

泰州市 2017 年中考语文试题

一. 积累与运用

1. (泰州 2017) 根据拼音在田字格内写出相应的汉字 (4 分)

这里的城市叫水城，这里的乡村叫水乡。上善若水，海纳百川，施耐庵的“水浒”闯出泰州，成就了令人赞叹的“四大名著”；梅兰芳的水袖舞出泰州，叫响了誉满天下的“四大名旦”；最迷人的当是那凤城河之夜，人在船中坐，船在画中游，“双水绕城”访古幽，五彩灯光映碧水，天上人间共吉祥。这不就是你一直追寻的梦里水乡吗？

(摘自泰州市宣传片《泰州太美 顺风顺水》)

2. (泰州 2017) 下列标点符号使用有错误的一项是 (2 分) ()

- A. 5 月 24 日，2017 年全国“最美家庭”评选结果在京揭晓，我市两个家庭入选。
- B. 《做一个虔诚的教育者》一文出自《洪宗礼母语教育》(北京师范大学出版社 2011 年版)。
- C. 转基因技术的迅猛发展，是给人类带来了福祉？还是埋下了隐患？
- D. “不过人不是为失败而生的，”他说，“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”

3. (2017 泰州) 下列加点的成语使用有错误的一项是 (2 分) ()

- A. 国产大飞机 C919 的设计别具匠心，用高效空气过滤系统为乘客提供高品质空气。
- B. 随着“泰州教育大阅读”的深入开展，“师生共读”和“亲子阅读”在全市蔚然成风。
- C. 柳敬亭是明末清初的评话家，张岱、吴伟业、钱谦益等赫赫有名的人物都为他写过诗文。
- D. 家风是一种软约束，通过潜滋暗长的影响，有效约束家庭成员的行为、作风和操守，

4. (2017 泰州) 根据提示补写名句或填写课文原句。(8 分。①~④每题 1 分，第⑤题 4 分)

① 耳闻不如目见，目见不如足践 ② 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才

③ 红军不怕远征难，万水千山只等闲。④ 温故而知新，可以为师矣。

⑤ 古人常在诗词中以“剑”抒怀。李白被赐金还山后，在《行路难》中用“_____，_____”抒发了自己感叹世路艰险，功业难建的苦闷心情；辛弃疾隐居乡间时，在《破阵子》中用“

_____”抒发了自己不忘杀敌立功、统一祖国的雄心壮志。

5. 名著阅读。(6 分)

(1) 阅读下列文字，完成填空。(3 分)

(王伦)说言未了,只见林冲双眉毛别起,两眼圆睁,坐在交椅上大喝道:“你前番我上山来时,也推说粮少房稀。今日晁兄与众豪杰到此山寨,你又发出这等言语来,是何道理?”A便说道:“头领息怒。自是我等来的不是,倒坏了你们山寨情分。今日王头领以礼发付我们下山,送与盘缠,又不曾热赶将去,请头领息怒,我等自去罢休。”

选文中A是《水浒传》中的____,他这样说的用心是_____。

(2) 下列关于文学名著内容及常识的表述,错误的两项是() () (3分,多选不得分,选对一项得1分,选对两项得3分。)

- A. 《西游记》八戒忍受不了五庄观中二仙童的毁骂,一气之下,径到人参园,将树推倒。
- B. 《琐记》中,看着好似冷静叙述衍太太对自家儿子的狠,对别家孩子的好,实则讽刺他自私阴险。
- C. 《格列佛游记》中小人国国王治国有方,公正无私,大人国国王狂妄昏庸,野心勃勃。
- D. “洞中历险”过程中,汤姆索亚表现出沉着勇敢的精神和毫无杂质的人性特征。
- E. 《钢铁是怎样炼成的》分两个部分,先描写国内战争,后描写经济恢复和社会主义建设。

6. 综合实践活动

近日,全市各地正在开展“关爱留守学生”行动,你们学校也在行动。

(1) 【老师献爱心】

学校组织本校老师创办了“校园爱心辅导站”,老师们争当爱心志愿者,利用休息时间为本校留守学生辅导课业。

校团委准备为辅导站拟一副对联,以激励同学们努力学习,用理想的成绩回报老师。上联已拟好:老师奉献爱心育桃李。请你拟出下联。(3分)

(2) 【同学在参与】

为了鼓励大家积极参与,学校面向全体同学征集活动宣传语,你的同桌写的是“让寂寞的花朵也在春风中微笑。”说说你对这句话的理解。

(3) 【你也在行动】

暑假中,妈妈准备让你用“泰微课”资源自学高中课程,你想邀请留守学生小华到家里一起学习,你打算怎样和妈妈说?

