

# 永州市 2023 年初中学业水平考试

## 语文（试题卷）

温馨提示：

- 1.本试卷包括试题卷和答题卡，考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。
- 2.考生作答时，选择题和非选择题均须作答在答题卡上，在本试题卷上作答无效，考生在答题卡上按答题卡中注意事项的要求答题。
- 3.本试卷共 6 页，如有缺页，请申明。
- 4.本试卷共三道大题，24 小题。满分 150 分，考试时量 120 分钟。

### 一、积累与运用（共 37 分，选择题每小题 3 分）

为培养学生爱国情怀，永州市某中学组织学生开展以“崇尚英雄，热爱祖国”为主题的语文学习系列活动，请你参加，完成各题。

阅读下面两段学生摘录的文字，完成各题。

【甲】英雄是中华民族的脊梁，是时代的引领者。在历尽艰辛的（ ）烟岁月中，英雄们信仰坚定、\_\_\_\_\_；在波（ ）壮阔的建设时期，英雄们百折不挠、坚韧不拔；在和平年代，英雄们负重前行、无私奉献、崇敬英雄，不只是为了纪念历史、缅怀先烈，更是为了发挥英雄精神的先导示范作用，\_\_\_\_\_实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。英雄之所以伟大，不仅在于他们能在关键时刻义无反顾、\_\_\_\_\_，更在于他们身上所展现的崇高风范和英雄精神。

【乙】“天下国家”是一个古老的话题，在两千多年前的战国时期，人们就经常讨论。孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”看来，个人与国家的命运是息息相关的。每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的。关心祖国的命运，  a  ；赞美祖国的山河，  b  ；热爱祖国的语言文字、历史文化，  c  ……这些都是爱国情怀的表现。在  中华文明悠久的历史中，爱国主义精神



### 【3 题详解】

本题考查词义辨析

视死如归，原义是把死看得像回家一样平常；形容人勇敢不怕死。两肋插刀，指为朋友敢于冒险，甘愿做出很大的牺牲。形容重情重义。根据“在历尽艰辛的硝烟岁月中，英雄们信仰坚定”可知，这里形容英雄们对国家民族的贡献，对象是国家，故选“视死如归”更为恰当；

凝聚，泛指事物聚集在一起，或指气体变成液体，常用于比喻，指思想、感情、精神、智慧或心血等聚集在一起。聚集，是集合凑在一起的意思。根据“实现中华民族伟大复兴的磅礴力量”可知，这里形容的是“力量”，选用“凝聚”更为恰当；

挺身而出，形容面对着艰难或危险的事情，勇敢地站出来。铤而走险，形容因无路可走而采取冒险的行动。根据“不仅在于他们能在关键时刻义无反顾”可知，英雄们在关键时刻应该是“挺身而出”；

故选 A。

### 【4 题详解】

本题考查衔接与排序。

根据“关心祖国的命运”可知，关心祖国命运，应当奉献自己的一份力量去为祖国的繁荣富强而奋斗，故后面接②句“为之奋斗为之牺牲”；

根据“赞美祖国的山河”可知，赞美祖国的山河可以用画笔去画，用语言去书写形容，故后面接③句“为之描画为之歌咏”；

根据“热爱祖国的语言文字、历史文化”可知，对祖国的语言文字、历史文化表示热爱，应当用心去拥抱、去理解，故后面接①句“为之沉醉为之感动”；

故选 B。

### 【5 题详解】

本题考查病句的辨析与修改。

“在中华文明悠久的历史中，爱国主义精神一直是中华民族得以发展、凝聚和生存的强大动力”，这句话中“发展、凝聚和生存”语序不当，应该将“发展、凝聚和生存”改为“凝聚、生存和发展”；

故选 C。

6. 某中学九（1）班举行“热爱祖国”主题活动，请你参加并完成以下任务。

（1）请你根据下列提示，另外设计两项活动。

活动一：集爱国名言      活动二：唱爱国歌曲

活动三：\_\_\_\_\_      活动四：\_\_\_\_\_

（2）在“集爱国名言”活动中，小辰同学搜集了以下名言，其中最合适的一项是（ ）

A. 天行健，君子以自强不息。

B. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

C. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

D. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

(3) 在“唱爱国歌曲”活动中，请你为以下两个节目写一段串词，至少用一种修辞手法。

节目序号	节目名称	表演者	表演形式
1	《保卫黄河》	九（1）班全体男生	合唱
2	《我和我的祖国》	九（1）班全体女生	合唱

【答案】 (1) ①. 示例：颂爱国诗篇 ②. 采爱国图册

(2) D

(3) 示例：九（1）班男生给我们带来的《保卫黄河》气势磅礴，让我们仿佛置身于奔腾澎湃的黄河边上，去感受祖国儿女抵御外侮的豪迈气势。接下来，让我们带着对祖国诚挚的爱，欣赏由九（1）班全体女生合唱的《我和我的祖国》。

【解析】

【小问1详解】

本题考查活动的设计能力。针对中学生的主题活动一般有以下几个：朗读比赛、图片展、读书报告会、主题班会、演讲比赛、主题歌咏比赛、古诗文朗诵大赛、办一期手抄报等。

示例：读爱国书籍、展爱国照片。

【小问2详解】

本题考查名篇诗句的内涵。

A.“天行健，君子以自强不息”的意思是君子应该像天宇一样运行不息，即使颠沛流离，也不屈不挠，这句话强调的是个人的顽强精神；

B.“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的意思是不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标，这句话才强调修养身心方面“淡泊”“宁静”的重要性；

