

常州市 2023 年中考语文试卷

(满分：120 分 考试时间：150 分钟)

一、积累与运用 (20 分)

阅读下面 文字，完成下面小题。

①江南的山水，明媚如画；江南的柳树，生而 péng () 勃。②我们青春繁茂，在柳下成长，一路欢歌。③折柳赠君，是临别的_____ (意境/境遇)。④栽柳等待，是人生的期盼。⑤野花簇拥着堤岸，少年伫立木桥远眺，燕子斜斜地低飞过稻田，远处的山 luán () 抹上一层黛色，溪水慢慢弯过一个峡口。

⑥柳丝浮起浅绿，被风儿抚弄，恰似站在人生路口的我们，掠起新的希望，迎接摇曳生姿的未来。

1. (1) 根据拼音写出相应的汉字。

péng () 勃 山 luán ()

(2) 结合语境，从③句中的括号内选择一个恰当的词语填在横线上。

2. 下列选项，分析正确的一项是 ()

A. “青春繁茂”“野花簇拥”“飞过稻田”都是主谓短语。

B. ③句和④句构成一组排比句。

C. ④句中谓语是“等待”，宾语是“期盼”。

D. ⑥句中的“绿”与诗句“春风又绿江南岸”中的“绿”词性不同。

3. 选出对有关名著的内容表述正确的一项 ()

A. 吴用，绰号“智多星”，跟他有关的故事有“智取生辰纲”“双用连环计”“智取大名府”“醉打蒋门神”等。

B. 太上老君将齐天大圣置入八卦炉烧炼，大圣出来后，大闹天宫，玉帝请二郎神降服。大圣一路筋斗云，却没有跳出二郎神的手掌心。

C. 《琐记》主要回忆了作者在南京求学的经历，文中还记述了作者怀着激动、兴奋的心情阅读《天演论》的情景。

D. 那天，先是烈日当空，晒得人喘不过气来；接着又狂风大作，暴雨倾盆。在如此恶劣的天气里，祥子担心自己身体吃不消，就没出去拉车。

4. 小语同学从读过的名著中摘抄了以下两段文字，对解决成长过程中的困惑深有启示，请你对此做简要阐释。

(1) 保尔骂自己：“你有没有试试去战胜这种生活呢？为了挣脱这个铁环，你已经竭尽全力了吗？你不是不

是已经忘了，在沃伦斯基新城附近，一天发起十七次冲锋，不是终于排除万难攻克了那座城市吗？”

(《钢铁是怎样炼成的》)

【困惑1：面对挫折】 阐释：_____

(2) 商量了计策，陆虞候一时听允，只要衙内喜欢，却顾不得朋友交情……林冲道：“这陆谦畜生，我和你如兄若弟，你也来骗我！”

(《水浒传》)

【困惑2：交友之道】 阐释：_____

5. 今年举行的常州市第十六届运动会点燃了市民热情。请你参与完成下面两个活动。

(1) 组委会邀请你担任运动会吉祥物遴选的大众评委，请从以下两件作品中推选出你认为最合适的一件，并根据该作品的设计元素及寓意写出三点推选理由。



推选作品 () (填 A 或者 B)

推选理由：_____

(2) 体育运动不仅能强身健体，还能润心励志。组委会正在征集运动项目宣传标语。请你仿照示例，从候选项目中任选一个项目，写一则标语。

示例：跳水——控制情绪波澜，跳出人生精彩

候选项目：射箭 足球 武术

我选择 项目是 ()，标语：_____

6. 默写。

(1) _____，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

(2) 大漠孤烟直，_____。(王维《使至塞上》)

(3) _____，思而不学则殆。(《论语·为政》)

(4) 写出古诗词中登山(临水)、满怀豪情 句子(连续的两句)：_____，
_____。

二、阅读理解 (45分)

(一) (15分)

阅读两则文言文，完成下面小题。

【甲】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

(刘禹锡《陋室铭》)

【乙】

吴君^①，志学而工诗，家有山林之乐，隐居不仕，名其堂曰“浩然”，曰：“孟子，吾师也，其称曰：‘我善养吾浩然之气。’吾窃喜焉，而不知其说，请为我言其故。”

