

3. 下列句子中加点成语使用有误的一项是（ ）。

- A. 今年，我市脱贫攻坚驻村工作队一如既往地扎实开展乡村振兴的各项工作。
- B. 在这场动人心弦的抗疫大战中，青年学生经受住了考验，彰显了青春的蓬勃力量。
- C. 学校要加强安全应急演练，未雨绸缪，努力为师生营造一个安全稳定的校园环境。
- D. 一百年来，中国共产党百折不挠地带领人民走出了具有中国特色的社会主义道路。

【答案】 B.

【解析】。

【分析】。

【详解】 A.一如既往：指态度或做法没有任何变化，还是像从前一样。符合语境，使用正确。

B.动人心弦：形容事物或语言激动人心、动人心魄。不合语境“抗疫大战”，可改为“惊心动魄”。

C.未雨绸缪：意思是趁着天没下雨，先修缮房屋门窗。比喻事先做好准备工作，预防意外的事发生。符合语境，使用正确。

D.百折不挠：形容意志坚强，屡受挫折而不屈服。符合语境，使用正确。

故选 B。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。

- A. “一带一路”的建设为世界经济增长开辟了新空间，为国际贸易和投资搭建了新平台。
- B. 中国首个成功发射自建空间站的天和核心舱，标志着中国太空探索的又一重大进展。
- C. 通过多种形式，增强群众疫苗接种的信心，让符合条件的群众能够实现“应接尽接”。
- D. 南广高铁开行“复兴号”动车组，其中停靠梧州南站办理业务的约有 15 趟左右。

【答案】 A.

【解析】。

【分析】。

【详解】 B.有语病，语序不当，可将“成功发射”放到“核心舱”后面；

C.有语病，成分残缺。可删去“通过”或“让”；

D.有语病，成分赘余，可删去“约”或“左右”；

故选 A。

5. 下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）。

- A. 戏剧按照篇幅、规模，可以分为独幕剧和多幕剧两种。如《枣儿》属于独幕剧。《屈原》《天下第一楼》属于多幕剧。

B. 清代的科举考试制度中，科举的正式考试有三种：乡试、会试、殿试，乡试考中后称为举人，会试考中后称为贡士，殿试考中后就是钦定的进士。

C. 古代有帝王年号纪年法、王公即位年次纪年法等。“庆历四年春”属帝王年号纪年法，“十年春”属王公即位年次纪年法。

D. 文言文中的称谓丰富，有自称，有对他人的爱称，敬称等。如“卿”是古代王侯的自称，“孤”是古代君对臣的爱称，“大兄”是对朋友辈的敬称。

【答案】D.

【解析】.

【分析】.

【详解】D.有误，“孤”是古代王侯的自称，“卿”是古代君对臣的爱称。故选D。

6. 下面语段出自吴承恩的《西游记》，文中的“他”所指的人物是（ ）。

“他”走进去，更不谦逊，直上高台立定。旁边有个小道士，捧了几张黄纸书就的符字，一口宝剑，递与“他”。“他”执着宝剑，念声咒语，将一道符在烛上烧了。那底下两三个道士，拿过一个执符的像生，一道文书，亦点火焚之。那上面乒的一声令牌响，只见那半空里，悠悠的风色飘来。猪八戒口里作念道：“不好了！不好了！‘他’果然有本事！令牌响了一下，果然就刮风！”行者道：“兄弟悄悄的，你们再莫与我说话，只管护持师父。等我干事去来。”

A. 羊力大仙

B. 鹿力大仙

C. 虎力大仙

D. 牛力大仙

仙

【答案】C.

【解析】.

【分析】.

【详解】考查对名著内容的识记。结合文段中“他执着宝剑，念声咒语，将一道符在烛上烧了”“那上面乒的一声令牌响，只见那半空里，悠悠的风色飘来”可知文本叙写的是小说《西游记》第四十五回《三清观大圣留名 车迟国猴王显法》中唐僧与虎力大仙赌胜祈雨的故事。

三个自称能够呼风唤雨的妖道被车迟国王奉为国师后，疯狂虐待佛教徒。悟空他们为解救佛家子弟，在三清殿用法术打败国师。这一天，他们要求国王换文西行，国师千方百计从中作梗。恰逢百姓求国师祈雨，国王遂令唐僧和虎力大仙（道士）祈雨赌胜。于是，有了文段叙述的故事。

