

2019年山东省德州市中考语文真题

(试卷满分为150分，考试时间为120分钟)

一、积累(28分)

1.下列各组词语中加点字的注音、字形不全正确的一项是()(3分)

- A.洋溢驾驭(yù)戒奢靡(mí) 永不停滞
- B.锃(zèng)亮 口角(jué) 双引擎鉴古知今
- C.重磅斡(wò)旋 互联网 履(lǚ)尽职责
- D.告罄解(xiè)数 钉(dīng)钉子 攻艰克难

【答案】1. D

【解析】D项，钉(dìng)钉子。[dìng]1.把钉子或楔(xiē)子打进他物；用钉子等把东西固定起来：~钉(dīng)子。~窗户。攻艰克难----攻坚克难。

钉钉子(dìng dīng zǐ)精神：是习近平总书记在参加上海代表团审议时，以朴素的话语，提出的一个意蕴深远的命题。干事业好比钉钉子，钉钉子是要一锤一锤接着敲，才能把钉子钉实钉牢。钉牢一颗再钉下一颗，不断钉下去，必然大有成效。干事业何尝不也是如此？一个单位、一个地区面貌的改变，并非一朝一夕之功，而需要沿着正确的目标久久为功、持之以恒。

攻坚克难：[gōng jiān kè nán]攻占坚固的堡垒，克服层层困难。现在常常用来形容或鼓励人们克服各种艰难险阻，圆满的完成任务。

【考点定位】识记并正确书写现代常用规范汉字。能力层级为识记A。正确使用词语。能力层级为表达运用E。辨析或修改病句。能力层级为表达运用E。

2.下列加点的成语使用不正确的一项是()(3分)

A.齐白石与徐悲鸿尽管年龄悬殊，人生背景各异，艺术风格大相径庭，但丝毫不妨碍两人成为艺术上的挚友。

B.王教授当年在德州住的时间很短，谈及此地，只是浮光掠影，早已人地生疏。

C.因质量过硬，实力超群，这款 SUV 的地位无动于衷，连续几年都是销量冠军。

D.最近各地出现了不少个性鲜明的“网红书店”，但在纷至沓来的顾客中，有不少是“到此一游”的打卡拍客。

【答案】2. C

【解析】C项，“无动于衷”，衷：内心。心里一点儿也没有触动。指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理。来形容 SUV 的地位稳固显然不合语境，也犯了望文生义毛病。应该用“坚如磐石”“稳如泰山”“铜打铁铸”等较恰当。

无动于衷：，读音 wú dòng yú zhōng，一个成语，意思是一点儿也不心动。指心里一点不受感动；一点也不动心。也指这个人呢：面对他人的建言或者批评丝毫没有放在心上，两只耳朵听到就好像什么也没收到一样，讲了也没用，说的也不听，丝毫不为所动。

示例：◎《语言的魅力》：街上过往的行人很多，那些穿着华丽的绅士、贵妇人，那些打扮漂亮的少男少女们，看了木牌上的字都无动于衷，有的还淡淡一笑，便姗姗而去了。◎对于老师给他提的意见，他无动于衷。◎面对那些少女的美色诱惑，他竟然无动于衷。

区分：

区别 不动声色：不说话，不流露感情。形容态度镇静。也说不露声色。

无动于衷：心里一点不受感动；一点也不动心。

不动声色与无动于衷的区别在于，不动声色用于形容人的神情、动作，指对某事项外在没有反应，而无动于衷则用于形容人的内心不被打动、内心反应冷淡。

例：最后她还是说出了我早有预料却不想听到的那两个字，我只有不动声色地道：“分手吧。”

随即转身离去。

我们不禁要问，那些面对着苦难的画面仍然无动于衷的人，那些看到了违法犯罪现象却不会愤然而起的人，那些对自己的懈怠和失职毫无歉疚的人，他们是否还有资格坐在地方官员的太师椅上？

【考点定位】正确使用词语。能力层级为表达运用 E。

3.下列说法有误的一项是()(3分)

- A.“气冲斗牛”中的“斗”“牛”都是星宿名，北斗卫星导航系统名称即来源于此。
- B.习主席讲话时曾引用唐诗“千钧将一羽，轻重在平衡”其中的“钧”与“锱铢必较”“一片孤城万仞山”中的“锱”“铢”“仞”都是古代重量单位。
- C.王羲之，东晋著名书法家，有“书圣”之称，其代表作《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”。
- D.鼎最初是炊具，后被视为传国重器，成为国家和权力的象征，亦有变革之义。革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质。

【答案】3.B

【解析】B项，“仞”是古代重量单位，表述错误，应是古代长度单位。“读作 rèn，本意是指古代长度单位，周制八尺，汉制七尺，引申义是测量深度。该文字在《礼记·祭义》和《考工记·匠人》等文献均有记载。

【钧】：读音为 jūn，有古代重量单位，合三十斤；制陶器所用的转轮；敬辞，用于对尊长或上级等意思。**【锱铢必较】**读音 zī zhū bì jiào，汉语成语，用来形容非常小气，很少的钱也一定要计较。也比喻气量狭小，很小的事也要计较。出处《荀子·富国》。锱、铢：都是古代很小的重量单位。形容极小的差别也不放过，在极其细微的差别中决出胜负。很少的钱也要计较。形容非常小气。也比喻气量狭小，很小的事也要计较。锱：古代一两的四分之一；铢：古代一两的二十四分之一。