C.“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的意思是不要以为是微小的坏事就可以做，不要以为是不大的好事就不去做，用于劝诫别人要善良；

D.“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的意思是如果对国家有利，我将不顾生死。难道能因为有祸就躲避、有福就上前迎受吗？这句话强调的是在国家面前，不能太执着于个人的利益，要舍小家为大家；

故选D。

【小问3详解】

本题考查串联词。串联词是起串联作用 语句，其作用是在 晚会、联欢会、电视节目等中承上启下。串联词要求简短扼要，使用简短的句子、大众化的语言，既使听众易于接受，又感到亲切生动。注意至少用一

种修辞手法。

示例：九（1）班男生给我们带来的《保卫黄河》气势磅礴，极富气势，唱出了祖国儿女保卫家园的壮志豪情，唱出了祖国儿女抵御外敌的不屈精神，唱出了希望祖国繁荣富强的崇高心愿。接下来，让我们带着对祖国的爱，欣赏由九（1）班全体女生合唱的《我和我的祖国》。

### 名著阅读。（6分）

7. A看着号板，又是一头撞将去。这回不死了，放声大哭起来。众人劝也劝不住。金有余道：“你看，这不是疯了么？好好到贡院来耍，你家又不曾死了人，为甚么号啕痛哭？”A也不听见，只管伏着号板，哭个不住；一号哭过，又哭到二号、三号；满地打滚，哭了又哭，哭的众人心里都凄惨起来。金有余见不是事，同行主人一左一右，架着他的膀子。他那里肯起来，哭了一阵，又是一阵，直哭到口里吐出鲜血来。众人七手八脚将他扛抬了出来，在贡院前一个茶棚子里坐下，劝他吃了一碗茶；犹自索鼻涕，弹眼泪，伤心不止。

（1）以上文段摘自清代著名作家\_\_\_\_\_的长篇讽刺小说《\_\_\_\_\_》，其中的人物A是\_\_\_\_\_。

（2）请结合原著前后情节，概括人物A放声大哭的原因。

**【答案】**（1） ①. 吴敬梓 ②. 儒林外史 ③. 周进

（2）屡试不第，六十余岁，却连秀才也没考取，触景生情。

#### **【解析】**

##### **【小问1详解】**

本题考查对名著内容的识记。

根据选段所给内容“好好到贡院来耍”“众人七手八脚将他扛抬了出来，在贡院前一个茶棚子里坐下，劝他吃了一碗茶；犹自索鼻涕，弹眼泪，伤心不止”可知，该内容选自清代著名作家吴敬梓的《儒林外史》。

相关内容：《儒林外史》第二回，周进因没巴结夏总甲，被辞馆失业，随姐夫金有余到省城做买卖。周进参观贡院，见了号板，一头撞去，不省人事。醒来以后，他满心悲怆无法排解，索性嚎啕大哭，满地打滚。这一幕被几个商人见到了，他们出于怜悯，凑钱帮这个可怜的老头儿捐了个监生。根据文段中“撞号板”“嚎啕痛哭”“满地打滚”等可以判断A为周进。

##### **【小问2详解】**

本题考查对名著内容 识记。

根据选段所给内容“好好到贡院来耍，你家又不曾死了人，为甚么号啕痛哭？”“A也不听见，只管伏着号板，哭个不住；一号哭过，又哭到二号、三号；满地打滚，哭了又哭，哭的众人心里都凄惨起来”可知，周进参观贡院，见到号板，回想起自己久试不第的生平遭际，越想越伤心，一头撞去，不省人事。醒来以后，他满心悲怆无法排解，索性嚎啕大哭，满地打滚。根据文段中“撞号板”“嚎啕痛哭”“满地打滚”等可知，周进痛





- A.寻：动词，寻找/动词，寻找；  
B.之：代词，指代老书生/结构助词，的；  
C.归：动词，回去/名词，归宿；  
D.而：助词，表修饰/连词，表转折，但，却；

故选A。

【11题详解】

本题考查对文言文内容的理解。

A.有误，根据“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也”可知，这里运用了比喻的修辞，“夸张”表述不正确；

C.有误，根据乙文“有老书生数人来过，曰：‘良月嘉夜，先生能一出乎？’”可知，乙文中苏轼是被邀请的一方；

D.根据乙文“然亦笑韩退之钓鱼无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也”可知，苏轼借韩愈的诗歌内容表示不赞同他强求多得的做法，“嘲笑韩愈境遇不好，不得志之意”表述有误；

故选B。

【12题详解】

本题考查文言文语句的翻译。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

(1) 重点词有：亦，也；相与，一起；

(2) 重点词有：良，美好的；嘉，美好的；一，一起；出，外出。

【点睛】参考译文

【甲】元丰六年十月十二日夜晚，（我）脱下衣服准备睡觉时，恰好看见月光照在门上，（于是我就）高兴地起床出门散步。想到没有和我一起游乐的人，于是（我）前往承天寺寻找张怀民。怀民也没有睡，我们便一同在庭院中散步。月光照在庭院里像积满了清水一样澄澈透明，水中的水藻、水草纵横交错，原来是竹子和柏树的影子。哪一个夜晚没有月光？（又有）哪个地方没有竹子和柏树呢？只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

