

2020年湖南株洲中考语文试题及答案

株洲市2020年初中学业水平考试

语文试题卷

时量：150分钟 满分：150分

注意事项：

- 1.答题前，请按要求在答题卡上填写好自己的姓名和准考证号。
- 2.答题时，切记答案要填在答题卡上，答在试题卷上的答案无效。
- 3.考试结束后，请将试题卷和答题卡都交给监考老师。

一、语言文字积累与运用（共34分）

（一）单项选择题（共15分，每小题3分）

1.下列句子中加点字的注音有错误的一句是（ ）

- A.那轻，那娉（pīng）婷，你是，鲜妍（yán）/花的冠冕你戴着，你是/天真，庄严。
- B.这令人惊骇（hài）的杰作，如在欧洲文明的地平线上瞥（piē）见的亚洲文明的剪影。
- C.如果出到十几文，那就能买一样荤（kūn）菜，但这些顾客大抵没有这样阔绰（cuō）。
- D.我是你簇（cù）新的理想，我是你雪被下古莲的胚芽，我是你挂着眼泪的笑涡（wō）。

2.下列句子中没有错别字的一句是（ ）

- A.也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可见，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。
- B.冰体缓慢地改变了形态，变成这番模样：挺拔的，敦实的，奇形怪状的，蜿蜒而立的。
- C.水在龙槽两边的滩壁上散开来，或钻石觅缝，汨汨如泉；或蹚过石板，孱孱成溪……
- D.书亦可请人代作摘要，但只限价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏，味同嚼腊矣。

3.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

聂鲁达对于中国的艺术情有独钟。_____，_____，_____；_____。

- ①一幅画面是一戎装少年骑在马上 ②另一幅画的是野花啼鸟
③手里牵着一只梅花鹿 ④在这所故居里，陈列着两幅中国画

A.②①③④ B.①③②④ C.④①②③ ④①③②

4.下列句子中没有语病的一句是（ ）

- A.我国近期的各类口罩生产量，除了满足中国市场以外，还销往海外各国。
- B.你们与新世纪的中国一路同行、成长，和中国的新时代一起追梦、圆梦。

C.有无对人民的情感认同，是很多现代作家文学创作取得成功的重要原因。

D.从无数的事实中告诉我们，要想取得优秀成绩，最好每天都进行了训练。

5.下列有关名著和文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

A.《诗经》是先秦的书名，到汉代它被奉为经典，尊称为《诗》或《诗三百》。

B.孟子是儒家学派代表人物之一，《孟子》则是记录孟子及其弟子言行的著作。

C.科普作品，一般或多或少地运用文学手段来介绍科学知识，兼有理趣和情趣。

D.称谓有谦称和尊称之别，如以“尊君”称对方父亲，以“家君”称自己父亲。

(二) 按原文默写 (共 8 分，每空 1 分)

6. (1) 万里赴戎机，_____。朔气传金柝，_____。(《木兰诗》)

(2) _____，_____。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。(崔颢《黄鹤楼》)

(3) 何处望神州？满眼风光北固楼。_____？悠悠。_____。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(4) 富贵不能淫，_____，_____。此之谓大丈夫。(《孟子》)

(三) 综合性学习 (共 11 分)

7. (1) “求古今智慧，做中华栋梁。”请用楷体将这副对联抄写一遍。(2分)

(2) 在下面一段文字横线处补写一句恰当的话，使整段文字语意完整。(3分)

孩子拿着橘子问：“妈妈，为什么吃橘子要剥皮呢？”

“那是橘子在告诉你，你想要得到的东西，不是伸手就能得到，而是要付出劳动的。”

“橘子里的果肉为什么是一瓣儿一瓣儿的呢？”

“那是橘子在告诉你，_____。”

(3) 请为下面这段新闻报道拟写标题。要求保留关键信息，不超过 22 个字。(3分)

