

江苏省宿迁市 2021 年中考语文试卷

一、语言积累与运用 (25 分)

1. 默写古诗文。

- (1) 老骥伏枥，_____。(曹操《龟虽寿》)
- (2) _____，月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)
- (3) 非淡泊无以明志，_____。(诸葛亮《诫子书》)
- (4) _____，善行者究其难。(《荀子》)
- (5) 纷纷暮雪下辕门，_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (6) 不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)
- (7) 万物有节，生命有节。做人当如刘桢《赠从弟(其二)》)中的松柏“_____，_____”。

挺立风中而不倒，经严寒而不凋。

2. 读下面的文字，按要求作答。

近年来，传统文化类节目成为荧屏上的一大亮点。《典籍里的中国》让厚重典籍变得愉悦可亲，《国家宝藏》用故事化演 yì 的手法讲述国宝文物背后的传奇，《上新了！故宫》以全新的视角展现故宫的历史脉络与文化元素，这些节目无不是从优秀传统文化中寻找，用符合当代人审美的表达方式与历史握手，让更多人感受到中华文明的____，感动于中国文化的弦歌不 chuò。

这些节目推动打动人心更多作品从优秀传统文化的深处走来，让那些____着历史烟云凝结着先贤智慧的文字、文物、文化“热起来”，为人们的精神世界提供更多滋养。

- (1) 给加点的字注音，根据拼音写出汉字。

荧屏____ 演 yì____ 弦歌不 chuò____

- (2) 依次填入上面语段横线处的词语，最恰当的一项是 ()

- A. 源头活水 博采众长 积累
- B. 源远流长 博大精深 积累
- C. 源远流长 博采众长 积淀
- D. 源头活水 博大精深 积淀

- (3) 文中画波浪线的语句有语病，请写出修改意见。

3. 综合性学习。

中国共产党百年发展史，是部厚重生动的教科书。为发扬红色传统，传承红色基因，你所在的学校正在开

展“百年循连一走进宿北 大战遗址公园”的主题活动，请你参与并完成相关任务。

(1) 你们班打算在纪念碑前集体朗诵首诗歌，以下不合情境的是 ()

- A.陈毅《梅岭三章》
- B.舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》
- C.余光中《乡愁》
- D.光未然《黄河颂》

(2) 在参观过程中，小华同学有感于胜利来之不易，作了上联，请你 他对出下联。

上联：忆峥嵘岁月

下联：_____

(3) 参观结束后，校团委拟于6月15日向全校同学发出以“学党史，见行动”为主题的倡议。请你以“校团委”的名义写份倡议书。

二、古诗文阅读 (25分)

阅读下面这首古诗，完成各小题。

小园 (其一) ①

陆游

小园烟草接邻家，桑柘^②阴阴一径斜。

卧读陶诗未终卷，又乘微雨去□□。

[注]①这是淳熙八年(1181)四月陆游在浙江山阴三山居住时，写的一首田园诗。②柘(zhè)：树名，其叶可养蚕。

4. 这首诗前两句通过写“烟草”“_____”“斜径”等景物，营造一种_____的氛围。

5. “卧读陶诗未终卷”中“卧”字历来为人称道，请简要赏析其妙处。

6. 请你从下面两个选项中选择。项填入尾句□□处(填序号)，并说出理由。

A.捉虾 B.锄瓜

你的选择是()，理由：_____

阅读下面的文言文，完成各小题。

文天祥，字宋瑞，吉之吉水人也。年二十举进士，对策^①集英殿。帝亲拔为第一。咸淳九年，起为湖南提刑，因见故相江万里。万里素奇天祥志节，语及国事，愀然曰：“吾老矣，观天时人事当有变。吾阅人多矣，世道之责，其在君乎？君其勉之。”十年，改知赣州，德佑初，江上报急，诏天下勤王。天祥捧诏涕泣，发郡中豪杰，有众万人，以家赀^②为军费。

后，天祥在燕凡三年，上^③知天祥终不屈也，召入谕之曰：“汝何愿？”天祥对曰：“天祥受宋恩，为宰

相，安事二姓？愿赐之一死足矣。”祥临刑殊从容，谓吏卒曰：“吾事毕矣”。南乡拜而死。数日，其妻欧阳氏，收其尸。面如生，年四十七，其衣带中有赞曰：“孔曰成仁孟曰取义惟其义尽所以仁至。读圣贤书，所学何事，而今而后，庶几无愧。”