【乙】已卯年上元之夜，我在儋州，有几个老书生过来对我说：“如此好的月夜，先生能一起出去吗？”我很高兴地跟从他们。步行到了城西，进入了僧舍，走过了小巷，看到汉族和少数民族的百姓聚居在一起，卖肉的卖酒的多得很。回到家中已经三更了。家里的人闭门熟睡，已经响起了鼾声。我放下拐杖，不禁笑了笑，什么是得，什么是失呢？苏过（醒来）问我为什么笑，大概是自己笑自己吧。然而也是笑韩退之钓鱼没有钓到，还想要到更远的地方钓鱼，却不知道走到海边的人也未必能钓到大鱼。

阅读下面诗歌，完成各题。

移家别湖上亭

【唐】戎昱

好是春风湖上亭，柳条藤蔓系离情。

黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声。

13. 下列对这首诗赏析恰当的一项是（ ）

- A. 诗人搬家时，正值秋日，微风轻拂，湖上亭呈现出一派宜人的景色。
- B. “系”字形象地描写了柳条藤蔓修长的特点，展现出生机盎然的景象。
- C. “啼”字是指黄莺的啼叫，这频繁的啼叫声，难免让诗人更添烦躁之情。
- D. 诗人视花鸟为挚友，达到了物我交融的地步，故而忧乐与共，灵犀相通。

14. 诗歌主要描写了哪些意象？借此抒发了诗人怎样的情感？

【答案】 13. D 14. 柳条、藤蔓、黄莺。表达了诗人对湖上亭的依恋难舍。

【解析】

【13题详解】

本题考查对诗歌内容的理解。

- A. 有误，根据“好是春风湖上亭”可知，此时季节是春季，“正值秋日”表述错误；
  - B. 有误，“系”字切合柳条、藤蔓修长柔软的特点，表现柳条、藤蔓因依恋主人而不忍主人离去的深情，实则是表达诗人对它们的依恋难舍；“展现出生机盎然的景象”表述错误；
  - C. 有误，根据“黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声”可知，“啼”字字面是写黄莺的叫声，同时也很自然地让人联想到离别的啼哭，表现出诗人对即将离去内心的感伤；“难免让诗人更添烦躁之情”表述错误；
- 故选D。

【14题详解】

本题考查诗歌的意象与情感。

根据“柳条藤蔓系离情”“黄莺久住浑相识”可知，诗歌主要描写了“柳条、藤蔓、黄莺”等意象。在“柳条藤蔓系离情”“欲别频啼四五声”两句诗中，“系”字切合柳条、藤蔓修长柔软的特点，“啼”字符合黄莺鸣叫的特点。这两个动词恰到好处地表达出了诗人的情感，“系”字面表现柳条、藤蔓因依恋主人而不忍主人离去的深情，实则是表达诗人对它们的依恋难舍；“啼”字字面是写黄莺的叫声，同时也很自然地让人联想到离别的啼哭，诗人借这些意象抒发了自己即将离别湖上亭的伤感、依恋与不舍之情。

## （二）现代文阅读（31分）

阅读说明性文章，完成各题。

贺兰山苏峪口瓷窑址重现人间

马思嘉

①2017年，宁夏文物考古研究所考古人员对贺兰山东麓古代文化遗址进行考古调查，贺兰山苏峪口生态保护区内的一处山坡上，发现大量闪着神秘光泽的细白瓷碎片，以及部分从流沙中浮现的窑炉遗迹。

②a据调查，瓷窑遗址占地面积约4万平方米，有13处窑炉。2021年7月至2022年10月，宁夏文物考古研究所联合复旦大学围绕1号和2号窑炉进行正式发掘，发掘面积1000平方米，揭开了包括两座窑炉在内的完整作坊遗迹，出土大量精细白瓷产品和各类窑具，并在窑场周围发现开采瓷土、石英、煤、石灰等制瓷原料与燃料的矿坑。

③专家介绍，两座残高逾两米的马蹄形半倒焰馒头窑历经千年风雨，保存完好的风道、火膛、窑室、烟囱等遗迹揭示了当时高超的窑炉建制。b作坊遗迹还包括瓷土粉碎、贮存、拉坯、上釉、晾坯等痕迹，反映了较为完整的制瓷工艺流程。

④今年2月15日，c国家文物局将这一考古新发现作为2023年“考古中国”重大项目重要进展发布。2月22日，宁夏贺兰山苏峪口瓷窑址入选“中国社会科学院考古学论坛·2022年中国考古新发现”。据考古专家推断，这一窑址始建于西夏早期，是目前国内发现的最早的西夏瓷窑址。

⑤d苏峪口瓷窑址项目负责人、宁夏文物考古研究所研究馆员朱存世说，窑址废弃后就被山上流沙掩埋，后期人类破坏极小，因此是全国瓷窑址作坊遗迹保存最好的窑场之一。

(选自《半月谈》2023年第8期，有改动)

15. 下列说法与原文意思相符的一项是 ( )

- A. 宁夏文物考古研究所考古人员发掘苏峪口瓷窑完整作坊遗迹的时间是2017年。
- B. 现已发掘的两座马蹄形半倒焰馒头窑高两米，虽历经千年风雨，依然保存完好。
- C. 考古专家认为，贺兰山苏峪口瓷窑址建于西夏早期，是国内最早西夏瓷窑址。
- D. 瓷窑址保存完好的主要原因是废弃后就被山上的流沙掩埋，后期人类破坏极小。