古代度量单位：◎古代度量单位即古代的容量、长度或者重量单位等。常见容量单位有石、豆

和斛；常见重量单位有石、钧；常见长度单位有：跬、仞、舍和寻。

简介：

自秦朝以来，历朝历代多建有度量衡单位制度，而且变革较多，单位量值呈逐渐增大的趋势。民国时期，河南于 1932 年曾在部分县实施《度量衡法》，推行公制，但各县政府并未完全执行。1937 年，日本侵占河南以后，旧制复燃，市场上新旧制同时使用。中华人民共和国成立后，河南进行过 3 次重大计量制度改革。一是 1959 年的贯彻了国务院《关于统一计量制度的命令》；二是 1978 年全省改革了医用戥秤；三是 1985 年贯彻国务院《关于在我国统一实行法定计量单位的命令》。计量单位三次重大改革，都是在各级政府统一组织领导下，全面认真进行，而且改革得比较彻底。截止到 1987 年，除少数民众仍存有旧制计量器具外，政府机关、部门、企事业单位等都按照国家规定的计量制度使用了法定的计量器具。

4.下列句子中有语病的一项是()(3 分)

- A.电影《流浪地球》以其盛大的场景、震撼人心的故事，给观众留下了深刻印象
- B.为方便市民出行，德州市公交公司自 5 月 27 日起，增加了公交 109 路运营车辆，缩短了运营间隔时间。
- C.在 2019 年苏迪曼杯锦标赛上，中国队和日本队进行了争夺冠亚军的决赛，最终中国队成功捧杯。
- D.仔细观察多彩生活，广泛阅读文学名著，适时记录生活点滴，是提高写作水平的有效途径。

【答案】4.C

【解析】C 项，“争夺冠亚军”和“决赛”语义有重复，“决赛”就是经过竞赛（或者更广义的竞争中）的前几次或前几轮后，决定名次的最后一次或最后一轮比赛，即争夺冠亚军的比赛。应该去掉“争夺冠亚军的”。

【考点解析】语义重复病句举例

语义重复病句举例

在某个中心词的前面或后面,添加一个与中心词意义相同或相近的词语,常常会出现句中某个成分的多余而

导致语义的重复,一般有如下情况:

一、定语的多余

- 1、“安史之乱”造成了人民的生灵涂炭。（“生灵涂炭”即人民处于极端困苦的境地）
- 2、这是当前工作的当务之急。（“当务之急”即当前要紧的事情或工作）
- 3、到会的 15 名与会者展开了热烈地讨论。（“与会者”即出席会议的人）
- 4、这是一种理想的卫生洁具。（“洁具”即清洁的用具）
- 5、对学校的未来发展,专家们提出了许多真知灼见的意见。（“真知灼见”即正确而透彻的见解）
- 6、这句话后面,包含了多么丰富的“无声”的潜台词啊。（“潜台词”即不明说的言外之意）

二、状语的多余

- 8、我对别人的意见从来不随便苟同。（“苟同”即随便地同意）
- 9、我们可不要白白虚度了此生。（“虚度”即白白地度过）
- 10、哥俩长得极为酷似。（“酷似”即十分相似）
- 11、他们在公开宣称“台独”主张。（“宣称”即公开地说出）
- 12、出版社免费赠送资料。（“赠送”即无代价地把东西送给别人）
- 13、天气十分炎热。（“炎热”即气温极高）
- 14、夜深人静,王小东独自孑然一身地匆匆穿过小巷。（“孑然一身”即孤独一个人）
- 15、某些大学生的语文水平实在低劣,被人贻笑大方,影响了学校的声誉。（“贻笑大方”即被内行人笑话）

三、补语的多余

16、欢愉惨恻之情溢于言表之外。(“溢于言表”即从言谈举止中表露出来)

17、爸爸看完小品后忍俊不禁笑了起来。(“忍俊不禁”即忍不住笑了起来)

18、价格悬殊太大了。(“悬殊”即相差很远)

四、主语的多余

17、我们班的同学,在上课的时候,一般地说,我们都能做到认真听讲。

18、我们的革命先辈为了人民的利益,为了将革命进行到底,这些革命战士不知流了多少鲜血,献出了多少宝贵的生命啊。

产生这样的错误是因为该句的主语

说出后,紧接着又出现了一些复杂成分(状语和插入语等),说话人忘记了前面的主语,在往下说时又另外开头,再出现了一个主语。

五、谓语的多余

19、电门一关就可以阻止电流不再进来。(“阻止”即不让通过)

20、睡眠有三忌:一忌睡前不可恼怒,二忌睡前不可饱食,三忌卧处不可当风。(“忌”即不允许)

21、幻想小说不失为是一种新的文学样式。(“为”即是,表示判断) 22、这种弄虚作假的新闻报道势必会影响我们的新闻事业,要坚决加以反对。

23、人们如果连续看电视四个小时以上,就会使人十分疲劳。

例 22 中的“加以”是多余的谓语动词,该句已有动词“反对”作谓语;例 23 是由于滥用兼语句式而致谓语多余,该句属主动句式,“使人”是多余的。

六、宾语的多余

24、工程队既快又好地进行施工任务,力争提前完工。

“任务”一词多余,因为谓语动词“进行”后面已有宾语“施工”。

七、介词或介宾短语的多余

25、他的犯罪行为已公诸于众。（“诸”即之于或之乎的合音）

26、课题组成员一致认为他提供的数据很有价值,有助于对课题的深化研究。

27、穷苦的劳动人民受尽了剥削阶级的压迫,是共产党把劳动人民从水深火中将他们拯救了出来。

例 25、例 26 两句中划线的词语分别与句中的介词“于”、“对”叠用而出现重复,例 27 中的介宾短语“把劳动人民”与后面的“将他们”重复,又与前面的“劳动人民”重复。

语义重复是汉语表达中常见的语法

毛病,平时我们如果能够了解语义重复的常见类型,注意诸如上述这些极易导致语义重复的同义词语、修饰词语或短语、虚词的使用,就可以减少甚至避免重复语病的产生,把语言表述得规范、准确。

【考点定位】辨析或修改病句。能力层级为表达运用 E。

5.默写(8分)

(1)前不见古人,后不见来者。_____,_____!(《登幽州台歌》)

(2)_____,_____。惜秦皇汉武,略输文采…(《沁园春·雪》)

(3)夜色渐浓,杏花摇曳,短笛一声,不由让人想起陈与义《临江仙》中“_____”,_____”的诗句。

(4)很多人的名字来源于古诗文名句,请从下面人名中任选两个,写出诗文原句。

马致远王若飞谢冰心陈省身程千帆居呦呦

【答案】5. (每小题 2 分,共 8 分)(1)念天地之悠悠独怆然而涕下

(2)江山如此多娇,引无数英雄竞折腰.