2019 年 1 月 3 日 10 时 26 分，嫦娥四号探测器成功着陆月球背面冯·卡门撞击坑，过几天将会通过“鹊桥”中继星传回近距离拍摄的月背影像图。此次任务实现了人类探测器首次月背软着陆，开启人类月球探测新篇章。嫦娥四号卫星简称嫦娥四号，是嫦娥绕月探月工程计划中嫦娥系列的第四颗人造绕月探月卫星，主要任务是探测月球地质、资源等方面的信息，完善月球的档案资料。

(4) 下面是近代西方传教士进入东亚国家传教示意图。请以“西方传教士”开头，把此图转写成一段介绍文字，要求内容完整，语言连贯，不超过 70 个字。(3分)



二、白话文阅读 (共 30 分)

(一)

提到饮食方式，我们首先想到的就是一群人围坐一桌，亲密无间，筷来驻往：晚辈或主人用自己的筷子夹菜敬菜，是餐桌上公认的礼仪，欣然笑纳则是相互之间毫无嫌隙的体现。但这种合食的饮食方式并不十分古老。在合食制出现前，我们的祖先一直都采用分食的饮食方式。

分食制起源悠远，到西周时期已基本定型规范。人们席地而坐，食物放在食案上，一人一份，分而食之，类似于现在的自助餐。上层社会使用贵重金属、美玉制作的食具或制作精美的漆器，下层社会则是陶或木制品。在分食制下，统治者通过制定食礼来规定食器的使用规则，严格等级秩序，以此达到表现尊荣与亲疏关系的目的。在周代，青铜器是统治阶层所专用的，被广泛用于祭祀、饮食活动之中。即使在统治阶层内部，以鼎为核心，不同等级所使用的饮食器在效量上也有着严格的等差原则，其组配制度是周人政治等级观念在饮食上的反映。青铜时代的青铜器是政治权利的象征，通过制定食器和食物类别的规制来表达礼义，区别尊卑贵贱，保证上下有序，贵贱不逾，让贵族获得身份认同。

周代的分食还体现在男女不同席进食。尤其是社交场合，关中、中原地区的男女在进食时都要分开，遵循男女有别之礼。不过所谓“千里不同风，百里不同俗”，在南地楚国男女却可以在一起进食。

汉代依旧承袭了周时的分餐饮食风格，成语“举案齐眉”中妻子孟光为表达对丈夫梁鸿的尊敬，在侍奉夫君进食时将食案举至与眉毛平齐，就是汉代实行分食制的例证。汉代的许多壁画及画像砖上都绘有分食场景。

汉代人宴饮时非常重视座次安排，一般情况下主人居中，客人分坐两边。室内宾主宴席，以东向最尊贵，其次为南向，再次为北向，再次为西向。这种礼制方面的等级限制，是辨别分层生活方式的最有效要素。也正是在这种背景下，饮食这一活动成为一种礼制活动，它要求参与者严格按照礼制的规定进行。从食具的选择、食物的类别到饮食中座次的安排，无一不受礼的制约。

魏晋南北朝时期民族融合中，游牧民族与农耕民族的饮食文化相互影响，是分食到合食的过渡阶段。总的来说，魏晋时期多为分餐，南北朝尤其是北朝合食较多，但仍以分食制为主流进食方式。

饮食方式由分食制到合食制经历了一个漫长的发展进程，唐朝时，合食制已基本普及，到宋朝则最终定型。不过，宋以后分食的习惯也没有完全消失，如《红楼梦》描写了大量围坐合食的场景后，在第四十回里写到，贾母等人商议给史湘云还席，贾宝玉说：“既没有外客，不必按桌席，每人跟前摆一张高几，各人爱吃的一两样，再一个十锦攒心盒子，自斟壶，岂不别致？”可见，在出现合食制千年后的清代，某些场合（如家宴），依然有分食的习惯。

由于朱元璋出身贫民，明朝的一些餐具则有比较鲜明的从下层影响上层的特点。如筷子就是从平民下层普及到上层的。明初到中国来的朝鲜人曾非常讶异：“你们怎么不用勺子吃饭了？”