后来孙悟空到天上告诉龙王和雷公电母，不许在虎力大仙祈雨的时候降雨，要听自己的号令。用这种办法破坏了虎力大仙的祈雨。

故选C。

7. 请将下列诗句用正楷字体正确、规范地书写。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

【答案】山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

【解析】

【分析】

【详解】硬笔楷书书写的基本要求是规范、端正、整洁、生动。规范，指书写正确，笔画不多不少，能按照笔顺规则书写。端正，指的是字写得横平竖直，结构比例适当，字型方正，字迹清楚。整洁，指的是字形大小均匀，行列整齐，卷面清洁。注意“疑”和“柳”的写法。

8. 默写。

(1) 不知何处吹芦管，_____。（李益《夜上受降城闻笛》）。

(2) 大道之行也，_____。（《礼记·大道之行也》）。

(3) _____，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》）。

(4) 此夜曲中闻折柳，_____。（李白《春夜洛城闻笛》）。

(5) _____，可以为师矣。（《<论语>十二章》）。

(6) 马作的卢飞快，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）。

(7) _____，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）。

(8) 相见时难别亦难，_____。（李商隐《无题》）。

(9) 陶渊明在《饮酒（其五）》中用问答的形式表明内心清静就能远离喧嚣之意的句子是：_____？_____。

【答案】 ①. 一夜征人尽望乡 ②. 天下为公 ③. 但愿人长久 ④. 何人不起故园情 ⑤. 温故而知新 ⑥. 弓如霹雳弦惊 ⑦. 黄梅时节家家雨 ⑧. 东风无力百花残 ⑨. 问君何能尔 ⑩. 心远地自偏

【解析】

【分析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“尽、望乡、霹雳、残”等字词容易写错。

9. 古诗词鉴赏。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

下列对这首诗的理解和分析有误的一项是（ ）。

- A. 起句紧扣诗题，点明登临地点，运用了夸张的修辞手法，极言应天塔的高峻。
- B. 承句从传说入手，写“鸡鸣”就能“见日升”，直接点出了诗人立足点之高。
- C. 转句使用典故来抒发情感，表现了诗人的远大抱负，以及不畏奸邪的勇气。
- D. 合句以理入诗，意蕴丰富，揭示了“只有站得高，才能看得远”的人生哲理。

【答案】B。

【解析】。

【分析】。

【详解】“闻说鸡鸣见日升”的意思是：鸡鸣时分可看到旭日初升。这是间接地点出了诗人立足点之高，不是“直接”。故选B。

二、阅读（34分）

10. 阅读下文，回答问题。

【甲】先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托巨以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

（节选自诸葛亮《出师表》）。

【乙】章武三年春，先主于永安病笃^①，召亮于成都，属以后事，谓亮曰：“君才十倍于曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子^②可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢竭股肱^③之力，效忠贞之节，继之以死！”先主又为诏，敕后主曰：“汝与丞相从事，事之如父。”建兴元年，封亮武乡侯，开府治事。倾之，又领益州牧。政事无巨细，咸决于

亮。南中诸郡，并皆叛乱，亮以新遭大丧，故未便加兵，且遣使聘吴，因结和亲，遂为与国。三年春，亮率众南征，其秋悉平。军资所出国以富饶乃治戎讲武以俟大举。五年，率诸军北驻汉中，临发，上疏《出师表》。

(节选自《三国志·诸葛亮传》)

【注释】①病笃：病重。②嗣子：此指刘禅。嗣：继承。③股肱：比喻辅佐之臣。

(1) 下列对乙文画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()。

- A. 军资所出国/以富饶乃治/戎讲武以俟/大举
- B. 军资所出/国以富/饶乃治戎/讲武以俟大举
- C. 军资所出国/以富饶乃治戎/讲武以俟/大举
- D. 军资所出/国以富饶/乃治戎讲武/以俟大举

(2) 下列对句子中加点词的解释有误的一项是 ()。

- A. 庶竭弩钝 庶：表示期望。
- B. 以彰其咎 彰：表彰。
- C. 属以后事 属：通“嘱”，嘱托。
- D. 效忠贞之节 效：贡献，献出。

(3) 下列句子加点词的意义和用法相同的一项是 ()。

- A. 报先帝而忠陛下 中峨冠而多髻者为东坡
- B. 故临崩寄臣以大事也 以残年余力
- C. 召亮于成都 故天将降大任于是人也
- D. 继之以死 公将鼓之

