

# 2021年本溪铁岭辽阳市初中毕业生学业考试

## 语文试卷

※考试时间 150 分钟 试卷满分 150 分

考生注意：请在答题卡各题目规定答题区域内作答，答在本试卷上无效。

### 一、积累与运用（满分 30 分）

1. 选出下列词语中加点字音形完全正确的一项（ ）

- A. 取缔 dì 哺育 bǔ 狭隘 ài 目不窥园 kuī
- B. 先驱 qū 船浆 jiǎng 霎时 shà 钻木取火 zuān
- C. 澄澈 chéng 旅行 lǚ 戈壁 gē 风靡一时 mí
- D. 枢纽 niǔ 恬静 tián 濒率 pín 器宇轩昂 xuān

【答案】A

【解析】

【详解】B.船浆——船桨；

C.风靡一时 (mí) ——mǐ；

D.濒率——频率；

故选 A。

2. 选出填入下面语段横线处 词语最恰当的一项（ ）

一株济世草，一颗报国心。50 多年来，屠呦呦带领团队\_\_\_\_\_，让青蒿素举世闻名，面对荣誉，屠呦呦\_\_\_\_\_地淡定，耄耋之年依然矢志研究青蒿素的深层机制。她认为在传承中创新，在创新中传承，古老的中医药方能\_\_\_\_\_。有识之士希望继屠呦呦之后，中医药人才能够 \_\_\_\_\_，群峰竞起。

- A. 攻坚克难 始终如一 永葆青春 一脉相承
- B. 攻坚克难 一如既往 历久弥新 薪火相传
- C. 殚精竭虑 始终如一 历久弥新 一脉相承
- D. 殚精竭虑 一如既往 永葆青春 薪火相传

【答案】B

【解析】

【详解】第一空：

攻坚克难：攻占坚固的堡垒，克服层层的困难。现在常常用来形容或鼓励人们克服各种艰难险阻，圆满的完成任务；

殚精竭虑：形容用尽精力、费尽心思。

“殚精竭虑”只形容费尽心力的过程，而“攻坚克难”则既表示克服困难的过程，也有圆满完成任务的结果。

从句意来看，“攻坚克难”更符合句意。

第二空：

始终如一：自始至终一个样子。指能坚持，不间断；

一如既往：指态度或做法没有任何变化，还是像从前一样。

句中表现屠呦呦在荣誉面前态度人民币仍和以前一样。故选用“一如既往”恰当。

第三空：

永葆青春：指长久的保持年轻；

历久弥新：指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值；

此处，“历久弥新”表现了古老的中医药经历了长久时间而更有活力和价值。

第四空：

一脉相承：从同一血统、派别世代相承流传下来。比喻某种思想、行为或学说之间有继承关系；

薪火相传：比喻学问和技艺代代相传。

句中表达了希望中医药人才能够把中医药 学问和技艺一代代传承下去。故“薪火相传”更为恰当。

故选 B。

3. 选出对选文中的病句修改有误的一项 ( )

历史大剧《觉醒年代》近期领跑中国电视剧收视率榜单。①该剧形象再现了新文化运动、五四运动以及建党前后这段时期风起云涌。《觉醒年代》一经播出就赢得良好口碑，②这部剧之所以大受欢迎，主要是因为它没有对历史人物进行脸谱化的塑造，而是比较严谨地依据时代背景和性格特征展示人物群像的原因。整体上看，《觉醒年代》制作精良、好看耐看。③这部剧的成功说明只要打破束缚，多接地气，主旋律题材才能产生观众喜欢的好作品。④希望创作者继续用更多精品力作书写伟大实践，表彰信仰之美、崇高之美，弘扬中国精神，凝聚中国力量。

A. ① 句在“风起云涌”后加“的历史画卷”。

B. ② 句删除“的原因”。

C. ③ 句把“只要”改为“如果”。

D. ④ 句“表彰”改为“彰显”。

【答案】 C

**【解析】**

**【详解】** C.③句是个条件关系复句。应把“只要”改为“只有”；或把“才”改为“就”。

故选 C。

4. 选出下列文学常识表述有误的一项 ( )

- A. 《南乡子·登京口北固亭有怀》作者是南宋词人辛弃疾。南乡子，词牌名。
- B. 《答谢中书书》作者陶弘景，字通明，南朝齐梁时思想家，有《陶隐居集》。
- C. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇。
- D. 《北冥有鱼》出自《庄子·逍遥游》。庄子，战国时哲学家，儒家学派代表人物。

**【答案】** D

**【解析】**

**【详解】** D.“儒家学派代表人物”有错，庄子是道家学派代表人物。故选 D。

5. 选出下列对苏轼《水调歌头》赏析有误的一项 ( )

水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

- A. “明月几时有？把酒问青天”，开篇即问，表达作者对宇宙和人生的哲理思考。
- B. “起舞弄清影，何似在人间”，写作者想象自己在月宫起舞的美好情景，胜似人间。
- C. “无眠”，表现离别之人在月圆之夜因不能团圆而难以入眠，暗示了作者的忧伤。
- D. “但愿人长久，千里共婵娟”，直接抒发作者对天下所有离别之人的美好祝愿。

**【答案】** B

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** B.“写作者想象自己在月宫起舞的美好情景，胜似人间”有误，“起舞弄清影，何似在人间”的意思是：起身舞蹈玩赏着月光下自己清朗的影子，月宫哪里比得上在人间。故选 B。

**名著阅读。（4分）**

6. 选出下列关于课外名著说法有误的一项 ( )

