

# 贵阳市 2022 年初中学业水平考试试题卷

## 语 文

同学你好！答题前请认真阅读以下内容：

1.全卷共 8 页，共 24 道小题，满分 150 分。答题时间 150 分钟。考试形式为闭卷。

2.请在答题卡相应位置作答，在试题卷上答题视为无效。

### 一、书写水平（5 分）

1.根据作文的汉字书写水平计分。（5 分）

### 二、基础积累（共 4 道小题，20 分）

1.根据语境和拼音，请用楷体字写出下面横线处的词语。

2022 年“国际博物馆日”的主题是“博物馆的力量”。博物馆，一头连着历史，一头连着未来，zhāng xiǎn①\_\_\_\_\_的是文化的力量。为此，贵州省地质博物馆、贵州省民族博物馆等多家博物馆推出博物馆奇妙夜、星光夜市、民族歌舞表演等一系列活动。贵州省博物馆重点推介了馆藏的宋代鹭鸟纹彩色蜡染衣裙等令人 tàn wéi guān zhǐ②\_\_\_\_\_的国宝级文物。这些精彩纷呈的活动传递着多彩贵州的独特文化。

【答案】 ①. 彰显 ②. 叹为观止

#### 【解析】

【详解】①彰显（zhāng xiǎn）：分明而确定地表现。

②叹为观止（tàn wéi guān zhǐ）：形容所见到的事物好到了极点。

2.下列句中加点词语使用有误的一项是（ ）

A. 百年以来，中国青年不负祖国重托，他们获得民众的崇敬是当之无愧的。

B. 在逐梦太空的征途上，我国航天事业不断开启令世人刮目相待的新篇章。

C. 2022 年，数博会采取线上方式举行，这让国内外企业参展并不感到诘难。

D. 让每个涉毒罪犯受到应有的法律制裁，要靠禁毒战线上所有同志的努力。

【答案】 C

#### 【解析】

【详解】A.当之无愧：意思是担得起某种荣誉或某个职务，无须感到惭愧。符合语境；

B.刮目相待：用新的眼光来看待。符合语境；

C.诘难：诘问责难。后面要跟被诘难的对象，“感到诘难”使用不当；

D.制裁：强制管束、处分违法乱纪的人。符合语境。

故选C。

3. 根据所给信息默写相应内容。

①三人行，\_\_\_\_\_焉。《<论语>十二章》

②采菊东篱下，\_\_\_\_\_。陶渊明《饮酒》（其五）

③将军百战死，\_\_\_\_\_。《木兰诗》

④\_\_\_\_\_，雪上空留马行处。岑参《白雪歌送武判官归京》

⑤一个脱离了低级趣味的人，一个有益于\_\_\_\_\_的人。毛泽东《纪念白求恩》

⑥为什么我的眼里\_\_\_\_\_？因为我对这土地爱得深沉……艾青《我爱这土地》

⑦《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，诗人起笔表现梦回军营的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

⑧毕业临别，同学们用《送杜少府之任蜀州》中的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达虽远犹近的心意。

**【答案】** ①. 必有我师 ②. 悠然见南山 ③. 壮士十年归 ④. 山回路转不见君 ⑤. 人民 ⑥. 常含泪水  
⑦. 醉里挑灯看剑 ⑧. 梦回吹角连营 ⑨. 海内存知己 ⑩. 天涯若比邻

**【解析】**

**【详解】**默写题解题时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“悠、醉、涯”等字词容易写错。

4. 下列文学、文化常识表述有误的一项是（ ）

- A. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，又称《诗》或《诗三百》。
- B. 《左传》即《春秋左氏传》，《曹刿论战》一文选自其中。
- C. 《秋天的怀念》作者史铁生，其代表作有《命若琴弦》等。
- D. 英国作家莫泊桑 代表作有《巴黎圣母院》《九三年》等。

**【答案】** D

**【解析】**

**【详解】**D.莫泊桑是法国作家；《巴黎圣母院》《九三年》是法国作家雨果的作品。

故选D。

### 三、阅读能力（共15道小题，50分）

#### （一）名著阅读

5. 文学名著中有不少女性人物的形象，下面名著片段中评价的女性人物形象是（ ）

我看这个女人实有些奇……若是说他<sup>①</sup>是人家遣出来的婢妾，他却又不带贱气；看他虽是个女流，倒有许多豪侠的光景。他那般轻倩的装饰，虽则觉得柔媚，只一双手指却像讲究勾、搬、冲<sup>②</sup>的。论此时的风气，也未必有车中女子同那红线<sup>③</sup>一流人。却怕是负气斗狠，逃了出来的。

**【注释】**①他：这里指“她”。②勾、搬、冲：武术用语。③车中女子、红线：都代指智勇双全的侠女形象。

- A. 《水浒传》中的孙二娘
- B. 《朝花夕拾》中的衍太太

C. 《儒林外史》中的沈琼枝

D. 《钢铁是怎样炼成的》中的冬妮亚

【答案】 C

【解析】

【详解】 本题考查对名著内容的识记。

选文出自《儒林外史》第四十一回“庄濯江话旧秦淮河沈琼枝押解江都县”，根据“若是说他是人家遣出来的婢妾，他却又不带贱气；看他虽是个女流，倒有许多豪侠的光景”“却怕是负气斗狠，逃了出来的”可知，这个女人是沈琼枝。“逃了出来”是因为不从盐商宋为富，于是只身流落金陵，以卖诗顾绣为生。