(3)杏花疏影里,吹笛到天明.

(4)马致远:非淡泊无以明志,非宁静无以致远。

王若飞:万里赴戎机，关山度若飞。

谢冰心:洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

陈省身:吾日三省吾身。

程千帆:沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春。

屑呦呦:呦呦鹿鸣，食野之苹。

【解析】此题注意重点字的写法。如“悠”“怆”“涕”“娇”“竞”“疏”“泊”“致”“戎”“壶”“畔”“苹”等字，要理解字义去记忆。试题分析：中考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，该如何识记这些课内的名句，需要一定的技巧。中高考所考的名句，字不一定有多复杂，但一定很有迷惑性，所以，学生应借助字义来识记字形。点睛：考查常见的名篇名句默写常常分为三类：识记式默写、情景式默写(理解性默写)，其中识记式默写考查字形默写，情景式默写(理解性默写)主要考查在语境中的具体运用，具有一定难度，理解和记忆同时考查。高考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，该如何识记这些课内的名句，需要一定的技巧。名句默写要注意字形，而字形与字义分不开，学生应借助字义来识记字形。

【考点解析】 古诗文默写常见错别字

古诗文默写常见错别字

古诗文默写常见错别字大致有两种情况:

(一) 错字,大多出现在一些生难字上,例如澹、褻等.出现的原因是字较难,学习时写得少,掌握不牢固.

(二) 别字,例如例句中的 1、2、3、6 中所出现的.出现这类错误的原因主要是学生不理解字义,默写时不认真,常常写出同音字,大多是“无心”之错,这里的无心是指学生在古诗文默写时不用心,不理解字义,机械地记读音,随意性强而造成的别字.这类错误远远多于错字.因此,提高古诗文复习的有效性的策略二是:弄清楚错别字出现的情况,找到学生的出错原因,“对症下药”.

(三) 1、拆分生难字,牢固掌握.对于古诗文中出现的一些生难字在学习时教师可引导

学生分析字的结构,帮助学生记忆,例如,“褻”字可让学生拆分成“衣”+“执”,同时应让学生多写几遍,牢牢掌握.

2、理解意思,防止随便乱写.很多学生在出现别字时不是不会写,而是没注意诗句的意思,随便乱写.针对此种情况,教师对于易错字,要引导学生理解诗句及易错字的意思,引起学生注意,例如,“濯清涟而不妖”中的“涟”很多学生容易写成“莲”,教师只要引导学生理解了“清涟”是“清水”的意思,是三点水,不是草字头,学生出错的几率就大大降低.再如“海上生明月,天涯共此时”,学生在写“生”字的时候经常误写为“升”,其实只要让学生理解,“生”是诞生的意思,“升”上升的意思,一轮皎月从东海孕育而生,展现出一派无限广阔壮丽的动人景象,表现无限广阔壮丽之景,所以用“生”.“崖”和“涯”也是学生容易混淆的,但只要让学生从字义上理解就能区分好这两个字,“崖”,高而陡(几乎垂直)的岩壁.“涯”,水边,泛指边际、范围,限度.再如古诗词中“雁”和“燕”的区别燕是春天的信使,因此“新燕”是早春常见的意象.动物学家有过统计:老燕回旧巢率为47.1%,头年幼燕回巢率为16%.有的燕子竟然能连续四年返回旧巢.所以,每当燕子飞回来时,人们总有一种“似曾相识”的亲切感.晏殊《浣溪沙》写道:“无可奈何花落去,似曾相识燕归来”.燕读 yān 时,通常做地名,燕然山这个地名在边塞诗或者描写戍边的诗歌中经常出现,比如:范仲淹《渔家傲》“燕然未勒归无计”,王维《使至塞上》“都护在燕然”等。

【考点定位】默写常见的名句名篇。能力层级为识记 A。

6.名著(8分)

(1)《红楼梦》中林黛玉重建桃花社,时值暮春,众人填写柳絮词。

(人名)写下了《临江仙》:“白玉堂前春解舞,东风卷得均匀。蜂围蝶阵乱纷纷。几曾随逝水?岂必委芳尘?万缕千丝终不改,任他随聚随分。韶华休笑本无根。好风凭借力,送我上青云!”请用两个四字词语概括此人形象特点。

_____ , _____ (4分)

【答案】6. (每空2分,共8分)(1)薛宝钗 美丽端庄温柔大方)

世事洞明世故圆滑追名逐利



【解析】薛宝钗：曹雪芹著长篇章回体小说《红楼梦》的女主角。薛宝钗是贾宝玉的妻子，金陵十二钗正册之首。她姿容绝代，举止娴雅，博学多才，因此受到贾府上下一致好评。她有一把得一僧一道点化、镌有“不离不弃，芳龄永继”的金锁，与贾宝玉随身所戴刻有“莫失莫忘，仙寿恒昌”的通灵宝玉恰为一对，寓意金玉良缘。薛宝钗出身于书香继世的大族名宦之家，但父亲早亡，有母亲（薛姨妈）和哥哥（薛蟠）。宝钗进京后，与母亲薛夫人、哥哥薛蟠在贾母和王夫人的盛情款留下客居在荣国府。后来贾府为了家族利益与薛府结亲，在贾薛两家的安排下，贾宝玉与薛宝钗成婚，名为金玉良缘，实为四大家族间的政治联姻。二人虽齐眉举案，却到底意难平。

评点者评价

曹雪芹：古鼎新烹凤髓香，那堪翠斝贮琼浆？莫言绮縠无风韵，试看金娃对玉郎！

[7]