(4) 下列对甲乙两文 理解和分析有误的一项是 ()。

- A. 甲文说明出师北伐势在必行，交代出师后朝政事宜，叮咛后主牢记“先帝遗诏”。
- B. 乙文以时间为线，主要叙写刘备托孤，诸葛亮尽心辅佐后主、以图大志等事宜。
- C. 在写法上，甲文以叙事为主，辅以描写；乙文则以议论为主，融以叙事和抒情。
- D. 甲乙两文，一“表”一“传”，体裁各异，但都表现了诸葛亮忠于蜀汉之情。

(5) 用现代汉语翻译下列句子。

- ① 临表涕零，不知所言。
- ② 政事无巨细，咸决于亮。

【答案】 (1) D (2) B (3) A (4) C

(5) ①面对这份奏表禁不住热泪纵横，不知道该说些什么话。②政事无论巨细都由诸葛亮

决定。

【解析】

【分析】

【小问1详解】

考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。语句“军资所出国以富饶乃治戎讲武以俟大举”的意思是：所需要的军费（就由这几个郡来出），蜀国因此而富足了起来。（诸葛亮）于是训练军队、讲习武备，等待大举出兵北伐。据此，正确的句读为：军资所出/国以富饶/乃治戎讲武/以俟大举。故选D。

【小问2详解】

考查对文言文词语的理解。B.有误，“彰”应该解释为：彰显、揭示，不是“表彰”。故选B。

【小问3详解】

本题考查虚词的用法。

A.而：表并列/表并列；

B.以：介词，把/介词，凭借；

C.于：介词，在/介词，给；

D.之：助词，补语的标志/助词，补足音节；

故选A。

【小问4详解】

考查对文章内容理解。C.甲文以叙事为主，辅以抒情；乙文则以叙述为主，辅以描写。

C项“甲文以叙事为主，辅以描写；乙文则以议论为主，融以叙事和抒情”的分析是错误的。

故选C。

【小问5详解】

本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

(1) 句中的“临（面对）、涕零（流泪，落泪）、言（说）”几个词是重点词语。

(2) 句中的“无（无论）、巨细（大事小事）、咸（全，都）”几个词是重点词语。

【点睛】参考译文：

【甲】先帝知道我做事小心谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗命以来，我早晚忧愁叹息，唯恐先帝托付给我的事不能完成，以致损伤先帝的知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到人烟稀少的地方。现在南方已经平定，兵员装备已经充足，应当激励、

率领全军将士向北方进军，平定中原，希望用尽我平庸的才能，铲除奸邪凶恶的敌人，恢复汉朝的基业，回到旧日的国都。这就是我用来报答先帝，并且尽忠陛下的职责本分。至于处理事务，斟酌情理，有所兴革，毫无保留地进献忠诚的建议，那就是郭攸之、费祋、董允等人的责任了。

希望陛下能够把讨伐曹魏，兴复汉室的任务托付给我，如果没有成功，就惩治我的罪过，从而用来告慰先帝的在天之灵。如果没有振兴圣德的建议，就责罚郭攸之、费祋、董允等人的怠慢，来揭示他们的过失；陛下也应自行谋划，征求、询问治国的好方法，采纳正确的言论，深切追念先帝临终留下的教诲。我感激不尽。今天我将要告别陛下远行了，面对这份奏表禁不住热泪纵横，不知道该说些什么话。

【乙】章武三年的春天，刘备在永安病得很厉害，传命召见当时还在成都的诸葛亮，将后事嘱托给他，对诸葛亮说：“您的才能超过曹丕十倍，一定能使国家安定，最后统一全国。如果我的继承人刘禅能够辅助的话，就辅助。如果他不具备作为一个君主的才干，你可以自己取代他的帝位。”诸葛亮哭泣地说：“我当用尽自己辅助的能力，献出忠君不二的气节，一直到死！”刘备又下诏书命令刘禅说：“你和丞相一起处理事务，要像父亲一样侍奉他。”建兴元年，册封诸葛亮为武乡侯，开始治理国家的事务。后来，又加封诸葛亮为益州牧。政事无论巨细都由诸葛亮决定。南部和中部的几个郡联合起来叛乱，诸葛亮因为刘备刚刚去世，没有轻易用兵作战，而是让使者去吴国下聘礼，和他们结亲，成了友好邻国。建兴三年(公元225年)春天，诸葛亮率军南征。这年秋天叛乱全部平定。所需要的军费就由这几个郡来出，蜀国因此而富足了起来。诸葛亮于是训练军队，讲习武备，等待大举出兵北伐。建兴五年(公元227年)，诸葛亮率领各军向北前进，军队屯驻在汉中。临出发时，上书了《出师表》。