余应之曰：“子居于江，亦尝观于江乎？秋雨时至，沟渠盈满，众水既发，合而为一，汪溢塞谷，没洲渚，襄丘陵，肆行而前，遇木而木折，触石而石陨，浩然物莫能支。子试考之，彼何以若此浩然也哉？夫水无求于深，无意于行，得高而停，得下而流，忘已而因物^②，不为易^③而勇，不为险而怯。故其发也，浩然放乎四海。古之君子，简居以养其心，足乎内而无待乎外^④。止则莫之测^⑤，行则莫之御。富贵不能淫，贫贱不能忧。行乎患难而不屈，临乎得失而不惧。益亦未有不浩然者也。”

(选自苏辙《吴氏浩然堂记》，有删改)

[注释]① 吴君：苏辙的朋友。② 因物：顺应着外物变化。③ 易：容易（河道平坦）。④ 足乎内而无待乎外：内心充足，不期待外在。⑤ 测：揣测到他的内心。

7. 解释下列加点的字词。

(1) 有仙则名：_____

(2) 隐居不仕：_____

(3) 吾窃喜焉：_____

(4) 襄丘陵：_____

8. 用现代汉语写出下列两个句子 意思。

(1) 可以调素琴，阅金经。

(2) 子居于江，亦尝观于江乎？

9. 在“设计自己的书房”活动中，小文同学一心追求：内部设施要“高大上”，书房名称要“博眼球”。请你依据甲、乙两文的内容给小文写一段劝诫的话。

10. 对甲、乙两文的理解和分析，正确的一项是（ ）

A. 甲文“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，表明作者经常跟富贵之家、高雅之士来往交流。

B. 乙文“遇木而木折，触石而石陨”，意在突出水造成的灾害之重。

C. 甲文最后一句采用反问，乙文最后一句运用双重否定，都起到了强调作用。

D. 甲、乙两文都以作者自己的居室为写作对象，风格粗犷豪放。

(二) (10分)

阅读散文，完成各题。

酿一坛酒

① 江南的大寒节气，通常并不像这两个字眼那么凛冽，然而，假如冷空气从北方长驱直下，到了夜深人静时，隆冬就会在每一个村口提前降临。

② 朱家门村石桥下，二十五岁的书画专业硕士生朱起航双手紧紧抓着破裂的橡胶水管，感觉到十个脚趾正传来一阵阵刺痛。从煮料皮里抽出来的水不时从破裂的水管里喷出来，已将他一身运动服浇透，灌满了球鞋，在零下两度的严寒里开始结冰。他很想将水管扔掉，飞奔回家冲到热水龙头下。可是，不知为什么，水管却像长在他的手上。他咬了咬嘴唇，一声不响，就像平时跟伯父朱中华学捞纸、晒纸时一样。

③ 精选的新竹在经过浸泡捶洗变软之后，需要将竹料去皮，拌入碱性的石灰水，发酵后，一捆捆码在巨大的锅中，足足六层，蒸煮八个昼夜，除去木质素、树胶、树脂等杂质后，放入清水中漂洗，再浸石灰水，再蒸煮。如此反复进行十几天，直到竹纤维逐渐溶解。

④ 在伯父朱中华眼里，纸质的根本不同，就在这发酵和煮料里。像做酒一样，古法造纸也有极高的科技含量，比如烤竹料时，温度不超过九十度，要花三天三夜慢慢烤熟。发酵时，需天时地利，更需虔诚之心，就像小时候，奶奶只准他将耳朵贴在酒缸外听，不能出声。

⑤ 他常看到水汽弥漫的竹料池边，伯父掀开一层层塑料薄膜，满脸喜色地掰开一团竹料，抽出一瓣竹片，在阳光下举起，只见一团洁白的、毛茸茸的菌丝，慢慢舒展开身子，像一个婴儿第一次舒展手脚。他说，这就是元书纸的胚胎，纸的精灵。

⑥ 机器做的纸和手工做的纸，到底哪里不同呢？机器造的纸，没有经过石灰水的浸泡，是不含钙的，而手工竹纸经过石灰水浸泡，纸浆用手工一下一下打出来，使得纤维氧化，产生叉状的不规则花纹，形成活性状态的碳酸钙，于是，一张纸便会呼吸，便会产生光泽，一个生命体就活了。而追求效益和利润最大化的机器造纸，是造不出这样的纸的。“纸寿千年”说的就是手工纸。

⑦ 伯父说，一粒捞纸房的灰尘里，就有一万个生命体、一万个宇宙；一门古老的技艺里，有难以言传的玄妙。越钻进去，他就越觉得自己能力有限。可是，“就算只能做两刀纸，也得用完整的古法技艺做出来！”