脂砚斋：宝钗此一戏直抵通部黛玉之戏宝钗矣，又恳切、又真情、又平和、又雅致又不穿凿、又不牵强，黛玉因识得宝钗后方吐真情，宝钗亦识得黛玉后方肯戏也，此是大关节大章法，非细心看不出。细思二人此时好看之极，真是儿女小窗中喁喁也。

金姑玉郎是这样写法。袭人出嫁之后，宝玉、宝钗身边还有一人（麝月），虽不及袭人周到，亦可免微嫌小弊等患，方不负宝钗之为人也。要知自古及今，愈是尤物，其猜忌愈甚。若一味浑厚大量涵养，则有何可令人怜爱护惜哉？然后知宝钗、袭人等行为，并非一味蠢拙古板以女夫子自居，当绣幕灯前、绿窗月下，亦颇有或调或妒、轻俏艳丽等说，不过一时取乐买笑耳，非切切一味妒才嫉贤也，是以高诸人百倍。不然，宝玉何甘心受屈于二女夫子哉？看过后文则知矣。妙极！凡宝玉、宝钗正闲相遇时，非黛玉来，即湘云来，是恐洩漏文章之精华也。若不如此，则宝玉久坐忘情，必被宝卿见弃，杜绝后文成其夫妇时无可谈旧之情，有何趣味哉！

(2) “他看重的是劳动者的尊严和自豪感。在这个世界上，只有人的劳动和创造才是最值得骄傲的。”“他”是路遥小说《_____》中的主人公孙少平。（2分）

【答案】(2)平凡的世界

【解析】《平凡的世界》：《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。1986年12月首次出版。

该书以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。1991年3月，《平凡的世界》获中国第三届茅盾文学奖。

孙少平：一个穷困的农村青年，然而他又是有知识的农村青年。务实，勇于听从精神的召唤。无论是吃着高粱馍、喝着剩菜汤的高中生活，还是下地务农的农民生活，甚至走出土地后的打工生活，孙少平身上都昂扬着精神的高傲、挥洒着灵魂的矜持。物质的匮乏和精神的充盈让孙少平的生活始终五味杂陈。而生活考验的不断加剧和知识视野的不断拓展也造就了孙少平保尔般的工作热情和圣徒般的道德修养。面对歧视他忍辱负重，看到不平他拔刀相助，关键时刻不计前嫌等等，自身的物质穷困根本没有成为他道德修养的束缚，反倒映衬出他人格的完善。而他的爱情选择也显示了他的个性特征。面对高干子女、大学生田晓霞，他没有逃避，也没有感到自卑，他的精神高度足以和她站在一起。而最终他拒绝金秀的爱情回到惠英的身边，同样是他圣徒精神的延伸，强大的责任意识 and 担当感促成了他的选择。

(3) 俄国著名作家_____在其作品中塑造了诸多经典文学形象，例如：奥楚蔑洛夫、别里科夫等。(2分)

【答案】(3)契诃夫

【解析】契诃夫：俄国世界级短篇小说三大巨匠之一，杰出的剧作家，是俄国19世纪末期最后一位批判现实主义艺术大师，与法国作家莫泊桑和美国作家欧·亨利并称为“世界三大短篇小说家”。契诃夫的小说紧凑精炼，言简意赅，给读者以独立思考的余地。其剧作对19世纪戏剧产生了很大的影响。他坚持现实主义传统，注重描写俄国人民的日常生活，塑造具有典型性格的小人物，借此真实反映出当时俄国社会的状况。他的作品两大特征是

对丑恶现象的嘲笑与对贫苦人民的深切的同情，并且其作品无情地揭露了沙皇统治下的不合理的社会制度和社会的丑恶现象。契诃夫被认为是 19 世纪末俄国现实主义文学的杰出代表。

二、阅读(52 分)

阅读下面文字，完成 7~22 题

(一)鹊桥仙·一竿风月

陆游

竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住。卖鱼生怕近城门，况肯到红尘深处？

潮生理，湖平系统，湖落港歌归去。时人错把比严光，我自是无名渔父

【注】①钓台：位于浙江省的富春山麓，相传东汉严光，曾隐居于此耕读垂钓。

7.这首词词牌名是_____，与_____的民间传说有关。(3分)

【答案】7.鹊桥仙(1分)牛郎织女(2分)

【解析】鹊桥仙：词牌名，又名“鹊桥仙令”“忆人人”“金风玉露相逢曲”“广寒秋”等。以欧阳修《鹊桥仙·月波清霁》为正体，双调五十六字，前后段各五句、两仄韵。另有双调五十六字，前后段各五句、三仄韵；双调五十八字，前后段各五句、两仄韵等变体。代表作品有苏轼《鹊桥仙·七夕》、秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》等。

牛郎织女：为中国古代著名的民间爱情故事，从牵牛星、织女星的星名衍化而来。传说古代天帝的孙女织女擅长织布，每天给天空织彩霞，她讨厌这枯燥的生活，就偷偷下到凡间私自嫁给河西的牛郎，过上男耕女织的生活，此事惹怒了天帝，把织女捉回天宫，责令他们分离，只允许他们每年的七月七日在鹊桥上相会一次。他们坚贞的爱情感动了喜鹊，无数喜鹊飞来，用身体搭成一道跨越天河的彩桥，让牛郎织女在天河上相会。

8.词中“我”的身份是什么?生活状况怎样?(3分)

【答案】8.“我”是一名渔父。(1分)披星戴月,栉风沐雨,湖涨便驾舟出发,潮停就撒网捕鱼,湖落即放歌回家。贫穷自在,远离红尘。(2分)

9.对渔父这个形象,你怎么看?(3分)

【答案】9.穷则独善其身。人生既然不得志,那就抛却红尘,独守淡泊,亲近自然,渔樵余生。(3分)