11. 阅读下文，回答问题。

崇尚英雄，就是坚守正道

陈凌

① 在一个民族的精神谱系中，英雄是醒目的标识；在一个国家的道德天空上，英雄是璀璨的星辰。

② 哲人有言，英雄的业绩、他们的言论，就是那个时代的精华。的确，英雄是一个民族的“凝结核”。如杨靖宇所言，“革命就像火一样，任凭大雪封山，鸟兽藏迹，只要我们有火种，就能驱赶严寒，带来光明和温暖。”英雄就是这革命的火种，没有英雄的引领，个体的力量就难以凝聚；缺少先锋的领路，前行的方向将难以看清。马克思因此感慨，“每一个社会时代都需要有自己的伟大人物”。

③ 山因脊而雄，屋因梁而固，一个有希望的民族不能没有英雄。我们崇尚英雄，不仅因为英雄引领了历史车轮的前进，更因为英雄身上闪亮的精神光芒，可以穿过岁月、直抵人心。一句话说得好，英雄不是点燃的蜡烛，而是一束纯净的阳光。生命终有逝去之日，蜡烛终有燃尽之时，但“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”的献身精神、“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的豁达胸襟、“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的勇敢刚毅，却可以历经时间的冲刷而凝为不朽。“把历史变为我们自己的，我们遂从历史进入永恒”。以英雄为路标，我们才能廓清思想的迷雾，看清前行的方向；不忘为什么而出发，我们才能激发起向前的无穷力量。

④ 然而，现实中，总有一些人，或是打着“还原真相”“重新评价”的幌子，或是借着“学术研究”“历史考证”的名号，歪曲历史，裁剪事实，抹黑英雄。于是，黄继光堵枪眼“不合理”，邱少云火中捐躯“不真实”；刘胡兰“精神有问题”，雷锋日记“全是造假”；狼牙山五壮士是“土匪”，虎门销烟的林则徐更是“把中国踹入万劫不复的深渊”……种种诋毁之声，不绝于耳。

⑤ 英雄的事迹，不是不能考证和讨论，但要有基本的是非观、价值观。通过混淆视听甚至无中生有来否定英雄，进而否定共同的历史记忆、否定民族的心理积淀、否定集体的价值追求，最终只会让我们的精神家园“血污游魂归不得”。君不见，在当年苏联，青年近卫军英雄奥列格·科舍沃伊的故事，被一些人说成是其母亲编造的离奇骗局；卫国战争女英雄卓娅的事迹被“考证”为假的，称她并没有烧掉德军的马厩和草料，反而烧掉了村民的木板房；就连列宁，也遭到无端的攻击和谩骂。由此带来的，是思想的混乱、精神的虚无、信仰的坍塌。当文明的灯火被吹得七零八落，加剧的却是国家的动荡和分裂。这样的教训，还不够深刻吗？

⑥ 历史不容忘却，英雄不容抹黑。1930年，年仅25岁的共产党人裘古怀，在狱中英勇就义。临终前，他给狱中的同志留下了一封绝笔信，信中写道：“同志们，壮大我们的革命武装力量争取胜利吧！胜利的时候，请不要忘记我们！”一位曾参加过北伐，还因作战勇敢，被誉为“虎胆英雄”的革命者，所担心的，绝不是自己的名字淹没在历史的尘埃中；他所害怕的，是自己用生命追求的信仰、同伴用鲜血守望的初心被后人忘记。在这个意义上，捍卫历史，正是为了开创未来；崇尚英雄，正是为了坚守正道。

(选2016年9月23日《人民日报》)

(1) 下列对文章中心论点的概括最恰当的一项是 ()。

- A. 英雄是一个民族的“凝结核”
- B. 崇尚英雄，就是坚守正道
- C. 崇尚英雄，引领历史前进
- D. 捍卫历史，就是开创未来

(2) 下列对文章内容的理解有误的一项是 ()。

- A. 我们崇尚英雄的原因，不光是因为英雄们在历史的洪流中起到先锋模范作用，还在于他们的身上闪耀着崇高的不朽的精神。
- B. 那些诋毁英雄，抹黑英雄的不耻行为，是在否定我们共同的历史记忆，否定我们民族的心理积淀以及我们集体的价值追求。
- C. 在我们这个时代里，只要有英雄的引领，有他们做我们领路的先锋。我们就可以凝聚个体力量，就可以看清前行的方向。
- D. 崇尚英雄，坚守正道，就是不要忘记英雄“用生命追求的信仰”，“用鲜血守望的初心”，不忘记历史，不给英雄抹黑。