故选 C。

6. 在儒勒·凡尔纳的作品《海底两万里》中，阿龙纳斯一开始并不甘心离开“诺第留斯号”，后来却坚决逃离。请分别简述其“不甘心”和“坚决”的原因。

【答案】 一开始，阿龙纳斯教授没有逃走的想法，他是一名生物学家，为了探索，他留了下来，在看到尼摩船长进行残酷的报复，击沉了一艘船，许多人丧生后，他无法忍受这种暴行，更加坚定了逃走信心。

【解析】

【详解】 本题考查了解名著人物形象和内容的的能力。

《海底两万里》主要讲述的是尼摩船长驾驶着自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”在大海中自由航行的故事。

阿龙纳斯刚被尼摩船长俘获到“诺第留斯号”号时，他并不甘心立即逃跑，因为他是一名生物学家，为了借机探索海底世界的奥秘，他留了下来。但他很想念祖国，想念祖国的工作，想念他的法兰西。后来他们看到了尼摩船长进行了一次残酷的报复，击沉了一艘船，许多人丧生，他无法忍受这种暴行，阿龙纳斯对尼摩船长产生了恐惧之情，更加坚定了逃走信心。

## （二）现代文阅读

睦邻<sup>①</sup>

徐水法

① 这个周末，天气很好，李胜打算回老家看看母亲。可母亲说周末要走亲戚，不在家。

② 晚上，社区工作人员来通知，周末搞社区活动，每户人家都要参加，一个不落。

③ 李胜这才知道，自己居住的小区获得全市社区评比“最佳睦邻奖”，周末是社区组织的答谢宴，感谢所有为获奖作出贡献的居民。

④ 活动就在小区空地上，一大早就人声鼎沸，桌子凳子已摆好。看着楼下忙碌的邻居和社区工作人员，李胜有些愧疚：自己连有没有这个评比都不知道，更别说积极参与、作出贡献了，如果要参加这个庆功宴，偶尔来这里住几天的母亲肯定比自己更有资格。

⑤ 母亲习惯了乡里乡亲低头不见抬头见的生活，一来李胜家就和楼上楼下的邻居主动打招呼。可是，住在楼房里的邻居们不喜欢和陌生人打交道，对每一个主动招呼的人都抱着戒心。李胜劝母亲别这样，邻

居们怪怪的脸色让人多难为情啊。可是，母亲对李胜说，远亲不如近邻，邻里要热情相待、和睦相处，相互可以有个照应。

⑥ 李胜只好背着母亲、红着脸向大家解释。慢慢地，遇到母亲的热情招呼，邻居们会笑一笑，有的会打个哈哈，偶尔还主动和母亲打招呼。母亲很高兴，回家对李胜说，人心都是肉长的，你看人家对我也不错啊！亲帮亲，邻帮邻，楼上楼下有事你一定要主动去帮。

⑦ 李胜是个孝子，母亲的话自然答应着，可是，主动去帮人家，他还是做不到。不过，遇到有人求助，他还是能帮则帮的。

⑧ 母亲又进城来，从菜园里拔了一大堆时令蔬菜，一来就楼上楼下一家家分过去。邻居们不好意思，她说，这么多菜，都是自家种的，太多吃不完，烂在地里太可惜了。有邻居要付钱，她说，你们到我那儿去看看，家里来客人，缺啥菜，就近谁家地里有就摘，见面说一声，不兴给钱的。邻居们真心感觉到母亲的实诚和热情，也就不推辞了，开开心心接过这些无公害的放心菜。菜呢，吃倒是吃了，不过大家心里不安，毕竟是六七十岁老人种出来的，怎么也要想着法子来回报老人和李胜一家。

⑨ 于是，母亲来李胜家住着的时候，楼上楼下到处是“李奶奶”的热情招呼声。有时候，邻居们做了好吃的会特意盛一碗来给母亲尝尝。李胜一家下楼去，经常会有邻居往孩子手里塞水果点心，稍一推辞，对方就说要谢就谢你家奶奶。

⑩ 有次，李胜出差，妻子周末临时加班，孩子没人带，准备把孩子带单位里去。孩子说，和楼下小伙伴约好一起做手工活动，要先去告诉一声。结果孩子回来说，不和妈妈去了，就留在邻居家里。李胜的妻子敲开邻居家的门，邻居说，放心去加班吧，孩子就留在这里，管饭，下班领回去就是。

⑪ 就这样，慢慢地，小区里居民彼此越来越熟络。楼上晒在阳台的衣服被风吹掉下去了，回家来楼门口会贴着纸条，告知掉下的衣服在哪家收着。楼下院子里晾晒着东西，遇着下雨了，人不在家，只要打个电话，会有邻居立马下去帮着收回来。老人上楼下楼，不仅有人让道，需要的话还会搭把手搀扶……