赏析

“一竿风月,一蓑烟雨”,是渔父的生活环境。“家在钓台西住”,这里借用了严光不应汉光武的征召,独自披羊裘钓于浙江的富春江上的典故。以此来喻渔父的心情近似严光。上片结句说,渔父虽以卖鱼为生,但是他远远地避开争利的市场。卖鱼还生怕走近城门,当然就更不肯向红尘深处追逐名利了。以此来表现渔父并不热衷于追逐名利,只求悠闲、自在。

下片头三句写渔父在潮生时出去打鱼,在潮平时系缆,在潮落时归家。生活规律和自然规律相适应,并无分外之求,不象世俗中人那样沽名钓誉,利令智昏。最后两句承上片“钓台”两句,说严光还不免有求名之心,这从他披羊裘垂钓上可看出来。宋人有一首咏严光的诗说:“一着羊裘便有心,虚名留得到如今。当时若着蓑衣去,烟水茫茫何处寻。”也是说严光虽拒绝光武征召,但还有求名心。陆游因此觉得:“无名”的“渔父”比严光还要清高。

这词上下片的章法相同,每片都是头三句写生活,后两句写心情,但深浅不同。上片结尾说自己心情近似严光,下片结尾却把严光也否定了。文人词中写渔父最早、最著名的是张志和的《渔父》,后人仿作的很多,但是有些文人的渔父词,用自己的思想感情代替劳动人民的思想感情,很不真实。

陆游这首词,论思想内容,可以说在张志和等诸人之上。显而易见,这词是讽刺当时那些被名牵利绊的俗人的。读者不可错会他的写作意图,简单地认为它是消极的、逃避现实的作品。

陆游另有一首《鹊桥仙》词：“华灯纵博，雕鞍驰射，谁记当年豪举？酒徒一半取封侯，独去作江边渔父。轻舟八尺，低篷三扇，占断苹洲烟雨。镜湖元自属闲人，又何必官家赐与！”也是写渔父的。它上片所写的大概是他四十八岁那一年在汉中的军旅生活。而这首词可能是作者在王炎幕府经略中原事业夭折以后，回到山阴故乡时作的。两首词同调、同韵都是写他自己晚年英雄失志的感慨，决不是张志和《渔父》那种恬淡、闲适的隐士心情。读这首词时，应该注意他这个创作背景和创作心情。

(二) 答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃，实是欲界之仙都，自康乐以来，未复有能与其奇者。

10. 解下面加点的词。(2分)

(1)四时俱备() (2)沉鳞竞跃()

【答案】10. (每小题1分,共2分)(1)季节(时节时令)(2)鱼

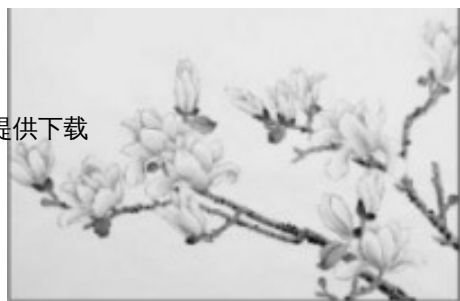
11. 本文是一篇美文，请从不同角度简要赏析。(3分)

11.对仗工整，节奏鲜明；色彩斑斓，动静结合；言简义丰，耐人寻味；情景交融，忘情山水(3分)

(三) 慧庆寺玉兰记

戴名世

玉兰在佛殿下，凡二株，高数丈，盖二百年物。



花开时，茂密繁多，望之如雪。虎丘亦有玉兰一株，为人所称。虎丘繁华之地，游人杂沓，花易得名，其实不及慧庆远甚。然非朱先生以太史而为重客，则慧庆之玉兰，竟未有知者。久之，先生去，寺门昼闭，无复有人为看花来者。

余寓舍距慧庆一里许，岁丁亥春二月，余昼闲无事，独行野外，因叩门而入。时玉兰方开，茂密如曩时。余叹花之开谢，自有其时，其气机各适其所自然，原与人世无涉，不以人之知不知而为盛衰也。今虎丘之玉兰，意象渐衰，而在慧庆者如故，亦以见虚名之不足恃，而幽潜者之可久也。花虽微，而物理有可感者，故记之。

【注】①朱先生:指朱彝尊，清初文学家，曾任史官。②曲潜:指曲居避世。③物理:事物盛衰的道理。

12.下列与“不以人之知不知而为盛衰也”句中“以”字意义和用法相同的一项是()(3分)

- A.诚宜开张圣听，以光先帝遗德
- B.以其境过清，不可久居
- C.虽乘奔御风，不以疾也
- D.野马也，尘埃也，生物之以息相吹也

【答案】12. B(3分)

【解析】B项和例句中的“以”都是“因为”的意思。所以答案为B。A连词，来；C介词，比；D介词，用。

以：《说文》『用也。』，引申为凭、凭、靠、依据、因、由等。所用可为事物、时处、情理、所自所由等。所用为时处，译作「在」义不变，但非「在」义。

【考点定位】理解文中重要词语的含义。能力层级为理解B。

13.下列句子与“为人所称”句式相同的一项是()(3分)

- A.能谤讥于市朝，闻寡人之耳者。
- B.无复有人为看花来者。
- C.山水之乐，得之心而寓之酒也
- D.天子为动，改容式车。

【答案】 13.D(3分)

【解析】 D项和“为人所称”都是被动句。

14.翻译下面句子。(3分)

然非朱先生以太史而为重客，则慧庆之玉兰，竟未有知者。

【答案】 14.然而，不是朱先生因为(或先借)太史的身份(或名望)而成为贵客的话，那么慧庆寺的天兰，终究没有人知道。(3分)

【解析】 本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是种较好的方法。注意下列字词的翻译，如**以：因为。重客：贵客”。竟：终究。**