(3) 下列对文章论证的分析有误的一项是 ()。

- A. 文章采用总分总结构，先肯定英雄的重要地位，然后抨击现实生活中抹黑英雄的不良现象，最后归纳中心论点。
- B. 文章第②段引用杨靖宇的名言做道理论证，阐述了英雄是一个民族的“凝结核”，其地位极其重要。
- C. 文中④⑤两段从中外历史选材，列举了大量反面例子，论证有力，发人深思，充分证明了中心论点。
- D. 文章论证方法丰富。文中多处运用了举例论证，增强了论证效果；形象贴切的比喻，使论证更加生动透彻。

【答案】 (1) B (2) D (3) D

【解析】

【分析】

【小问1详解】

本题考查分析归纳论点的能力。论点是指作者表明的主张或观点，选文先论述英雄的作用接着指出崇尚英雄的意义；然后从反面举例，论证否定英雄造成的恶果；最后提出自己的观点：崇尚英雄，正是为了坚守正道。结合文章的标题和结尾的观点可知，文章的论点是崇尚英雄，正是为了坚守正道。故选B。

【小问2详解】

本题考查理解文章内容的能力。解答此题要把四个选项还原到选文中，和选文内容加以比较，找出理解不恰当的一项。D有误，D对“崇尚英雄，正是为了坚守正道”的理解不全面，根据选文内容来看，崇尚英雄就是要接受英雄的引领，“以英雄为路标”，而不仅仅是“不忘记英雄‘用生命追求的信仰’，‘用鲜血守望的初心’，不忘记历史，不给英雄抹黑”。以偏概全。故选D。

【小问3详解】

本题考查辨析论证方法的能力。D 有误，“比喻”应为“比喻论证”。比喻是修辞，不是论证方法。表述不严密。故选 D。

12. 阅读下文，回答问题。

原下的日子

陈忠实

① 村庄背靠鹿原北坡，遍布原坡大大小小的沟梁奇形怪状。在二条阴沟里该是最后的尚未化释的残雪下，有三两株露头的植物，淡淡的绿，嫩嫩的黄——那是茵陈，长高了就是蒿草，或卑称臭蒿子。嫩黄淡绿的茵陈，不在乎那坨既残又脏，经年未化的雪，宣示了春天的气象。

② 桃花开了，原坡上和河川里，这儿那儿浮起一片一片粉红的、似乎流动的云。杏花接着开了，那儿这儿又变幻出似走似住的，粉白的云。泡桐花开了，无论大村小庄都被骤然爆出的紫红的花帐笼罩起来了。洋槐花开的时候，首先闻到的是一种令人总也忍不住深呼吸的香味，然后惊异庄前屋后已经敷了一层白雪似的脂粉。

③ 小麦扬花时节，原坡和河川铺天盖地的、青葱葱的麦子，把来自土地最诱人的香味释放到整个乡村的田野和村庄，灌进庄稼院的围墙和窗户。椿树的花儿藏在庞大的树冠和浓密的枝叶里，只能看到绣成一团一串的粉黄，毫不起眼，几乎没有任何观赏价值，香味却令人久久难以忘怀。中国槐大约是乡村树族中最晚开花的一家，时令已进入伏天，燥热难耐的热浪里，闻一缕中国槐花的香气，顿然会使焦躁的心绪沉静下来。

④ 从农历二月二龙抬头迎春花开伊始，直到大雪漫地，村庄、原坡和河川里的花儿便接连开放，各种奇异的香味便一波迭过一波。且不说那些红的黄的白的紫的各色野草和野花，以及秋来整个原坡都覆盖着的金黄灿亮的野菊。

⑤ 五月是最好的时月，这当然是指景致。整个河川和原坡都被麦子的深绿装扮起来，几乎看不到巴掌大一块裸露的土地。一夜之间，那令人沉迷的绿野变成满眼金黄，如同一只魔掌在翻手之瞬间创造出来般神奇。

