

2018~2019 学年第二学期九年级测试卷

(一) 语文

(满分 120 分；时间 120 分钟)

友情提醒：此卷为试题卷，答案写在此卷上无效。请将答案写在答题卷上。

— (30 分)

1. 给加点字注音，根据拼音写汉字。(3 分)

从你的一座庭院
观赏亘 (▲) 古已有的繁星，
坐在夜幕下的长凳上 níng (▲) 望天
体的寒光荧荧，
聆听从看不见的池塘传来的
溪流淙淙，
呼吸素馨与忍冬的芳菲，
感受睡鸟的沉寂、
门廊的静穆、湿气的蒸 téng (▲)
——这一切，也许，就是诗情。

2. 在方框内用正楷字或行楷字抄写下面名言。(2 分)

仁者乐山 智者乐水

▲

3. 用诗文原句填空。(9 分)

- (1) 念天地之悠悠，▲。(陈子昂《登幽州台歌》)
- (2) 忽如一夜春风来，▲。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (3) ▲，柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)
- (4) 文人爱水。王湾《次北固山下》中的“▲”一句亮出水之色彩；张养浩《山坡羊·潼关怀古》中的“▲”一句呈现水之澎湃；李白《赠汪伦》中“▲，▲”两句借水抒情；流水不止，引发孔子对时间的感叹：“▲，▲。”

4. 以下是初三某班的《儒林外史》阅读任务单，请你完成相关任务。(7 分)

阅读策略	内容呈现	思考与理解												
路标式 细读	书中有不少兄弟形象，如下列几组： <table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>严贡生</td><td>王德</td><td>娄三</td><td>杜慎卿</td></tr><tr><td>严监生</td><td>王仁</td><td>娄四</td><td>杜少卿</td></tr></table>	A	B	C	D	严贡生	王德	娄三	杜慎卿	严监生	王仁	娄四	杜少卿	(1) 这几组兄弟中，品性大相径庭的是▲两组，大同小异的是▲两组(填序号)(2 分)
A	B	C	D											
严贡生	王德	娄三	杜慎卿											
严监生	王仁	娄四	杜少卿											
回目名 探究	第 1 回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文 第 55 回 添四客述往思来 弹一曲高山流水 第 56 回 神宗帝下诏旌贤 刘尚书奉旨承祭	(2) 问题：本书共 56 回，将此三回目集中进行探究，对理解作者写作意图有何意义？(2 分) 我的理解：▲												
探析 讽刺手法	第 3 回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报 第 12 回 名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会 第 19 回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事	(3) 问题：结合这几个回目名和它们的内容说说作者是用什么方式进行讽刺的？(1 分)												

		我的理解：_____▲_____
关注 名家点评	《中国小说史略》中，鲁迅把《儒林外史》看作讽刺小说的典范，说其“婉而多讽”。	(4) 问题：为什么吴敬梓在书中多用“婉讽”，而不直接讽刺？(2分) 我的理解：_____▲_____

5. 以下是《儒林外史》的片段学习单，完成后面题目。(9分)

匡超人见是衣冠人物，便同他拱手坐下，问起姓名。那老年的道：“贱姓牛，草字布衣。”匡超人听见景兰江说过的，便道：“久仰。”又问一位，牛布衣代答道：“此位冯先生，尊字琢庵，乃此科新贵，往京师会试去的。”匡超人道：“牛先生也进京吗？”牛布衣道：“小弟不去，要到江上边芜湖县地方寻访几个朋友。先生仙乡贵姓？今往那里去的？”匡超人说了姓名。冯琢庵道：“先生是浙江选家。尊选有好几部弟都是见过的。”匡超人道：“我的文名也够了。自从那年到杭州，至今五六年，考卷、墨卷、房书、行书、名家的稿子，还有《四书讲书》、《五经讲书》、《古文选本》……家里有个账，共是九十五本。弟选的文章，每一回出，书店定要卖掉一万部，山东、山西、河南、陕西、北直的客人，都争着买，只愁买不到手；还有个拙稿是前年刻的，而今已经翻刻过三副板。不瞒二位先生说，此五省读书的人，家家隆重的是小弟，都在书案上，香火蜡烛，供着‘先儒匡子之神位’。”牛布衣笑道：“先生，你此言误矣！所谓‘先儒’者，乃已经去世之儒者，今先生尚在，何得如此称呼？”匡超人红着脸道：“不然！所谓‘先儒’者，乃先生之谓也！”牛布衣见他如此说，也不和他辩。冯琢庵又问道：“操选政的还有一位马纯上，选手如何？”匡超人道：“这也是弟的好友。这马纯兄理法有余，才气不足；所以他的选本也不甚行。选本总以行为主，若是不行，书店就要赔本；惟有弟的选本，外国都有的！”