- A. 《钢铁是怎样炼成的》中，保尔经过六个月艰苦创作出的手稿，在邮寄过程中丢失，但他以顽强的毅力重新创作，终于完成了《暴风雨所诞生的》。

B.《鲁滨逊漂流记》中的鲁滨逊严于律己，虽然当初独自生活在小岛上，但是他并没有荒废时间：种庄稼，猎山羊，还坚持读书学习，写日记。

C.《朝花夕拾》中的《琐记》一文，作者先是写了衍太太种种虚伪可厌的行径，接着又回忆了他在南京雷电学堂、路矿学堂学习的愉快经历，以及珍贵的同学情谊。

D.《水浒》中的鲁提辖，不仅仗义疏财，资助金氏父女，而且为护送他们安全离开，在客店坐了两个时辰，足见其粗中有细、救人救彻的特点。

**【答案】** C

**【解析】**

**【详解】** C.《琐记》一文，作者叙述了在南京雷电学堂、矿路学堂的种种弊端和求知的艰难，批评了洋务派办学的“乌烟瘴气”。并不是表现“学习的愉快经历，以及珍贵的同学情谊”。

故选 C。

## 7. 填空。

《西游记》中，悟空虽屡次被师父误解，但宁愿承受紧箍咒的责罚，仍三打白骨精。唐僧不辨是非，执意赶他离开。悟空抚今追昔，愤慨不平，但离开时又变身，四面围住唐僧下拜，并嘱咐沙僧好好照看师父。从中可以看出悟空的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的特点。

**【答案】** ①. 爱憎分明 ②. 忠心耿耿

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 从情节看，三打白骨精时，悟空虽屡次被师父误解，但宁愿承受紧箍咒的责罚，也要打死白骨精，可见其“爱憎分明，除恶务尽”；从三打白骨精的目的看，保护师傅不受妖精所害，从“离开时又变身……嘱咐沙僧好好照看师父”可见对师傅“忠心耿耿”。

## 8. 口语交际。

妈妈：“你写作业一遇到难题就用搜题软件搜答案，这不是应付老师检查吗？”

小军：“我看了答案就会了，这跟听老师讲课不是一样的吗？”

妈妈：“但你只照抄答案，时间一长，就可能丧失独立思考的能力。”

小军：“那我遇到不会的题，你又不能给我讲，我怎么办？”

(1) 妈妈和小军争论的焦点是什么？

(2) 请参加这场讨论，谈谈你对这个焦点问题的看法及理由。50 字左右。

**【答案】** (1) 写作业时可不可以使用搜题软件搜答案。(2) 示例一：我认为可以用。用搜题软件可以启发思路、提高效率。只要先自主思考，再搜看答案，同样可以形成独立思考的能力。

示例二：我认为不该用。遇到不会的题，只有自己先自主思考，努力探究，才能形成解决问题的能力。否则，时间一长，易形成依赖性。

### 【解析】

【详解】(1) 从妈妈“你写作业一遇到难题就用搜题软件搜答案，这不是应付老师检查吗？”和“但你只照抄答案，时间一长，就可能丧失独立思考能力”可知：妈妈反对小军一遇难题就使用搜题软件，原因是“丧失独立思考能力”；

从“我看了答案就会了，这跟听老师讲课不是一样的吗？”“那我遇到不会的题，你又不能给我讲，我怎办？”小军辩解的内容来看，小军认为遇难题可以使用搜题软件，因为这与听老师讲课一样，而妈妈不能为他讲解疑难问题，他只能向搜题软件求教。

故两人争论的焦点是：写作业遇到难题时，可不可以使用搜题软件搜答案。

(2) 可就“写作业时可不可以使用搜题软件搜答案”这一问题发表自己的看法，可与其中一人意见一致，也可把两人意见综合一下。注意 50 字左右的字数限制。

示例：我认为写作业时应有条件地使用搜题软件搜答案。搜索答案因为确实遇到自己反复思考而不能解决的难题；且暂时也找不到老师、同学与家长的帮助，这时使用有助于及时解决问题，巩固所学。

### 9. 古诗文默写。

(1) 读贵有得。读出陶渊明《饮酒》中“采菊东篱下，①\_\_\_\_\_”的淡泊宁静，读出周敦颐《爱莲说》中“②\_\_\_\_\_，濯清涟而不妖”的高洁品质，读出杜甫《茅屋为秋风所破歌》中“③\_\_\_\_\_，④\_\_\_\_\_”的济世情怀，也许，我们便有了自我净化的力量。

(2) 乡愁是马致远在《天净沙·秋思》中“⑤\_\_\_\_\_，⑥\_\_\_\_\_”的惆怅，是王湾在《次北固山下》中“乡书何处达？⑦\_\_\_\_\_”的托付，是范仲淹在《渔家傲·秋思》中“⑧\_\_\_\_\_，燕然未勒归无计”的感慨。

(3) 时代需要“诗仙”李白“⑨\_\_\_\_\_，⑩\_\_\_\_\_”的坚定信心，更需要孟子所言“大丈夫”“⑪\_\_\_\_\_，⑫\_\_\_\_\_，⑬\_\_\_\_\_”的傲然风骨。

【答案】 ①. ① 悠然见南山 ②. ② 出淤泥而不染 ③. ③ 安得广厦千万间 ④. ④ 大庇天下寒士俱欢颜 ⑤. ⑤ 夕阳西下 ⑥. ⑥ 断肠人在天涯 ⑦. ⑦ 归雁洛阳边 ⑧. ⑧ 浊酒一杯家万里 ⑨. ⑨ 长风破浪会有时 ⑩. ⑩ 直挂云帆济沧海 ⑪. ⑪ 富贵不能淫 ⑫. ⑫ 贫贱不能移 ⑬. ⑬ 威武不能屈

### 【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三，答题内容要准备，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题中的“见南山、淤泥、广厦、大庇、天涯⑦归雁、长风破浪、济沧海、淫”等字词容易写错。

## 二、阅读 (满分 60 分)

### (一) (12 分)

阅读下面选文，完成下面小题。

【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾松沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

(选自《湖心亭看雪》)