⑥ 一年里，最红火、最繁忙的麦收开始了，把从前年秋末以来的缓慢、悠闲的乡村节奏骤然改变了。红苕是秋收的最后一料庄稼，通常是待头一场浓霜降至，苕叶变黑之后才开挖。满是湿漉漉的新鲜泥土的垄畦里，排列着一行行刚刚出土的、红艳艳的红苕，常常使我的心发生悸动。

⑦ 被文人们称为弱柳的树，居然在这河川里最后卸下盛妆，是最耐得霜冷的。柳叶由绿变青，由青渐变浅黄，直到几番浓霜击打，通身变成灿灿金黄，张扬在河堤上、河湾里，

或一片或一株，令人钦佩生命的顽强和生命的尊严。

⑧ 小雪从灰蒙蒙的天空飘下来时，我在乡间感觉不到严冬的来临，却体味到一缕圣洁的温柔，于是本能地仰起脸来，让雪片在脸颊上在鼻梁上在眼窝里落下、融化，周围是雾霭迷茫的、素净的田野。

⑨ 直到某一日大雪降至，原坡和河川都变成一抹银白的时候，我抑制不住某种神秘的诱惑，在黎明的浅浅光色里走出门去，在连一只兽蹄、鸟爪的痕迹也难觅踪的雪野里，踏出一行脚印，听脚下的好雪发出铮铮的脆响。

⑩ 我常常在上述这些情景里，由衷地咏叹我原下的乡村。

(选自 2021 年 1 月《读点经典》)

(1) 请用简洁的语言概括文章的主要内容。

(2) 赏析文中第③段画线的句子。

小麦扬花时节，原坡和河川铺天盖地的、青葱葱的麦子，把来自土地的最诱人的香味释放到整个乡村的田野和村庄，灌进庄稼院的围墙和窗户。

(3) 文中第⑦段写柳叶张扬在河川，令人钦佩，开头却写到“被文人们称为弱柳的树”，纵观全段，这是一种什么表现手法？起什么作用？

(4) 班里准备举行“陈忠实作品朗诵会”，有同学打算朗读文中的第②段，你觉得应该选用以下哪种朗读基调？请选择，并从内容和语言两方面来陈述理由。

A.温和喜悦 B.热烈赞扬 C.深沉坚定

【答案】 (1) 示例：描绘了原下乡村的四季景色。

(2) 这一句运用拟人手法，生动形象地表现出麦子香味在乡村广泛传播的特点，表达了作者对乡村的热爱之情。

(3) 欲扬先抑。突出了柳树具有令人钦佩的顽强和生命的尊严，表达了作者对柳树的敬佩、对家乡的热爱之情。

(4) 我选 A.内容上，第②段描写的是春天各种花次第开放的景象，给读者以温暖、喜悦之感；春天既不像夏天热烈，又不像秋天肃杀，“温和喜悦”的语调与之相符。语言上，第②段都是陈述句，没有感叹句，不宜使用“热烈赞扬”的语调；有喜悦之情，没有悲伤之感不宜使用“深沉坚定”的语调。因此，应使用“温和喜悦”的基调阅读该段。

【解析】

【分析】

【小问 1 详解】

本题考查文章主要内容的理解与概括。本文是陈忠实的一篇散文，结合②段“桃花开了”，

③段“小麦扬花时节”，⑤段“五月是最好的时节”，⑥段“一年里，最红火、最繁忙的麦收开始了”，⑧段“小雪从灰蒙蒙的天空飘下来时”，⑨段“直到某一日大雪降至”以及⑩段“在上述这些情景里”可知，作者描绘了原下乡村的四季景色。

【小问2详解】

本题考查语句的赏析。从修辞角度看，“把来自土地的最诱人的香味释放到整个乡村的田野和村庄，灌进庄稼院的围墙和窗户”运用了拟人的修辞手法，“释放”“灌进”赋予麦子的香味以人的动作，写香味弥漫到了整个乡村及庄稼院，生动形象地表现出麦子香味在乡村广泛传播的特点；结合下文的“香味却令人久久难以忘怀”可知，表达了作者对乡村的热爱之情。

【小问3详解】

本题考查文章的表现手法及作用。⑦段开头写“被文人们称为弱柳的树”，之所以把柳树称为弱柳，是因为柳树的柳条很柔弱。但从后面“最耐得霜冷”“柳叶由绿变青，由青渐变浅黄，直到几番浓霜击打，通身变成灿灿金黄，张扬在河堤上、河湾里，或一片或一株”“令人钦佩生命的顽强和生命的尊严”可知，作者实则是赞扬柳树具有令人钦佩的顽强和生命的尊严。这是欲扬先抑的手法，作用是突出柳树有顽强的精神，表达对柳树的敬佩和对家乡的热爱之情。

