

2023年云南省初中学业水平考试

语文试题卷

(全卷四个大题，共 25 个小题，共 8 页；满分 100 分，考试用时 150 分钟)

注意事项：

1.本卷为试题卷。考生必须在答题卡上解题作答。答案应书写在答题卡的相应位置上，在试题卷、草稿纸上作答无效

2，考试结束后，请将试题卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用 (1~5 题，每题 2 分，第 6 题 6 分，共 16 分)

阅读下面文字，按要求完成小题。

实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要我们志存高远，脚踏实地，志存高远，方能登高望远；脚踏实地，才能行稳致远。实现梦想的旅途上，二者缺一不可。

志存高远，脚踏实地，意味着不仅要____远大志向，还要坚持从实际出发，以锲而不舍的精神走稳走实人生的每一步。一分耕 (gēng) 耘一分收获，道虽远，不行不至；事虽小，不为不成。不论学习还是工作，成功都源于深入实践、苦干实干的结果。

志存高远，脚踏实地，还意味着在日复一日的努力中，以矢志不渝的精神牢记最初的梦想，守住内心的志向，真正踏上追梦旅途后，沿路有平川也有丘壑 (hè) 有缓流也有险滩，有丽日也有阴霾 (mái)。

拥有高远的志向，才能在奋进路上引亢高歌。

走在梦想的路上，难免遇到挫 (cuō) 折，我们应目标坚定、____，不因一时一事而____，也不因暂时的困难停下前行的脚步，或许一个愿望没有实现，或许一次比赛结果不够称心，或许客观条件暂时受限，只要志气在，人生便有无限可能。

志存高远不是好高骛远，脚踏实地不是因循守旧。只有在不断的____与实践中，我们才能将高远的志向变成可及的未来。

二、综合性学习（7~11题，共12分）

（一）学习与探究（4分）

学校将举办首届课本剧展演活动，班级选定《孔乙己》这篇课文进行编演。根据要求，完成下面小题。

7. 学校面向全体同学征集活动宣传标语，请你拟写一则（至少使用一种修辞手法）。



8. 孔乙己第二次进店被短衣帮嘲笑，辩解时表现出“颓唐不安”的神情。导演对这一情节进行了如下舞台表演设计，请找出不合理的一处，并作具体分析。

形象设计	穿着又脏又破的长衫，乱蓬蓬的胡子，脸上满是深陷的皱纹，伤疤清晰可见。
动作设计	左手端着酒碗，右手重重地拍在柜台上，抬头望向店外。
语言设计	（语调高傲）“君子固穷！子曰‘贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。’读书人的事，你们不懂，不懂……”

（二）名著阅读（4分）

经典名著能够开阔我们的视野，滋养我们的心灵。从经典中我们不仅可以看到一位位鲜活的人物，还可以收获良多的感悟。

9. 把下面表格中①②处的内容补充完整。

原著内容	人物特点	人名
但是这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸大胡子。他走上前来，用温和文雅的口气向我招呼：“哈啰，你想找什么人吗？”他是用英语讲的！	温和文雅 平易近人 知识渊博	①
1927年，国民党右派发动政变。他立刻组织了一个中国共产党的支部；同时，组建了17人的湖北工农军，队伍只有一把手枪八粒子弹。后来红四方面军的六万人，就是从这个核心组织发展开来的。	②	徐海东

10. 从下列名著中任选一部，谈谈你从该部名著中读出了什么？

《昆虫记》 《骆驼祥子》 《钢铁是怎样炼成的》 《简·爱》

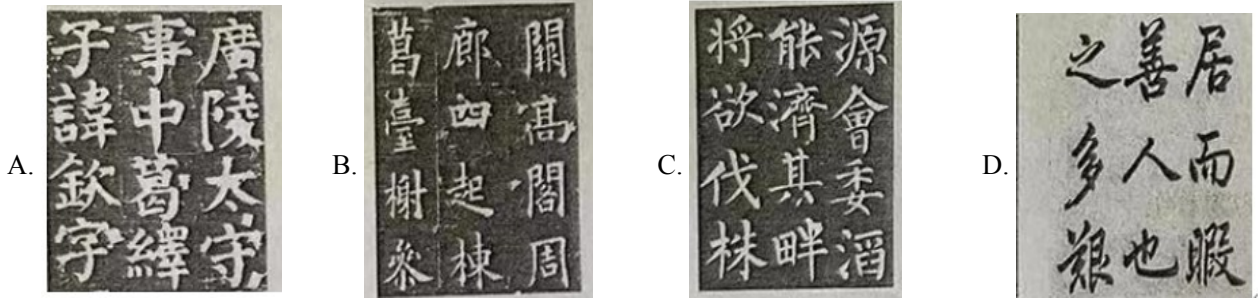
(三) 书法临写与鉴赏 (4分)