饮食方式的转变是多重因素作用的结果。新型家具的使用、餐具的改进、烹饪技术的丰富以及社会心理、家庭伦理等的变化，都会使饮食方式发生改变，并与社会变化相呼应。

8.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

- A.先有分食制的普及，后来才有合食制流行。
- B.在周代，楚地男女则是可以在一起进食的。
- C.汉代所有壁画及画像砖上都绘有分食场景。
- D.由分食制到合食制经历了漫长的历史进程。

9.下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）（ ）

- A.分食制起源于西周，食物放在食案上，一人一份，分而食之，类似现在的自助餐。
- B.周朝人以占有鼎的多少来区分等级的高低，汉代人则轻视鼎而非常重视座次安排。
- C.由分食制到合食制，是因为魏晋南北朝时期农耕民族接受了游牧民族的饮食文化。
- D.家具、餐具、烹饪技术及社会心理、家庭伦理的变化，都会对饮食方式产生影响。

10.传统合食制的优点是_____、_____；缺点是_____，改进的办法是_____。（4分）

（二）信念 谢松良

我清楚地记得，城郊几间厂房失火，我和战友们出警去灭火，后来发生了爆炸，强大的气流冲击下，我什么都不知道了……

灾难中我能幸存下来，是因为爆炸时我被气流推倒在墙脚下，楼房倒塌时，坚硬的墙体和崩塌的楼面形成一个狭小的“救命三角”，为我挡住了其他重物的冲击，让我有机会体验“活死人”是怎么回事。

我的内心复杂而沉重，不知道还能否从这里活着出去，不由地想到了女朋友佟佟，我们是在消防支队与地方联谊时相识的，她外表靓丽气质娴雅，以她的条件，找一个比我优秀的男人不在话下，可她不顾家人的反对，最后选择了我。

佟佟，对不住了，以前我出警回来，你总是很担心我的安危，每次我都那么漫不经心，还笑你小孩子气。现在，危险真的来了。

不久，我听到一阵隆隆的雷鸣声，废墟的粉尘在暴雨的冲刷下纷纷遁形。我的脸上、耳朵里的粉尘被雨水冲干净了，就连挤压我的碎石也冲走了不少。我躺在湿漉漉的废墟里，和暴雨前干渴难耐相比，情况要好些了。

一阵微风吹来，一股难闻的腐臭味儿让我感到恶心，甚至有想吐的冲动，可惜我已经没有力气让胃抽搐了，只能干咳几声算是抗议。

我陷入了昏迷。迷迷糊糊中，我被引领到童年的时光里。

幼小的我喜欢跟着爷爷去山林里采摘蘑菇。深山老林里，每当看到锈迹斑斑的头盔或者腐烂的枪架子，

爷爷就把采摘蘑菇的事忘记了，转而专心地收拾那些烂铜破铁。有时，我们还会遇到尸骨，爷爷就会停下来，对着它先立正后敬礼，然后把散落的骨骸收集起来挖坑深埋，并做好标记。当时我还小，但也知道爷爷是名抗日老战士。

后来，我考上了消防指挥学院，在完成学业之后，服从组织安排成为一名消防战士。消防工作有危险，但爸妈不反对我的选择，当过兵杀过日本鬼子的爷爷支持和鼓励我，使我树立了克服困难和挫折的信心，脚踏实地一步步走过来。

随着光线渐渐变暗，又一个黑夜来临，也是在这时，一阵重型机械的轰鸣声从废墟外渐次传来，我有点儿不敢相信自己的耳朵，我激动起来……

在医院重症监护室待了几个月出来，一个消息让我无比感动，竟然是闻讯赶来的爷爷率先发现了我的藏身处，我能够获救，他功不可没。另一个却是个不愉快的消息，佟佟竟然和别人订婚了。我以为自己会有泪水和失落，可那段时间我非常坚强。

表彰大会的前一天，市报记者来采访，她问我在当时那种环境里，活下去的信念是什么，我说是两个人，因为我不能让爷爷和佟佟以后见不到自己。

记者接着问：“佟佟是你女朋友吧？”