二. 阅读分析

(一) 阅读文天祥的《泰州①》一诗,完成第7题。(6分)。

羈臣家万里,天目鉴孤忠。心在坤维②外,身游坎窞(dàn)③中。

长淮④行不断,苦海望无穷。晚鹊传佳讯,通州路已通。

①南宋末年，诗人为避元军追捕，行经泰州，藏身于船十余日，后向东由通州出海，南归，继续抗元。②坤维：指西南方，当时诗人家人和益王（后在后来在福州登位，即端宗）都在西南方。③坎窞（dàn）：地底深穴。④长淮：辽阔的江淮大地。

7. (1) 谈谈你对颔联中“心在坤维外”的理解。（2分）

(2) 赏析尾联。（4分）

(二) . 阅读下面的文言语段，完成8-11题。（14分）

东坡居士极不惜书，然不可乞，有乞书者，正色责之，或终不与一字。元祐中锁试①礼部，每来见过案上纸，不择精粗，书遍乃已。性喜酒，然不能四五龠（yuè）已烂醉，不辞谢而就卧，鼻鼾如雷，少焉苏醒，落笔如风雨，虽谑弄皆有义味，真神仙中人，此岂与今世翰墨之士争衡哉？

（节选自黄庭坚《题东坡诗后》）

【注】①锁试：文中指东坡任主考官近两月间，不能与外界联络。②龠（yuè）古代容量单位。③谑弄：开玩笑，嘲弄。④翰墨：借指文章书画等。

8. 根据要求，完成下列两小题。（6分）

(1)、解释下列句中加点词的意思。（4分）

①有乞书者（ ） ②不择精粗（ ）

③书遍乃已（ ） ④虽谑弄皆有义味（ ）

(2)、下列各句与例句中“然”的用法相同的一项是（2分）

例句：东坡居士极不惜书，然不可乞

A. 神游其中，怡然自得《幼时记趣》

A. 叶徒相似，其实味不同，所以然者何《晏子使楚》

B. 吴广以为然，乃行卜《陈涉世家》

C. 此诚危急存亡之秋也，然侍卫之臣不懈于内（《出师表》）

9. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。（2分）

然不能四五龠（yuè）已烂醉

10. 翻译下列句子（4分）

(1)、正色责之，或终不与一字。（2分）

译文：_____

(2)、山水之乐，得之心而寓之酒也。《醉翁亭记》（2分）

译文：_____

11. 为什么黄庭坚称苏东坡是“神仙中人”？（用自己的话概括）

① _____ ② _____

（三）、阅读下面的说明文，完成 12-18 题。（8 分）

① 十年前的中国动车还未出现，而今高速铁路网络运营里程已有 2 万多公里，超过世界上所有其他国家高铁运营里程之和。中国计划到 2025 年高铁网络运营里程再增加 1.5 万公里。这些高铁网，能把沿线城市密切联系起来，促进经济发展。

② 在中国三大人口中心——北京、上海和广州，人们的工作和生活逐步走向高铁轨道。此前，火车车次还未像如今这样频繁，车速很低，非常拥挤，给日常通勤带来很大的不便。现在，这三座超级城市正在借助高铁打造通勤走廊，让高铁变得像公交车一样便捷。这无疑有助于扩大中心城市劳动力和消费者的群体。

③ 毫无疑问，卫星城镇的房价要比大城市便宜很多。比如，昆山的房价比上海便宜七成，但是它们之间的动车行驶时间仅为 19 分钟，票价也才 25 元，那些试图逃离上海高房价压力的人们，自然会到这里创业、工作和生活，所以高铁也促进了卫星城镇资金和人才的获得。

