

## 2014年温州市初中毕业生学业考试语文试题

### (word 抢先版)

#### 一、 语文知识积累 (27分)

1.读下面这段文字，根据拼音写出相应的汉字。(4分)

“爱阅读”行动寄语

青少年时期是培养读书爱好的关\_\_\_\_时期，爱上阅读，就有了一个不会\_\_\_\_竭的快乐源泉，有了一个不会背\_\_\_\_的忠实朋友。青少年对未来有种种美好的理想，但在你们的人生图中千万不要遗漏了这一理想——立志做一个真正的读者，一个终身的读者。

2.古诗文名句默写。(10分，(1)至(5)小题选做4小题，(6)至(8)小题必做)

(1) 深林人不知，\_\_\_\_\_(王维《竹里馆》)

(2) 无限河山泪，\_\_\_\_\_(夏完淳《别云间》)

(3) \_\_\_\_\_，随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(4) 子曰：“智者乐水，\_\_\_\_\_”(《论语 雍也》)

(5) 子曰：“\_\_\_\_\_，小人长戚戚”(《论语 述而》)

(6) 温庭筠《望江南》中，表现主人公在夕阳降落时仍不见归人而怅然若失的句子是“\_\_\_\_\_”。

(7) 刘禹锡《陋室铭》中，表现主人所交往之人博学高雅的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(8) 温籍作家林斤澜一生坎坷，但始终坚持文学创作，留下了丰厚的作品。现在，他虽然已离世，但“林斤澜短篇小说奖”的设立，仍给后人以文学精神的激励和滋养，这正如清代诗人龚自珍所说“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

3.解释下列句子中的加点词语(4分)

(1) 会宾客大宴 (2) 每至晴初霜旦

(3) 长跪而谢之 (4) 肉食者鄙，未能远谋

4.下列加点词语意思相同的一项是( ) (3分)

A. 陶后鲜有闻 鲜为人知 B. 益慕圣贤之道 开卷有益

C. 苟富贵，无相忘 一丝不苟 D. 管夷吾举于士 举世闻名

5.名著阅读。(6分)

鲁迅散文集《朝花夕拾》中有温馨的回忆，也有理性的批判。阅读下面的文字，完成(1)

(2) 小题。

(1) 根据句子写出相应人物。(3分)

【甲】仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵!“她”是\_\_\_\_\_

【乙】在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。“他”是\_\_\_\_\_

【丙】这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总象在渺视。他蹲在席子上我发言大抵就反对……“他”是\_\_\_\_\_

(2) 下列表述与原著意思不相符的一项是 ( ) (3分)

- A. 在《父亲的病》中，鲁迅回忆几位“名医”为父亲治病时的种种表现，并由此感叹：这是中国人的“命”，连名医也无从医治的。
- B. 《琐记》写到，衍太太看见“我们”吃冰，一定会笑着让“我们”多吃点；还让“我”拿母亲的首饰去变卖。鲁迅没有直接批判，但心中是嫌恶她的。
- C. 鲁迅在《无常》中说，在众多鬼神中最不愿意见到的是“活无常”，一见到就恐惧惊慌。文章借此批判生活中那些恶毒的知识分子。
- D. 在《二十四孝图》中，鲁迅重点剖析“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两件事，揭示了古书中所颂扬的孝道的虚伪和残忍。

## 二、现代文阅读 (29分)

阅读下面两篇文章，完成6至11题。

### 牡蛎[俄国]契诃夫

(1) 我跟父亲站在一条人烟稠密的街上，感到一种怪病逐步抓住了我。看来我马上就要倒下，人事不知了。

(2) 我知道，这是因为饥饿。

(3) 父亲挨着我站住。他在五个月前来莫斯科谋求文书的职位，一直在奔走，托人找工作，知道今天才定决心到街上来乞求施舍。

(4) 前面是一所楼房，招牌上写着“饭馆”两个字。我的头无力地往后仰，朝一边歪着，不由自主地看着楼上，看着饭馆灯光明亮的窗子。我凝神细看，认出那是墙上一张招贴。它的白颜色吸住我的目光，我竭力要认出上面那些字来。

(5) “牡蛎……”我终于认出了。

(6) 奇怪的词！我在世上活了足足八年零三个月，可是一次也没听过。

(7) “爸爸，什么叫牡蛎？”我费力地把脸扭向父亲，用沙哑的嗓音问。

(8) 父亲没听见。他在注视人群的活动，用眼睛跟踪每一个行人……我看出他想对行人说什么，然而那就要命的话却像沉重的砝码似的挂在他唱头的嘴唇上，无论如何也吐不出口。他甚至已经向一个行人迈出了一步，(A碰碰 B拉拉)他的衣袖，可是等到那个人回过头来，他却说声“对不起”，慌乱地倒退回来了。