【乙】四林皆雪，登眺时见。絮起风中，千峰堆玉；鸦翻城角，万壑铺银。无树飘花，片片绘子瞻之壁<sup>①</sup>；不妆散粉，点点糝<sup>②</sup>原宪<sup>③</sup>之羹。飞霰<sup>④</sup>入林，回风折竹。徘徊凝览，以发奇思。画冒雪出云之势，呼松醪<sup>⑤</sup>茗饮之景，拥炉煨芋，欣然一饱随作雪景一幅以寄僧赏。

(选自《小窗幽记》)

【注释】①子瞻之壁：苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》一词中有“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”之句。②糝：散开，散落。③原宪：孔子的弟子，安贫乐道，甘于淡泊。④霰(xiàn)：天空中降落的白色不透明的小冰粒。⑤醪(láo)：浊酒，汁渣混合的酒。

10. 选出下列各项中加点词意思相同的一项 ( )

A. 上下一白/不敢出一言以复 (《送东阳马生序》)

B. 画冒雪出云之势/恢弘志士之气 (《出师表》)

C. 是日更定矣/斯是陋室 (《陋室铭》)

D. 回风折竹/斗折蛇行 (《小石潭记》)

11. 将下面的文言句子翻译成现代汉语。

(1) 大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

(2) 四林皆雪，登眺时见。

12. 请用“/”给下面的句子断句。(断两处)

欣然一饱随作雪景一幅以寄僧赏。

13. 写出【乙】文中表现作者沉醉雪景、流连观赏的语句。

14. 【甲】【乙】两文作者同样是赏雪，但所寄情感却不尽相同。【甲】文寂寥空旷的意境隐含着作者的\_\_\_\_\_；【乙】文明丽鲜活的文字表达了作者的\_\_\_\_\_。

【答案】10. B 11. (1) 接连下了三天大雪，湖中行人、飞鸟的声音都消失了。(2) 四周的树林都是积雪，登高远眺时时可见。

12. 欣然一饱/随作雪景一幅/以寄僧赏。

13. 徘徊凝览，以发奇思。

14. ①. 家国之思； ②. 自然之乐。

【解析】

【分析】

【10 题详解】

本题考查一词多义。

A.一：全，都/数量词，一；

B.之：助词，的/助词，的；

C.是：这/判断词，是；

D.折：折断/曲折；

故选 B。

【11 题详解】

本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

(1) 重点字词：俱，都；绝，消失。

(2) 重点字词：皆，都；雪，积雪；见，看见。

【12 题详解】

本题考查文言文断句。可根据句意及语法结构等断句。翻译为：愉快地吃饱，然后画一幅雪景图，以寄给高僧欣赏。故可断句为：欣然一饱/随作雪景一幅/以寄僧赏。

【13 题详解】

本题考查对文本内容的分析。根据“徘徊凝览，以发奇思”的意思“徘徊其间，仔细凝视观览，以萌生奇思异想”分析，符合“沉醉雪景、流连观赏”的要求。据此回答即可。

【14 题详解】

本题考查文本表达情感。甲文用清新淡雅的笔墨，描绘了雪后西湖宁静清绝的景象，表现了作者的志趣，同时含蓄地表达了作者对故国（明朝）的怀念之情。据此得出答案：家国之思（故国之思等）。乙文通过描写雪后的景色，表达了作者对自然美景的喜爱之情。据此得出答案：自然之乐。

【点睛】参考译文：（甲）崇祯五年十二月，我住在西湖边。大雪接连下了多日，湖中游人全无，连飞鸟的声音都消失了。这天初更时分，我撑着一叶小舟，裹着细毛皮衣，围着火炉，独自前往湖心亭看雪。湖面上冰花一片弥漫，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。湖上的影子，只有一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。

（乙）四周的树林都被积雪覆盖，登高远眺看到白雪如同柳絮一样在风中起舞，山峰积雪如同堆砌的玉，寒鸦在城角翻飞，山中万壑都铺上了一层银色。没有树木，却在飘花，片片如同苏子瞻所描绘的赤壁景色；不用装点，散落之粉点点如同原宪藜羹中的糝。飞散的雪花飘入林中，强劲的回风折断竹子，徘徊其间，仔细凝视观览，以萌生奇思异想。描绘飘着雪冒出云彩之景致，呼唤松子、茶茗的情景。围着火炉烤山芋，

美美地吃饱，随后画了一幅雪景，以便寄给名僧评赏。

## (二) (18分)

阅读下面选文，完成下面小题。

### 我写的每个人都与她有关

林特特

① 一个朋友问我，在你的人生中，有没有在特别关键的时刻，做对了关键的决策？我想了想，想起高二暑假的事。

② 高二暑假，我家刚搬家，新小区电压不稳，经常停电。停电时，如果我想看书，就得点煤油灯。煤烟会把墙熏黑，因此，我只能去贴满瓷砖的厨房看，经常会看到下半夜。我看的是数学书，然而，我并不爱数学。

③ 我的所谓关键决策就是这件事，在那个暑假前，我的成绩一塌糊涂。

④ 那个暑假发生的事，而今多已模糊。我只记得，暑假前公布成绩，我的数学是 29 分，满分 150。暑假开始，有一次大规模的补课，我借后座男生的作业抄，他只有一个得数，问他过程，他当着很多人的面笑：“还是不要说了吧，说了你也听不懂。”

⑤ 那就是少女的至暗时刻。直到今天我都记得那一瞬间的难堪、崩塌、自卑、惭愧、被羞辱、无能为力、无法反驳。我痛哭了一场。

⑥ 之后，我认真研究了如何让以上感觉都消失，答案是你得自己强大，把被看不起的事做好。那么，做好后呢？就结束了吗？似乎也不是。我忽然意识到，我要为将来做打算了。我妈是会计，我在家拿一张我妈用废的增值税表的背面列我未来能做的事，结果发现每一件事都要通过高等教育才能实现。