④ 中国正在建立一种“高铁经济”。世界银行在 2014 年发布的一份报告中指出，高速铁路的效益是“非常可观的”，很可能会提高中国沿海地区企业 10% 的生产力。

（选自《南风窗》有删改。）

【注】①通勤：乘坐公共交通工具上下班。

12. 给本文拟一个恰当的标题。（2 分） _____

13. 第三段划线句运用了_____、_____和_____的说明方法，具体准确的说明了_____。
。（4 分）

14. 下列对文章的理解不正确的一项是（2 分）（ ）

A. 从说明内容看，本文属于事理说明文。

B. 第①段中加点的“这些高铁网”是指 1.5 万公里运营里程的高铁网络，

C. 高铁不仅能促进大城市的经济发展，也能带动其卫星城镇的发展，

D. 最后一段中加点的“很可能”表明高铁“会提高中国沿海地区企业 10% 的生产力”是一种推测，且对这一推测的实现充满信心。

（四）（2017 泰州）阅读陈凌的《好电影总会与人心相遇》，完成 15-17 题。（10 分）

① 近期，印度电影《摔跤吧！爸爸》①意外走红，圈粉无数，还以超 5 亿元的票房，打破了印度电影在中国内地的票房纪录。这一冷门题材的影片，何以“口碑与票房齐飞”？

② 在电影市场里，并不缺乏发现好电影的眼睛。这些年，从《大圣归来》到《夏洛特烦恼》，从《釜山行》到如今的《摔跤吧！爸爸》，其高票房都是靠好口碑。“剧情不够，明星来凑”或“票房要想好，特效不能少”的套路，并不能征服日渐挑剔的中国观众。

③ 追求口碑，并不意味着对观众的讨好和迎合，而要以饱满的细节叩开观众的心门。随着《摔跤吧！爸爸》的热映，一个关于幕后花絮的视频也在网上热传。为了还原不同年龄的父亲形象，饰演“爸爸”的演员阿米尔·汗拒绝穿脂肪假体衣，选择先增肥 54 斤，再在 5 个月内像皮球泄气一样瘦回去；“姐姐”强忍一周六天专业训练带来的疼痛，只因怕被人说“不够强大来演摔跤手”；“妹妹”为了一分钟不到的镜头，也跟着训练了 9 个月……正是演员从头到尾的用心，才让电影里的每一场对决，都像真实的比赛，扣人心弦；也正因为影片真实到饱含“烟火气”，才能以温情、成长、梦想等引起朴素的共鸣。

④ 用心的电影既能收获观众的掌声，也会引发思考。这部片子不但关注女性权益，直击印度重男轻女的现实问题。而且，“把成长路上那些被忽略的角落拍出来了”，触动了人们对家庭教育的反思：爱孩子最好的方式是什么？怎么给孩子面对世界的勇气？子女又该如何才能读懂父爱这部“震撼心灵的巨著”？正是对社会痛点的关注和思考，这部作品才得以打动无数观众。

⑤ 一言以蔽之，好电影总会与人心相遇，这也是对中国电影的一个启示。

(选自《人民日报》，有删改。)

【注】①电影讲述了曾经的摔跤冠军培养两个女儿成为女子摔跤冠军的故事。

15. 第②段划线句主要运用了对比论证的方法，将_____和_____进行对比，有力地论证了_____。(3分)

16. 概括第④段的论证思路。

17. 怎样才能拍出与人心相遇的好电影？《摔跤吧！爸爸》给了我们深刻启示，请概括。

①_____

②_____

五．（2017 泰州）阅读陈振林的《秦琼卖马》，完成 18-21 题（22 分）。

（1）进江州城的人，有一处必去，就是书场。

（2）一溜儿五间不大的屋子，几根粗木柱立着，全是串通的，宽敞明亮。屋子里的正北方，用砖石切成八仙桌大小的台子，高尺许。台上立一桌，小，宽，不过七八寸，长约三尺。四只桌腿像初生牛犊的小腿细，摇摇欲坠，随时会散架到下的样子。这便是说书人的舞台了。屋外立一对联：汉萧何追韩信闻香下马，周文王访子牙知味停车。上无横批，只悬着匾额，三个字：铁嘴刘。

（3）铁嘴刘正是屋子的主人，江州城妇孺皆知的大名人。其实。“铁嘴刘”这名号已传下来三代人了。铁嘴刘说书有规矩，白天休息加学习，晚上才登场。铁嘴刘刚过不惑之年，因其喜好蓄须，倒是有了些仙风道骨。

（4）近日，正说《秦琼卖马》^①，那情节人物大家伙儿早烂熟于心。但仍然喜欢来听，听过三四遍的，不下百人，但仍然来捧场。快八十的张老太爷说，又听一回，就像吃一道新菜，味道大不同呢。

（5）这日铁嘴刘正开讲，抚尺一拍，全场静息。长须一捋，大声道：“且说秦琼秦叔宝解配军至潞州天堂县投文，只因知县不发育文，困居客店……”

（6）他口里在说，目光一移，瞟至最东座椅上端坐的一人，五十上下，青衣小帽，口微张，耳微侧，入迷一般。铁嘴刘更是卖力，字字如珠玑，诗文对句，句句相连。

（7）“要知秦叔宝黄骠马命运，且听明日分解。”铁嘴刘按住抚尺。子夜散场，听客散去，他与夫人正收拾屋子，抬眼，青衣小帽者还在，似有难言之隐。

（8）“欢迎客官光临……”铁嘴刘客套说。

（9）来人欠了欠身，轻声说：“久闻大名，今日果然。但明日为老母寿辰，在下得回楚州探母，三日后再来相扰，只怕听不到黄骠马之结局也。”说完，一步一回头，消失在黑夜中。