(节选自《宋史 文天祥传》有删改)

[注]① 对策：古时就政事、经义等设问，由应试者对答，自汉起作为取士考试的一种形式。② 贖：同“资”，钱财。③ 上：指元世祖。

7. 用“/”给下面句子断句(限三处)。

孔曰成仁孟曰取义惟其义尽所以仁至

8. 解释下面加点词语意思。

① 万里素奇天祥志节

② 天祥在燕凡三年

③ 安事二姓

④ 南乡拜而死

9. 用现代汉语翻译下面句子。

世道之责，其在君乎？君其勉之。

10. 下列有关古代文化常识表述不正确的一项是 ()

A. 名与字是不同的，古人一出生就起名，成年后才有字，字往往是名的解释和补充。

B. 进士，是古代科举殿试及第者之称，其中一甲三名依次是状元、探花、榜眼。

C. “咸淳九年”是年号纪年法，《核舟记》中的“天启壬戌”是年号干支兼用法。

D. 勤王，为王事尽力，指起兵救援王朝。“诏天下勤王”意为下诏书要天下起兵救援。

11. 结合文章内容，说说文天祥具有哪些高贵的品质。

三、现代文阅读 (28分)

阅读下面的文章，完成各小题。

全民阅读，一个都不能少

子衿

① 第26个世界读书日刚过去，阅读这一话题的关注热度犹在。阅读不是谁的专利，而应是全民的生活方式。

② 都说“书籍是人类进步的阶梯”，踏上这道阶梯的，不该只是少数人。无论是立足于知识社会之需、学习型社会之义，还是着眼于提升国民素质、为现代化建设提供智力支撑，都需要着力建设书香中国，厚

植学习土壤，培育阅读氛围。阅读不该是部分人的专享，而应是“阳光普照下，雨露共生长”。我们追求全民阅读全覆盖、无盲区的目标。“一个都不能少”。

③既然是“一个都不能少”，就应该照顾残疾人等特殊困难群体的阅读需求。早在2017年9月，由五个部门联合实施的“盲人数字阅读推广工程”就正式启动，旨在用无障碍阅读解决盲人群体的“阅读难”困境。

④既然是“一个都不能少”，就应该照顾农村贫困人口在阅读需求。在乡村，农家书屋、社区书屋、乡镇综合文化站、阅报栏等规模不断扩大，数量不断增加，呈现出村村有书屋的图景。这些书屋已成慰藉农民心灵的精神家园。某种程度上，知识普惠，就是要拉平知识获取上的城乡鸿沟，让农村人也读得起书、学得起知识。

⑤当下，增强普惠性阅读资源的供给，为全民阅读提供软硬件支持，需要包括政府、企业在内的全社会共同努力。对政府而言，搭建完善的全民阅读社会基础设施。提供阅读均等化服务，就显得尤为重要。对社会力量来说，提供能满足人们需求的普惠性图书产品与服务，让农村人口能无差别、低成本获取知识资源，也大有可为。近几年，短视频等工具的出现，确实带动了“一屏万卷”阅读风尚的形成。但也要看到，碎片化、散点状的浏览播放，仍难替代系统化、专业化的“书面阅读”。只不过，不论是内容供给上的区配度相对不足，还是纸质书价格普遍偏高，都成了培育农村阅读氛围的掣肘。

⑥让更多人参与阅读，还需要多方发力支持，其中，电商平台就能发挥积极作用。比如，近日某电商上线的“快乐读书月”活动，用5000万元读书基金对中外经典名著、畅销图书等进行专项补贴；在世界读书日之前，该电商联合国内30余家出版社及图书出版公司。让平台近8亿用户以低价实现“悦读”。

⑦“读书，是门槛最低的高贵”，不断降低阅读门槛，让农村贫困人口读得起书，让城乡知识获取鸿沟渐次缩减，是对知识普惠的应有注解，也是推进“全民阅读”的内在要求。

(选自《中国青年报》2021年4月28日，有删改)

12. 下列对本文理解和分析不正确的一项是 ()

- A. 本文观点鲜明，思路清晰、全文是按照提出问题分析问题和解决问题来布局的
- B. 浏览播放短视频等工具，已经成为种阅读时尚。可以取代传统的“书面阅读”。
- C. 第⑥段运用举例论证的方法，论证了“电商平台”为推进全民阅读发挥积极作用。
- D. “一个都不能少”，是“全民阅读”的价值所在，也是推动此项工作的内在要求。