11. 仔细观察下面的书法作品，从中挑选八个简体汉字，用正楷临写在田字格内。



12. 颜真卿的书法作品具有“点画丰厚饱满，结构端正阔大”等特点，下列属于颜真卿书法作品的一项是（

)



三、阅读 (12~24 题, 共 32 分)

(一) (4 分)

阅读下面这首唐诗, 完成下面小题。

次北固山下

王湾

客路青山外, 行舟绿水前。

潮平两岸阔, 风正一帆悬。

海日生残夜, 江春入旧年。

乡书何处达? 归雁洛阳边。

13. 对这首诗赏析有误的一项是 ()

- A. “次”有“依次”“停留”“接连”等意思, 标题中的“次”指停留、停宿。
- B. 首联运用互文的修辞手法, 写出了诗人山水兼程、旅途奔波的辛劳。
- C. 颔联描写了船行江上、一帆风顺、平野开阔、春潮渐退的壮观景象。
- D. 颈联蕴含着时序变迁的自然理趣, 以及新事物必将取代旧事物的哲理。

14. 杜甫的《春望》和本诗都提到了“书”的意象, 请分析其蕴含的情感有何不同。

(二) (10 分)

阅读下面文言文, 完成下面小题。

【甲】

邹忌修八尺有余, 而形貌昳丽。朝服衣冠, 窥镜, 谓其妻曰: “我孰与城北徐公美?” 其妻曰: “君美甚, 徐公何能及君也?” 城北徐公, 齐国之美丽者也。忌不自信, 而复问其妾曰: “吾孰与徐公美?” 妾曰: “徐公何能及君也?” 旦日, 客从外来, 与坐谈, 问之客曰: “吾与徐公孰美?” 客曰: “徐公不若君之美也” 明日徐公来, 孰视之, 自以为不如; 窥镜而自视, 又弗如远甚。暮寝而思之, 曰: “吾妻之美我者, 私我也; 妾之美

我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(节选自《战国策》)

【乙】

魏庞共与太子将质〔作为人质〕于邯郸。谓魏王曰：“今一人言市中有虎，王信之乎？”王曰：“不信也”曰：“二人言，王信之乎？”曰：“寡人疑也”曰：“三人言，王信之乎？”曰：“寡人信之矣”庞共曰：“夫市之无虎明矣，三人言而成有虎。今邯郸去魏远于市，议臣者过三人，愿王察之也”魏王曰：“寡人知之矣。”

及庞共自邯郸反，谗言果至矣，遂不得见。

(节选自《群书治要》)

15. 解释下列句中加点词的意思。

- (1) 私我也
- (2) 时时而间进
- (3) 今邯郸去魏远于市
- (4) 愿王察之也

16. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 窥镜而自视，又弗如远甚。
- (2) 及庞共自邯郸反，谗言果至矣，遂不得见。

17. 邹忌对身边小事观察得出的结论，对当时的齐国产生了哪些深远的影响？

18. 【甲】文中的齐威王和【乙】文中的魏王，在处事的风格上有何不同？

(三) (7分)

阅读下面文章，完成下面小题。

巧夺天工的扬派盆景

江华

① 扬派盆景始于唐代，是中国盆景“五大流派”之一，融“诗、书、画、技”于一体，以飘逸、清秀、古雅、写意而著称，堪称中国盆景艺术的代表。它以小见大，以景抒怀，将大自然的美景浓缩于方寸之间，具有极高的艺术价值。诗人杜甫赞誉扬州盆景：“一匱功盈尺，三峰意出群。望中疑在野，幽处欲生云”扬派盆景历经几代艺人的锤炼，不仅造型精巧、意境深邃，富于装饰性；而且端庄大气、清丽古雅，是技艺与文化的完美结合。

② 扬派盆景的植物选材是造景的灵魂，在扬派盆景中，常见的植物有松、柏、榆、杨四种。松有黑松、罗汉松等，柏有桧柏、刺柏等，榆有榔榆、白榆等，杨指的是黄杨。黄杨是扬派盆景中的常用树种之一，明代散文家张岱在《陶庵梦忆》中就记载了一则关于黄杨盆景枯干复活的逸闻。传统的扬派盆景以幼树为主，谓之“自幼栽培”，但成型缓慢。现代的扬派盆景大多采用自然树桩，以缩短成型年限，挑选树本时，首观其根，次看其本，首选主根短、分根健硕、须根茂密的树本。选本则要根据创作立意审视形态，一定要选理想之材，否则容易前功尽弃。之后审视其枝条，特别是分枝和分布要有韵律。分枝是“云片”（指盆景主体造型）出片的基础，虽可“因枝而宜”，但分布不理想，也将有碍“云片”的层次与姿态。