（10）白日无话，第一晚照样满场，不想，才听到开场几句，听客顿觉大不同。说的还是秦叔宝，事儿却新鲜了，店主索房饭钱，秦叔宝与之周旋，足足说了一晚，将人情世故，穿插在情节之中。

（11）暮色又合，第二晚。听客们听说了《秦琼卖马》中的新鲜事，都来了，铁嘴刘开口便说黄骠马膘肥体壮，乃是匹宝马。……再说秦琼痛哭黄骠马。这黄骠马，说了一晚上。

（12）第三晚，铁嘴牛拍拍抚尺：“前面说要知黄骠马命运，且听今日分解，我继续卖嘴啦……”

（13）众人一惊，知道这是接上了大前天晚上的故事。那昨晚“黄骠马”和前天晚上的“人情世故”不都是在原地儿转么？在看最东边的座椅，端坐的正是那晚的青衣小帽人。

(14) 铁嘴刘的声音更响：“店主带过黄骠马，秦叔宝不由得两泪如麻。为还店饭钱，无奈何，只得来卖它，摆一摆手儿，你就牵去了吧……”

(15) 子夜散场，听客散去，青衣小帽人对着铁嘴刘深鞠一躬，铁嘴刘回躬相敬。没有言语，青衣小帽人骑马疾驰而去。

(16) 第二日，江州城传出消息，青衣小帽者为荆州知府蒋大人，又说蒋大人有意请铁嘴刘入知府衙门任职。

(17) 铁嘴刘每晚照样说书，《秦琼卖马》照样是他的拿手好戏。倒是有一回，夫人轻轻问了一句：“铁嘴啊，你当初咋就知道是荆州知府蒋大人？”

(18) 铁嘴刘轻轻捋了捋长须：“天下清廉知府，谁人不知蒋大人？天下孝心知府，谁人不晓蒋大人？天下爱听评书知府，当然首推蒋大人，青衣小帽，且无随从，乃至行事风格……”

(19) 夫人也轻轻一笑：“难得你这么用心，等着蒋大人的那两晚，编了那么多的情节。”

(选自《百花园》，有删改)

【注】①故事梗概：秦琼落难卖马，与单雄信相识，二人英雄惜英雄。尽管后来一人保唐，一人反唐，但兄弟情谊始终如故。

18. 本文主要写了铁嘴刘与蒋大人的故事，请结合相关情节完成填空。（6分）

情节人物	蒋大人	铁嘴刘
A	听书入了迷	说得更是卖力
B	道出难言之隐	1
C	2	续说黄骠马
D	深鞠一躬	3

19. 按要求回答下列两小题。（7分）

(1) 第(17)段和第(19)段加点的“轻轻”都写出了夫人说话时_____的心态，但意蕴有所不同，第17段的“轻轻”表现她_____，

第(19)段的“轻轻”，表现她_____（3分）

(2) 你从书场外立的那副对联中读出了刘铁嘴怎样的心意？（4分）

①_____

②_____

20. 第(16)段中写“又说蒋大人有意请铁嘴刘入知府衙门任职”，蒋大人有没有来请呢？根据你对本文的理解，说说看法和理由。（4分）

看法：_____

理由：_____

21. 本文第4段划线句和链接材料都用了何种表现手法？各自在文中有何表达效果？（5分）

【链接材料】于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

都用了_____的表现手法。

本文第四段划线句的表达效果：

链接材料的表达效果：

三. (2017 泰州) 22. 请以“慢下来，会精彩”为题写一篇文章。要求：（1）文体自选（除诗歌外）。（2）不少于600字，不出现真实校、人名（3）书写工整规范。

泰州市 2017 年中考语文试题 解析

1【答案】纳赞誉碧

【解析】这四个字都不难。第一个字“纳”，《繁星》中有“纳凉”一词；第二个字“赞”常用字，没难度；第三个字“誉”，也是常用字，名誉、赞誉、声誉等词经常听到用到；第四个字“碧”在“上下天光，一碧万顷”默写中应该注意过，另外，“我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来”中也有“碧”，平时默写训练时也会注意到。