(9) “爸爸，什么叫牡蛎？”我又问。

(10) “这是一种动物……生在海里……这种东西是要活着吃下肚……”父亲说，“它们有壳，像乌龟一样，不过是由两片壳包住的。”

(11) “真恶心，”我小声说，“真恶心！”

(12) 原来牡蛎是这么个东西！我就想象一种类似青蛙的动物，藏在两片贝壳里，睁着又大又亮的眼睛朝外看，不住的摆动它那难看的下鄂，伸出几只螯，皮肤粘糊糊的……所有的孩子都躲起来。厨娘厌恶地皱起眉头，提起它的螯，放在碟子上，送到餐厅去。那些成年人，把它活活吃下去，连它的眼睛、牙齿、爪子一股脑儿吃下肚去！它呢，吱吱的叫，极力咬人的嘴唇……

(13) 我皱起眉头，然而……然而我为什么咀嚼起来了？那个动物可恶，吓人，可我还是把它吃了，吃得狼吞虎咽，生怕尝出它的味道，闻出它的气味。我刚吃完一个，却已经看见第二个，第三个的亮晶晶的眼睛……我把这些也都吃了……最后我吃餐巾，吃碟子吃那张招贴……凡是我见到的东西，统统吃下肚去，因为我觉得，只有不断地吃，我的病才能好。那些牡蛎吓人地瞪起眼睛，样子可憎，我一想到它们就发抖，可我还是要吃！吃！

(14) “给我牡蛎！给我牡蛎！”这呼声从我胸膛里冒出来，我向前伸出两只手。

(15) “帮帮忙吧，诸位先生！”这时我听见父亲闷声闷气地说，“真羞于求人啊，可是上

帝呀，我熬不下去了！”

(16)“给我牡蛎！”我叫道，揪住父亲的后襟。

(17)“你莫非要吃牡蛎？这么小的孩子！”我听见身旁有笑声。

(18) 有两个先生站在我们面前，带着高礼帽，笑呵呵地瞧着我。

(19)“这倒有趣，你怎么个吃法呢？”

(20) 一只有劲的手把我拖到灯光明亮的饭馆里去，一群人迅速把我团团围住，带着好奇心和笑声瞅着我。我挨着桌子坐下，吃一种粘糊糊的东西，有腌过的味道，冒出霉气我狼吞虎咽地吃着，没咀嚼，没看它，也没问一声是什么。我觉得我一睁眼，就会看见亮晶晶的眼睛、螯和尖牙……

(21)我忽然嚼到一种硬东西，听到碎裂的响声。

(22)“哈哈！他连壳都吃了！”人群笑道，“小傻瓜，这难道也能吃吗？”

(23) 这以后我渴得厉害，我躺在床上，却睡不着觉，因为胃痛。我觉得滚烫的嘴里有一股怪味。父亲从这个墙角走到那个墙角，用手比划着。

(24)“我好像着凉了，”他喃喃的说，“也许是因为今天我没……那个……没吃东西，我说真的，有点古怪，愚蠢……我明明看见那些先生买牡蛎付出十卢布，那我为什么不向他们要几个钱呢？他们多半肯给的。”

(25) 到第二天早晨我才睡熟，梦见一只有螯的青蛙藏在贝壳里，转动眼珠。中午我渴得醒过来，睁开眼睛找我的父亲：他仍旧走来走去，打手势……

(《选自《契诃夫小说全集》，有删改》)

读契诃夫 曹文轩

(1) 我们必须记住契诃夫是个医生。因为这个世界上有一个叫契诃夫的医生，才会有这样一个叫契诃夫的作家。

(2) 医生职业的眼光，极容易使契诃夫笔下的社会成为一个“病者”。他的文学创作，几乎都是揭露性与批判性的。从这个意义上讲，文学与医学的职能是一样的：疗治。

(3) 我们在阅读契诃夫的作品时，总要不时地想到一个词：耐心。

(4) 像契诃夫这样有耐心的作家，我以为是不多的，他在面对世界时，总要比我们获得更多的信息。我们对世界的观察，总是有点不耐烦，总满足于一个大概的印象，世界在我们的视野中一滑而过，我们总是说不出太多关于这个世界的细节。

(5) 作为医生，耐心是他的职业习惯。这一习惯，很自然地流注到了文学对存在的观察与描写上。他的马车行走在草原上，远远的见到一架风车。风车越来越大，他看到了两个翼片。他居然注意到一个翼片旧了，打了补丁，另一个是前不久用新木料做成的，在阳光底下亮闪闪的。文学中的那些好看的字面，就在由这份耐心和获得的细微描写上。