⑦ 我又分析了成绩，偏科严重的我在分科后，其实只有数学是要解决的最核心问题。怎么解决呢？我根本看不懂数学书，但是我记性好，把它们全部背过，或许就能懂？凭直觉，我决定这么做。没人告诉我对不对，而我也不会告诉任何人。

⑧ 我在厨房的煤油灯下一夜一夜一页一页抄数学书时，其实不太肯定能有什么效果，但那是我能想到、能做到的唯一办法。而我所在的高中，好几年没出过文科本科生了。无论是环境，还是自己，看起来上大学的机会都渺茫。

⑨ 我一会儿小声对自己说“没问题”，一会儿又冒出一个声音“怎么可能”。一会儿流泪，一会儿流汗。

⑩ 事实上，暑假过后，当我把那六本数学书背完，我发现我的方法没错，所有题目其实都是例题变化、组装而成。

⑪ 新学期开始，我的数学已经能及格了，之后的强化、练习，让我在高考数学中得到 118 分，比前一年分科时的摸底考试多了近 90 分。

⑫ 以上就是奇迹的全部，我本科只上了一所普通师范院校，但那是基础薄弱的我的全力呈现。命运是



己的方法；找到方法后，就要执行到底。 19. A

### 【解析】

### 【分析】

#### 【15 题详解】

考查内容的概括。阅读④~⑬段，梳理情节，从“遭到嘲笑，痛哭一场”判断是第④-⑤段；“抄书背书，坚定执行”是第⑧-⑨段，可知中间第一空内容为第⑥-⑦段，写我研究分析将来的出路，发现“我”必须学好数学，“我”决定利用记性好的特点背数学书，据此归纳为“研究分析，找到方法”；同时可知第二空内容为第⑩-⑬段，写“我”抄背六本数学书后取得的效果，归纳为：成绩进步，相信自己。

#### 【16 题详解】

考查词语的赏析。很明显，“一夜一夜”“一页一页”是数量词的叠用，它增强语言的韵律感，读起来朗朗上口，富有音乐美，同时，它还起到强调作用：“一夜一夜”叠用，强调了抄书的经历的时间很长，不是“一夜”，而是多个夜晚；“一页一页”强调抄书的内容不是“一页”，而是无数个“一页”，具体形象地突出了我为了提高数学成绩抄书背书的辛苦和执着。

#### 【17 题详解】

考查句子的理解。联系前文，在具体的情境中体会“我”的内心。从上文可知，“我根本看不懂数学书”，我觉得自己不可能学明白，心情是悲观沮丧的，所以“会流泪”。又因为需要在盛夏之时在厨房的煤油灯下一夜一夜一页一页抄数学书，背书，很热，很辛苦，所以“会流汗”。

#### 【18 题详解】

考查内容的理解和感悟。开放性试题，要求写出三点感悟。示例：人生的“至暗时刻”就是最痛苦最困难的时刻，每个人都有可能经历这样的“至暗时刻”。文中的“我”通过背记 6 本数学书，走出了自己的“至暗时刻”，找到了自信。这给我们的启示很多：第一，遇到“至暗时刻”，悲观失望是没有用的。第二，要想尽办法充实自己，强大自己，才能走出“至暗时刻”。第三，要根据自身的特点去寻找适合自己的解决问题的方法。第四，找到方法后，一定要坚持不懈的去执行，只有坚持，才能最终走出低谷。

#### 【19 题详解】

考查内容的理解、句子的赏析，人物形象。

A.正确。朋友的第一次提问在第①段，引出“我”对关键决策的回忆；第二次提问在第⑭段，引出“我”的反思（我陷入深深的思考）；

B.理解有误。选文④段中画线句对后座男生的神态和语言描写，意在表现他的傲慢和对同学的鄙视、不尊重；

C.理解有误。选文⑰段画线的比喻句，生动写出“我”背数学书的事给知道这件事的人留下了深刻印象，所以这件事成了我的“印记、标签、联络暗号”，不是表达与生命中那个重要的人恢复联系的喜悦；

D.理解有误。选文⑳段“我至今感激她”，是因为“她”（少女时的我）的努力让自己学会了“自己琢磨、自己判断、自己执行、自我鼓励，磨炼意志”，让自己终于找回了自信，并影响了之后的人生道路，所以觉得自己很牛，这跟朋友的肯定和赞赏没有关系；

故选 A。

### （三）（15分）

阅读下面选文，完成下面小题。

#### 海洋二号三星组网，意味着什么

①5月19日，海洋二号D星在酒泉卫星发射中心成功发射。该星是国家空间基础设施海洋动力卫星系列的第三颗业务卫星，将与海洋二号B星、海洋二号C星等构成我国海洋动力环境卫星星座，主要用于观测海面风场、海面高度、有效波高、重力场和大洋环流等信息，建成我国首个海洋动力环境监测网。其将为海况预报、风暴预警、降水预报、地表分析和全球气候变化研究等领域提供有力支撑。

②随着三星组网，我国对全球海洋监测的覆盖能力达80%以上，海洋监测的效率和精度大幅提升，将高效服务于我国海洋防灾减灾、海上交通和海洋经济发展。

③那么，海洋二号三星组网，究竟意味着什么呢？

④精准捕捉台风。海洋二号系列卫星装载微波散射计，可有效用于海面风力的测量，风速测量精度优于2米/秒，为台风预报的及时性和精准度提供了有力保证。

⑤根据风力等级划分，风速小于2米/秒为一级风。也就是说，即使海面刮起一级“软风”，也不会逃过海洋二号系列卫星的“法眼”。据报道，自海洋二号系列卫星发射以来，我国近海平均每年20余次的台风均实现精准捕捉，无一漏网。而海洋二号D星在轨投入使用后，将进一步增强监测和预警能力，为我国沿海城市防灾减灾和全球灾害监测提供重要保障。