特别提示，书写要做到：准确，即不要写错别字；规范，即笔划要清楚；端正，即要写成方块字，不要潦草，偏旁部首比例要合适，在格中的位置要正确；整洁，即不要涂改。

【考点】识记并正确书写现代常用规范汉字。能力层级为识记 A。

2【答案】C

【解析】C项是选择问句，第一个问号应该改为逗号。无论有多少个选择项，全句末尾才用问号。标点符号的使用是中考常设考点之一，只要平时多积累，熟记标点符号的用法，日常学习中规范使用，并且学会总结考试命题中常设的错误类型，才能在做题时准确找出错误所在。

3【答案】D

【解析】别具匠心：意思是另有一种巧妙的心思（多指文学、艺术方面创造性的构思）。

蔚然成风：“蔚然”草木茂盛的样子。（蔚然而深秀者琅琊也---《醉翁亭记》）

成语指一件事情逐渐发展盛行，形成一种良好风气。

赫赫有名（来自《铁塔上的实验》）：赫赫，显著盛大的样子。形容声名非常显赫。

潜滋暗长（选自《白杨礼赞》）：形容暗暗地不知不觉地生长。该成语与“影响”搭配不当。

可改为“潜移默化”（《为你打开一扇门》）。

解答好此类试题，关键在于要了解初中语文课本内出现的成语意思，另外，要熟悉成语错误类型，还要勤翻词典，掌握常用成语含义。

4【解析】（1）—（4）题注意不要错、漏、增字。（5）不能忽视提示语---古人常在诗词中以“剑”抒怀。“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”用四个动作形象地显示了诗人内心的苦闷。“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”，“看剑”的动作表现了作者不忘战斗生活，渴望上战场立功。

5【答案】（1）吴用 假意辞别，实则为了激怒林冲 （2）A C

【解析】第（1）题的第一个空处是吴用。要想填对，就要读原著，要细读，对经典情节要留下印象，任何评析和讲义代替不了读原著的作用。当然，从说话有礼貌，有心计，也可以确定是吴用。第二空处可结合吴用的人物性格以及事情后来的发展来判断吴用这样说的用意。

吴用足智多谋，外号智多星。吴用说了上段中的话后，林冲大怒，和王伦起了激烈的冲突，最终林冲杀了王伦。可见吴用说话的用意是激怒林冲，从而杀了王伦。

第(2)题A是错的。《西游记》中“大闹五庄观，推倒人参果树”的是孙悟空。【“在万寿山五庄观，悟空等偷吃人参果，推倒仙树”“悟空在八戒的怂恿下偷盗人参果，八戒囫圇吞枣，不辨其味。后因道童谩骂，悟空怒毁仙树，慌忙逃走”等内容。】B是对的。C中“大人国”与“小人国”对调。“如何理解‘绳上跳舞’游戏的寓意？斯威夫特借此抨击了英国宫廷和大臣们的昏聩无能……”。既然“昏聩无能”就不是“治国有方，公正无私了”。D是对的。七上课本中有“《洞中历险》采用情景交融的写作方法描写了汤姆在历险过程中所表现出来的沉着勇敢的精神，以及他们在死亡与恐怖的威胁中表现出的那种毫无杂质的人性特征与高尚纯洁的友情。”E也是对的。【《钢铁是怎样炼成的》共分两部分：第一部分描写国内战争；第二部分描写经济恢复和社会主义建设。】

6 1) 【答案示例】：学生增长知识报师恩 同学苦练本领报师恩 ……

【解析】写对联：相同位置词性要相同、句式要相同、内容要相关、字数要相等。本题在内容上要求“激励同学们努力学习，用理想的成绩回报老师”。

2) 【答案】这句话用比喻，(手法)意思是希望孤独寂寞自卑的留守学生，在老师同学社会的关爱中快乐成长，绽放自己的美丽，(境)表达了对留守学生的关爱。(情)

【解析】理解一句话，要抓住关键词(寂寞的花朵、春风、微笑)，联系中心(关爱留守学生)体会词语的深层含义或双关意义，说出句子所表现的“手法”、“境”及“情”。

3) 【答案示例】妈妈【称呼】，我想邀请小华来我家一起学习“泰微课”。【要求】俗话说得好，“独学而无友，则孤陋而寡闻”，我们一起学习，有问题可以互相讨论。【理由一】再说小华是个留守学生，到我家来免得他孤独寂寞。【理由二】所以，我想邀请小华来我家，好吗？

【解析】本题属于“要求型”说话题，答题格式为“称呼+（‘自我介绍’有时要加，比如打电话时、采访时）+理由（‘理由’最好不少于2个，情感品质方面及事理方面或知识能力方面等）+要求+好吗（你认为呢）？”