16. 下列对文中画横线部分的理解与分析，恰当的一项是 ( )

- A. a处用列数字的说明方法，准确具体地说明了瓷窑遗迹的占地面积和窑炉数量。
- B. b处加点的词语没有先后顺序之分，可以随意调换，调换后并不影响表达效果。
- C. c处“这一考古新发现”具体指代的内容是“发现贺兰山东麓古代文化遗址”。
- D. d处画线句子可以删除，删除后语意没有变化，语言更加简明，表达更加准确。

【答案】15. D 16. A

【解析】

【15题详解】

本题考查对文章内容的理解与辨析。

A.有误，根据第②段“2021年7月至2022年10月，宁夏文物考古研究所联合复旦大学围绕1号和2号窑炉进行正式发掘，发掘面积1000平方米，揭开了包括两座窑炉在内的完整作坊遗迹”可知，宁夏文物考古研究所考古人员发掘苏峪口瓷窑完整作坊遗迹的时间是2021年；

B.有误，根据第③段“专家介绍，两座残高逾两米的马蹄形半倒焰馒头窑历经千年风雨，保存完好的风道、火膛、窑室、烟囱等遗迹揭示了当时高超的窑炉建制”可知，两座马蹄形半倒焰馒头窑残缺，只是风道、火膛、窑室、烟囱等保存完好；

C.有误，根据第④段“据考古专家推断，这一窑址始建于西夏早期，是目前国内发现的最早的西夏瓷窑址”可知，贺兰山苏峪口瓷窑址是目前国内发现的最早的西夏瓷窑址，“国内最早西夏瓷窑址”过于绝对；故选D。

### 【16题详解】

本题考查说明方法。

B.有误，根据第③段“粉碎、贮存、拉坯、上釉、晾坯”可知，加点词是按照制瓷的工艺步骤来排序的，不可随意调换；

C.有误，根据第②段“2021年7月至2022年10月，宁夏文物考古研究所联合复旦大学围绕1号和2号窑炉进行正式发掘，发掘面积1000平方米，揭开了包括两座窑炉在内的完整作坊遗迹，出土大量精细白瓷产品和各类窑具，并在窑场周围发现开采瓷土、石英、煤、石灰等制瓷原料与燃料的矿坑”可知，“这一考古新发现”具体指代的内容是发现贺兰山苏峪口瓷窑址；

D.有误，根据第⑤段“窑址废弃后就被山上流沙掩埋，后期人类破坏极小，因此是全国瓷窑址作坊遗迹保存最好的窑场之一”可知，画线句介绍了解释瓷窑址保存完好原因的对象是苏峪口瓷窑址项目负责人、宁夏文物考古研究所研究馆员朱存世，使得解释更加具有权威性；

故选A。

阅读议论性文章，完成各题。

## 将爱国主义写在青年奋进的旗帜上

叶子鹏 王财忠

①在中华民族几千年的文明发展历程中，家国情怀始终是历久弥新的歌颂主题。自近代以来，在中华民族抵御外族侵略、重建民族自信心和自尊心的壮阔征程中，爱国主义始终是凝魂聚气、攻坚克难的强大精神力量。

②“只有精忠能报国，更无乐土可为家”，爱国是一种自觉，爱国的自觉是最为深刻的自觉。对祖国的爱亦如对母亲的爱，是一种天然有之的朴素情感，是不需要任何客观理由的自觉的爱。在法国启蒙思想家卢梭的思想中，爱国是第一位的美德，是一种无限崇高的公共精神。从古至今，自人类社会诞生国家以来，人民都会自觉地把自已的存在与国家的存在视为一体，热爱自己的国家是人性的自觉表现和终生为之忘我

奉献的伟大目标。热爱自己的国家，为她寻求光荣和福祉是天经地义的人之常情。

③“繁霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹”，爱国是一种情怀，爱国的情怀是最为深厚的情怀。在中华民族几千年的历史长河中，无数仁人志士正是在家国情怀的感召之下而立不世之功、而成千秋伟业、而创万古传奇。汉朝张骞怀揣报国之志开辟丝绸之路，为中华民族乃至世界人民的发展立下了汗马功劳；南宋名将岳飞一首《满江红》成为抒发爱国情怀的千古绝唱，激励了世世代代的华夏儿女奋发图强、建设河山；新民主主义革命时期的方志敏用《可爱的中国》表达了赤胆忠心的革命家气壮山河的爱国主义情怀。爱国情怀比天高、比海深。

④“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”，爱国是一种力量，爱国的力量是最无坚不摧的力量。爱国，不能停留在口号上，只有把爱国转化为实践，把对祖国的深情厚谊转化为实际行动，爱国的力量方如有源之水，流之不竭。人民的好总理周恩来十六岁便立志“为中华之崛起而读书”是爱国给予的奋斗力量；大科学家黄大年在祖国的事业面前“俯首甘为孺子牛”是爱国赋予的奉献力量。爱国的力量是精神的强力之表现，毛泽东同志所讲的精神原子弹，是爱国力量最生动形象的表达。

⑤在这个伟大的时代，中国正以昂扬的姿态雄踞于世界的东方，当代青年躬逢千年未有之盛世，务必坚定爱国的自觉、奋发为国的情怀、激发强国的力量，把爱国之情、强国之志、报国之行统一起来，把自己的梦想融入实现中华民族伟大复兴中国梦的壮阔奋斗之中，将爱国主义写在青年奋进的旗帜上。