⑥\_\_\_\_\_。在海洋二号A星满身“神器”的基础上，海洋二号B星开始新增了船舶自动识别和数据收集

系统，具备对全球船舶自动识别以及接收、存贮和转发我国近海及其他海域浮标测量数据的能力。海洋二号 D 星的导航系统更是全面升级，具备 GPS 和北斗双模数据接收功能，进一步实现了导航能力的自主可控。海洋二号 B 星、C 星、D 星组网运行后，相当于在太空中织就“天眼”，实现全球海面船只的位置、航向、航速精确勘测，为支持和服务全球海上定位、导航、搜救等提供重要保障。

⑦ 发布快速预报。海洋二号系列卫星均装载微波辐射计，可用于海面温度测量，辅之以雷达高度计，可识别出大洋中的锋面和中尺度涡，为探测大洋渔场分布情况等提供可靠的数据支撑。

⑧ 自海洋二号系列卫星在轨应用以来，多家渔业公司将海洋二号卫星数据推广应用于远洋渔业，可节约燃油 5%，渔获量提高 2%~3%，取得了很好的经济效益。我国利用海洋光学卫星并结合海洋二号系列卫星数据，可发布大洋渔场的快速预报。当前，我国已经具备三大洋 17 个大渔场的预报能力。

⑨ 开启“小时级”监测。海洋二号 B 星、C 星、D 星奔跑在不同的轨道上，其组网运行将使全球海洋监测进入“小时级”时代。曾经单颗星需要 20 多天才能针对全球观测一次，此次我国首个海洋动力环境监测网建成后，全球海洋观测仅需 6 小时。

⑩ 总之，海洋二号 B 星、C 星、D 星在太空织起的“中国网”，将为海洋防灾减灾、海上交通、海洋经济发展等带来几何式增长，为新时代海洋强国建设提供重要支撑，为人类更好地开发、利用、保护、管控海洋提供“中国力量”。

(选自《光明日报》，有改动)

20. 在选文⑩段中的横线上给本段填写一个恰当的中心句。

21. 比较分析选文⑤段中加点的“法眼”与“据报道”两个词语的语言特点。

22. 选文⑨段中画横线的句子使用了哪两种说明方法？作用是什么？

23. 选出下列对选文理解有误的一项

- A. 选文题目交代了说明对象，以问句的形式引发读者思考，激发阅读兴趣。
- B. 海洋二号 B 星、C 星、D 星组网后，我国对全球海洋监测的覆盖能力达 80%以上。
- C. 海洋二号系列卫星均装载微波辐射计，可以识别出大洋中的锋面和中尺度涡。
- D. 选文⑩段总结全文，强调海洋二号三星组网对我国的重大意义及对人类的贡献。

24. 你认为海洋二号系列卫星可为沿海渔民提高经济效益提供哪些具体帮助？

**【答案】** 20. 织就太空“天眼”。

21. “法眼”生动说明了海洋二号系列卫星及时、精准捕捉海风的能力之强；“据报道”起限制作用，表明了后面说明的内容是有根据的；两词都体现了说明文语言的准确和严密；但前者生动，后者平实。

22. 作比较、列数字，具体、准确且突出地说明了海洋二号三星组网观察全球海洋时间之短（速度之快），从而说明海洋二号三星组网运行将使全球海洋监测进入“小时级”时代， 23. C

24. 发布渔场快速预报，使渔民及时了解鱼汛；为渔船提供精准导航；对遇险渔船精准定位，为及时搜救

提供位置信息。答对两点即可，

#### 【解析】

#### 【分析】

#### 【20 题详解】

本题考查理解概括能力。从“海洋二号 B 星、C 星、D 星组网运行后，相当于在太空中织就‘天眼’”来看，“织就‘天眼’”是本段的主要说明内容。

#### 【21 题详解】

本题考查说明文语言特点。“法眼”是比喻性说法，形象生动，体现了说明文语言生动的一面；“据说”，有限制作用，表明说明的内容不是空穴来风，是有根据的，体现了说明文语言准确的特点。

#### 【22 题详解】

本题考查说明方法及作用。从“20 天”“仅需 6 小时”看，运用了列数字的说明方法，从“颗星需要 20 多天才能针对全球观测一次”到“全球海洋观测仅需 6 小时”看，运用了作比较的说明方法。作用是准确而突出。内容是海洋二号三星组网观察全球海洋时间之短（速度之快）。

#### 【23 题详解】

本题考查内容理解。从“海洋二号系列卫星均装载微波辐射计，可用于海面温度测量，辅之以雷达高度计，可识别出大洋中的锋面和中尺度涡，为探测大洋渔场分布情况等提供可靠的数据支撑”可知，“海洋二号系列卫星”虽均装载微波辐射计，但不能直接识别大洋中的锋面和中尺度涡，必需“辅之以雷达高度计”。故选 C。

#### 【24 题详解】

本题考查信息筛选能力。从④段“为台风预报的及时性和精准度提供了有力保证”和⑤段“为我国沿海城市防灾减灾和全球灾害监测提供重要保障”可知，为渔民提供精确台风预报，防灾减灾；从⑥段“在太空中织就‘天眼’，实现全球海面船只的位置、航向、航速精确勘测，为支持和服务全球海上定位、导航、搜救等提供重要保障”可知，为渔船提供精准导航；从⑦段“为探测大洋渔场分布情况等提供可靠的数据支撑”和⑧段“多家渔业公司将海洋二号卫星数据推广应用于远洋渔业，可节约燃油 5%，渔获量提高 2%~3%，取得了很好的经济效益”可知，发布渔场快速预报，使渔民及时了解鱼汛。

### （四）（15 分）

阅读下面选文，完成下面小题。

#### 【材料一】

近日，在某市中招体育中长跑测试中，考生张超的回身奔跑被很多人评价为“最赞转身”：当注意到同场参考的徐涛不慎摔倒，一时无法站起，已冲出几米远的他立即转身，将摔倒在地的同学扶起，继续一同奔跑。事后，徐涛回忆说：“多亏张超及时回来扶起我，否则就悬了。”张超说，当时并未多想，就想着赶