7 1) 【答案】这句诗用象征手法，“坤维”象征家人和国家。【手法】写出自己虽然被元军追捕，藏身于船，但自己未曾放弃对家人和朝廷的牵挂，“护国抗元”的决心没有改变。【境】表现了他的爱国思家之情。【情】语言含蓄，情真意切。【语言风格】

【解析】本题属于“理解诗句”题，要从四方面去思考，一是理解“手法技巧”，二是理解“内容意境”，三是理解“思想感情”，四是理解“语言风格”，这样对一句诗的理解才能算全面。

2)【答案】运用拟人和借景抒情的手法。“传佳讯”赋予晚鹊以人的情感和动作，【手法（宁可多写）】诗人因能顺利由通州出海南归，借傍晚时喜鹊边飞边叫的情景，【境】生动形象地表现自己的欣喜心情，表现了自己对国家的忠诚（能南归抗元的坚定信念和乐观精神）。

【情】

【解析】本题属于“欣赏语言”题，也同样要从四方面去思考，一是“手法技巧”二是“内容意境”，三是“思想感情”，四是“语言风格”（可省略），这样赏析才能算全面。

诗前原有小序“予至海陵问程，趋通州凡三百里河道，北与寇出没其间，真畏途也。”明确了文天祥要去的地方通州，指出这一路，北兵与贼寇“出没其间，真畏途也”。全诗除了描写行路“难”外，一句“晚鹊传佳耗，通州路已通”（傍晚时分，鸟鹊入林的叫声中传来好消息，去通州的路已通），道出了文天祥欣喜若狂的心情和期待胜利的乐观精神。一晃，在泰州十多天了，是泰州给了他休整，是泰州给了他希望，虽然前途吉凶未知，但在告别泰州之际，这位离家万里的“羁臣”（旅途漂泊不定的人）以“天目鉴孤忠”作为自己最大的安慰。是啊，泰州境内的天目山怎能不知道他是宋朝的忠臣呢？

8. (1) ①……的人 ②选择 ③停止、止 ④即使

【解析】这四个字的解释虽然来自课外的材料，但根在课内。“者”，很常见，如“京中有善口技者”（《口技》）。“择”，来自“择其善者而从之，其不善者而改之”（《<论语>八则》）。“已”来自“是亦不可以已乎”（《鱼，我所欲也》）“惧其不已也”（《愚公移山》）“不能自己”（《一面》）。“虽”见“虽乘奔御风”（《三峡》），“虽人有百手，手有百指”（《口技》）。在做题时，第一要根据上下文语境对词语的语境意进行思考，再结合熟悉的文章回忆词语的意义。另外，要注意检验，将想好的词义代进原文，通顺就对不通就错。

(2) .D

【解析】例句中的“然”是转折连词，然而。A项中的“然”是“……的样子”，B项是“这样”，C项是“正确”，D项是“然而”，与例句意思一样。

9.然 / 不能四五龠 (yuè) / 已烂醉

【解析】句首联词“然”后要停顿，“不能四五龠”是一个联系紧密的短语，“已烂醉”又是一个联系紧密的短语，自然这两个短语之间停顿。

10. (1) (他都会)神情严肃地责问他,有时到底(最终)也不给(他)一个字。

(2) 欣赏山水的乐趣,领会(在)心里,寄托(在)(喝)酒上。

【解析】翻译题要译准句子中的关键词，如第(1)句“正色”“诘责”“或”“与”，第(2)句的“得”“寓”“酒”。课内翻译句子题，见“知识清单三十三——《醉翁亭记》”。

12. 为人率真（自己喜欢书法，从不给别人；酒量不行也要喝醉）；书法技艺高超（酒醒后写的字潇洒飘逸）。

【解析】此题属于“领悟主旨”题。扣住“神人”，从内容分析称为“神人”的具体原因。

附译文：苏东坡平时极不吝啬自己的书法，但却不可求他写。凡是求他写的，他都会严肃地拒绝，有时到底也不给一个字。元祐年间他在礼部任职，每次来见到桌上有纸，他会不择好坏地在上面写，写完了才停止。他天性好酒，然而饮上四五瓮便会醉，不管什么场地，倒头便睡，鼾声如雷。不久醒后所写的字落笔如风雨般潇洒，即使是开玩笑也是非常有意味的，真像是神仙中的人呀！这哪里是当世的书法创作者能与他争高下的呢？

12.中国高铁促进经济发展（或中国正建立“高铁经济”）（意思相近即可 原文标题：建成世界上最长高铁网,中国开启铁路经济时代）

【解析】本题属“加标题”类题，实质是概括“说明内容”，第一小节总说高铁网能“促进经济发展”，第二小节具体说明了高铁能促进中心城市的经济的发展，第三小节具体说明了卫星城市的经济，第四小节具体说高铁能促进沿海地区经济。