⑫ 时近中午，楼道里响起了欢快的招呼声，李胜一家也早早来到楼下帮忙。桌上摆满了丰盛的饭菜。大家笑逐颜开，纷纷称赞社区组织这个活动好，感觉住在这里很幸福。

⑬ 社区领导高声宣布，除了中间这一桌留着给社区工作人员陪同一位尊贵的客人，大家随意坐。

⑭ 啥？！尊贵的客人？

⑮ 人群一下子就安静了。人们你看我、我看你，心里嘀咕着，请的哪个大人物？我们认识吗？……

⑯ 社区领导似乎看透了人们的心思：大家放心，今天请的这位尊贵的客人，绝对是为我们获奖贡献最大的一位……领导的话被电话铃声打断了。

⑰ 接了电话，社区领导接着说，尊贵的客人已经到门口了，我建议，所有的男主人随我一起去迎接；女主人呢，带着孩子们等一等。

⑱ 这位尊贵的客人究竟是谁呢？李胜和大家一样，带着疑问和好奇，一群人跟着社区领导涌向小区大

门，大伙儿你一句我一句，叽叽喳喳的。

⑱ 小区大门口，一辆干净铮亮的黑色轿车停着。

⑳ 人们踮着脚、伸长脖子，想看看这位尊贵客人是谁。社区领导上前拉开车门，从车上扶下来一位老人，只听见人们一阵欢呼。

□不知道谁把李胜推到前面，李胜惊呆了——母亲！

选自《天池小小说》，有删改。

7. 小说所写的事情主要发生在两个时段：“这个周末”和“这个周末”之前。下列选项中发生在“这个周末”的事情是

- A. 李奶奶从菜园里拔了一大堆时令蔬菜，一到儿子家，就把菜分给邻居们。
- B. 李胜的妻子临时加班，把儿子留在了邻居家里和小伙伴一起做手工活动。
- C. 有人在楼下院子里晾晒着东西，下雨了，人不在家，请邻居帮着收回来。
- D. 一辆干净铮亮的黑色轿车停在小区门口，社区领导扶李奶奶从车上下来。

8. 请根据小说情节发展过程，补充完成下图中邻居对李奶奶的态度变化。



9. 下面的剧本片段是社区工作人员小刘、小张在活动现场的对话。请合理想象并推测，补写横线处的内容。

小刘（抿着嘴笑，凑近小张耳朵，用手挡着嘴）你看，这会儿大家都不说话了，心里头多半是在①，大家没想到②。

小张（也抿着嘴笑，点头，低声地）领导嘱咐做好保密工作，想给李奶奶和大伙儿一个惊喜。那天给李奶奶打电话，我没说她就是我们请的尊贵客人，怕老人家不好意思来，就只说获奖，要接奶奶来一起庆祝，老人家可高兴了！我又请求李奶奶③，老人家也答应了。等李奶奶来了，大伙儿肯定会很开心。

小刘（笑着点头）大家肯定会很开心的，这主意真好！

10. 文学作品所表达的思想感情往往不是单一的。小说赞扬李奶奶和邻居们的友善和睦，赞扬改进邻里关系中人们的热心参与。除了友善热心之外，李胜和社区工作人员还有什么值得赞扬？请分别概括突出的一个方面并简述其表现。

**【答案】** 7. D 8. ①抱着戒心，脸色怪怪的

②把她当成尊贵的客人

9. 示例：想这位尊贵的客人是谁 竟然是李奶奶 一块保密

10. 示例：李胜对母亲孝顺，对邻居和集体热心，这种品行值得赞扬。社区工作人员工作踏实认真，热心公益，为居民团结和谐组织活动的做法值得赞扬。

### 【解析】

#### 【7题详解】

本题考查文章内容的理解。

- A.是“这个周末”之前，李奶奶到儿子小区所发生的事；
  - B.是“这个周末”之前，邻居对李胜家儿子的照顾；
  - C.是“这个周末”之前，邻里间发生的故事；
  - D.根据文章开头和结尾可知，这个情节是发生在“这个周末”的故事；
- 故选D。

#### 【8题详解】

本题考查文章内容的梳理与概括。

邻居对李奶奶的态度变化，在第⑤段至结尾。

结合第⑤段中“母亲习惯了乡里乡亲低头不见抬头见的生活，一来李胜家就和楼上楼下的邻居主动打招呼。可是，住在楼房里的邻居们不喜欢和陌生人打交道，对每一个主动招呼的人都抱着戒心。李胜劝母亲别这样，邻居们怪怪的脸色让人多难为情啊”，可概括为：抱着戒心，脸色怪怪的；

“笑一笑，打哈哈，偶尔打招呼” 第⑥⑦段；

“不好意思，不安，想着法子回报”在第⑧至⑩段；

结合第⑩段的“人们踮着脚、伸长脖子，想看看这位尊贵客人是谁”“不知道谁把李胜推到前面，李胜惊呆了——母亲”，可概括为：把她当成尊贵的客人。

#### 【9题详解】

本题考查人物对话的补写。

这个剧本片断，是文章⑭至⑯段的改写，写社区工作人员小刘和小张对活动的安排，巧妙地把“尊贵的客人”身份进行保密，最后给大家一个惊喜。

小刘的话，是⑯段“人群一下子就安静了。人们你看我、我看你，心里嘀咕着，请的哪个大人物？我们认识吗”的改写。第一空，可填空大家心里头多半在“想尊贵的客人是谁”；结合结尾，可知大家没想到“竟然是李奶奶”；

第三空，根据“领导嘱咐做好保密工作”和第①段“这个周末，天气很好，李胜打算回老家看看母亲。可母亲说周末要走亲戚，不在家”，可知李奶奶听从了社区工作人员要求她保密的要求，可填“配合社区工作人员保密”。

#### 【10题详解】

本题考查文章思想感情的概括。要求从李胜和社区工作人员值得赞扬的角度进行概括。结合第⑥“李胜只好背着母亲、红着脸向大家解释”，第⑦段“李胜是个孝子，母亲的话自然答应着”，可知李胜对母亲的做法虽