紧扶起同学，“毕竟中长跑只有一次测试机会，对我们都很重要”。幸而，两位同学的最终成绩都很理想。对于学生，体育中考的重要性不言而喻，在有可能影响自己分数的情况下，依然选择帮助遇到困难的小伙伴，这是乐于助人的可贵品质在体育竞赛中闪光。张超的转身“获赞”，正是因为他让更多人看到，体育运动健全人格、拓展格局的教育内涵。剥离应试思维，褪去功利色彩，体育的育人价值才会在校中春风化雨、润物无声。

(选自《人民日报》，有改动)

### 【材料二】

竞技赛场，竞争激烈，但无论是参与者还是观看者，可供追求的不只是胜负。就像身边一名酷爱乒乓球的朋友所说：“我打球，不求胜、不怕输，一天打出一两个赏心悦目的好球，就会感到特别的满足。”这种感触就表明：体育赛事包含着一种超越输赢的竞技之美。

近日，一场自行车赛给出了别样的角度：赛道穿梭于绿意盎然的茶园，骑手行进在雾气缭绕的山间……珍珠山山地自行车越野挑战赛让骑手体验挑战自我的美好感受，也尽赏江西婺源的美丽风景，不少人说，如果用一个字形容这次比赛，那就是“美”。

在2021年国际滑联世界花样滑冰锦标赛中，伴随着或振奋、或悠扬、或凄美的乐曲，参赛者带给观众沉浸式的体验。如果说花样滑冰选手变幻的舞姿展现的是优雅之美，那么，举重健儿挺起的身姿则诠释了力量之美，体操健儿娴熟的动作则体现着技巧之美，\_\_\_\_\_。

竞技之美，难以言尽。赛场上必然有输赢，但即便没有胜利赋予的高光，人们也能从运动员的拼搏姿态中获得审美的体验。观赏赛事活动，本质上也是在欣赏美，参与体育锻炼，又何尝不是实现美的过程呢？

(选自《人民日报》，有改动)

### 【材料三】

① 长期以来，很多人只是将体育作为锻炼身体的一种手段。实际上，体育的育人功能才是最本质的功能，正如教育家蔡元培所说，“夫完全人格，首在体育”。因此，我们不仅要重视体育强身健体的作用，更要发掘和弘扬体育的育人功能。

② 体育的育人功能内涵丰富，关键是培养学生的体育精神。

③ 首先是坚韧不拔的意志。体育是一项艰苦而愉悦的活动，在体育运动中，学生要迫使自己走出“舒适圈”，走向运动场，向自己的惰性、体力、运动技能发起一次次挑战，体育没有捷径，唯有奋发向上、积极进取、艰苦训练、坚持不懈，才能取得进步，获得成功的喜悦。

④ 其次是团结协作的精神。团体体育项目要求每个成员齐心协力，充分发挥每个人的优势和潜能，才能凝聚成强大的团队合力。学生们的文化课学习考验的是个人学习能力，而体育运动则可弥补学科教育的不足，打破以自我为中心、孤军奋战的格局，让学生拥有开放的心态和主动合作意识。

⑤ 此外还有遵守规则的意识。体育运动有明确的竞技规则。规则面前人人平等。每个参与者都必须遵

守规则，服从裁判。因此，体育是学生规则意识培养的重要途径。

⑥ 总之，体育运动不仅有利于增强学生体质，而且对培育学生坚韧不拔的意志、团结协作的精神和遵守规则的意识有着不可替代的作用。从体育中获得的这些品质和精神将使学生受用终身。

(选自《人民日报》，有改动)

25. 选出下列对三则材料内容理解有误的一项 ( )

- A. 【材料一】中张超转身扶起徐涛并双双取得理想成绩，张超的表现完美诠释了什么是体育的育人价值。
- B. 【材料二】中酷爱乒乓球的朋友的话，表明了他更在意对乒乓球技术之美的享受。
- C. 【材料三】①段引用教育家蔡元培的话，意在引出观点，同时充当道理论据。
- D. 赛场上必然有输赢，所以无论是参与者还是观看者，都不必追求胜负，要更多地感受那些赏心悦目的瞬间。

26. 阅读【材料二】，完成下列问题。

(1) 画浪线句运用了哪种论证方法？证明了什么观点？

(2) 仿写画横线的语句，使之与前句构成排比。

27. 阅读【材料三】，简要写出选文②~⑥段的论证思路。

首先，提出观点：要发掘和弘扬体育的育人功能，关键是培养学生的体育精神。

接着，(1) \_\_\_\_\_。

最后，(2) \_\_\_\_\_。

28. 综合【材料一】与【材料二】的内容，简要概括体育有哪些育人功能，并就其中一点谈谈某项体育运动对你的积极影响。

**【答案】** 25. D 26. (1) 举例论证，以珍珠山山地自行车越野挑战赛许多参赛者的美好感受，具体论证了体育赛事包含着一种超越输赢的竞技之美。

(2) 示例：赛跑选手冲刺的脚步则展现着速度之美。

27. ①. 从坚韧不拔的意志、团结协作的精神、遵守规则的意识三个方面论证观点。 ②. 总结强调培养体育精神的意义。

28. 健全人格、拓展格局；获得审美的体验。

此题第二问为开放题，答案不唯一。示例一：运动可以使我获得审美体验，如游泳时我享受像鱼一样畅游的乐趣。

示例二：原来我总是斤斤计较，打篮球时难免磕磕碰碰，但大家都不在意。篮球让我变得大度了，可见运动让我拓展了格局。

**【解析】**

**【分析】**

**【25 题详解】**

D.从材料二“竞技场，竞争激烈，但无论是参与者还是观看者，可供追求的不只是胜负”可知，选项“都不必追求胜负”理解有误；故选D。

### 【26 题详解】

(1) 本题考查论证方法及作用。从“珍珠山山地自行车越野挑战赛让骑手体验挑战自我的美好感受，也尽赏江西婺源的美丽风景，不少人说，如果用一个字形容这次比赛，那就是‘美’”可知，这句话的主要论证方法是举例论证，举出了珍珠山山地自行车越野挑战赛许多参赛者的美好感受；结合上文的论点句“体育赛事包含着一种超越输赢的竞技之美”可知，列举这一事例目的就在于具体形象地论证这一论点，增强说明力。