给文章加标题或概括全文说明内容，要看首尾段，一般是一个名词或名词短语或一个现象；要体现简明、新颖、概括。

13.【答案】举例子、作比较、列数字，高铁能促进卫星城市经济发展的原因。

【解析】“比如”是举例子，举了上海的卫星城市昆山例子；“比”是作比较，将昆山的房价与上海的房价作比较；列数字很明显。作用是“具体说明……内容”，只要概括第三小节的说明内容“高铁能促进卫星城市经济发展的原因”即可。

14.【答案】B

【解析】B选项“这些高铁网”是指原有的2万多公里加上增加的1.5万公里的高速铁路。其它选项内容涉及说明文的分类、说明内容的概括、说明文的语言特点。

15【答案】获得高票房的电影靠的是好口碑 不能征服观众的靠的是套路 “在电影市场里，并不缺乏发现好电影的眼睛”（意对即可，不一定用原文。《人民日报》原文第二节第一句话是“好的影片总能到达观众的心里”。）。

【解析】此题属于“论证方法”题。什么与什么进行对比，抓住原文中“好口碑”和“套路”这两个关键词组织答案即可。这里对比论证的好处，是为了论证本小节的分论点——“在电影市场里，并不缺乏发现好电影的眼睛。”

各种论证方法，都是为了更好地证明论点。只是要分清是证明中心论点还是分论点。

16. 【答案】本节在开头先提出“好电影会引发思考”的观点，然后分析《摔跤吧！爸爸》引发了人们对女性权益的关注以及对家庭教育的反思。最后得出结论：关注和思考社会痛点，这样的好电影才能打动观众的心。

【解析】问文章的论证过程是怎样的，一般答题格式为“本节在开头先提出了……的论点，然后具体分析了……，最后总结上文，得出……的结论”

17. 【答案】一是演员要用心去表演，这样电影才能用饱满的细节让观众有一种真实感。二是电影题材要关注现实和社会痛点，这样才能引发观众的思考。

【解析】本题属于“把握论点”类题（也可看作“个性启示”类题）。这里是把握文章三、四节的分论点，要抓住关键词句（第三节有“演员用心”“饱满的细节”“真实”，第四节有“关注……现实”“触动……反思”），尽量用原文词句组织答案，答案的格式是“……要……”（有时“……是……”）。分值是4分，答案可能是四点。

18. 答案：编情节等待蒋大人归来；探母归来听说书；回躬相敬。

【解析】本题属于“概括内容”“筛选信息”题。“概括内容”题的答案格式是“谁干什么”。第一空定位到第（10）、（11）两小节，根据“说的还是秦叔宝”“这黄骠马，说了一晚上”，可见并未说“黄骠马之结局”，铁嘴刘在编故事等蒋大人。第二空落实到（13）（14）小节，根据“正是那晚的青衣小帽人”得出答案。第三问抓住“刘铁嘴回躬向敬”即可。

19. (1) 平和安静、淡泊名利（不重视）；有疑而问，不解；无疑而问，赞赏（理解）。

(2) _____

【解析】此题属于“揣摩人物心理”题，阅读时宜根据上下文内容，揣摩关键词表现的人物心理。说话总是“轻轻”可见性格平和安静。另外，从“倒是有一回”，夫人没有立即询问，可见淡泊名利，没把这件事放心上，不重视。第二问联系语境，可知有“好奇不解”之心，第三问从“难得你这么用心”，可知对丈夫的理解欣赏之心。

20. 示例一

看法：没来请

理由：蒋大人是刘铁嘴的“粉丝”，他会尊重刘铁嘴；蒋大人是刘铁嘴的“知音”，知道刘铁嘴热爱说书，无志于仕途；蒋大人清廉，不会以权谋私，搞团团伙伙。

示例二

看法：来请

理由：一是蒋大人欣赏刘铁嘴有口才，说不定能在官场上做个“政府发言人”发挥刘的特长；二是刘铁嘴编情节等蒋大人，表现了对蒋大人的欣赏和尊重，蒋大人让这样的人进入的“知府

衙门”，会更有利于官员之间的团结。（答来请，理由不宜从蒋的个私角度去思考，这样不太符合蒋的正面清廉形象。）

【解析】这类题属于“补充情节”题，情节补充要符合相关人物形象特点（有时要符合前文的伏笔暗示），言之有理即可。从文章结尾蒋“清廉”“爱听评书”“不带随从”的特点去揣摩人物不会有“请刘”的行为，这样就比较合理了。