然不赞同，但母亲的话却不敢反驳，只好向大家解释，可见他的孝顺；结合第⑦段“主动去帮人家，他还是做不到。不过，遇到有人求助，他还是能帮则帮的”，第⑫段“李胜一家也早早来到楼下帮忙”，可见他对人还是比较热心的。结合第②段“晚上，社区工作人员来通知，周末搞社区活动，每户人家都要参加，一个不落”，第⑩段“大家笑逐颜开，纷纷称赞社区组织这个活动好，感觉住在这里很幸福”，可知社区工作人员热心公益，为社区团结做好事；结合第⑩段“社区领导似乎看透了人们的心思：大家放心，今天请的这位尊贵的客人，绝对是为我们获奖贡献最大的一位”，可见社区工作人员工作扎实，慧眼识人，能从居民中挑选出公认的好人。

### 买菜做饭中的统筹规划<sup>①</sup>

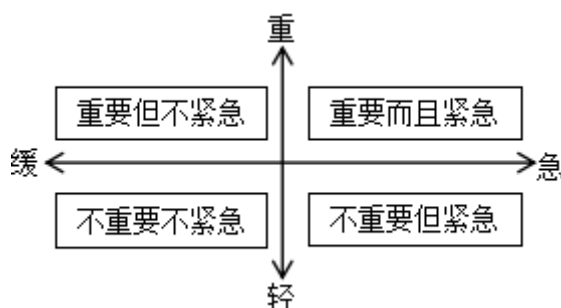
小木

① 在生活中，面对一系列复杂的事情，有的人思路清晰，重点明确，安排有序，很快就把事情处理妥帖。而有的人却一团乱麻，顾此失彼。造成这种差距的因素很多，其中很可能就有统筹规划的差异。

② 什么是统筹规划呢？一般来说，就是在纵观全局、兼顾多种因素的前提下，通盘规划，合理安排进程，提高做事效率。生活中，需要统筹规划来解决实际问题的情况比比皆是，看上去微不足道的买菜做饭，其实就是很好的例子。

③ 首先，在列采购清单的过程中需要统筹规划。

④ 市场里食材多种多样，既满足需要又不浪费，那么，买什么？买多少？这要提前计划好。我们可以从“紧急”和“重要”两个方面把食材分类，这样来列采购清单（如图）：



⑤ 1 重要而且紧急的物品。如米、面等，是每人每天必需的基本食材，如果家里没有，必须买，而且要买足一段时间的量。

⑥ 2 重要但不紧急的物品。如土豆、萝卜、肉蛋等，要买一些。注意绿叶菜、水果等，储存时间短，不能买多。

⑦ 3 不重要但紧急的物品。如姜、葱、蒜等佐料或配菜，今天马上要用的，买一点。

⑧ 4 不重要不紧急的物品。如零食、饮料等，如果资金有限、时间有限或东西太多拿不动，这些就可以不买。

⑨ 列清单的标准和方法会因人而异，但在这个过程中，我们都要注意：一是提前计划，事先做到心中有

数；二是分类和取舍，分清轻重缓急，才能合理取舍。

⑩ 接下来，食材买回来。整理储存的过程也要统筹规划吗？是的。

⑪ 哪些用保鲜盒？哪些用保鲜袋？哪些放在通风处？哪些腌制储存？哪些要冷藏？哪些要冷冻？冷冻的话，哪些直接冷冻？哪些要先分割成小份再冷冻才方便使用？储藏空间有限，怎么放才合理……都需要动脑筋。

⑫ 这个过程中，我们要充分考虑：工具是不是便利，方式是不是适宜，空间使用是不是合理等。

⑬ 然后，开始炒菜做饭。这个过程如何统筹规划呢？

⑭ 不少人有这样的经历：菜炒好了，才煮饭，等半个小时，米饭煮熟了，菜却凉了。

⑮ 这只是一个做事情前后顺序的问题吗？不是。这是一个如何利用时间的问题。

⑯ 华罗庚教授在《统筹方法》一文中，曾举过泡茶的例子：泡茶喝，但没有开水；水壶、茶壶、茶杯要洗；火已生了，茶叶也有。接下来，怎么办？

⑰ 方法一：洗水壶，灌水，放在火上；在等水烧开的同时，洗茶壶、茶杯，放茶叶；水烧开，泡茶喝。

⑱ 方法二：洗水壶、茶壶、茶杯，放茶叶；灌水，放在火上；水烧开，泡茶喝。

⑲ 方法三：洗水壶，灌水，放在火上；水烧开了，然后洗茶壶、茶杯，放茶叶，泡茶喝。

⑳ 哪种方法节省时间？显然，第一种。

□同样的，做一顿饭，想在最短时间内开饭，是不是可以先把米饭煮上，在等米饭煮熟的同时洗菜炒菜？是不是可以把蒸煮的菜先蒸着或煮着，同时弄别的菜？姜葱蒜之类的佐料是一次切好还是做一个菜切一次？哪个菜先做哪个菜后做……

□炒菜做饭的过程，就是科学利用时间的过程。

□现在，我们回头想想，买菜做饭是简单小事吗？不是！要提前计划，要分类取舍；要考虑工具便利，要考虑方式适宜，要考虑空间使用合理；还要想办法科学利用时间……可以说，这是一个周全、周到、周密的统筹规划过程，是思维和智慧的力量。