(节选自《儒林外史》第20回，人民文学出版社，2018年版)

(1) 下列说法有误的一项是(▲)(2分)

- A.《五经讲书》的“五经”是指道家的经典《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》。B.上文中的“仙乡”“贵”“尊”是对别人的尊称，“贱”“拙”“草”是对自己的谦称。C.古人在姓名之外常有字号，如匡迥，号超人；唐代著名诗人李白，字太白，号青莲居士。D.画线句“家家隆重的是小弟”中“隆重”一词本是形容词，这里是动词，意为“推崇”。

(2) 为下列加点字选择正确读音。(2分)

- ①匡超人见是衣冠人物(▲) ②丈夫之冠也(▲) A. guān B. guàn

(3) 下列句中加点词语意思相同的一项是(▲)(2分)

- A. 乃已经去世之儒者 乃不知有汉
B. 匡超人红着脸道：“不然！” 秦王怫然怒
C. 何得如此称呼？ 且欲与常马等不可得
D. 若是不行，书店就要赔本 徐公不若君之美也

(4) 根据选文，概括匡超人的形象特点。(3分)

二 (40分)

(一) 古诗文阅读 (16分)

题寺壁^①

[宋] 冯京

韩信栖迟^② 项羽穷，手提长剑喝秋风。吁嗟^③ 天下苍生眼，不识男儿未济中。

项羽

[宋] 张耒

沛公百万保咸阳^④，自古柔仁伏暴强。慷慨悲歌君勿恨，拔山盖世故应亡。

[注释]①冯京，北宋大臣，曾三元及第。当时没有考中，客居余杭，因事被官府通缉拘捕，处境困窘，题小诗于所居寺壁。

②栖迟：漂泊失意。③吁嗟：叹息。④刘邦曾带兵攻占咸阳，秋毫无犯。咸阳，秦朝都城。

项王亭^①赋

[唐]李德裕

嗟乎！楚声既合，汉围已布；歌既阕^②而甚悲，酒盈樽而不御。当其盛也，天下侯伯自我而宰制；及其衰也，帐中美人寄命而无处。季^③数遁而不亡，羽一败而终仆。岂非独任于威力，不由于智虑？

追昔四隤^④之下风烟将暮大咤雷奋，重瞳^⑤电注，叱汉千骑，如猎狐兔。谢亭长而依然，愧父兄兮不渡；既伏剑而已矣，彼群帅兮犹惧；虽霸业之无成，亦终古而独步。周视陈迹，缅然^⑥如素。听乔木之悲风，谢高秋之零露。因献吊于兹亭，庶神灵之可遇。

(节选自《历代辞赋鉴赏辞典》，商务印书馆 2012 年 6 月第 1 版)

[注释]①项王亭：在安徽和县乌江。相传项羽失败，逃至此谢绝亭长好意，自刎而亡。②阕：终了。③季：刘季，即刘邦。

④四隤：山名，在和县北面。⑤重瞳：传说项羽眼睛里有双瞳仁。⑥缅然：悠久的历史的样子。

6. 下列说法正确的一项是 (▲) (2 分)

- A. 《题寺壁》《项羽》皆七言绝句，两诗都借写古事议古人，都重在评价项羽。
- B. 《题寺壁》《项羽》两首诗中都使用了双重否定句，加强语气，使感情强烈。
- C. 《题寺壁》中韩信与项羽有相似经历，都曾困窘落魄，作者借韩信来衬项羽。
- D. 《项羽》中沛公与项羽形成鲜明对比，作者欲借此证明“柔仁”胜“暴强”。

7. 结合划线句中“喝”字赏析此句。(3 分)

8. 下列各项中加点词意思相同的一项是 (▲) (2 分)