(选自中国青年网，有删改)

17. 下列对选文第②段论证的观点，表述最恰当的一项是 ( )

- A. 爱国是一种自觉，爱国的自觉是最为深刻的自觉。
- B. 爱国是第一位的美德，是一种无限崇高的公共精神。
- C. 热爱自己的国家是人性的自觉表现和终生为之忘我奉献的伟大目标。
- D. 热爱自己的国家，为她寻求光荣和福祉是天经地义的人之常情。

18. 请仿照第③段画横线部分，为该段补写一个事实论据。

新民主主义革命时期的方志敏用《可爱的中国》表达了赤胆忠心的革命家气壮山河的爱国主义情怀。

**【答案】** 17. A 18. 示例：抗日战争时期的田汉用《义勇军进行曲》表达了积极进取的诗人昂扬奋进的爱国主义情怀。

**【解析】**

**17 题详解】**

本题考查对文章论点的提炼。

根据第②段“爱国是一种自觉，爱国的自觉是最为深刻的自觉。对祖国的爱亦如对母亲的爱，是一种天然有之的朴素情感，是不需要任何客观理由的自觉的爱”“从古至今，自人类社会诞生国家以来，人民都会自觉

地把自己的存在与国家的存在视为一体，热爱自己的国家是人性的自觉表现和终生为之忘我奉献的伟大目标”可知，第②段的论点是：爱国是一种自觉，爱国的自觉是最为深刻的自觉；

故选 A。

### 【18 题详解】

本题考查论据的补充与仿写。

根据第③段“爱国是一种情怀，爱国的情怀是最为深厚的情怀”可知，这里需要补充的论据需要能够体现“爱国情怀”。根据画线句“新民主主义革命时期的方志敏用《可爱的中国》表达了赤胆忠心的革命家气壮山河的爱国主义情怀”可知，补充论据时需要按照“时期+人民+作品+身份+爱国情怀”的格式进行仿写即可。

示例：抗日战争时期的艾青用《我爱这土地》表达了真挚执着的诗人至死不渝的爱国主义情怀。

阅读记叙性文章，完成各题。

## 30 年的重量

余秋雨

① 时至岁末，要我参加的多种社会文化活动突然拥塞在一起，因此我也变得“重要”起来，一位朋友甚至夸张地说，他几乎能从报纸的新闻上排出我最近的日程表。难道真是这样了？我只感到浑身空荡荡、虚飘飘。

② 实在想不到，在接不完的电话中，生愣愣地插进来一个苍老的声音。待对方报清了名字，我不由自主地握着话筒站起身来！那是我 30 年前读中学时的语文老师穆尼先生。他在电话中说，30 年前的春节，我曾与同班同学曹齐合作，画了一张贺年片送给他。那张贺年片已在“文革”初抄家时遗失，老人说：“你们能不能补画一张送我，作为我晚年最珍贵的收藏？”老人的声音，诚恳得有点颤抖。

③ 放下电话，我立即断定，这将是我最繁忙的岁末活动中最有意义的一件事。

④ 我呆坐在书桌前，脑海中出现了 60 年代初欢乐而清苦的中学生活。那时候，中学教师中很奇异地隐藏着许多出色的学者，记得初中一年级我们自修课的督课老师竟是著名学者郑逸梅先生，现在说起来简直有一种奢侈感。到高中换了一所学校，依然学者林立。我的英语老师孙珏先生对英语和中国古典文学的双重造诣，即便在今天的大学教师中也不多见。穆尼先生也是一位见过世面的人，至少当时我们就在旧书店里见到过他在青年时代出版的三四本著作，不知什么原因躲在中学里当个语文教师。记得就在他教我们语文时，我的作文在全市比赛中得了大奖，引得外校教师纷纷到我们班来听课。穆尼老师来劲了，课程内容越讲越深，而且专挑一些特别难的问题当场向我提问。我几乎一次也答不出来，情景十分尴尬。我在心中抱怨：穆尼老师：你明知道有那么多人听课，向我提这么难的问题为什么不事先打个招呼呢！后来终于想通：这便是学者，半点机巧也不会。

⑤ 哪怕是再稚嫩的目光，也能约略辨识学问和人格的亮度。我们当时才十四五岁吧，一直傻傻地想着

感激这些老师的办法。凭孩子们的直觉，这些老师当时似乎都受着或多或少的政治牵累，日子过得很不顺心。到放寒假，终于有了主意，全班同学约定在大年初一到所有任课老师家拜年。那时的中学生是买不起贺年片的，只能凑几张白纸自己绘制，然后成群结队地一家家徒步送去。说好了，什么也不能吃老师家的，怯生生地敲开门，慌忙捧上土土的贺年片，嗫嚅地说上几句就走。老师不少，走得浑身冒汗。节日的街道上，一队匆匆的少年朝拜者。

⑥我和曹齐代表全班同学绘制贺年片。曹齐当时就画得比我好，总该是他画得多一点，我负责写字。不管画什么，写什么，也超不出10多岁的中学生的水平。但是，就是那点稚拙的涂划，竟深深地镌刻在一位长者的心扉间，把30年的岁月都刻穿了。