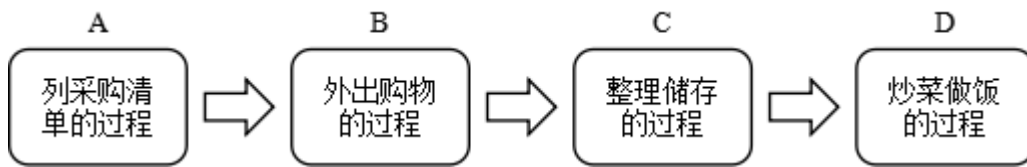
□我们再想想：在学习中，在工作中，在大千世界，比买菜做饭更复杂更需要统筹规划的事情难道还少吗？

□常言道：“下得厨房，上得厅堂。”这样看来，在小小厨房中，真还蕴藏着“上得厅堂”的大本领。

□让我们先下得厨房，再上得厅堂！

选自网络，有删改。

11. 选文以买菜做饭的过程为例来阐述观点。下面买菜做饭各环节中，选文并未具体写作的一个环节是( )



A. A                      B. B                      C. C                      D. D

12. 选文有泡茶的例子。若补充一个相同作用的事例，下列最合适的一个选项是（ ）

- A. 早上，把包子蒸上之后洗漱、换衣服，然后关火吃早餐、出门上学。
- B. 放学回家，先锻炼身体，然后完成作业，最后整理书包、洗漱休息。
- C. 暑假期间自己动手整理书籍，根据书籍的内容和重要性分类摆放。
- D. 准备住校的行李，行李箱空间有限，根据物品大小和形状合理摆放。

13. 在不改变原意、保持前后文连贯的前提下，请把文中划线句改为反问句以引出下文、激发思考。

14. 在下面的辩论活动中，若你作为正方辩手要反驳对方。请先表明观点，然后运用选文的内容阐述理由。

辩题：中小學生是否有必要做家务

反方辩手：我方认为中小學生没必要做家务。因为学生要志存高远，以后要做大事！而买菜做饭这种鸡毛蒜皮的家务跟以后要做的大事没有关系，所以没必要做。

【答案】 11. B 12. A

13. 其实不就是很好的例子吗？

14. 示例：我方认为学生时代有必要做家务。因为家务劳动的过程，就是科学利用时间的过程。好习惯要从小开始养成，“一屋不扫，何以扫天下？”很多人好逸恶劳就是因为小时候忽视了家务劳动教育；适度的家务劳动不仅不会浪费学习时间，还会促进德育、智育和体育，从而有益于学习。

【解析】

【11 题详解】

本题考查文章详略安排的理解。阅读全文可知，文章④~⑨段详写了“列采购清单的过程”；⑩~⑫段较详细地叙写了“整理储存的过程也要统筹规划”；⑬~⑭段详写了“炒菜做饭的过程，就是科学利用时间的过程”这一内容。文章基本没有写“外出购物的过程”。故选 B。

【12 题详解】

本题考查文章内容的理解与分析。文章列举泡茶的例子用的是统筹规划的方法。

- A. 适合。在蒸包子的过程中，做了洗漱、换衣服等事情，运用了统筹规划的方法；
- B. 不适合，这里运用的是程序顺序；
- C. 不适合，这里是按照逻辑顺序进行整理的；
- D. 不适合，这里按照事物的特点进行整理，不属于统筹规划；

故选 A。

### 【13题详解】

本题考查句式的变化。把肯定句“其实就是很好的例子”改为反问句，需要在“其实”后面加入“不”字，然后在句末加上疑问词“吗”，句号改为问号。语句就变成：其实不就是很好的例子吗？

### 【14题详解】

本题考查观点的表达。首先，明确自己的观点，由反方辩手的观点“我方认为中小学生没必要做家务”可知，正方的观点是“中小学生有必要做家务”；然后，从材料中寻找关键信息对自己的观点进行论证，如“现在，我们回头想想，买菜做饭是简单小事吗？不是！要提前计划，要分类取舍；要考虑工具便利，要考虑方式适宜，要考虑空间使用合理；还要想办法科学利用时间……可以说，这是一个周全、周到、周密的统筹规划过程，是思维和智慧的力量”“让我们先下得厨房，再上得厅堂”等。最后按照“表明观点——分析原因——总结观点”的结构进行表述。答案是多元的，言之有理即可。

## （三）古代诗文阅读

### 竹赋<sup>①</sup>

（宋代）王炎

晦叔读书南斋之上。路折西南，万竹苍然。

其偃蹇<sup>②</sup>挫折者，如忠臣节士赴患难而不辞。其婵娟萧爽者，如慈孙孝子侍父祖而不违。其挺拔雄劲者，气毅色严，又如侠客与勇夫。其孤高介特<sup>③</sup>者，格清貌古，又如骚人与臞<sup>④</sup>儒。

予虽朝夕吟啸于其下，曾无以名其美而状其奇。

之中然泛观宇宙，万物均函育于一气，而有刚柔坚脆之不齐：荣者必悴，盛者必衰，实繁者易剥<sup>⑤</sup>，色丽者早萎。惟松柏之有心及竹箭之有筠<sup>⑥</sup>，足以阅寒暑而贯四时。春日载阳，竹于是时清而不腴；冬日祁<sup>⑦</sup>寒，竹于是时秀而不羸。今而后见其含德之有常，特操之不移。