21.侧面描写（侧面烘托、衬托）【手法】

本文第四段划线句的表达效果：以张老太爷又听《秦琼卖马》如吃新菜的陶醉样子【情境内容】侧面烘托了铁嘴刘技艺高超。【效果】

链接材料的表达效果：以观众听口技时的惊慌反应【情境内容】侧面表现口技表演者的技艺高超。【具体分析效果】

【解析】此题属于“鉴赏技巧”题，这类题的答题思路为：①手法（本文抓住“张太爷感受”和“观众的反应”，就可得出“侧面烘托”的结论）。②内容（某人干某事时什么样子或什么怎么样）。③效果（要清楚此种修辞或表现手法的一般表达效果,并结合具体语句加以说明，如本题说“侧面烘托口技表演者”，则未加具体分析。）另，课本上的重点课文的内容主旨和写法，也要有所理解和记忆。

22【试题解析】这是一道命题作文，题目的关键词是“慢”和“精彩”，“慢”是原因，“精彩”是结果。这样就可以确定文章的一个重点就是“怎样慢”和“如何精彩”，从而表现对生活的感悟和热爱这一主题。

思路示例：慢慢的阅读，欣赏到语言文字表现的美妙意境和深刻含意；慢慢行走，慢慢观看，体会到了生活的惬意幸福和风景的美妙（水城慢生活，尘世幸福多）；慢慢做手工（画画），创造了美妙精彩的手工艺品（慢工出细活）；把自己的心情放慢，不急不躁，平和自然，淡定从容，就会发现，环境很美，人很美，生活很精彩。

有关小说《秦琼卖马》的材料

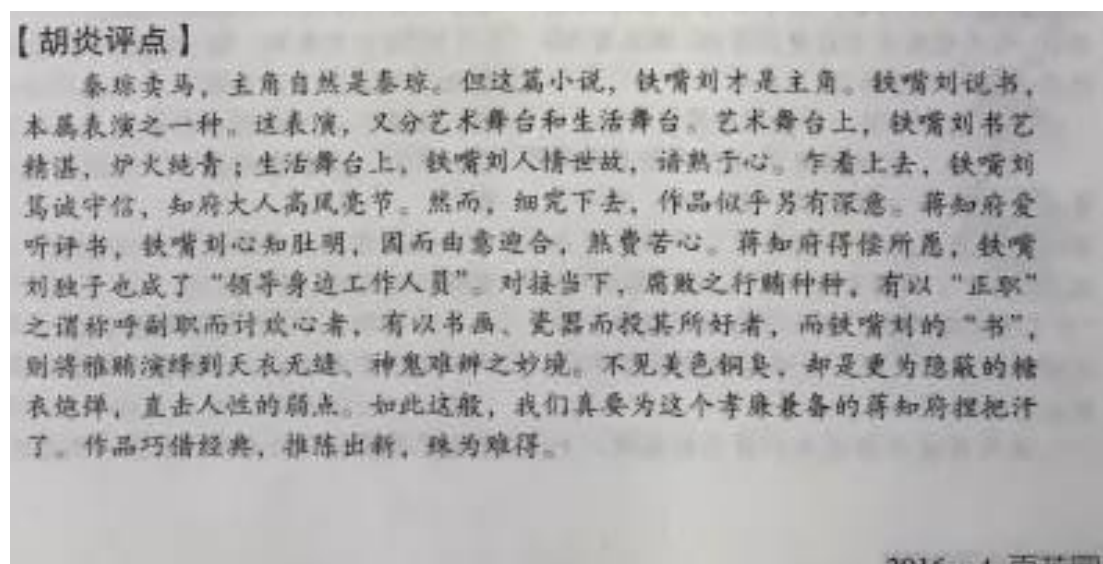
附1 原小说最后一段：

一年之后，有人看见，荆州知府蒋大人身旁多了个十三四岁的书童，名唤刘天，据说是铁嘴刘家的独子。

附2 小说作者认为：结尾铁嘴刘的儿子最后到蒋的幕府，是个很有意思的结尾，出题者删去是不佳的。如果是原文，可以这样出题：铁嘴刘的儿子最后去了蒋大人的幕府，原因是什么？

结尾刘的儿子跟了蒋，这是因为刘对蒋为人为官的欣赏，把儿子交给他是最好的选择。)

附3 《百花园》2016.4 评点：



商榷：20 题可否改为改为：如果爱听说书的不是蒋知府，而是一平民，铁嘴刘还会加两天情节吗？请写出看法和理由。（改题是从小说主要人物性格的角度出题。）