- A. 汉围已布 既伏剑而已矣 赞叹不已
- B. 谢亭长而依然 谢高秋之零露 闭门谢客
- C. 虽霸业之无成 故余虽愚 麻雀虽小，五脏俱全
- D. 缅然如素 天下缟素 银装素裹

9. 根据《古汉语常用字字典》的相关注释，为下列句中加点字选择正确义项。(2 分)

- (1) 天下侯伯自我而宰制 (▲) A. 控制，支配 B. 制定，规定
- (2) 因献吊于兹亭 (▲) A. 那么，就 B. 这，

此10. 用“/”给文中画线句断句(限两处)。(2 分)

追昔四隤之下风烟将暮大咤雷奋

11. 用现代汉语翻译下面句子。(2 分)

季数遁而不亡，羽一败而终仆。

12. 根据上面诗文，分条概括项羽怎样才有可能转败为胜。(3 分)

(二) 非文学作品阅读 (10 分)

校服能否好看些？

【材料一】

统一的校服有利于培养学生的纪律意识、规范学生言行，还能有效杜绝学生间的攀比。但是，有人坦

言，校服式样往往会引来学生抱怨，“没有型”“款式太土”。《光明日报》微博发起的调查显示，“不喜欢”的原因中，82.3%的人选择了“款式设计”，81.3%的人认为“校服并不能体现学校特色”。

每次在街上看到孩子们穿着并不很得体的校服时，全国中小学学生装（校服）研究中心、北京市中小学校服研发中心主任潘波总会感慨，社会发展起来了，但校服还没跟上：“有不少校服配色特别‘怯’，无法体现学生的蓬勃朝气；面料也不轻薄、吸汗；款式肥大、不符合青少年人体特点，甚至做工也很粗糙。”

一套美观、适合学生的校服，需要具备哪些要素？从服装专业的角度，潘波给出了答案：面料、色彩、款式、工艺都是评价校服优劣的重要标准。

【材料二】

尽管一直被质疑，但为什么看起来一无是处的“面口袋”校服没有被淘汰？其主要原因是，一些能力强、资质优的生产商和面料商并未进入校服制作领域。

记者曾在浙江某小型服装加工厂，看到七八个工人正在制作印有昆明某学校字样的校服。这批订单共有千余件，包括了运动短袖和衬衫套装。该厂的负责人告诉记者：“校服制作的利润很低，只能以销定产，有订单来了才能做。所以，小订单制作时间相对较长。”

漂亮的校服往往伴随着高价。英国伦敦、日本东京一些小学生的置装费折成人民币要 1000 元左右。但记者发现，我国多省市校服限价标准不足百元。比如，2017 年，南昌市中小学夏装每套最高不得超过 60 元、春秋装每套最高不得超过 80 元，学校只有获家长委员会许可自主采购时才可突破限价。

“限价令”遵循了均衡原则，照顾到不同家庭的经济条件差异，但也在一定程度上抑制了优质企业的进入意愿。以一套定价 80 元的夏季校服计算，厂家会把成本控制在 50 元左右。因为还涉及量体、调换等服务，这 50 元就要分摊在面料、加工、服务三个环节，其售后质量及服务水平体验感较差。

【材料三】

6 月 2 日，雄安新区向全球征集校服设计方案，要求设计元素有创意，款式色彩体现新时代青少年形象气质。既要充分考虑体现地域特色，又要兼顾不同校园文化背景。“符合形象气质”“考虑地域特色”“体现校园文化”，这些要求可视为对校服标准的解读。

然而，很多人认为校服的功能仅仅是用于统一识别，而校服本应承载的礼仪熏陶、唤起审美意识等功能往往被忽视。

北京市中小学校服研发中心设计师周游感觉到，已经有越来越多的学校、家长意识到校服的美育功能，开始向他们这样的第三方机构寻求帮助，“每接触到一所学校的设计要求，我们会提前了解学校的历史沿革、文化特色，凝炼出有学校特色的校服设计。”

只有我们从理念上把校服定位为改变学生气质、影响学生行为习惯、改变学校视觉识别效果的服装，甚至从推动学校文化建设的高度，来主动选择适合学校教育文化特色的校园服饰，中国校服才能真正美起来。随着时代的发展，校服必须从“穿得起”向“穿得安全、舒适、美观”过渡。

（以上三则材料摘自 2018 年 7 月 9 日《光明日报》，有删改）

13. 根据语境，【材料一】划线句中的“怯”字含义为 (▲) (1 分) A.