【注释】①选自《双溪类稿》，有删节。赋：古代的一种文体。王炎，南宋人，字晦叔，一字晦仲，号双溪。文中“晦叔”指作者自己。②偃蹇jiǎn：弯曲的样子。③介特：孤高，不随流俗。④臞qú：同“羸”，清瘦。⑤剥：脱落。⑥筠yún：竹子的青皮。⑦祁：盛，大。

15. 下列选项均为选文所写内容，其中用来与竹子对比的一项是（ ）

- A. 挫折者 萧爽者 雄劲者 介特者
- B. 忠臣 节士 慈孙 孝子
- C. 侠客 勇夫 骚人 臞儒
- D. 荣者 盛者 实繁者 色丽者

16. 文章先写竹子多样的外形，后写竹子不变的内质。请摘录文中最能概括竹子精神品质的两个短语。

17. 下列与“晦叔读书南斋之上”中“之”的意义和用法一致的一项是（ ）

- A. 此则岳阳楼之大观也 范仲淹《岳阳楼记》

B. 辍耕之垄上，怅恨久之 司马迁《陈涉世家》

C. 久之，目似瞑，意暇甚 蒲松龄《狼》

D. 子之不知鱼之乐，全矣 《<庄子>二则》

**【答案】** 15. D 16. 德之有常、操之不移 17. A

**【解析】**

**【15题详解】**

本题考查对文章内容理解。根据“荣者必悴，盛者必衰，实繁者易剥，色丽者早萎。惟松柏之有心及竹箭之有筠，足以阅寒暑而贯四时”可知，作者用“荣者”“盛者”“实繁者”“色丽者”与竹子对比。故选D。

**【16题详解】**

本题考查对文章内容理解和主旨的把握。在理解文意的基础上，根据题目要求筛选概括作答。语句“今而后见其含德之有常，特操之不移”的意思是：现在才能见到它们有高尚的道德，坚定不移的特别的情操。据此可概括出最能概括竹子精神品质的两个短语是：德之有常和操之不移。

**【17题详解】**

本题考查“之”的用法。“晦叔读书南斋之上”的意思是：我读书的南书房的上面之：助词，的。

A.句意为：这就的雄伟景象。之：助词，的；

B.句意为：停止耕作走到田畔高地上（休息），因失望而叹恨了好久。之：动词，往，到；

C.句意为：过了一会儿，狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。之：助词，补足音节，不译；

D.句意为：你不知道鱼的快乐，这是可以肯定的！之：助词，用在主谓之间，取消句子独立性，无实义；  
故选A。

**【点睛】**参考译文：

我读书的南书房的上面，有一条小路弯弯曲曲的伸向西南方向，周围有无数的竹子苍翠茂盛。

它们中间长的弯弯曲曲，在生长过程中经受压制，阻碍的，就像忠臣、有气节的志士奔赴灾祸危难而不找借口推辞。它们中间姿态美好、洁净闲适的，像仁慈善良孝顺的子孙侍奉父亲祖父而没有一点违背叛逆。它们中挺立雄伟有力，气质刚毅气色严正的，又像侠义之士和勇士。它们孤高不随流俗的，外表和内心具有古人的风范，又像诗人和清瘦的儒者。

我虽然整天的在竹林下吟诗读书，也不能用语言说出它们的美丽，更不能描绘出它们的奇特。

然而，总的来看宇宙之中的万物都是从自然之气中孕育而出的，却有刚强、柔韧、坚硬、脆弱等不同；草木茂盛的一定会憔悴，草木旺盛一定会衰败，果实长的多的容易脱落，颜色艳丽的会过早的枯萎。只有

松柏的内部实心和竹箭的外表青皮，完全能够来经历严寒酷暑而四季生长。春天阳光温暖时，竹子在这时清瘦而不丰满；冬天大寒时，竹在这时秀美而不瘦弱。现在才能见到它们有高尚的道德，坚定不移的特别的情操。

寿阳曲<sup>①</sup>·\_\_\_\_\_

(元代) 马致远

花村外，草店西。晚霞明雨收天霁<sup>②</sup>。四围山一竿残照里，锦屏风<sup>③</sup>又添铺翠。

寿阳曲·\_\_\_\_\_

(元代) 马致远

鸣榔<sup>④</sup>罢，闪暮光。绿杨堤数声渔唱。挂柴门几家闲晒网，都撮<sup>⑤</sup>在捕鱼图上。

【注释】①两首诗歌均选自《元散曲一百首》。寿阳曲，曲牌名。②霁：雨停。③锦屏风：这里指像屏风一样的一排排山头。④榔：同“棹”，渔人系在船舷上敲击以驱鱼入网的长木棒。⑤撮：聚集。

18. 请根据所写内容推断两首诗歌的标题，下面选项中最贴切的一项是

- A. 边塞出猎 江头怀古  
B. 山中别友 晨起出渔  
C. 山市晴岚 渔村夕照  
D. 野渡新晴 绿杨春晓

19. 两首诗歌都展现了美好的情景。第二首诗歌的情景中，有榔声、歌声，可能还有人们晒网时交谈的声音。如果第一首诗歌的情景中也有声音，哪两种声音最恰当？请简要描绘这个情景。

【答案】18. C 19. 示例：流水声、鸟鸣声。雨过天晴，天空明净如洗，晚霞照得满天绚烂，山谷小溪里传来哗哗的流水声。雨水洗濯过的山峦，飘散着薄纱似的水汽，格外青翠，不时传来鸟归山林的鸣叫声。