⑧ 伯父对朱起航说这些话时，有时站在溪水里翻洗竹料，有时正挥汗如雨地斫着竹料，有时就立在大雨里一捆捆码竹料，有时在纸槽前捞纸，有时正往炉火里扔一块柴。

⑨ 朱中华所有的努力，就是想用竹子做出世界上最好的纸，让会呼吸的纸、让纸上的生命留存一千年、一千零一年、更多年。

⑩ 朱起航不由想起记忆里那张最美丽的纸——

⑪ 堆满元书纸的堂屋前，两个长得一模一样的双胞胎兄弟，一起徐徐铺开了一张大纸，竹纸晶莹剔透，薄如蝉翼，纸下的图案一清二楚，纸的表面在窗口透进来的微光中，闪烁着玉石般的光泽。

⑫ “这张纸起码有四十多岁了，当年有人临摹《兰亭集序》，用的就是这类纸。”伯父朱中华说着，将鼻子凑到离纸一厘米的地方，深深吸了口气。“我们能做出来。”父亲朱中民说着，也将鼻子凑到离纸一厘米的地方，深深吸了口气。他们谈论纸，如同在酒桌上谈论一坛刚刚启封的陈年佳酿。

（节选自苏沧桑《纸上》，有删改）

11. 联系上下文，赏析下列句子中的加点词。

可是，不知为什么，水管却像长在他的手上。

赏析：_____

12. 结合全文，分析最后一段的作用。

13. 下列对本文的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 文中的朱起航既是手工造纸的见证者，也是手工造纸技艺的传承者。
- B. 第⑤段“这就是元书纸的胚胎，纸的精灵”一句中的“这”指代的是“竹料”。
- C. 第⑥段将机器造纸与手工造纸作对比，意在突出机器造纸追求效益和利润最大化。
- D. 从全文看，手工造纸的工艺流程为：捞纸晒纸、浸泡捶洗、发酵蒸煮。

（三）（20分）

阅读组合文本，看绿色生活的多种“打开方式”，完成下面小题。

【文本一】

① 店铺里，是一排排衣物和一些小玩意儿。走近细看，这里大多数商品有着特殊之处——它们都是循环商品。作为一个实体的旧物交易平台，大家把闲置的物品送到循环商店里，赋予它们二次生命；顾客们也能以实惠的价格淘到服装、书籍、箱包、儿童玩具，以及牛仔裤改制的创意背包、20 世纪五六十年代的广告招贴画等“稀罕物件”。

② 近年来，二手店铺和古装文化在年轻人中掀起一股风潮，而二手售卖软件、网站的红火，也让旧货循环利用有了更畅通的渠道。书籍、衣物、家具、食品……转让的闲置物品种类越来越多，循环利用的形式也越发新颖。

③ 这样的循环商店有别于传统的二手店。传统的二手店主要是从各种渠道批量采购旧物出售，而循环商店连接的两端其实都是消费者：一端提供自己闲置的物品，另一端购买物品。店家在中间对物品进行严格筛选以及属地化加工。加工过程中融入一些新的元素，使物品的价值被挖掘、放大。

④ 一进门左手边，有一个免费取物的货架，上面贴着规则：单次拿取不可超过 5 件。高达五层的货架上码着鞋子、衣物、手机壳、信封等物品，这个区域的东西，都是回收后经过挑选和消毒放在这里的。如果遇到自己喜欢的，可以免费拿走；也可以随时送来闲置物品。

⑤ 这意味着实体循环商店的功能已不止于交易平台，它正在成为不断产生创意的互动社区。店内不仅仅卖二手物品，也有闲置交换区，还会辟出一个区域展示一些合作的文创商品。店家甚至会和公益项目合作，在自愿前提下，顾客们消费和回收所产生的积分可以转换成现金，捐助对应项目。

⑥ 吸引顾客顾先生的是这里卖的玩具，其中有不少“童年记忆”，市场上很少见。“比如这种儿童套餐送的玩具，一看到就很亲切，总是带有一种回忆的温度。”

⑦ 如今，不少城市还有不定期的闲置交易市集供人们交流、交换。“都说垃圾是放错了位置的资源。怎么让旧物不变成‘垃圾’，而被不断改造成为‘资源’，还有许多模式可以探索。”

