中,露出红墙来,十分好看。坐了一会,柱少卿也坐轿子来了。轿里带了一只赤金杯子,摆在桌上,起酒来,拿在手内,趁着这春光融融、和气习习,凭在栏杆上,留连痛饮。这日杜少卿大醉了,竟携着娘子的手,出了国门,一手拿着全杯,大笑着,在清凉山网子上走了一里多路。背后三四个妇女嘻笑笑着,两边看的人目眩神摇,不敢仰视。杜少卿夫妇两个上了轿子去了。姚奶奶和这几个妇女采了许多桃花插在轿子上,也跟上去。

……

娘子笑道:“朝廷叫你去做官,你为什么装病不去?”杜少卿道:“你好呆!放着南京这样好玩的所在,留着我在家里,春天秋天,同你出去看花吃酒,好不快活!”

雨花台

萧金、杜慎等又走到山顶上,望着城内万家烟火,那长江如一条白练,琉璃塔全碧辉煌,照人眼目……坐了半日,日色已经西斜,只见两个挑桶的,挑了两担空桶,歇在山上。这一个拍那一个肩头道:“兄弟,今日的货已经卖完了,我和你到永宁泉吃一壶水,回来再到雨花台看看落照。”杜慎卿笑道:“真乃菜佣、酒保都有六朝

烟水气，一点也不差!”

玄武湖

玄武湖是极宽的地方。左边台城，望见鸡鸣寺。那湖中菱、藕、莲、芡，每年出几千石。湖内七十二只打鱼船，南京满城每早卖的都是这湖鱼。湖中间五座大洲，中间洲上一所大花园。园里合抱的老树，梅花、桃、李、芭、桂、菊，四时不断的花。又有一因的竹子，有数万竿。园内轩窗四启，看着湖光山色，真如仙境。

秦淮河

每年四月半后，秦淮景致将渐好了。那外江的船，都下掉了楼子，换上凉篷，排了进来。船舱中间，放一张小方全漆桌子，桌上摆着宜兴砂，榧细的成窑、宣窑的杯子，煮的上好的雨水毛尖茶。那游船的备了酒和肴馔及果碟到这河里来游，就是赶路的人，也买了几个钱的毛尖茶，在船上了吃，慢慢而行。到天色晚了，每船两盏明角灯，一来一往，映着河里，上下明亮。自文德桥至利涉桥、东水关，夜夜笙歌不绝。又有那些游人买了水老鼠花(一种水上燃放的花炮)在河内放。那水花直站在河里，放出来就和一树梨花一般，每夜直到四更时才歇。

(选自《儒林外史》，[清]吴敬梓著，人民教育出版社2018年12月版，有删改)

13.南京是个“好玩的所在”。读了以上片段，你和小明也想去玩玩。你最想去哪一处?为什么?(3分)

我最想到_____去玩，因为_____

14.小明对“六朝烟水气”不大理解，你根据以上片段做了概括解说。(3分)

15.小明在阅读中疑惑：“看花吃酒”本是雅事，作者却反复写杜少卿手拿一只金杯，这不是把他写俗了吗?你为小明解答。(3分)

16.边读边走，你和小明走过了“赏心亭”“燕子矶”“清凉山”“雨花台”等，越发喜爱南京。于是，你写一首小诗献给南京。(诗作不超过六行，4分)

17.读书，可以逐章阅读，也可以根据专题进行选择阅读。下面是小明的专题探究读书报告的提纲，你也从初中语文教科书重点推荐的12部名著中选择一部，写出你的专题阅读报告提纲。(提纲不少于三条，7分)

专题名称:在《儒林外史》中读南京

报告提纲:①书里有浓浓的南京味儿，如，鲍文卿请倪老爹吃饭，特地点了鸭子。

②书中的南京人很有魅力，像荆元这样的普通市民也有名士的风度。

③书中体现了作者对南家由衷的喜爱，如，让名士杜少卿选择南京隐居。

专题名称:_____

报告提纲:_____

三(50分)

18.端午节，奶奶像往年一样送来了端午食品——绿豆糕，你却不领情，对奶奶说：“这是你喜欢的，不是我喜欢的。”事后，这引起了你的联想和深思……你以“你的和我的”为题写了一篇文章，向校刊投稿。(50分)