【解析】

【18题详解】

本题考查对诗歌内容的理解。

第一首，“花村外，草店西”写的是鲜花盛放的村庄与商业性的草店，是“山市”。第三句“晚霞明雨收天霁”所写的是视觉中的山市景象。第四句写残照中的四围山色，其中虽有晴岚在，但未直接写出。直至第五句“又添铺翠”出现，作者才把晴岚及其造成的景致和盘托出。以“又添铺翠”这样的点睛般句子煞尾，使“山市”与“晴岚”的意象都鲜明地呈现了出来。因此，本首曲以“山市晴岚”作标题最贴切；

第二首开头两句“鸣榔罢，闪暮光”，说捕完了鱼，已是夕阳残照的时分了。第三句“绿杨堤数声渔唱”，承接上两句，渔人上了岸，把船系在绿杨树下，于是绿杨堤上就飞出渔人的歌唱声。第四句“挂柴门几家闲晒网”，说有几家渔家的柴门上，挂着鱼网，晒着。第五句“都撮在捕鱼图上”，这一句是总收全曲，说上面所写的“鸣榔罢”、夕阳残照、绿树系舟、堤上渔唱、柴门晒网等景致，都合起来，就构成了一幅捕鱼的图画。这捕鱼图，就是“渔村夕照”图；

故选 C。

### 【19 题详解】

本题考查对诗歌内容的理解与分析。

根据“花村外，草店西。晚霞明雨收天霁”，雨过天晴，可知有流水的声音；根据“四围山一竿残照里，锦屏风又添铺翠”可以想象有鸟归山林的鸣叫声。可围绕“雨过天晴，流水潺潺，群山铺绿，归鸟乱鸣”来描绘情景。如：仰望天空，天空明净如洗，晚霞又照得满天光华绚烂，流水潺潺，景色极为迷人。本来就美丽的像是小镇屏风的山峦，经过雨水的洗濯，又在夕阳的映照之下，还飘散着薄纱似的水汽，显得格外青翠，时时传来鸟归山林的鸣叫声。

## 四、（共 3 道小题，15 分）

### 20. 语言运用

2016 年，“二十四节气”列入联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》；2022 年 2 月 4 日，立春，第二十四届北京冬奥会开幕式上，二十四节气倒计时惊艳世人。考场里的你知道吗？几天前，2022 年 6 月 21 日，是二十四节气中的夏至。

下列介绍“夏至”的语句排序正确的一项是（ ）

- ①夏至后，气温逐渐升高，过两三个星期，炎炎盛夏才真正来临。
- ②在二十四节气中，夏至是第十个节气，在每年 6 月 21 日或 22 日。
- ③这是一年中北半球白天最长、夜晚最短的一天。此后，白昼渐短，黑夜渐长。
- ④“夏至”的“至”，是“极，到达极点”的意思，是指这一天太阳几乎直射北回归线。
- ⑤吃过夏至面，虽然意味着夏季开始了，但夏至还不是一年中最热的日子。
- ⑥所以民间会有“吃过夏至面，一天短一线”的说法。
- ⑦二十四节气是中国传统文化的重要组成部分，被称为“时间里的中国智慧”。

- A. ④⑦②⑤③⑥①      B. ⑦②④③⑥⑤①      C. ⑦②④⑥⑤③①      D. ④⑦③②⑤⑥①

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查句子排序。

⑦“二十四节气是中国传统文化的重要组成部分，被称为‘时间里的中国智慧’”，总说二十四节气的意义，是首句；

②“在二十四节气中，夏至是第十个节气，在每年 6 月 21 日或 22 日”，说明夏至的时间，是次句；

④“‘夏至’的‘至’，是‘极，到达极点’的意思，是指这一天太阳几乎直射北回归线”，解释“夏至”的命名缘由，是第三句；

③“这是一年中北半球白天最长、夜晚最短的一天。此后，白昼渐短，黑夜渐长”紧随第④句，是“太阳直射北回归线”的结果，是第四句；

⑥“所以民间会有‘吃过夏至面，一天短一线’的说法”，是对第③句的解释说明，是第五句；

⑤“吃过夏至面……”紧承第⑥句，是第六句；

①“夏至后，气温逐渐升高，过两三个星期，炎炎盛夏才真正来临”承接第⑥句句“夏至还不是一年中最热的日子”进行说明，是最末句；

因此正确排序为：⑦②④③⑥⑤①；

故选B。

21. 暑假，有同学约初中生小王去野外河里游泳。下面是小王拒绝对方的话语，其中有两处表达不妥，请找出来并修改。

①谢谢你约我！②天气确实很热，我也很想凉快凉快。③而且我们不能去野外河里游泳。④这是学校反复强调的。⑤那种地方，周围没有人，我们又不熟悉。⑥要是遇到危险，来不及喊人来救命呢！⑦老师也提醒我们，夏至过后常有阵雨或暴雨，河里容易涨水。⑧你不要命，我还要命呢！⑨想游泳，还是请个大人陪我们去正规泳池吧，你说呢？