(6) 医生的职业造就了她一种不动声色、不感情用事的“冷漠”态度。后来的人谈到契诃夫的叙事态度，十有八九都会提到“冷峻”。殊不知，这份冷峻的叙述态度，与从医养就的心性有关。他曾对一位作家说：“当你描写不幸的、倒霉的人，并打动读者时，你应当表现得冷静一些。这样才能勾画出不幸的背景，从而更好地突出这种不幸。”

(7) 冷静，让契诃夫常常站在人物的背后，听他们低语，并把它记录成小说。虽然他在叙述故事和表达情感时处处克制，但字里行间已分明沾满血与泪痕，这就让小说产生一种强烈的对于人物的悲悯情怀。

(选在新浪博客，原题为《樱桃园的凋零——读契诃夫》，有删改)

【初读感知】

6.下列表述与《牡蛎》原文意思不相符的一项是 ( ) (3分)

A. 跟父亲站在街上时，“我”正挨着饿。

- B. “我”认出招贴上“牡蛎”这个词，但不知道什么叫牡蛎。  
C. 在“我”的强烈要求“给我牡蛎”时，父亲终于开口向行人求助。  
D. “我”在饭馆吃到了美味可口的牡蛎。

7. 阅读《读契诃夫》，简要概括医生这一职业对契诃夫文学创作有哪些影响。（4分）

【细读品析】

8. 阅读《牡蛎》第（8）段，根据语境为空缺处选择恰当的词语，并说明理由。（4分）

9. 《牡蛎》第（12）段中，作者为什么把“我”想象写得如此丰富细腻？联系上下文说说其作用。（5分）

【联读发现】

10. 结合《读契诃夫》第（2）段，探究《牡蛎》第（20）段中，“一群人迅速把握团团围住，带着好奇心和笑声瞅着我”这一场面描写的用意。（5分）

11. 结合《牡蛎》一文，谈谈你对《读契诃夫》最后一段划线句的理解。（8分）

三、古诗文阅读（19分）

阅读下面古诗文，完成12至17题。

（一）（5分）

如梦令·春思 [北宋]苏轼

手种堂前桃李，无限绿阴青子。帘外百舌儿，惊起五更春睡。居士，居士。莫忘小桥流水。

【注释】这首词是苏轼离开黄州多年后，回想起当年的生活情景而写的；百舌儿：鸟名；居士，居士：苏轼自号“东坡居士”。这里是作者的自我呼叫。

12. 词中第二句“无限”一词写出景物怎样的特点？（2分）

13. 你从“莫忘小桥流水”中读出苏轼怎样的情怀？（3分）

（二）（14分）

游东坡 [南宋]陆游

十九日早，游东坡。自州门而东，冈垄高下，至东坡则地势平旷开豁。东起一垄颇高，有屋三间。一龟头曰“居士亭”，亭下面南一堂颇雄，四壁皆画雪。堂中有苏公像乌帽紫裘横按筇杖是为雪堂。堂东大柳，传以为公手植。正南有桥，榜曰“小桥”，以“莫忘小桥流水”之句得名。其下初无渠涧，遇雨则有涓流耳。旧止片石布其上，近辄增广为木桥，覆以一屋，颇败人意。东一井曰“暗井”，取苏公诗中“走报暗井出”之句。泉寒熨齿，但不甚甘。又有“四望亭”，正与雪堂相直。在高阜上，览观江山，为一郡之最。

（节选自《入蜀记》）

【注释】东坡：苏轼被贬黄州时，开辟了一处荒地，名为东坡。龟头：形容垄头昂起，上建小亭，有如龟头。筇杖：竹枝。雪堂：苏轼在东坡建筑室时，天下大雪，于是在堂壁绘雪，题堂名为“雪堂”。

14. 解释下列句中的加点词语。（4分）

（1）自州门而东                      （2）至东坡则地势平旷开豁

（3）亭下面南一堂颇雄              （4）为一郡之最

15. 用“/”给文中画横线的句子断句。（断3处）（3分）

堂中有苏公像乌帽紫裘横按筇杖是为雪堂。

16. 下列表示与文中画波浪线句意思相符的一项是（ ）（3分）

A. 那上面有一座木桥，已经很旧了，还有一间破败的小屋，很不如人意。

B. 那上面原先放着石板，后来扩建成木桥，还在桥上盖了一间小屋，很让人扫兴。

C. 那上面原先有一座木桥，桥上有一间小屋，现在已经破败，很不如人意。  
 D. 那上面原先放着石板，后来又在旁边建了一座小桥，还在小桥上盖了一间小屋，很让人扫兴。

17. 根据选文内容和你的理解填空。（4分）

陆游游东坡，从居士亭开始，以“\_\_\_\_”为游览中心，踏访有纪念意义的景物，一直到“四望亭”，仿佛跟随苏轼的足迹而行。一路走来，他感慨良多，写下这篇游记，字里行间蕴含着对苏轼的\_\_\_\_之情。