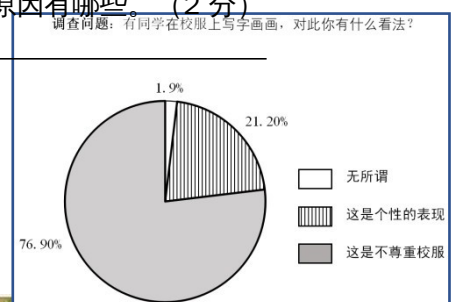
- 胆小，没勇气。 B. 不大方，俗气。 C. 见识浅薄，不合时宜。

14. 小武订购的校服裤子，快一个月了还没收到。根据【材料二】推测原因有哪些。(2 分)

15. 某小组正在开展一项有关校服的调查。调查情况如右图：

(1) 根据右图，你得出的调查结论为： ▲。(1 分)

(2) 小静同学经常把校服裤挽成八分裤，大冷天也要露出脚踝。作为朋友，你该如何劝说她？(3 分)



16. 下列图片为民国校服式样。很多网友认为这才是最美的校服，强烈要



上述材料和生



活经验阐述理由。(3 分)

(三) 小说阅读 (14 分)

一套住房

巴布琴科^①

在格罗兹尼^②我曾有过一套房子。要说起来，我在格罗兹尼有很多套房子——有阔绰的也有寒酸的，有的摆着红木家具，有的则破破烂烂。但是这套房子与众不同。

在一号小区，在一座黄色的五层高的楼里。我发现了这套住房。房门上包饰着便宜的人造革。门锁上插着一串钥匙，主人没打算把门锁上：在这里住吧，别破门而入就行。

房子并不豪华，但很有生活气息，看来主人刚刚离开，就在突袭之前。这里很安静。简陋的家具，书籍，陈旧的壁纸，毛织无绒头的双面地毯。所有东西都收拾得规规矩矩，没有遭到洗劫，甚至连玻璃都没被打碎。

我没有马上就进到房子里去。回到军营后，对谁也没讲有这么套住房。不希望别人来翻动那些橱子里的东西，来闲看照片，来翻箱倒柜。不希望外人穿着靴子来踩坏东西，外人来动手生炉子，拆下镶木地板当木柴用。

这是我的住房。我个人的。我的家。我还臆想出一种幸福生活：

傍晚时分，天刚一黑，我下班回家，用自己的钥匙打开自家的门。用自己的钥匙打开自家的门，您哪知道这是多么幸福啊！走进自己的住房，疲乏地坐到沙发椅里。往后仰着头，点上支烟，闭上眼睛……

她走到我身边，温柔地将小手搭在我的肩上。“天啊，亲爱的，你到哪儿去了这么久？我一直在等你……”“对不起。耽搁了。”

“你今天还不错吧？”“不错。

我打死了两个。”

“你真棒！我为你感到骄傲，”她抚摸着我的手，“好样的……天啊，手这是怎么啦？怎么弄的？是冻的吗？”

我看了看自己的手。她把手放在我的手上。她的小手细嫩光滑，散发着化妆品的香味，而我那双大手则很粗糙，脏兮兮的，皮肤皴裂，血淋淋的……

“是的，是冻的。因为泥泞……湿疹。会好的。”

她站起身，朝厨房走去，走在地毯上，步态轻盈。“去洗洗手吧！马上要吃晚饭啦，今天我做了红菜汤。是真正的红菜汤，不是你们吃的那种——没煮好的白菜肉汤。水在浴盆里。我从大街上的水龙头那儿拎回来的。只是水已经结冰了。不过可以把冰融化开，是吧？”她把红菜汤倒在盘子里，推给我。自己则坐到了对面。

“味道很棒。”

“吃吧，我已经吃了……你快把那军用装备卸下来吧，小傻瓜！”她笑了起来，声音银铃一般响亮：“难道你要让手榴弹在红菜汤里洗澡吗？拿过来吧，我把它们放到窗台上。多脏呀，你不觉得害臊吗？”她拿起一块抹布，将那些手榴弹擦了擦，然后放到窗台上。“噢，对了，亲爱的，你放在橱子旁边的那个