**【答案】**第③句中“而且”改为“但是”；第⑧句语气过于生硬，可改为“我们要注意生命安全”“我们要远离危险的地方”等。

**【解析】**

**【详解】** 本题考查口语表达。

第②③句，“天气确实很热，我也很想凉快凉快”“而且我们不能去野外河里游泳”关联词使用不当，两句是转折关系，“而且”可改为“但是”；

第⑧句“你不要命，我还要命呢”语气过于生硬，不礼貌，可改为“我们要远离危险地带”“我们一定要注意人身安全”等委婉的说法；

22. 为了助力“强省会”，有人准备撰写下面的对联宣传“避暑之都”贵阳的旅游。对联的空白处有两种写法：第一种“强省会，宏图大展”；第二种“大省会，水秀山明”。哪种更恰当？请简述两条理由。

上联：致良知，爽身爽心爽眼爽口爽购爽游，爽贵阳，魅力飞扬，爽透炎夏；

下联：求卓越，强工强农强民强城强景强旅，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_强冠黔中。

**【答案】** 第一种。理由：①词性相对，位置相同；②内容相关，上下衔接。

**【解析】**

**【详解】** 本题考查对联知识。对联的要求：要字数相等，断句一致；要平仄相合，音调和谐；要词性相对，位置相同；要内容相关，上下衔接。上下联的含义必须相互衔接，但又不能重复。据此要求可知，第一种恰当：“爽贵阳”是动宾短语，“强省会”也是动宾短语，正好相对；“魅力飞扬”是主谓短语，正好对主谓短语“宏图大展”。这样上下联内容相关，衔接自然。

## 五、(60分)

23. 写作能力

“一颗、两颗星火，照亮整个山海错落，山海才如此磅礴；三颗、四颗青春，点燃袅袅人间烟火，人

间才如此鲜活……一颗、一颗、亿颗、亿颗，汇成银河……”多美的歌词啊！再平凡的人，也能发出自己的一缕光芒，也能贡献自己的一份力量。在学校、在家庭、在社会……在大家向着共同的目标一起努力奋斗的路上，不能少了你的力量。

请你以“我也出了一份力”为标题，写一篇 600-700 字的作文。

写作提示及要求：

- (1) 明确为何而出力，表现“我”的出力与团队共同目标之间的关系。
- (2) 充分表现如何出力，恰当处理“我”出力与团队其他人出力的详略。
- (3) 表达自己的真情实感，有自己的发现、思考和感悟。
- (4) 符合生活常理，内容健康，文体明确。
- (5) 勿抄袭、套作，勿出现真实人名、校名等信息。

【答案】范文

### 我也出了一份力

集体是什么？说得简单一点，就是团结，我们常说班级要拧成一股“绳”，这“绳”呀，就是班集体，而“绳”是由一小根一小根细丝拧成的，这一根细丝就是班集体中的每个同学。虽然一小根很容易拉断，但只要把它们拧成一股来就难以拉断。这就叫团结。也就要求每个同学都要有集体观念，要求同学们之间互相帮助，维护集体利益和荣誉。一个好的班集体，是需要全班同学共同去付出的。当然，我也是班里的一份子，我也要为班级做贡献，让我们班越来越好！

我在班里是一名语文组长。我每天都要检查每一个人的作业，我检查作业时，绝对不能掉以轻心，但检查作业的速度也要快才行。我要认真负责地做好老师安排的每一件事情。我是绝对不能容忍有一位同学不完成作业的，我要不断地提醒他要完成作业，把作业给补回来。我要让同学们认真对待完成作业这项工作，让他们不再讨厌学语文。这，就是我为班级所作的贡献之一了。

那天下午，我来到教室。看到了教室里有许多垃圾，于是，我便一块一块地把垃圾捡了起来，扔进了垃圾桶里。我不希望教室里有一丁点的垃圾，一丁点的不卫生，这样会使同学们在一个不讲卫生、不好的环境里生活、学习。

下课了，我看见教室里的桌椅有些不整齐了。于是我便动起手来，把桌椅一排一排地给排整齐了。“嗯，排好后的桌椅可真好看呀！”我高兴地说道。这，也是我为班级做的贡献之一哟！

我要为班集体出更多的力量，做更多更多的贡献。但是，我一个人的付出是微不足道的，希望我们班的同学也一起来付出，让我们班越来越好！

【解析】

【详解】本题考查命题作文写作能力。

1. 审题立意。以“我也出了一份力”为题，写一篇文章。根据写作提示，可知“一份力”是个人在学校、家庭或

社会中与团队其他其他成员之间为了共同的目标而努力奋斗过程中作出的贡献。如，你在初中生活阶段新的班级、新的小组、新的俱乐部、舞蹈团队等各种集体中，和同学们一起生活、学习，参加各种活动，活动上你的付出、奋斗、拼搏、努力表现及感情等，烘托出一个特别友爱的班集体形象，最后写出自己对班集体的感情或自己的感悟：为集体出一份力，我骄傲、我自豪等。

2.构思选材。文体适合写记叙文。如写课堂上，你鼓足勇气，回答了同学们都不敢回答的问题，为小组赢得了分数，博得了阵阵掌声；学校歌唱大赛舞台上，你用曼妙的歌喉，为班级争了先；学校运动会上，你为了集体的荣誉，爆发出巨大的能量，为班级夺得了金牌……再如比你是班长，和同学们互帮互助、和睦相处，做好老师的小能手，积极配合老师工作，帮助老师管理好班级，力争把班级打造成品行兼优的班级，这也是“出了一份力”；作为是班级中的一员，为了集体的荣誉，站好路队，不喧哗、不乱扔垃圾等小事也是为集体“出了一份力”等。