【小问4详解】

本题考查对语段情感的理解及朗读设计。从内容上看，“桃花开了……杏花接着开了……泡桐花开了……洋槐花开的时候……”描写的是春天各种花次第开放的景象；“粉红的、似乎流动的”“似走似住的，粉白的”“紫红的花帐”“白雪似的脂粉”，这各种花的颜色及形态给读者以温暖、喜悦之感。春天既不像夏天热烈，又不像秋天肃杀或冬天的深沉，故“温和喜悦”的语调与之相符。从语言上看，“桃花开了……杏花接着开了……泡桐花开了……洋槐花开的时候……”，使用的句式全是陈述句，没有感叹句，语气温和平静，有淡淡的喜悦，无悲伤之感，故不宜使用“热烈赞扬”或“深沉坚定”的语调。因此，应使用“温和喜悦”的基调阅读该段。

三、综合性学习（8分）

13. 今年6月6日是第26个全国爱眼日，阳光中学团委开展以“爱护眼睛，从我做起”为主题的活动，请你阅读下面的材料，完成问题。

北京大学人民医院眼科主任医师王凯介绍：“导致近视发展的因素分为先天性遗传因素

和环境因素，而受环境影响形成近视的原因主要有两个方面，一个是眼睛近距离工作的时间长，强度大。包括看书，使用手机、平板电脑等电子产品，还有弹钢琴等各种活动；第二是缺少户外运动。阳光能够刺激视网膜多巴胺的生成，而多巴胺能够延缓近视的增加速度。一般建议每天在阳光下进行2~3个小时的户外运动，但实际上很多孩子无法做到这一点，这与学生自身、家庭和学校都有关系。”

(1) 请根据材料概括导致近视的原因。

(2) 请根据你概括的原因，以阳光中学团委的名义，向全校同学发出“爱护眼睛，从我做起”的倡议。(200字以内)

【答案】 (1) 先天性遗传因素；长时间近距离用眼；缺乏户外运动锻炼。

(2) 示例：

关于爱护眼睛 倡议书

亲爱的同学们：

6月6日是全国“爱眼日”，目前中学生用眼过度或不能正确用眼导致视力下降的现象十分普遍，健康用眼已成为全民关注的话题。借此机会我向同学们发出倡议：

在走路或坐车时，不要看书；在光线昏暗的环境下不要看书或玩手机，尽可能少地使用电子产品；在感觉眼睛疲劳时，多看看远方；多进行户外运动。

希望同学们都能爱护眼睛，合理用眼，更多地关注眼睛的健康，让我们的心灵之窗更加明亮。

倡议者：阳光中学团委

2021年6月3日

【解析】

【分析】

【小问1详解】

本题考查筛选信息。本题可筛选材料中的“导致近视发展的因素分为先天性遗传因素和环境因素，而受环境影响形成近视的原因主要由两个方面造成”“眼睛近距离工作的时间长、强度大”“第二是缺少户外运动”这些信息，可概括出导致近视的原因是：首先是先天性遗传因素造成的；其次是环境因素，包括“长时间近距离用眼”和“缺乏户外运动锻炼”。据此概括作答。

【小问2详解】

考查应用文写作。倡议书的格式要求：倡议书一般由标题、称呼、正文、结尾、落款五部分组成。本题倡议书的拟写，倡议的对象是：阳光中学全校同学；倡议书的背景或目的：中学生用眼过度或不能正确用眼导致视力下降的现象十分普遍，健康用眼已成为全民关注

的话题；倡议的主要内容是：如何爱护眼睛，合理用眼；结尾表决心或希望：希望同学们都能爱护眼睛，合理用眼，更多地关注眼睛的健康；署名：阳光中学团委；日期：6月6日之前的某一天。

【点睛】倡议书的格式要求：

(1)标题：倡议书标题一般在第一行正中用较大的字体写“倡议书”。

(2)称呼：称呼一般顶格写在第二行开头，后要加冒号。有的倡议书也可不用称呼，而在正文中指出。

(3)正文：一般在第三行空两格写正文。倡议书的内容包括以下内容：①先写倡议书的背景原因和目的；②接着写明倡议的具体内容和要求。倡议的内容一定要具体化，开展什么样的活动，都做哪些事情，具体要求是什么，一般分条来写。