‘苍蝇’型火箭筒，我今天也把它擦干净了，那上面全是灰尘。不要紧吧？它可真吓人，我擦它的时候，一直很害怕：会不会发射出去呀？……你出去时要带上它吗？要不我们把它收起来放到阁板上去吧。”

“不，不用啦，今天我会随身带走。今天夜里，我得到那几座九层楼里去。里面有狙击手，可能用得上它……”

“是啊，我知道……你这就走吗？”

“是的，我这就走啦，我只想跑过来呆一会儿。”

她走过来，双手围住我的脖子，紧紧地偎着我。“尽快回来，我等着你。要小心。”她帮我整了整棉布军装的领子，在肩膀部位发现了一个小洞，“下次回来时，我给你缝好……好啦，去吧，不然就迟到了。千万要小心……我爱你。”

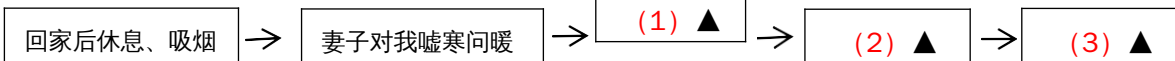
我睁开了眼睛。一动不动地坐了一段时间，烟灰落到了地毯上。

我来过这套房子很多次，每天都来，并且总要演绎这个场景。虽然，阁板上还存放着手榴弹。后来，我们要向前开拔时，我最后一次去那儿，在门口站了一会儿，然后仔细地把门关上。

(选自《世界文学》2010年第3期，胡学星译，有删节)

[注释]①巴布琴科(1977—)：是第一位以车臣战争为创作素材的俄罗斯作家。②格罗兹尼：车臣共和国首府，作者随军在这里经历了残酷血腥的巷战。

17. “我”所渴望的幸福生活包含下列场景，根据文章内容，完成填空。(3分)



18. 下面哪一句更适合作为本文的结尾？说说理由。(3分)

A. 我把钥匙留在了锁上。 B. 我把钥匙放在了我贴身的衣袋里。

我选 ▲，理由是

19. 结合语境，品味文中划线句，回答括号里的问题。(5分)

(1) 这是我的住房。我个人的。我的家。(如何理解“住房”与“家”的称呼变化？)(2分)

(2) 难道你要让手榴弹在红菜汤里洗澡吗？拿过来吧，我把它们放到窗台上。多脏呀，你不觉得害臊吗？(从用词和句式角度分析妻子的形象特点)(3分)

20. 评论家普斯特瓦娅说：“巴布琴科的小说像镜子的碎片，穿行在战场上，映射出不同时期不同人的生活面貌。”说说这篇小说映射出哪些生活面貌？请分条概括。(3分)

三 (50分)

21. 阅读下面三个生活场景，按要求作文。

【镜头一】一个三岁的孩子悄悄拿了两个橘子出门，妈妈好奇地紧随其后，看到了暖心的一幕：孩子把橘子分给了隔壁的老奶奶。见老奶奶接过橘子，孩子开心地笑了：“妈妈说了，一定要懂得分享。”

【镜头二】在平衡车比赛中，一个小朋友不小心撞到了围栏。起身后，他不是疯狂追赶，而是先把围栏扶正。一个小细节，却让无数家长动容。

【镜头三】带孩子出来玩的爸爸发现广场上的围栏被撞倒了，于是他将围栏一根根地立起。这一幕被旁边的女儿看在眼里，她迅速起身，帮爸爸立起了最后两根围栏：“爸爸，你看我力气大不大？”

要求：①根据读后的联想和感悟，自定最佳立意，自拟题目，文体自选(诗歌除外)，写一篇不少于600字的文章；②表达真情实感，不得扩写、套作；③不得直接或间接出现真实的人名、地名、校名。

2018~2019 学年第二学期九年级一模

语文调研试卷参考答案及评分标准

一 (30 分)