13. 根据文章第②段内容。列举作者倡导“全民阅读”的理由。

14. 第⑦段中作者说“读书是门槛最低的高贵”请结合全文理解这句话的含义。

15. 本文和链接材料都是谈阅读的。试分析者在论述内容的侧重点上有何不同。

【链接材料】

读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句而应推敲细思。书有可没云者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读。读时

须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏。味同嚼蜡矣。

(弗朗西斯·培根《谈读书》)

阅读下面的文章，完成各小题。

磨刀匠进城

肖国才

① 仲春的一个周末清晨，小区门口来了位衣着朴实、满脸笑容的磨刀匠。身材魁伟，嗓音洪亮，一声“磨——菜——刀哟”的吆喝，冲破晨雾，回声不绝，引来小区居民和过往的路人驻足围观。

② “磨把菜刀多少钱呀？”

③ “刀磨了不好用，怎么找你退钱呢？”

④ 人们你一言我一语地发问，围观的人越聚越多。磨刀匠清清嗓子，一脸和善地拱手作揖，然后笑盈盈地对围观者说：“老少无欺，明码实价。每把刀十元。如果磨得不好，分文不收，再倒赔一把刀的钱。初来乍到，大家信不过我都正常。今天磨刀不收钱，用得好，下次给不迟。”

⑤ 话音刚落，只听人群里有人喊了声“好”，然后说要用自家的刀先来试试磨刀匠的手艺。

⑥ 围观者的目光齐刷刷地循着声音看过去，原来是小区里那个面目清维、凡事喜欢较真的老邹。

⑦ “磨刀真的不收钱？”老邹问。

⑧ “当然，手艺人说话做事不会虚头巴脑讹人。”磨刀匠答。

⑨ 约莫十分钟后，老邹就把两把菜刀放在了磨刀匠的面前。

⑩ 磨刀匠麻利地从蜡黄色帆布包里取出四块磨刀石。他把矿泉水瓶当花洒。在一块条砖型青石上只轻轻点了点，水珠就均匀地洒在条石上。然后，他就着水珠把菜刀按在青石上磨起来。磨好一面后再磨另一面。刀刃上有个豆粒大的缺口，他又换上一块有凹槽的青石，夹着缺口磨。最后，再用细腻的青石磨光刀口。所有程序完成后，他揪了几根头发搭在刀口，用力一吹，头发被齐刷刷割断。人群中爆发出热烈的掌声。

⑪ 不需多言，老邹拿着磨好的菜刀刚离开，几把生锈的菜刀就立马摆在了磨刀匠的面前。磨刀匠的脸上略过一丝笑容，接着打开了话匣子。他说他姓张，在乡下磨刀三十多年了。儿子从小到大读书的开销，都是他走村串户一把刀一把刀磨出来的。儿子研究生毕业后考进城当了公务员，去年有了孩子。他进城帮儿子媳妇带孙子，刚来时很别扭，城里生活过不惯。于是，张师傅跟儿子媳妇说，周末他得出来透透气，顺带跟别人说说话。干干他舍不得放弃的磨刀手艺。时间久了，来磨刀的都很愿意和张师傅说上几句，听他聊这样那样的故事。

⑫ 又是一个周末的清晨，我去小区外面买菜。只见小区门口张师傅来得很早，正猫腰坐在一张条凳上磨菜刀。我问他生意怎么样。他一脸喜色，下巴朝地上一堆待磨的菜刀点了点，说活儿多得出乎他的意料。

他还告诉我，这些活儿都是前些日子来磨刀的顾客引荐来的，够他忙一天，不知道天黑之前能不能磨完。说完。他得意地笑。

⑬ 几天后，张师傅身边又多了一位中年汉子，帮着他一起磨刀。大家见了都问，张师傅你收徒弟了？张师傅笑呵呵地道出原委：不是徒弟，而是同行。这位中年磨刀匠也是初来乍到，人生地不熟，吆喝了半天，没揽到一桩活儿。他主动跑来跟张师傅搭话。张师傅宽慰他：“不急，生意都是慢慢做出来的，坚持下去就会好起来的。”可他却说：“等不起啊，一家人还等着我挣钱呢，没活儿做怎么养家糊口。”张师傅听他这么说，思忖了一下说道：“要不，你做我的活儿，做多少得多少。不过，我得把丑话说在前头，你出的活儿我都要仔细检查，如果达不到我的要求，这活儿就不能给你做。”中年磨刀匠先是有些诧异，继而一脸感激，连声称谢。就这样，中年磨刀匠在张师傅身边干开了。他磨一阵刀，就递给张师傅看看，听听意见，再接着磨。张师傅认真地指点着他，即便是一点点瑕疵也不放过。