注意本句中的采分点“**以**”“**竟**”的解释。理解是翻译的基础，解答文言文翻译题，首先要通读文段，了解大意，特别是要细读要求翻译的句子及其前后的句子。其次，做题时要有采分点的意识，翻译出的句子中有采分点才能得分。翻译题的采分点一般包括三部分：对关键词语的翻译，对关键句式的翻译和句意。关键词语是对理解这个句子起关键作用的词语，主要包括通假字、偏义复词、古今异义、词类活用、一词多义和重要的虚词。

【考点解析】 【翻译的原则和方法】

【翻译的原则和方法】

我国早期翻译家严复先生在 翻译外文时总结出了“信”“达”“雅”的翻译原则。这三条原则

在翻译文言文时也得到了广泛的认可。“信”就是要忠实于原文的内容，“达”就是要通顺明白，“雅”就是要用规范的语言。为了遵守这些原则，翻译文言文必须用“对”、“换”、“留”、“删”、“补”、“调”的具体方法。

一．“对”

文言文中存在着大量的单音节词，常常一个字就是一个词。这些单音节词逐渐发展成了现代的双音节词或多音节词。因此，翻译时就要把文言文中的单音节词对译成以这个词（这个词在现代汉语中其实是一个构词的语素）为基础的双音节词或多音节词，这就是“对”，也叫“对译”。如：

例 1. 师者，所以传道授业解惑也。

分析：这句话中，“师”、“传”、“道”、“授”、“业”、“解”、“惑”都是单音节词，翻译时用“对换”的方法：“师”对译为“老师”，“传”对译为“传授”，“道”对译为“道理”，“授”对译为“讲授”，“业”对译为“学业”，“解”对译为“解答”，“惑”对译为“疑惑”。

二．“换”

“换”就是“替换”，用现代词汇去替换古代词语。“换”与“对”的不同之处在于没有相同的构词成分。一般说来，古今异义、通假字、现在已不用的说法、词类活用和固定句式都要都要相应地替换。如：

例 1. 诏书将下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。

分析：表示官职任命的“拜”、“除”和表示时间的“寻”现在都不用了，可分别替换为“授予”、“任命”、“不久”。

例 2. (宾客) 两股战战，几欲先走。

分析：“股”是古代对大腿的称谓，现已不用，要换成现代汉语的“大腿”。“走”是古代对“跑”

的说法，现已不用，要换成现代汉语的“逃跑”。

例 3. 览物之情，得无异乎？

分析：“得无……乎”是固定句式，要换成现代汉语中与之对应的“恐怕……吧”。

三．“留”

“留”就是在译文中保留原文中的词语，不做改动。文言文中的专有名词，包括人名

(名、字、号)、地名、官职名、年号、国号、典章制度的名称、度量衡单位、器物名称等，大都这样处理。某些数词和古今意义相同的词也可以保留不译。如：

例 1.颖考叔为颖谷封人。

例 2.至和元年七月某日，临川王某记。

例 3.诏书将下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。

四.“删”

“删”就是删略不译。文言文中的有些词，今天没有对等的词进行翻译，而且删去后又不影响句子的准确通顺，就可以删略。这些词包括发语词、音节助词、偏义复词中的衬字和一些连词等。如：

例 1.嗟尔远道之人胡为乎来哉？

例 2.夫人之相与，俯仰一世。

例 3.久之，能以足音辨人。

分析:例 1 中的“乎”是表句中停顿的助词，例 2 中的“夫”是发语词，例 3 中的“之”是音节助词，这些词语直接删略不译。

五.“补”

“补”就是增补出文言文中省略了而现代文中不能省略的成分，包括省略的主语、省略的宾语、省略的介词、省略的量词、省略的分句等。翻译时，先把省略的成分补充完整，再翻译。如：

例 1. () 见渔人，乃大惊，问 () 所从来， () 具答之。

例 2. 狗吠 () 深巷中。

例 3. 口技人坐屏障中，一 () 桌、一 () 椅、一 () 扇、一 () 抚尺而已。

例 4. 然力足以至焉 () ，于人为可讥，在己为可悔。

分析：例 1“见”前省略了主语“桃花源里面的人”，“问”后省略了宾语“渔夫”，“具”前省略了主语“渔夫”，译为“桃花源里面的见了渔夫，竟大吃一惊，问渔夫从哪里来，渔夫详尽地回答了他们。”

例 2“深巷中”前面省略了介词“于”，译为“狗在深巷中吠”。

例 3 中的数词和名词之间分别省略了量词“张”、“把”、“把”、“把”，翻译时要补充出来。

例 4“力足以至焉”后省略了表转折关系的从句“而不能至”，补充后可译为“然而力量足以到达那里却不能到达那里”。

六.“调”

“调”就是调整语序，把文言文中不符合现代汉语的语序调整过来再翻译，包括主谓倒装、宾语前置、定语后置、状语后置等。如：

例 1．不吾知其亦已兮

例 2．快哉，此风！

例 3．客有吹洞箫者，倚歌而和之。

例 4. 月出于东山之上

翻译的六个方法里面，“对”、“换”、“留”、“删”主要是就词汇而言，“补”、“调”主要是就句法而言。翻译时还要注意古文中的借喻、借代、用典、互文、委婉等，可根据上下文灵活、准确地译出。如：

例 1．何以解忧？唯有杜康。

例 2．主人下马客在船。

例 3．生孩六月，慈父见背。

分析：例 1 用了借代的手法，用“杜康”代“美酒”，要把“杜康”译为“美酒”。例 2 用了互文的手法，要翻译为“主人和客人下了马，走到船上”。例 3“见背”是“去世”的委婉说法，要把“见背”译为“去世”。

文言文翻译有时还要用到“分合法”，“分”就是把一个句子分开来翻译，“合”就是把几个句子合在一起来翻译。如：

例 1．陟罚臧否，不宜异同。

例 2．（秦孝公）有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心。

【考点定位】理解或翻译文中的句子。能力层级为理解 B。

15.文中写两处玉兰花，表达了作者怎样的人生感悟?(4分)

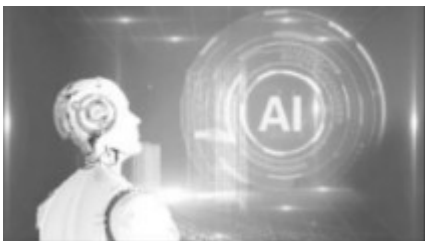
【答案】15.通过两处玉兰花的对比，表达了不要被虚名所迷惑，要靠自己的观察体悟来认识事物，以及只有潜心钻研,凭借真才实学才能走得久远的感悟。(4分)

(四)

① 美国是世界上人工智能发现领域的领导者，而中国在发展人工智能方面，有哪些优势呢?