#### 四、语言文字综合运用（10分）

18. 根据要求，填写表格。（10分）

暑假在即，为培养同学们创新精神和实践能力，学校决定开展以“历练 感悟 超越”为主题的社会实践活动。请你申报一项，并填写申报理由。

要求：正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；150字左右；不得出现真实的地名、校名、人名等。

2014年××中学暑期社会实践活动申报表

申报人基本情况	姓名	×××	性别	×	班级	×年级 ×班
申报类别 (限报一项)	A.图书馆义工 B.义卖助贫 C.环保小卫士 D.社区服务					
申报理由 (从实践目的、自身条件等方面说明)	△					

#### 五、写作（60分）

19. 根据要求作文。（60分）

大海之于高山，是另一个地方；乡村之于城市，是另一个地方；社区之于校园，是另一个地方……

远方对于眼前，未来对于当下，书中世界对于现实生活……也都是另一个地方。

凝视自己的生活，遥望另一个地方，我们思潮涌动，我们好奇神往……

那么——

走，到另一个地方去。这是生活的变奏，是内心的召唤，是精神的指引。

请以“走，到另一个地方去”为题，写一篇文章。

要求：文体自选；不少于 600 字（写成诗歌不少于 16 行）；不得抄袭本卷中材料；文中不得出现真实的地名、校名、人名等。

## 语文参考答案

书写（5分）

略

一、语文知识积累{27分}

1. (4分)(1)键 (2) 枯 (3)叛 (4) 蓝

2. (10分) (1) 明月来相照 (2) 谁言天地宽 (3)我寄愁心与明月 (4)仁者乐山

(5)君子坦荡荡 (6)过尽千帆皆不是,斜晖脉脉水悠悠 (7)谈笑有鸿儒，往来无白丁 (8)落红不是无情物,化作春泥更护花

3. (4分) (1) 适逢，正赶上 (2)早晨 (3)道歉 (4)鄙陋,这里指目光短浅

4. (3分) A

5. (6分) (1)【甲】阿长(长妈妈) 【乙】藤野先生(藤野严九郎) 【丙】范爱农

(2)C

二、现代文两读(29分)

6. (3分)D

7. (4分)医生这一职业使他的文学创作几乎都是揭露性与批判性的。契诃夫将医生耐心的职业习惯流注到了文学对存在的观察与描写上。医生职业造就了他冷峻的叙事态度。

8. (4分)A.理由示例：“父亲”一直找不到工作，直到今天才下定决心来街上乞求施舍，可见他心理上是羞于求人的，所以他的动作是迟疑、轻微的。因此我选 A 项。

9. (5分)作者把“我”的想象写得如此丰富细腻，突出了想象中的牡蛎十分恶心；但“我”还是要把它吃下去，从而突出“我”极度饥饿；也说明“我”对牡蛎一无所知，为下文“我”吃牡蛎的情节作铺垫。

10. (5分)这一场面写出了人们毫无同情心；揭露和批判了社会这个“病者”的冷漠无情；引发读者对疗治这个社会的关注。

11. (8分)【说明】《读契诃夫》最后一段画线句有三个要素：叙述和抒情的克制，字里行间的血和泪痕，小说的悲悯情怀。能够从《牡蛎》一文中发现与这三个要素相符的内容，按照它们内在的逻辑关联形成整体理解，合理即可。

**能够从小说中发现与这三个要素相符的内容，按照它们内在的逻辑关联形成整体理解。**

示例：《牡蛎》中写到“父亲”在孩子睡觉之前和醒来之后一直走来走去，打手势，让我觉得生活的艰辛使他焦虑迷茫甚至即将崩溃。但是作者没有把“父亲”的生活和心理状态直接写出来，给我们留下想象和体验的空间。这样让我更能体会到苦难对于“父亲”身心的摧残从中更加感受到作者对人物的悲悯情怀，也让我产生了强烈的共鸣。

三、古诗文阅读（19分）

12. (2)繁茂，生机盎然

13. (3)对当年清静闲适的田园生活的怀恋和向往。

14.(4) (1)向东走 (2)空而开阔 (3)面向 (4) 是

15. (3)堂中有苏公像/乌帽紫裘/横按筇杖/是为雪堂。

16. (3分)B

17.(4分) (1)雪堂 (2)仰慕

#### 四、语言文字综合运用 (10分)

18. (10分)示例：我选A。申报理由：我申报做图书馆义工。一方面可以帮助工作人员整理图书，可以引导读者找到心仪的书本，从而锻炼自己的实践能力。另一方面，我也想借此机会读到更多的好书，交到志同道合的朋友。我从小就喜爱读书，书带给我丰富的体验我做事细心，待人耐心，相信能胜任图书馆义工这项工作。

#### 五、写作 (60分)

19.略