“曾经的。”我微笑着回了她。

“她最终还是抛弃了你，是吗？你不恨她？”记者感到有些意外。

“不恨，因为她是我不变的信念。”

11.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

- A.小说交代了事故发生后当时境况的艰危，生动而细致地刻画了“我”的心理活动。
- B.所谓“有机会体验‘活死人’是怎么回事”，这是“我”对身处危境的自我调侃。
- C.小说中“重型机械的轰鸣声从废墟外渐次传来”，正面写出营救工作的张弛有度。
- D.小说中的“爷爷”具有坚韧的意志力，坚信他的孙子即使在绝境中也会坚持到底。

12.小说中插叙“我”的一段“童年的时光”，有什么好处？请简要分析。（4分）

①_____ ②_____

13.小说以“信念”为标题，有什么作用？请结合全文简要分析。（6分）

(三)

A.蘧公孙与马二先生（马纯上）相见。公孙道：“先生来操选政，乃文章山斗，小弟仰慕，晋谒已迟。请问批文章是怎样个道理？”马二先生道：“全不可带词赋气。小弟每常见前辈批语，有些风花雪月的字样，被那些后生们看见，便要想到诗词歌赋那条路上去，便要坏了心术。所以小弟批文章，总是采取《朱子语

类》、《四书或问》上的精语。时常一个批语要做半夜，不肯苟且下笔，要那读文章的读了这一篇，就悟想出十几篇的道理，才为有益。”

B.马二先生经过一条小街，街上有几个簇新的书店。店里贴着报单，上写：“处州马纯上先生精选《三科程墨持运》于此发卖。”马二先生见了欢喜，走进书店坐坐，取过一本来，问个价钱，又问：“这书可还行销？”书店人道：“墨卷^①只行得一时，哪里比得古书^②。”

C.话说那日清晨，文瀚楼店主人走上楼来，匡超人问是何事。主人道：“目今我要刻一部考卷卖，要费先生的心替我批一批，又要批的好，又要批的快。合共三百多篇文章，不知要多少日子就可以批得出来？我如今扣着日子，若出的迟，就误了一次发售机会。这书刻出来，封面上就刻先生的名号，还多寡有几两选金和几十本样书送与先生。不知先生可赶的来？”匡超人道：“大约是几多日子批出来方不误事？”主人道：“须是半个月内有的出来，觉得日子宽些；不然，就是二十天也罢了。”匡超人心里算计，半个月料想还做的来，当面应承了，当晚点起灯来不住手的批，就批出五十篇，听听那谯楼上，才交四鼓。

匡超人屈指六日之内，把三百多篇文章都批完了，又做了个序文。选本已成，书店里拿去看了，回来说道：“向日马二先生，三百篇文章要批两个月，催着还要发怒，不想先生批的恁快！我拿给人看，说又快又细。这是极好的了！先生住着，将来各书坊里都要来请先生，生意多哩！”

(节选自《儒林外史》第十三回、第十四回、第十八回)

注释：①墨卷：指考场所作八股文。②古书：指古代经典书籍。

14.下列对上面选段的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

- A.科举应试士子为了金榜题名，需要经过评点的历科试卷作为参考资料。
- B.从马二先生关于如何给八股文写批语的议论可见八股文是排斥文学的。
- C.因为读书人特别偏爱八股文，所以卖八股文选集的生意总是非常兴隆。
- D.“将来各书坊里……生意多哩！”说明匡超人评点考卷受到市场欢迎。

15.评点应试的八股文章本只是一项生意，马二先生却“时常一个批语要做半夜，不肯苟且下笔”，请简要分析马二先生这样做为什么不合适。（4分）

三、阅读下面文言诗文，回答问题（共26分）

(一)