(2) 本题考查仿写。仿照划线句，展现出体育赛事包含着的竞技之美，语句通畅即可。

示例：跳高选手越杆的体态则展示了弧线之美。

### 【27 题详解】

本题考查材料的论证思路。细读材料三，①②段首先提出观点：要发掘和弘扬体育的育人功能，关键是培养学生的体育精神。接着，第③④⑤分别提出三个段首中心句，从坚韧不拔的意志、团结协作的精神、遵守规则的意识三个方面论证观点；第⑥段指出，“体育运动不仅有利于增强学生体质，而且对培育学生坚韧不拔的意志、团结协作的精神和遵守规则的意识有着不可替代的作用”，总结强调了培养体育精神的意义。据此理解进行填空。

### 【28 题详解】

本题考查文本内容的理解概括与拓展阅读。

第一问：材料一列举了考生张超“最赞转身”的事例，结合“张超的转身‘获赞’，正是因为他让更多人看到，体育运动健全人格、拓展格局的教育内涵”可知，体育运动具有健全人格、拓展格局的育人功能；材料二指出“体育赛事包含着一种超越输赢的竞技之美”，“人们也能从运动员的拼搏姿态中获得审美的体验”，即体育具有让人获得审美体验的功能。

第二问：是开放性试题，答案不唯一，举出某项体育运动对自己的积极影响即可。如运动能调节心理，使人朝气蓬勃，充满活力。当我情绪沮丧和消沉时，我常常通过跑步和打球来调整和消除不良情绪。

## 三、写作（满分 60 分）请从下面两个文题中，任选其一，按要求作文。

29. 题目一：

花季少年的你，一定有自己的生活体验：或独自面对父母的出差，或协同伙伴探秘神奇的游戏，或拣拾瞬间的感动，或立志“少年强则国强”……记录分享时，便可骄傲地宣称：我，就是那善于发现故事、感悟生活、收藏美好的青春少年！

请以“我就是那少年”为题目，写一篇文章。

要求：（1）立意自定，文体不限，不少于600字。（如果写诗歌，不少于20行）

（2）字迹工整，书写清楚，卷面整洁。

（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

【答案】范文：

我就是那少年

迷茫·不知归处

夜已经深了，听着窗外无穷无尽的蛙鸣，我感觉头脑被搅成一团乱麻。看着旧日记本上“追梦少年，不负韶华”的警示语。少年嘴角抽动，百感交集。“算是讽刺……”我苦涩地笑道。目光游移到那一堆作业上。瘫靠在椅背上，呆呆地望着天花板，双手无力地垂下来。我感到自己像一只折翼的鸟儿，怎么也飞不出那束缚。在一片漆黑之中，它该飞向何处呢？迷茫之中，哪儿又是我的安身之处呢？我又不由得长叹一口气了！

妥协·归于沉寂

这无疑是最轻松一条路了。放过自己吧，或许你没有心中想的那么优秀，我无奈地笑起来，眼睛却莫名发烫。我不过也是平凡的人而已……想到这儿，我无奈地笑了。我把笔帽用力摁好，随意向桌子一丢，又重重合上了那旧日记本，像极了挣脱了铁索的猛兽。此时此刻，我心中充满着快乐，然而本是微风细雨，却变成了洪水决堤，似乎随时都能裹挟我，陷入迷失的泥潭。“自由了！挣脱了？”我的内心一阵狂呼。

然而，在一阵狂欢之后又归于死一般的沉寂……

觉醒·战胜自我

窗外开始下起雨，打到抖动的嫩叶上，叶子一次又一次不屈地昂起了头颅，脑中不由浮现出和奶奶共同进步的场景……

比赛前夕，复杂的羽毛球路数和接球方法压得我喘不过气来。再次拿起拍子，从前的热血已不复存在。坐在沙发上看电视的奶奶先是愣了愣，眼睛向下斜视了半天，可一会儿就嘴角上扬：“对于你这种情况，要不咱们共同进步？你监督我，我督促你，你看着我认真锻炼，我盯着你认真打球。咱们一起进步啊！”半小时后，我扶着奶奶走回家，她笑着对我说：“我这老胳膊老腿可完成任务了，你不要输了呢！”“我才不会呢！”我假装气愤地说道。

少年不屈，时间不老，从此日月星辰不再懊悔，山川河水也颇有画意，愿你笑面如花不负韶华！

我就是那不屈的、奋斗的少年！

## 【解析】

### 【分析】

【详解】这是一则命题作文。

1.审题与立意。题目关键词有三个：我、那、少年。我，表明文章的叙述主体，暗示文章要写真人真事，抒真情实感。那，指的是题干中的“或独自面对父母的出差，或协同伙伴探秘神奇的游戏，或拣拾瞬间的感动，或立志‘少年强则国强’……”“善于发现故事、感悟生活、收藏美好的青春少年”，表明这些场景已经发生过，是储存于“我”记忆中的一段经历。那年，自然指正当青春的你们，和“我”相呼应。因此，文章要表达的是少年的“我”的一段美好的经历，或“少年时期”给予“我”的品格影响，这段经历或影响能让我们发现故事、感悟生活、收藏美好，发掘生活中的正能量。