要求:①不少于600字。②不得出现真实的校名、人名。

参考答案及评分标准

一(30分)

1.(8分)(1)(3分)临写正确，1分；整洁，1分；美观，1分。(2)(1分)bǐng

(3)(1分)绎 (4)(1分)B (5)(2分)D

2.(6分)①悠悠我心 ②牧童遥指杏花村 ③但愿人长久 ④示例:杨花落尽子规啼 归雁洛阳边 枯藤老树昏鸦 晴空一鹤排云上 恨别鸟惊心……(每空1分,错、漏、添、倒一处,该空不得分)

3.(3分)示例①:鸭血粉丝汤 千回百转,热血衷肠。示例②:玉带糕 吃了玉带糕,生活步步高。(此题为开放题,分层级赋分)

4.(3分)示例:妈妈,“白局”其实也可以这样理解:白局白局,明白的是传统,打开的是格局。我也是去学习啊!(此题为开放题,分层级赋分)

5.(5分)示例:①加工金箔的哪些工序对人工要求比较高?

②在科技发达的今天,哪些工序可以用科技代替人工?(每问2分,问题之间有梯度,1分)

6.(5分)示例:辟邪台灯 以六朝石刻辟邪的造型设计灯座,上面安装宫灯式的节能灯。这个灯的好处是,当灯光亮起时,仿佛千年前的文明之光照到了眼前,令人浮想联翩。(此题为开放题,分层级赋分)

二(40分)

(一)(10分)

7.(2分)A

8.(4分)示例:古往今来外出游历的人很多,人们用眼睛欣赏,用口吟诵,而真正用心欣赏的很少。(每句1分)

9.(4分)(1)(1分)用实心办实功 (2)(1分)骚人赏(2分)作者只是怀古伤今,虽期待与先贤同行,却不过是一场美梦而已,醒来后只能为朝代更迭、时代变迁而悲叹。(如认为“大赏”,言之成理亦可)

(二)(10分)

10.(3分)示例:“原来”,这个词表现了作者发现车夫跟随自己登矶的出乎意料,反映了作者惊讶的心理。(如点其他词,言之成理亦可)

11.(3分)示例:表情应是期待而有愧意的,车夫因误解作者轻生而影响其游兴,感到歉疚,期望能有所补偿。

12.(4分)示例:舒爽畅快 轻松快乐(每空2分)

(三)(20分)

13.(3分)示例:清凉山 很想去看看今天的清凉山和书中的有什么不同,还有没有杜少卿醉游时的绿柳掩映、竹树环合等美景。(言之成理即可)

14.(3分)示例:“六朝烟水气”是一种形象的说法,赞美了南京人不俗的气质和品味,体现了南京人久经历史风雨后所具有的淡泊物质利益、追求心灵满足的个性特征。

15.(3分)示例:这里的金杯是表现杜少卿名士风流的一个重要物品。反复写杜少卿当众拿着金杯,正是为了显现他不吝金钱的个性,不仅没有把他写俗,反而更突出了他卓然不群的风度。

16.(4分)示例:在山水城林的画卷里/在六朝烟雨的迷蒙中/你/披一身暖色的夕照/温情了我的梦(此题为开放题,

分层级赋分)

17.(7分)示例:《骆驼样子)里的北京味儿(1分)

- ① 书里有不少富有生活气息的北京方言,如“闹慌”“要骨头”等。(2分)
- ② 书里有不少今人垂涎的老北京美食,像糖瓜、豆汁儿、卤煮豆腐。(2分)
- ③ 展现了老北京人丰富的日常生活,如在天桥喝茶、在积水潭垂钓等。(2分)

三(50分)

18.(50分)

此题为具体情境引导的命题作文题。情境反映了老一辈生活传统与少年生活需求之间的碰撞:题目“你的和我的”由情境生发,要求揭示二者之间的关系。从符合题意的角度,根据“你的”“我的”的内容指向和两者关系,分层级赋分;从文体写作的角度,此题文体不限,可叙述故事,抒发情感,也可发表议论;从表达效果的角度,根据内容、结构、写法、语言等,分层级赋发展等级分。总分不超过50分。