- (3 分) gèn 凝 腾 (每个 1 分)
- (2 分) 书写正确 (1 分), 字体美观 (1 分)。
- (9 分) (1) 独怆然而涕下 (2) 千树万树梨花开 (3) 山重水复疑无路 (4) 行舟绿水前; 波涛如怒; 桃花潭水深千尺, 不及汪伦送我情; 逝者如斯夫, 不舍昼夜。(每空 1 分, 有错、漏、添、倒, 本句不得分)
- (7 分) (1) (2 分) A D; B C (每个横线 1 分, 错、漏无分)
(2) (2 分) 更好地理解作者的写作意图: 不是为了骂世, 而是为了醒世; 包含了作者的美好期待——为文人立品, 为世人矫俗。(答对一点即得 2 分, 意对即可)
(3) (1 分) 反语 (写“正话反说”“反讽”“说反话”等亦可)
(4) (2 分) 这是在文字狱盛行的时代里, 文人自我保护的一种手段; 体现了作者讽刺艺术的高明; 表达含蓄, 耐人寻味。(答出两点即可得 2 分)
- (9 分) (1) (2 分) A (2) (2 分) ①A ②B (3) (2 分) C
(4) (3 分) 狂妄自大; 浅薄无知; 厚颜无耻; 忘恩负义 (答出三点即可得 3 分, 意对即可)

二 (40 分)

(一) 16 分

- (2 分) D
- (3 分) 喝, 是“喝问 (/ 呼喝)”之意 (解释词义 1 分), 本句生动描写了诗人手持长剑伫立秋风中的情景 (1 分), 语气强烈, 抒发自己生不逢时、世人不识英才的感慨悲愤之情 (1 分)。
- (2 分) C
- (2 分) (1) A (2) B
- (2 分) 追昔四隤之下 / 风烟将暮 / 大咤雷奋
- (2 分) 刘邦屡次败逃却没有灭亡, 项羽失败一次就永远倒台。(意对即可, 一个分句 1 分)
- (3 分) ①施行宽厚仁爱的政治策略 (柔仁); ②不仅仅依靠武力, 更要充分利用智谋 (智虑); ③面对失败, 能够具备忍辱负重, 重头再来的勇气。(答对 3 点即可)

【参考译文】

唉! 楚歌已经汇合成一片, 汉军的包围圈也已布设。(军帐里) 歌声已经終了, 显得特别悲伤, 酒杯斟满美酒却无心饮用。当项羽事业兴盛的时候, 天下诸侯由他管辖支配; 等到他衰落了, 军帐里的美人竟然无处托身。刘邦屡次败逃却没有灭亡, 项羽失败一次就永远倒下。难道不单是因为武力 (不如), 更是因为智谋 (不到) 吗?

追忆过去项羽在四隤山下 (的时候), 天色将晚, 雷声轰鸣, 项羽的重瞳炯炯闪光, 叱喝汉军就像在猎捕狐兔。他谢绝了亭长 (的好意), 依旧赴死, 因愧对江东父老而没有渡江; 自刎而死之后, 刘邦的那些将领们仍然害怕他; 虽然他没有成就霸业, 但自古以来也仍是独一无二的了。我环视 (项王亭) 周围的古迹, 像原先那样悠久古老。我倾听着刮过乔木的悲凉风声, 以及秋露滴落的声音。于是, 在这座亭子里献上我的悼词, 希望他的在天之灵能听到。

(二) 10 分

- (1 分) B
- (2 分) 小订单制作时间相对较长; 厂家售后质量及服务水平体验感较差。(意对即可)
- (4 分) (1) (1 分) 大多数 (近八成) 同学不赞同 (在校服上写字画画) (意对即可)。
(2) (3 分) ①小静, 你好! (称呼 1 分); ②从个人来说, 大冷天露出脚踝, 不利于身体健康 (1 分); ③校服是一所学校精神面貌的体现, 学生穿统一的校服, 有利于培养团队精神, 强化学校的整体形象, 增强集体荣誉感 (1 分, 意对即可); ④规范着装, 也能体现学生的形象气质 (1)。所以, 咱们还是应该规范着装。
(①必须有, ②③④中写两点即可得 2 分, 意近即可)
- (3 分) 示例 1: 赞同。款式简约大气, 体现学生的蓬勃朝气, 展示学生端庄儒雅的气质; 色彩素朴、协调, 体现青少年庄重素雅; 设计元素能够彰显中国文化特色, 形成校园文化; 对中国经典元素的传承能够体现中华文化自信; 整体能够承载礼仪熏陶、唤起审美意识等功能。(答对三点即可得 3 分, 其他理由合理即可)