⑭ 跟张师傅熟识的顾客老李，私下里悄悄地提醒道：“老张，关键技术可不能随便传人，小心抢了你的饭碗！”张师傅听了嘿嘿一笑，说：“谢谢提醒，我不怕。”

⑮ 张师傅把一份看似不起眼的磨刀活儿做得风生水起，着实惠及了不少小区居民。一天，张师傅边磨刀边和顾客聊天：“再过两年，等孙子上幼儿园了，我就去工商部门申请营业执照，开个磨刀公司。”说完他把磨好的刀递给顾客。顾客接过刀，看了看，拉长了声音：“好--”

(选自《人民日报》2021年5月12日，有删改)

16. 根据文章内容，将表格填写完整。

小说故事情节	人们心理反应
张师傅 小区里吆喝磨刀	半信半疑
张师傅现场展示磨刀手艺	①
张师傅讲述自己磨刀故事	理解接受
②	(同行) 诧异感激；(老李) 担心忧虑
张师傅想开磨刀公司	③

17. 根据要求回答问题。

① 从人物描写角度赏析第⑩段画线句。

② 赏析第⑭段加应词的表达效果。

18. 老邹在本文中有重要作用，请简要分析。

19. 结合全文，探究小说主旨。

四、名著阅读（12分）

20. 下列有关名著 表述正确的两项是（ ）（ ）

- A. 《骆驼祥子》中虎妞难产而死后，虽然小福子愿意与祥子过日子，但祥子因负不起养她两个弟弟和一个醉爸爸的责任，狠心拒绝了她。
- B. 《西游记》第七十六回中，悟空故意不扯救命索，让八戒被二魔象怪卷走，气得三藏大骂悟空无情无义，这体现了悟空自私狭隘的面。
- C. 法布尔的《昆虫记》是研究昆虫的科普巨著。透过昆虫世界折射出关于人类社会与人生的思考。语言平实，通俗易懂。但缺少幽默感。
- D. 《艾青诗选》主题鲜明，意象丰富。其中“土地”凝聚着诗人对祖国母亲最深沉的爱，“太阳”表现了诗人对光明、希望的追求和向往。
- E. 《水浒传》善用“穿针引线”的方式构思情节，如晁盖派吴用报恩，引出宋江杀阎婆惜的故事；宋江避难柴进庄园，又引出武松的故事。

阅读《红星照耀中国》片段，按要求作答。

[甲]

这时已是早晨两点过后，我真是精疲力尽了，但在A_____的白而带黄的脸上，却还找不出一些疲倦的表示。每当吴亮平翻译和我记录的时候，他一忽儿在两个小房间中来回踱着步，一忽儿坐着，一忽儿躺着，一忽儿倚着桌子读一叠报告。他的夫人也还没有睡。忽然间，他们两个都扑向一只在蜡烛旁边僵萎的飞蛾欢呼起来。这确是一个很可爱的小动物。淡淡苹果色的绿翼，还镶着一条郁金香色和玫瑰色的柔软彩纹。他揭开一本书，把这片彩色的翅叶夹了进去。

[乙]

有一天在红军第二师演习的时候，我和B_____在一块。我们必须爬一座很高峻的山。“跑上山顶去！”他突然这样对我和他的气喘着的总部人员喊着。他像一个兔子一样地跳着跑开了，到山顶的时候他远超过了我们一行人。又有一次，当我们骑马行着的时候，他又叫出了同样的一种挑战。

21. [甲]片段中的A是 _____，[乙]片段中的B是_____。（均填人名）

22. 从所选生活细节可以看出他们有什么共同之处？

23. 《红星照耀中国》是一部纪实作品，根据你 阅读体验，谈谈作者是怎样体现材料的真实性的。

五、作文（60分，含书写5分）

24. 阅读下面文字，按要求作文。

碗，一头连着餐桌，一头系着国运。碗，可以记录情感、传承精神、彰显文化、折射时代变迁。

请以“碗中日月”为题，写一篇文章，可以叙写经历和感受，可以发表议论和看法。

要求：①文体自选（诗歌除外）；②不得套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；③不少于 600 字。