⑦今日的曹齐，已是一位知名的书画家，在一家美术出版社供职。我曾看到书法选集乃至月历上印有他的作品，画廊上也有他的画展。当他一听到穆尼老师的要求，和我一样，把手上的工作立即停止，选出一张上好宣纸，恭恭敬敬画上一幅贺岁清供，然后迅速送到我的学院。我早已磨好浓浓一砚墨，在画幅上端满满写上事情的始末，盖上印章，再送去精细裱装。现在，这卷书画已送到穆尼老师手上。

⑧老师，请原谅，我们已经忘记了30年前的笔墨，失落了那番不能复制的纯净，只得用两双中年人的手，卷一卷30年的酸甜苦辣给你。在你面前，为你执笔，我们头上一切名号、头衔全都抖落了，只剩下两个赤诚的学生。只有在这种情况下，我们才能超拔烦嚣，感悟到某种跨越时空的人间至情。

⑨凭借着这种至情，我有资格以30年前的中学生的身份对今天的青少年朋友说：记住，你们或许已在创造着某种永恒。你们每天所做的事情中，有一些立即就会后悔，有一些却有穿越几十年的重量。

(选自《开花 课桌——当代散文佳作选读》)

19. 请你联系上下文，说说第⑤段中加点词“学问和人格的亮度”在文中指什么。

20. “贺年片”在文中有何作用？请简要分析。

21. 第④⑤⑥段运用了哪种记叙顺序？有什么作用？请简要分析。

22. 请从描写的角度赏析第④段中画横线的句子。

23. 有人建议将标题“30年的重量”改为“跨越时空的师生情”。你认为哪个标题更好？请说明理由。

**【答案】**19. “学问和人格的亮度”在文中指的是老师们的学术能力和道德品质的高度。这些老师虽然受到政治的牵连，但他们在教学中仍然展现出了卓越的学问水平和崇高的人格魅力。通过这些老师，作者感受到他们的智慧和高尚的品质，从而受到启发和教育。

20. 内容上，“贺年片”象征着作者和同学们对老师们的感激之情和对他们的尊敬。虽然这些贺年片只是简单的手工制作，但它们代表了作者和同学们的心意和祝福，表达了他们对老师们的敬爱和感谢之情。结构上，“贺年片”是贯穿全文的线索，老师打电话索要“贺年片”，“我”找曹齐重新绘制“贺年片”，“贺年片”串联起全文，成为连接师生情感的纽带，表达了作者和同学们对老师们的深厚情谊，使得文章的结构更加完整紧凑。

21. 插叙。内容上，作者通过回忆，讲述了他们在中学时代与老师之间的互动和亲近，展现了师生关系的友好，表现出作者等人对老师们的感激与怀念之情。结构上，通过插叙中学时与老师的交际生活，丰富文章内容，增强文章的可读性。

22. 这句话是“我”的心理描写，通过对作者与穆尼老师之间的互动的描绘，展示了作者在面对学者的提问时的尴尬和困惑，以及他对穆尼老师的理解和敬畏。这种描写加深了读者对作者和穆尼老师之间关系的认知，展示了学者对学生成长的影响力和教育的意义。同时，也展现了作者在成长过程中的思考和领悟，让读者对作者的内心感受产生共鸣。

23. 标题“30年的重量”更好。这个标题更贴切地概括了整篇文章的主题和情感表达。文章通过讲述30年前作者和同学们对老师的感激之情，并通过30年后的再次联系展示了这份感激之情的延续和深化。这个标题突出了时间的跨度和对师生情感的珍视，激发读者阅读兴趣，也更具有震撼力和感染力。而“跨越时空的师生情”标题则相对较为笼统，没有准确地表达出文章的核心主题。

### 【解析】

#### 【19题详解】

本题考查对文章内容的理解与概括。

根据第④段“我的英语老师孙珏先生对英语和中国古典文学的双重造诣，即便在今天的大学教师中也不多见。穆尼先生也是一位见过世面的人，至少当时我们就在旧书店里见到过他在青年时代出版的三四本著作”“穆尼老师：你明知道有那么多人听课，向我提这么难的问题为什么不事先打个招呼呢！后来终于想通：这便是学者，半点机巧也不会”可知，“学问和人格的亮度”在文中指的是老师们的卓越的学术能力和高尚的道德品质。虽然做着中学教师的工作，但学识水准很高，甚至在今天的大学教师中也不多见；不会因为公开课的原因而投机取巧，坚持自己的原则，做到了真实。

#### 【20题详解】

本题考查线索的作用。可以从内容与结构两个方面来回答。

内容上，根据第②⑤⑧段“你们能不能补画一张送我，作为我晚年最珍贵的收藏？”“我们当时才十四五岁吧，一直傻傻地想着感激这些老师的办法”“在你面前，为你执笔，我们头上一切名号、头衔全都抖落了，只剩下两个赤诚的学生。只有在这种情况下，我们才能超拔烦嚣，感悟到某种跨越时空的人间至情”可知，“贺年片”象征着作者和同学们对老师们的感激之情和对他们的尊敬。即使时隔多年，无论是送“贺年片”的“我们”，还是收“贺年片”的老师，他们都记得曾经发生的事情，虽然这些贺年片只是简单的手工制作，但它们代表了作者和同学们的心意和祝福，表达了他们对老师们的敬爱和感谢之情；