示例 2：不赞同。不能与国际化校服流行色系的藏青、酒红、纯白、高级灰等接轨；服装的版型不方便运动；设计元素缺少创新。（答对三点即可，其他理由合理即可）

(三) 14 分

17. (3 分) 和妻子共进晚餐；妻子帮忙整理装备；妻子温柔告别（为自己修补衣服）。（每点 1 分，意近即可）
 18. (3 分) 示例 1：选 A。留下钥匙表明我将奔赴前线，与短暂的和平生活告别；“我”珍惜这一段美好幸福的回忆，希望后来者即使发现了这一套住房也能够不要破门而入，善待屋里的一切；也希望屋子的主人能够平安归来，重新拥有美好的生活；与上文第二段“门锁插着一串钥匙”呼应；表达了作者希望和平年代每个人都能“用自己的钥匙打开自家的门”的美好愿望。（从情节的合理、主题的理解、结构的呼应等方面答题，意近即可）

示例 2：选 B。我希望平安归来，把“钥匙”当做对和平美好生活的希冀；希望自己平安归来，拥有自己的幸福生活。（言之有理只给 1 分）

19. (5 分) (1) (2 分) “住房”是暂时的住处，“家”意味着不仅是住处，还是心灵的港湾（1 分），说明“我”在情感上对这套住房的亲切感不断上升（1 分）。（意近即可）

(2) (3 分) “洗澡”一词体现妻子幽默风趣，对生活的乐观热爱；频繁使用叹词（感叹句），可以看出妻子很爱“我”（体现她善于持家，为人细心）；反问句的使用看出她的活泼俏皮，对我的关爱（为人贤惠）；祈使句的使用体现出她对我的关切；大量使用短句，节奏明快，富于生活气息，体现出和平生活里人精神上的放松自然。（答出 3 点即可得 3 分）

20. (3 分) 战前格罗兹尼普通居民的和平生活；战前“我”的平静的家庭生活；战时格罗兹尼的军人紧张残酷的生活；战时普通居民流离失所，生活窘迫；战后人民回归后努力恢复和平建设的生活。（答出三点即可得 3 分）

三 (50 分)

(1) 评分方式：参照南京市中考：先看切题，再看功底。

立意建议：

最佳立意：儿童的教养源于家长的言传身教（家庭教育），或者家长的教育对孩子健康成长很重要；培养儿童，形成良好的教养要从细节做起。（38 分切入）

基本切题：良好的教养让人动容、家长要注意自己的言行、勿以善小而不为等缺少全面思考的立意。

(30 切入)

不切题：要分享、要换位思考、要听父母的话等等断章取义的、没有整合三则材料来得到的立意。（20 分切入）

评分建议：满分 50 分，最后得分为评分（一）与评分（二）得分之和。评分

(一)

评分（一）（8 分）		
字形	2 分	错别字满三个扣 1 分，不满三个不扣分，重复错误不扣分。2 分扣完为止
标点	2 分	标点使用错误三处扣 1 分，不满三处不扣分。2 分扣完为止。
词语	2 分	词语使用错误满三处扣 1 分，不满三处不扣分，2 分扣完为止。
句子	2 分	语病满两处扣 1 分，不满两处不扣分。2 分扣完为止。

评分（二）

评分（二）（42 分）		
一类	42-38 分	符合题意和情境；想象或论述合理；写作目的和描写或论述对象明确；思考充分，立意深刻，感情真挚；选材或论据精当，内容充实；中心突出，思路清晰；表达准确，语言流畅。
二类	37-32 分	符合题意和情境；想象或论述合理；写作目的和描写或论述对象明确；思考较充分，立意清楚，感情真实；选材合理，内容具体；中心明确，有一定条理；表达较准确，语言通畅。
三类	31-26 分	符合题意和情境；想象有较大的合理成分；写作目的和描写或论述对象较模糊；有一定个性思考，感情真实；有一定内容；结构基本完整；语言尚通畅。

四类	25 分以下	不符合题意和情境；想象不太合理；写作目的和描写或论述对象模糊；立意较为低幼，基本缺乏个性思考，感情虚假；内容空洞，结构混乱；不成篇。
----	--------	--

卷面书写说明（4 分）

- ①卷面整洁，书写规范、清楚，即可得满分。
- ②卷面虽有涂改痕迹，但仍保持整洁、规范，也可得满分。
- ③书写潦草，涂改过多过乱，卷面不整洁，酌情在 3—8 分内扣分。