② 首先，在速度方面，中国算是一个巨大的市场，有充足的资本和大胆的企业家，这些企业家是“精益创业”的化身，典型特征是快速失败、平期失败、经常失败，但中国企业家往往能够迅速找到市场机会，推出产品，并在需要时进行调整。

③ 例如，在优步和滴滴证明了来车共享的可行性之后，中国的创业公司便抓住了共享热潮，开始尝试各种共事方式:共事单车、共事摩托车、共享混凝土搅拌机和共事手机充电器等。其中绝大多数很快就失败了，但也有一些成为了独角兽，例如摩拜。摩拜每天骑行次数达 2000 万次，且成立两年后，它成为唯一一家跻身 2017 品牌 50 强排行的因特网全业，首次上榜即高居第 14 位。



④ 在执行过程中，如果中国企业家能够帮助企业达到最终的目标，他们就不会害怕项、混乱和冒险的任务。中国的 CEO 通常掌握公司内部的绝对权力，这使得执行更加有效。

⑤ 例如美国。美国非常关试用户的需求，他们发现人们想吃外卖，位论须在 30 分钟内达(包括任时间)，为了迎合“免配送”的需求，每次送货的成本必须控制在 5 块钱之内。美国最终成功做到了 30 分钟内到且配送成本不高于 5 块钱，这一举动政变了中国人的饮食方式。

⑥ 所有的这一切都被中国虎大的市场规模所放大，成为了助力人工智能的数据宝库，根据移动用户的比例，中国的数据优势是美国的 3 倍，食品交付量是美国的 10 倍，移动支付是美国的 50 倍，共享单车是美国的 300 倍。因此海量的数据使得中国企业在人工智

能领域占足优势。

⑦最后，在人工智能时代，中国政府很重视人工智能的发展，给予中国人工智能企业很
多的支持。

⑧综上所述，_____。

(节选自李开复的《人工智能超级大国:中国、硅谷和新世界秩序》，2018年10月31日)

【注】①独角兽:指独角兽公司，即估值高、创办时间相对较短的公司。

16.第③段运用了哪些说明方法?有什么作用?(3分)

【答案】16.本段运用了举例子和列数字的说明方法。事例典型，数字准确，说服力强，说明了中国企业市场化速度快。(3分)

17.在第⑧段横线上补上恰当的语句。(3分)

【答案】17.中国在发展人工智能方面，无论是市场化速度、执行力、数据量还是政府支持力度都明显高于美国。(3分)

(五)一些春天

段琳



①有一年的春天，我因为脊推倒弯没有得到完全正，再加上长时间久坐，经常腰背疼得坐立难安。因别人介绍认识了家在重机厂的李医生，便下定决心好好治疗。每天下了班就开到重机厂李医生家。刚场是三月暖起来，花开成片，如同有人在洒颜料一般，醉人的酒红，少女明艳的桃红，要儿般纯净的粉白，这边染一块边染一块。

②到李医生家，要经过农大门口一条笔直的路，两旁种满重晚，这个时节，花蒸，

触目惊心。一直以来，我总是回避从这里经过，农大总是提醒我心里的痛，让我想起弟，想起他在这里生活的岁月。

③ 我的弟弟，曾在这里学习，后来，他得了癌症，发现时已是晚期，治疗了半年多，还是离开了。弟弟开始治疗也是在三月。爸爸的朋友在医院对面有一小房子，弟弟暂时住在这里，我每天下了班过去。

④ 弟弟每天接受治疗，结束了便到房子里休息。同龄人比较少，大概他也比较无聊。姑妈说每次我来的时候，是弟弟一天里话最多的时候。我们说了什么呢？我总是回想起一个场景，我衣服上连接珠片的线断了，便寻针来，一颗一颗重新钉上去，弟弟在一旁坐着，看两眼电视里的新闻，又看看我，我们有一搭没一搭地说话，说说新闻，说说近期上映什么电影，哪部美剧值得追。珠片很多，我钉一会儿脖子就酸了，要抻直一下脖子，再低头接着钉。那时候他还不知道自己的病情，我们也都在假装正常，心里怀着莫大的期望。那个春天里，很大，有些夜晚，我们出去散步，顺城附近的街道，来来回回走了很多遍。有时候他走在我前面，风里的他看起来瘦了好多。

⑤ 那时的我，没有经历过太多生老病死，总以为亲人不会离去，他们会一直在那个固定的地方，即使我们跑再远，也总是会相见。所以我才那么恨自己，恨自己不够珍惜，恨自己做得不够好。

⑥ 又是一年的春天，一个与平时无异的晚上，接到公公电话，说外婆去世了。他说我现在过去处理。你先不要告诉妈妈(我的婆婆)。挂了电话，我呆立许久。那个最最和善的老人家，居然就去世了。

⑦ 外婆以前是幼儿园老师，退休多年，因为老伴儿早些年生病去世了，自己一个人在老房子里生活。我很喜欢她，她说话柔和，衣着整洁，每次见面都笑咪咪地和我说话。

⑧ 前一周我们去看地时，地刚刚出院不久。在地清净整洁的小院子里，看到地正在恢复，脸上的浮肿消退多了。待了几分钟，地说别在家里待着了，去看看花吧。花开得正好。确实是的，海棠爆满枝头，微风吹过，片片花翩跹而下。重瓣晚樱云蒸霞蔚。