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

16.对下面句子中加点词的解释，有错误的一组是（3分）（ ）

A.①峰回路转 回：挺拔 ②太守自谓也 谓：对……说

B.①云归而岩穴暝 暝：昏暗 ②野芳发而幽香 芳：花

C.①泉香而酒冽 冽：清 ②杂然而前陈者 陈：摆开

D.①而乐亦无穷也 亦：也 ②已而夕阳在山 已而：不久

17.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（3分）

人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

18.“醉能同其乐，醒能述以文”，表达了作者怎样的志趣？（3分）

(二)

鸽类甚繁，名不可屈以指，惟好事者能辨之也。邹平张公子幼量癖好之，按经而求，务尽其种。其养之也，如保婴儿。齐鲁养鸽家，无如公子最；公子亦以鸽自诩。尝求得二白鸽人世绝少爱惜臻至积二年育雌雄各三虽成好求之不得也

有父执某公，为贵官。一日，见公子，问：“畜鸽几许？”公子唯唯以退。疑某意爱好之也，思所以报而割爱良难。又念长者之求，不可重拂。且不敢以常鸽应，选二白鸽，笼送之，自以千金之赠不止也。他日见某公，而其殊无一申谢语。心不能忍，问：“前禽佳否？”答云：“亦肥美。”张惊曰：“烹之乎？”曰：“然。”张大惊曰：“此非常鸽也！”某回思曰：“味亦殊无异处。”

(节选自《聊斋志异·鸽异》)

19.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

- A.尝求得二白鸽/人世绝少/爱惜臻至/积二年育雌雄各三/虽戚好求之/不得也
- B.尝求得二/白鸽人世绝少/爱惜臻至积二年/育雌雄各/三虽戚好求之不得也
- C.尝求得二白鸽/人世绝少/爱惜/臻至积二年/育雌雄各三/虽戚好求之不得也
- D.尝求得二/白鸽人世绝少/爱惜臻至/积二年育雌雄/各三虽戚好求之/不得也

20.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

张大惊曰：“此非常鸽也！”某回思曰：“味亦殊无异处。”

21.下列对原文有关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）（ ）

- A.本文写张幼量送鸽给某公，实现了“宝剑赠壮士”的愿望。
- B.鸽子品类繁多，数不胜数，不是精通此道的人，不能辨识。
- C.张幼量按照鸽经的要求，用养育婴儿的方法养育他的鸽子。
- D.某公理解支持张幼量的养殖事业，很关心鸽肉的质量产量。

（三）碎砚诗（清）张锦芳

已坠同遗甑^①，深耕愧寸田。

试当初洗日，碎及未焚前。

正有文章劫^②，甘辞翰墨缘。

谁能并投笔，抱璞^③得天全。

注释：①遗甑：东汉孟敏扛着瓦甑走路，不慎打破，他头也不回继续前行，说：“甑已经破了，看又有什么用呢？”②文章劫：指乾隆时期的文字狱。③抱璞：保持本色。璞，包含着玉的石头。

22.下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A.第一句说砚台已打碎了，无论是顾惜它，还是为它伤感，都没有意义了。
- B.第二句说“我”过去用这方砚写文章，努力取得成就，对它有不舍之情。
- C.颔联说得到砚就洗净用来试笔，现在幸好碎掉了，免得与作者同遭厄运。
- D.颈联说写文章已经成了很危险的事，文人们因不用再写文章而非常高兴。

23.诗的尾联有什么含意？请简要分析。（4分）

四、作文（共60分）

24.请按要求写一篇不少于600字的文章。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名，否则扣分。

题目：

在路上

株洲市 2020 年初中学业水平考试语文试卷

参考答案及评分标准

一、语言文字积累与运用 (共 34 分)

(一) 1.C 2.B 3.D 4.B 5.A (每小题 3 分)

(二) 6. (每句 1 分, 句中出现错别字, 该句不得分, 共 8 分)

(1) 关山度若飞; 寒光照铁衣

(2) 昔人已乘黄鹤去; 此地空余黄鹤楼

(3) 千古兴亡多少事; 不尽长江滚滚流

(4) 贫贱不能移; 威武不能屈

(三) 7. (1) 求古今智慧, 做中华栋梁。 (2 分)