(4)结尾：结尾要表示倡议者的决心和希望或者写出某种建议。倡议书一般不在结尾写敬意或祝愿的话。

(5)落款：落款即在右下方写明倡议者单位、集体或个人的名称或姓名，在署名的下一行的右下写明倡议的日期。

四、写作 (50分)

14. 按要求写作。

回顾三年走过的历程，掩卷遐思，语文之旅精彩纷呈：一次爬山的经历，让莫顿·亨特“直到56年后”仍记忆犹新；一次异地他乡的相遇，让鲁迅先生认识了“在我的眼里和心里是伟大的”藤野先生；那处处盛放的“驿路梨花”，至今还在我们这一代人的长征路上广为传颂；还有那蹬三轮的老王、卖油的老翁、亲爱的小桃树……无不历历在目。

亲爱的同学们，在我们的生活当中，肯定也有影响我们至深至远的人、事、物，请以“影响我最深的___”为题，写一篇不少于600字的文章。

要要求：(1)把题目补充完整；

(2)文体特征要鲜明，要有真情实感；

(3)文章中不得出现真实的校名、地名、人名；

(4)不得套作，不得抄袭。

【答案】例文：

影响我最深的一本书

从小到大，我读过许多著名的文学作品，像侠义江湖的《水浒传》、儿女情长的《红

楼梦》、家喻户晓的《安徒生童话》、尖锐深刻的《呐喊》等，可对我影响最大的还要数《特别关注》这本书。

《特别关注》是文摘类杂志，涉及时事、历史、家庭、情感等方面，分了几个栏目，摘取的文章长短适中，语言精练。或许你要说就这么一刊杂志，如何比得上《红楼梦》这样的文学经典呢？的确，要是论文学地位和影响，《特别关注》确实不值一提，但真正能影响大众的，还数最通俗易懂的文学作品，毕竟有精力研究到一定深度的人并不多。由此看来，它能如此深入人心，也算合情合理了。

小学时读《特别关注》主要是读“开心事”部分。那时我常常会在烦恼之时翻开它，为各种糗事开怀大笑，为人们幽默和搞笑的言辞暗自叫绝。品读这些生动、轻松的语言，使我从小就对文字产生了兴趣，它成了陪伴我童年的主要读物之一。

上了初中，我不再满足于读笑话，而是对“国事”、“史事”感兴趣。《特别关注》作为紧贴大众的杂志，摘取的并不是古板的正史，而是选取了各种不为人知的有趣的史实。无论是抗日战争中八路军痛击敌人的智谋，还是年轻时代的周恩来走出自卑的趣事，总能吸引我的目光。《特别关注》又改变了我对历史的看法，它使我觉得历史并不是那么枯燥，其实也有可以品读咀嚼的智慧的一面。

现在我读《特别关注》，则把重点放在“家事”、“心事”部分。有时拖着疲倦的身子回到家，桌上躺着爸爸买的最新一期的《特别关注》，便会拿到台灯下仔细品读。一边在字里行间品味人世间的情感，一边享受着与家人在一起的幸福充足的生活，在宁静柔和的灯光下细细摩挲，觉得一切的不顺和喧杂都与我相隔千里。是《特别关注》让我学会了感动，更深刻地了解了生活，给我的人生添上了饱蘸情感的一笔。

《特别关注》这本杂志，陪伴我走过了几度岁月，也影响了我对文学、历史和情感的感受，影响了我人生的重要阶段。在匆忙的人生路途中，我会在它的陪伴下渐渐成长，收起一切感悟，奔赴下一站。

【解析】

【分析】

【详解】这是一道半命题作文，题目是“影响我最深的_____”。从题目中的材料看，题目中的“影响”应该是积极的、正面的。“最深”说明对自己产生的影响最大，意义最为深远。生活中，能够影响到自己的人、事、物有很多，因此本题的补填的内容也就相当宽泛。可以是人物，可以是亲人、朋友、同学、师长等，更可以是对自己有深远“影响”其他人，如影视剧或小说的主人公、历史人物、公众人物等。还可以补填其他事物，如：一本书、一棵小树，一条小溪、一句叮咛、一种精神等。选择符合题意，带给自己深远影响的写作素材，叙写自己的情感体验或人生感悟，表达积极健康的思想作文。体裁方面看，写记叙类文章较为容易些。