⑨ 才隔一个星期，居然老人家就去世了。美丽烂漫的春天，从来就是存在着房败和消亡。婆婆身体不太好，才做完手术不久，家人觉得她身体虚弱，不能到墓园这些地方，便决定瞒着她。那是对于我来说最煎熬的几天，面对帮我带孩子的婆婆，要作什么都没

有发生。周末，为了方便公公过去帮忙料理外婆的后事，我带着孩子，让婆婆和我一起
去公园玩。公园里的樱花开得像海水一样蔓延开来，孩子无忧无虑地在花树下奔跑，婆
婆在好几个景致好的地方，热心地说要帮我照相。我都推说人太多了，不照了。在明亮
刺眼的春天阳光中，内心悲恸又心疼。

⑩ 眼前这个人，虽然是我的长，却跟我一样，成了一个没有妈妈的人了，孤独无依

⑪ 初到李医生家，似乎时光倒流二十年，回到了很早以前的场景。重机厂在上世纪
八十年代是非常显赫的单位。李医生虽然有家传正骨复位治疗的技艺，但他觉得太耗力
气，不如工厂的工作整洁体面有保障。后来工厂倒闭，李医生下岗，他开始钻研家传的
技艺医治仿者。

⑫ 医生夫人爱说话，经常跟我聊来他们这里治病的人。据说有一个跟我一样，工作
经常加班到凌晨，颈椎问题一样严重，过度透支自己的身体，后来辞职了，现在生活得
轻松，人也比以往更年轻。还有一个女病人，我没见过的。医生夫人说，地妇来治病，
老公每天都陪着来，你说好不好玩？我看着去哪儿都会一起去的医生两口子，只是笑笑。
如影随形，只是习

⑬ 医生家的作息很规律，每天准点吃饭，中午和晚饭后有两次散步，下午四点一般
要去菜街子买些小菜。吃饭是大事，医生夫人总说，早上起来，必然把早点煮了吃了，
才能安心干别的事情，一天忙活三顿饭，感觉这三顿饭准备好，吃完，再收拾洗净，一
天的时光，居然就过去了。本来是治疗椎的，但慢慢知道对自己的身体要善待，并且从
一种重复和规律中，那些不可触碰的疼痛记忆慢慢平静。

⑭ 那些花，我渐渐敢好好欣赏它们了。

(有删改)

18. 本文写了哪几件与“春天”有关的事?(3分)

【答案】18. 弟弟患病去世, 外婆去世, 去医生家疗伤。(3分)

19. 本文多次写春天的花，分析下面两段文字在文中的作用。(6分)

(1)刚好是三月，风暖起来，花开成片，如同有人在波酒颜料一般，醉人的酒红，少女明艳的桃红，婴儿般纯净的粉白，这边染一块，那边染一块。

【答案】19.(1)交代故事发生的背景;渲染春天的美丽，烘托人物明朗轻松的心情;推动情节发展,引出“我”关于人和事的种种回忆。(3分)

(2)海棠爆满枝头，微风吹过，片片花翩跹而下。重瓣晚樱云蒸霞蔚。

【答案】(2)美丽的花烘托了人物精神的美好。但美好的人和花一样容易凋零，为下文老人的去世作了铺垫和反衬。(3分)

20.第④段画线的句子反映了“我”怎样的心理状态?(3分)

【答案】20.这些动作是为了掩饰内心的焦虑和无奈，也表现了“我”的期望与担心等复杂心情。(3分)

21.文章第⑩~⑬段记叙语言有何特点?(3分)

【答案】21.语言平实朴素，却富有张力，言简义丰。(3分)

22.你怎样理解“那些花，我渐渐敢好好欣赏它们了”这句话的含义?读完本文，你对人生有了什么新的认识?(4分)

【答案】22.花曾经触发了“我”的伤痛，经过一些人和事，“我”对生命有了新的认识，变得积极乐观了。生活中的痛苦和悲伤无法避免，要微笑面对生活。(4分)

三、应用 (10分)

23.为庆祝建国七十周年，德华中学租用了新世纪大剧院举行庆祝活动，学生会派王

宇轩带着现金 2800 元去交租金。剧院会计张红要写一张收据，请你拟写正文部分。(3 分)

<p>收据</p> <hr/> <hr/> <p style="text-align: right;">收款单位:新世纪大剧院</p> <p style="text-align: right;">收款人:张红</p>

三、应用(10 分)

【答案】 23.今收到德华中学王宇轩租金现款:人民币贰仟捌佰元整。(3 分)

24.(1)中国经济一日千里，道路交通发展迅猛。学校拟举行一次中国桥梁图片展，



需要挑选一批讲解员。根据示例，续写几句话。要求:语言生动形象，有幽默感，35 字以内。(3 分)

例:重庆市黄桷湾立交桥，是我国目前最复杂、功能最强大的一座枢纽型立交桥。走错一步，就是重庆一日游;走神一秒，午餐就变成宵夜。



港珠澳大桥是世界上总体跨度最长、钢结构桥体最长、海底沉管隧道最长的跨海大桥，也是公路建设史上技术最复杂、施工难度最高、工程规模最庞大的桥梁。_____

【答案】24.(1)千万不要相信中国人说不行不行，其实我们只打破了几个吉尼斯记录而已。(3分)

(2) 概括图中主要信息。(50字以内) (4分)

【答案】(2)中国春节档电影观影人次和票房,2018年较前两年有大幅提升,2019年观影人次稍有减少,而票房略有增加。(4分)

四、写作(60分)

25.“逆战”即迎接战斗。人、家、国都应有迎难而上的勇气，刚毅不屈的意志，乐观昂扬的精神。请以“逆战”为题目，写一篇不少于600字的文章。

要求:文体不限，不得抄袭，不得出现真实的姓名、学校等敏感信息。

四、写作(60分)

【答案】25.评分标准