(2) 答题要点: 符合孩子与母亲对话的日常情境: 能与上文统一文意。 (3 分)

示例: 你想要取得的成果, 不是一蹴而就的, 而是要积少成多的。

(3) 嫦娥四号成功着落月球背面, 开启人类探测新篇章。 (3 分)

(4) 答题要点: 关键词必须体现: 各关键词衔接必须连贯: 不能出现歧义。

示例: 西方传教士常以传授科学知识为名, 进入东亚国家的科学领域, 再通过文人举荐的方式渗入政治领域, 最后得到政府首脑同意, 深入宗教领域进行传教。 (3 分)

二、白话文阅读 (共 30 分)

(一) 8.C (3 分)

9.D (3 分)

10. 优点: 彰显礼仪: 增进情感。 缺点: 不卫生 改进办法: 使用公用的筷子、勺子等 (每空 1 分)

(二) 11.C (3 分)

12. ① 交代爷爷是名抗日老战士, 暗示我的“信念”之源来自于爷爷: ② 为下文写爷爷支持和鼓励我当消防战士, 使我树立了克服困难和挫折的信心, 以及发现我的藏身之处作铺垫。 (每空 2 分)

13. ① 设置悬念, 引出下文, 吸引读者阅读的兴趣, 希望一探究竟什么是信念。

② “信念”是文眼和线索, 信念也是老一辈传承给我们的宝贵精神财富。

③ 点明文章主题, 信念给人巨大力量, 最终我凭借坚强的意志, 坚持到底, 在绝境中求生存。 (共 6 分。

每小点 2 分, 其中准确概括 1 分, 结合文本分析 1 分。)

(三) 14.C (3 分)

15. 要点: 对仅行销一时, 作为参考资料的考试点评, 没必要引经据典、深思熟虑、过度阐释 (2 分), 否则就会错过考生需要的时机, 即错过最佳发售时机。 (2 分)

(准确概括 2 分, 结合文本分析 2 分。)

三、阅读下面文言诗文，回答问题（共 26 分）

（一）16.A（3分）

17.要点：游人只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。（3分）

18.表达了作者寄情山水，乐民之乐，与民同乐的志趣追求。（3分）

（二）19.A（3分）

20.【答案】张公子十分惊讶地说：“这不是寻常的鸽子！”某公回想了一下说：“味道也的确没什么特别的。”（4分）

（说明：“非常”翻译成“非同寻常”得1分，“回思”1分，“殊无异处”1分。句意连贯1分。）

21.B

（三）22.D

23.尾联说要是真正通达的高人，就该连笔也丢弃掉，像玉璞一样，不雕不琢，保持本色，默默无闻，而得以全身避害。（4分）

（参考说明：乾隆中叶文字狱酷烈，作者处在无形无影而又无处不在的政治高压之下，他不由自主地通过这样婉曲的方式，正话反说，来表达内心的愤懑不平。正如清代诗人赵翼所说的，“国家不幸诗家幸”，可以说，是严峻冷酷的乾隆时代成就了这首杰作。主观题意思对即可，有一定道理，酌情给分。）

四、作文（共 60 分）

24.请按要求写一篇不少于 600 字的文章。文内不得出现所在学校的校名、人名、地名，否则扣分。

题目：

在路上

作文评分标准

一类（54-60分）

中心突出，材料充实。感情真切。有较强的说服力或感染力，语言流畅，结构严谨。600字以上。

二类（44-53分）

中心明确。材料具体，语言流畅，层次分明。

三类（36-43分）

文章有中心，材料较具体，语言基本通顺，条理较清楚。

四类（24-35分）在下列情况之一者：

- 1.语句不通，病句在 8 处以上；
- 2.中心不明确，内容空泛；
- 3.层次不分明，条理不清；
- 4.不足 300 字。

五类 (24 分以下) 有下列情况之一者：

- 1.生搬硬套，文不对题；
- 2.有明显观点错误；
- 3.文理严重不；
- 4.结构非常杂乱。