结构上，“贺年片”是贯穿全文的线索，全文围绕“贺年片”写了老师打电话索要“贺年片”，“我”找曹齐重新绘制“贺年片”等内容，“贺年片”成为连接师生情感的纽带。

#### 【21题详解】

本题考查记叙顺序。

根据第④⑤段“我呆坐在书桌前，脑海中出现了 60 年代初欢乐而清苦的中学生活”“我们当时才十四五岁吧”可知，这里是对小时候中学生活的回忆，属于插叙。通过插叙中学时作者与老师之间的相处，回忆自己带领同学给老师送“贺年卡”的内容，表现出当时师生关系的友好，解释了为什么时隔多年老师穆尼先生还会向“我”索要“贺年卡”，并为下文“我”与曹齐一起重绘“贺年卡”做铺垫，表现出作者等人对老师们的感激与怀念之情。

#### 【22 题详解】

本题考查描写方法。

根据“我几乎一次也答不出来，情景十分尴尬。我在心中抱怨”可知，这是属于对“我”的心理描写。一方面，通过对穆尼老师提问，“我”回答不上来场景的回忆，展示了作者在面对学者的提问时的尴尬和困惑，以及明白穆尼老师不愿弄虚作假、保持本真的品质的理解和敬佩。

#### 【23 题详解】

本题考查标题的作用。

根据第⑧段“老师，请原谅，我们已经忘记了 30 年前的笔墨，失落了那番不能复制的纯净，只得用两双中年人的手，卷一卷 30 年的酸甜苦辣给你。在你面前，为你执笔，我们头上一切名号、头衔全都抖落了，只剩下两个赤诚的学生。只有在这种情况下，我们才能超拔烦嚣，感悟到某种跨越时空的人间至情”可知，标题“30 年的重量”运用了比喻的修辞，其真正含义是指“我”与老师之间穿越了 30 年的赤诚的人间真情。“30 年的重量”用时间与重量相结合，十分新颖，突出了时间的跨度和对师生情感的珍视，能够激发读者的阅读兴趣。

### 三、作文（共 60 分）

从下列两题中任选一题，按要求写作。

24. 自然界中，有绿色、红色、白色、橙色等各种颜色，五彩缤纷。其实人生也是如此，有的人生是绿色的，生机勃勃；有的人生是红色的，热情奔放；有的人生是白色的，纯洁无瑕；有的人生是橙色的，温暖宜人……你的人生是什么色彩呢？

请以“人生的色彩”为题，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；

②除诗歌外文体不限；

③文中不得出现真实的地名、校名、人名；

④不少于 600 字。

【答案】例文：

## 人生的色彩

广阔的天空，让鸟儿懂得自由之蓝；葱郁的树林，让花儿懂得承担之绿；炽热的太阳，让人们懂得热情之红……世界因色彩而美丽，人生因色彩而辉煌。不同的色彩装扮着同一个世界，不同的人生有不同的色彩。

### 隐逸的绿色人生

扛把秃锄，披件蓑衣，往返在南阡北陌上，浅吟“少无适俗韵，性本爱丘山”，就这样陶渊明过着他隐逸的绿色人生。从山中来，到山中去，步着朝夕，披星戴月，早迎晨风，晚送夕阳地耕耘着，劳动着，没有怨言，没有后悔。崇尚自然，淡泊名利是陶渊明生活的标签。他的人生是绿色的，因为陪伴他生活的是绿油油的草地，葱茏的树林。也是因为这一片又一片的绿，让他有“不为五斗米折腰”的文人骨气，让他放下官名与利禄，退隐于山林，甘于平静，也乐在其中。置身于山林之中，过着静谧与和谐的生活，洒脱豁达，质朴真率，这便是陶渊明人生中独有的色彩。

### 豁达的蓝色人生

苏堤，犹如一条绿色的飘带，堤桥相接，横卧湖上。刚刚完成长堤修筑的苏太守，心情正佳，临风而立，面对烟水淼淼，诗情满满，一首千古绝唱脱口而出：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”尽管苏东坡在杭州只任职两年，但却完成了这一造福万民的苏堤。尽管苏东坡的仕途不顺，多次被贬，但他还是依旧怀着一颗豁达的心，本着“为官一任，造福一方”的原则做人。这位旷世奇才的博大胸怀，豁达心胸就好比广阔而蔚蓝的天空，任鸟儿在其胸间飞翔，任云朵在其臂膀嬉戏。尽管，他的一生艰辛，一生坎坷，一生无奈，但他没有消沉，没有失落，没有愁苦。所以说，苏东坡的人生是蓝色的，是如同大海、天空一样的蓝，无论面对多少困难，也会依旧怀着那颗豁达的心，坦然面对一切。

“绿给了我发展，红给了我热情，黄教我以忠义，蓝教我以高洁，粉红赐我以希望，灰赠我以悲哀”，这是闻一多的多彩人生。每个人都有属于他自己特有的色彩，把握人生的色彩，绘出精彩的人生。

### 【解析】

【详解】 本题考查全命题作文。

一、审题立意。要求以“人生的色彩”为题，写一篇文章。根据材料“人生也是如此，有的人人生是绿色的，生机勃勃；有的人人生是红色的，热情奔放；有的人人生是白色的，纯洁无瑕；有的人人生是橙色的，温暖宜人……”可知，材料中的“色彩”看似在讲红黄蓝绿等颜色，看似普通，实际上内涵丰富，实际上是要求我们把色彩与生活、人生联系在一起，告诉我们要追求多姿多彩的人生，或追求某种色彩的人生。“色彩”一词在这个题目中是一种比喻义与象征义。考生选择它的本义与引申意思来写作文都是不跑题的。然而，在立意上还是有高下之分的。最好的立意一定是在话题的比喻义或象征义上展开，而在本义上做文章则是其次了。