2.选材与构思。文章可以写成记叙文，也可以写成散文。

少年时期，每一个人都那样阳光，对世界充满了好奇，对人生充满了凌云之志。正如梁启超先生所言“少年强则国强”，每一位怀凌云之志的人，都是国家和民族的“少年”。周总理年轻时，当被问到为何而读书，我毅然回答“为中华崛起而读书”；毛主席观北国风光，豪情写下“数风流人物，还看今朝”。胸怀壮志，才能无畏向前；俯临青云，才能心系苍生。今日之你我，亦为中国少年。少年者，国兴之本也。作为新时代的青年，我们要时刻牢记自己的使命。常怀“长风破浪会有时”之志，常记少年之感。

少年，不是只有那些阳光的孩子，还有每一个胸怀壮志的你我。少年，拥有的是阳光的心态及无畏的探索精神。孩童时期，对世界充满了好奇。随着年龄增大，有些人的少年感消失了，有些人的少年感却依旧那样鲜活。九十多岁高龄的袁隆平院士仍在带领团队进行科研攻关，海水稻、双季稻……袁老用我的探索精神和阳光的心态向我们展示了何为“少年”。身患渐冻症的张定宇院长，不顾自我，毅然投入抗疫一线，不屈服于命运，执着进取，用一颗少年的心，从死神手中抢回无数患者，面对困难，依旧阳光；面对未知，锐意探索。这是属于昂扬的少年的精神，也是属于每一个奋斗者的意志与坚毅。少年的阳光，是驱散黑暗的法宝；少年的无畏，是斩开荆棘的利剑。今日之你我，亦应携阳光之心灵，无畏之思想，勇敢地奔赴前方。

少年，有的是不屈从于时代、年龄，永葆初心的品格。正如那句话所说“真正的勇士，是在看透了生活的本质之后，依旧热爱生活。”永葆初心不是易事，但总有这样一群人，我们诠释了何为“永远年轻，永远热泪盈眶”。时代楷模张桂梅，几十年如一日，将毕生奉献给了教育，助几千名大山里的女孩走出大山；张富清老同志深藏功与名，在基层默默奉献，一干就是几十年。我们用行动，诠释了中国共产党人的使命与担当，展现了不忘初心的少年感。在成长途中，难免遇到波折，今后的日子也总有坎坷，但愿我们不忘初心，永葆属于少年的朝气。

可以写我的经历故事，表现我的“少年”风格与意气，注意恰当地运用细节描写，突出人物形象。也可以参照以上素材，挖掘少年的内涵精神，表达对“少年”的礼赞与自己就是“那少年”的决心与担当。

### 30. 题目二：

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”“莫道下岭便无难，赚得行人错喜欢”，诗句道出了对事物感受的消长变化。路疑无而实有，事似易而实难。人生的某种经历，往往与诗句有契合之处，让你恍然明白：有些事，其实也没有那么难，那么容易，那么苦……不管好玩还是无聊、简单还是复杂，甚至“酷”“牛”“爽”等感觉，都不是一成不变的。

请以“其实也没有那么\_\_\_\_\_”为题目，写一篇文章。

要求：（1）如选择题目二，请先把题目补充完整，然后作文。

（2）立意自定，文体不限，不少于 600 字。（如果写诗歌，不少于 20 行）

（3）字迹工整，书写清楚，卷面整洁。

（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

#### 【答案】例文

#### 其实也没有那么难

在我们人生的道路上，总会碰到一些“拦路虎”——如果你畏惧，那就只会一事无成；但如果你勇往直前，就可能打败它。而且有些事不是我们想得那么难……

记得那一次比赛，刚进了复赛就说要比画画，天呐，我连美术课上的画都画不好，还怎么设计家具呢？就在我纠结着的时候，评委已经把我们带到家居设计馆了。

我们组抽到的是主卧，设计馆的主卧里有一张床，还有很多柜子，大大小小，样子各异。“这么多家具，我先画什么呢？”我一进屋，立马就晕了。思考了许久，我决定先画那张大床。费了九牛二虎之力，床画好了，可我左瞧瞧右看看，总觉得别扭：“这哪里是床呀，就是一跷跷板嘛！”看着自己歪歪扭扭的画，再看看身边的队友们，一个个画的那么好。顿时，挫败感、失落感一齐涌上来，压得我喘不过气来……我想放弃了，因为这对我来说，实在太难了！

我转念一想，这一路过关斩将下来，PK 掉多少选手，走到现在多不容易，如果现在放弃，岂不是太可惜了。虽然我不擅长画画，但还是要努力，好好为自己争取一下！

我深吸一口气，把眼睛里装上“雷达”，再一次认真扫描观察，找出卧室各处的细节，重新搭配——虽然我的画不那么美，但是我的设计却很实用！这一次，我不再纠结每个家具要多完美，只要评委能认出来就可以了，我把更多的注意力放在细节上——把几个不一样高的柜子摆在一起，既实用又美观！之后，我又给我的画涂上了颜色，淡淡的紫色，高雅又大方！看着自己笔法虽幼稚，颜色设计却很清新合理的画儿，我满意地笑了——其实，设计没有我想的那么难嘛！

通过这次比赛，我发现：不是每件事都有我们想得那么难，只有勇敢去试，成功才会降临，胜利才会眷顾！只有这样，才能使我们变得更好更强大，才能做最好的自己！

#### 【解析】

### 【分析】

【详解】 本题考查半命题作文。

(1) 审题。半命题作文，首先要补全题目，从材料的提示中可知，空缺处可填“无聊”“好玩”“简单”“复杂”“酷”“爽”等；其次，要明确“其实”的隐含信息，就是原先的误解——简单的后面可能是复杂，好玩的后面可能是陷阱等。

(2) 立意。当你补出空缺的词语或短语，你的立意就基本确定了。如你补“无聊”，那么，就是这件事情很有意思或很有价值，只要揭示出意思或价值所在，主题就明确了；如果意思或价值体现真善美或富有哲理，主题就深刻了。

(3) 选材。你的补题选择如果是“难”“酷”，先渲染这种“难”“酷”，然后，通过某件事，变成了“易”“俗”。