⑧ 目前，国家也在不断通过相关政策引导促进绿色产品消费，鼓励推动共享经济、二手交易等新模式发展，我国的绿色消费品类愈加丰富。

(摘自 2023 年 5 月 10 日《光明日报》，有删改)

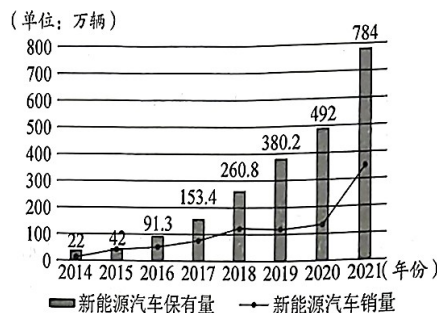
14. 简要分析循环商店与传统二手店的不同之处。

15. 假如学校将举办“闲置交易市集”，结合本文，请你就办好“市集”向学校提出三条有益的建议。

【文本二】

在公交、出租、环卫、物流以及党政机关大力推广新能源汽车，截至 2021 年底，中国新能源汽车保有量达到 784 万辆，占全球保有量的一半左右；实施税收减免和财政补贴，新能源汽车销量从 2012 年的 1.3 万辆快速提升到 2021 年的 352 万辆；自 2015 年起产销量连续 7 年位居世界第一，其中在我国年轻人购买量占比最高。新能源公交车达到 50.89 万辆，占公交车总量的 71.7%；新能源出租汽车达到 20.78 万辆。铁路内燃机车占比由 2012 年的 51%降低到 2021 年的 36%。2012 年以来，累计淘汰黄

标车和老旧车 3000 多万辆。



(摘自 2023 年《新时代的中国绿色发展》白皮书等)

16. 从文本二中可以得出哪些主要结论？(不超过 50 字)

17. 文本二与文本一在内容上存在关联，选出分析不正确的一项 ()

- A. 国家政策扶持促进了绿色经济 发展。 B. 黄标车可以作为“资源”直接进入二手交易市场。
- C. 新能源汽车也是一种绿色消费品类。 D. 年轻人群体在我国绿色经济发展中起到了推动作用。

【文本三】

送人游岭南

[唐]戴叔伦

少别华阳^①万里游，近南^②风景不曾秋。

红芳^③绿笋是行路，纵有啼猿^④听却幽。

[注释]① 华阳：江苏省常州市茅山上的山洞。②南：指岭南。③红芳：红花，芳是花的代称。绿笋：绿竹。

④啼猿：猿的啼声，多用以形容悲切。

18. 诗人叙写“红芳绿笋”别有情味，请结合全诗作简要分析。

【文本四】

中华优秀传统生态文化的主要内容集中体现在“天人合一”的生态自然观、“敬畏生命”的生态伦理观和“取用有节”的生态发展观等方面。人类与自然环境是一个生生不息、一气贯通的生命整体，“人与自然是生命共同体”这一理论话语，事实上也包含着自然内部、人与自然、人与人相互依存不可分割的三重关系。自古以来，人们最大的向往就是田园牧歌的大自然，大自然四季轮回的节奏和再生重生的力量总带给人们生命的希望。历代文人骚客创作了大量歌咏自然之美的优秀诗篇，展示出一幅幅清新的大自然画卷，山水不再只是自然的山水，更是精神的、艺术的、人情的山水，成为安放身心、涵养性情之所在。还有大家熟知的中国式园林，也折射出特有的生态意识和居住智慧，园林之中最重要的是假山怪石，有着媲美自然山水的意趣。园林作为一种人为的“自然”，着力营造天然本真的野趣，成为一种独特的生活美学。这，大概也是人们喜欢园林的原因所在。

(摘自人民网、光明网等)

19. “每个人都是绿色生活的践行者、推动者。”社区拟邀请你作为推广使者，向居民概要介绍绿色生活的主要方式和显著特点，请结合整组文本拟写介绍要点。

主要方式和显著特点，请结合整组文本拟写介绍要点。

主要方式：_____

显著特点：_____

三、作文 (55分)

20. 方寸，既指小的空间，也指人的内心。生活中我们常会发现：有的地方，空间虽小，包蕴无限；有的事物，形制虽小，韵味无穷；同样，人的内心也可以充实而丰盈，博大而广阔。

请以《方寸之间天地大》为题，写一篇文章。

说明：①要表达自己的生活经历和思考感悟，不得抄袭；②除诗歌外，文体自选；③不少于600字；④请勿透露考生个人信息。