二、选材构思。可以从具体的颜色入题，引出其比喻义或象征义，来写自己对生活的理解与面对生活的态度，把自己的个性、好恶、追求等很好地与“色彩”结合起来。比如写红色，因为红色热情而温暖，给予人

如火一样的激情，使人感到生活是美好的，光明的，从而表现“我”对生活的热爱。还可写红色耀眼夺目，让人热血沸腾，象征着火热的青春，激情燃烧的岁月，活力四射的青春年华，它给了“我”力量与信念，让“我”更富有青春的激情，燃起奋斗的欲望，从而不断挑战自我，创造奇迹；可以写蓝色，因为蓝色的天空，广阔高远；蓝色的大海，宽广包容。蓝色给予人沉静与理智，使人像蓝天、大海那样，既有宽广的胸怀，又有宏远的气魄。也可以从“多彩”出发构思，写平凡人的人生同样可以是多彩的，我们要努力调制出属于自己的人生色彩，用自己的双手调出生活的色彩，用青春的彩笔描绘我们生命的华章……在作文的写法上，最好使用以小见大的写法、细节描写的方法等突出主题；在表达方式上，应该以叙述为主合理运用抒情、议论等表达方式，使文章的主旨得以升华。

25. 请以“生活需要\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：①把文题补充完整；

②内容具体，有真情实感；

③除诗歌外文体不限；

④文中不得出现真实的地名、校名、人名；

⑤不少于600字。

【答案】例文：

### 生活需要微笑

那是一个炎炎的夏日中午，周围的一切好像要被火辣辣的太阳晒化似的，让人感到烦躁不安。我因为急着要去买钢笔，不得不骑着自行车向文具店奔去。顶着烈日，我半睁半闭着双眼，心里暗暗地咒骂这鬼天气。汗水从脸上直流下来，流进了眼睛里，我急忙腾出一只手来擦汗。谁知，这时车子的前轮碰到了一个不大不小的石头，车子突然像喝醉了似的，剧烈地颤动起来，一下子摔倒砸路旁，还撞到了路边一个小女孩地身上。小女孩被撞出两三步远，倒在了地上——我闯祸了！

我忍着痛，咬牙一骨碌从车子旁变爬了起来，连忙扶起了小女孩。她手里的冰棒碎了，奶油和着尘土弄脏了她那洁白的连衣裙。糟糕，小女孩的小手被划破了，鲜红的血渗了出来。“哇！”的一声，小女孩哭了。周围的人七嘴八舌地议论起来，纷纷指责我。我的头“嗡”的一声，像炸开了锅似的：“小女孩谁家的？”“如果是碰上个不讲理的家长怎么办？为了医药费营养费什么的纠缠不清可就麻烦了！”我被吓呆了，一动不动地站在那儿，不知该怎么办才好。

这是，一位中年妇女挤进了人群，惊叫着扑向孩子：“怎么啦？小女孩本来很小声的抽泣，顿时一发不可收拾：“妈”。我一看，更加不知所措了，只能站在那等着她的责备。可谁能想到，那位妇女拍拍孩子身上的土，了解了事情的经过，又看了看孩子划破的手，说：“不要紧，摔倒爬起来就是了。划破点皮擦点药就没事了……”。我忐忑不安的心终于可以平静下来，这位妇女可真通情达理。她拉着孩子的手，向我微笑点头，说：“看，你把姐姐吓坏了。没关系，以后骑车小心点就是了。”我愧疚极了，连声道歉。那位妈

妈拉着孩子走出人群以后还回过头来。摇着小女孩的胳膊说：“跟姐姐再见！”随后又是一个温暖的微笑。

那甜甜的真诚的笑把一切不愉快和担心都抛到九霄云外去了。不知是汗还是激动的眼泪，从我的脸颊流了下来，流进了我的心里，让我今生难忘。我们的生活需要微笑：遇到困难学会微笑面对；遇到暴风雨学会笑着迎接；遇到挫折学会笑着应对；遇到失败学会笑着努力再来……从那天开始，无论到了哪里，那温暖的微笑就会伴随我到哪里，激励我做一个人，提醒我做一个人。

### 【解析】

【详解】 本题考查半命题作文。

一、审题立意。要求以“生活需要\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。生活需要什么？这是一个引人思考的问题。横线中可以填写“温暖、友善、关爱、互助、团结、支持、幸福、梦想、健康”等词。在这篇文章中，可以对生活中的一些基本需求和价值观进行探讨，探索人们追求的东西以及如何实现平衡和幸福的生活。

二、选材构思。可以写“生活需要智慧”，写自己的学习生活，在知识的帮助下，自己解决了一个又一个困惑与难题；可以写“生活需要梦想”，写自己的追梦生活，在对自己梦想追求、努力的过程中，收获了非同一般的成长与进步，进而讨论人们如何找到内心的热情，并追求自己的目标……在作文的写法上，最好使用以小见大的写法、细节描写的方法等突出主题；在表达方式上，应该以叙述为主合理运用抒情、议论等表达方式，使文章的主旨得以升华。