③ 扬派盆景的剪扎技艺需要深厚功力，如无多年的刻苦研习，很难掌握其精髓要领。“剪”，指剪去不需要的部分；“扎”，指用棕榈树叶撕成的棕丝，将留下部分进行绑扎，形成理想的形态。在剪扎过程中，扬派盆景强调依据中国画“枝无寸直”的画理，组合运用不同的绑扎方式，使不同部位的寸长之枝能有三弯，将枝叶剪扎成“枝枝平行而列、叶叶俱平而仰”的形态，以形成鲜明的层次感，营造出工笔细描之美。

④ 扬派盆景的个性在于“云片”，“云片”的布局在于立意，立意的显现在于树本。缘于此，在创作扬派盆景时，主要是剪扎出形态各异的“云片”。那么，如何制作“云片”呢？首先，应在剪扎树木的基础上制作圆形顶片，即根据“枝”的原有形态不同，组合使用不同的绑扎方式，形成主枝或小枝，然后将枝叶剪平。其次，从上至下剪扎成中下“云片”，即将中下层的侧枝剪扎成掌状形态，并剪去余枝，然后剪扎成型。可以说，扬派盆景的美感在于“云片”，“云片”的美感在于挺拔。要实现挺拔，其关键在于功底，而这功底指的就是娴熟掌握各类剪扎技巧。

⑤ 扬派盆景的造型并无固定程式，因“本”制宜，特别是残桩，经盆景艺人改造，定能变废为宝。扬派盆景最经典的造型是游龙弯式，一般采用“S”曲线矮化树本高度，同时通过上下、左右不同走向变化展现曲线美，使其有凤翔之姿，龙舞之韵。

⑥ 2008年，扬派盆景技艺被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。2009年，在扬州瘦西湖风景区的万花园内，建设了功能齐全的扬派盆景博物馆，成为扬州盆景的重要展示窗口。

（摘编自《百科知识》有删改）



19. 根据文章内容，制作好一盆扬派盆景 关键步骤有哪些？

20. 第①段在文中的作用是什么？请简要分析。

21. 联系文章相关内容，说说右图扬派盆景的特点。

(四) (11分)

阅读下面文章，完成下面小题。

神奇的丝瓜

季羨林

① 今年春天，孩子们在房前空地上，斩草挖土，开辟出来了一个一丈见方的小花圈。周围用竹竿扎了一个篱笆，移来了一棵玉兰花树，栽上了几株月季花，又在竹篱下面随意种上了几棵扁豆和两棵丝瓜。土壤并不肥沃，虽然也铺上了一层河泥，但估计不会起很大的作用，大家不过是玩玩而已。

② 过了不久，丝瓜竟然长了出来，而且日益茁壮。这当然增加了我们的兴趣，但是我们也并没有过高的期望。我自己每天早晨工作疲倦了，常到屋旁的小土山上走一走，站一站，看看墙外马路上的车水马龙和亚运会招展的彩旗，顾而乐之，只不过顺便看一看丝瓜罢了，

③ 丝瓜是普通的植物，我也并没有想到会有什么神奇之处。可是忽然有一天，我发现丝瓜秧爬出了篱笆，爬上了楼墙。以后，每天看丝瓜、总比前一天向楼上爬了一大段；最后竟从一楼爬上了二楼，又从二楼爬上了三楼。说它每天长出半尺，绝非夸大之词。丝瓜的秧不过像细绳一般粗，如不注意，连它的根在什么地方，都找不到。这样细的一根秧竟能在一夜之间输送这样多的水分和养料，供应前方，使得上面的叶子长得又肥又绿，爬在灰白色的墙上，一片浓绿，给土墙增添了无限活力与生机，

④ 这当然让我感到很惊奇，我的兴趣随之大大地提高。每天早晨看丝瓜成了我的主要任务，爬小山反而成为次要的了。我往往注视着细细的瓜秧和浓绿的瓜叶，陷入沉思，想得很远，很远……

⑤ 又过了几天，丝瓜开出了黄花。再过几天，有的黄花就变成了小小的绿色的瓜，瓜越长越长，越长越大，重量当然也越来越增加，最初长出的那一个小瓜竟把瓜秧坠下来了一点，直挺挺地悬垂在空中，随风摇摆。我真是替它担心，生怕它经不住这一份重量，会整个地从楼上坠了下来落到地上。

⑥ 然而不久就证明了，我这种担心是多余的。最初长出来的瓜不再长大，仿佛得到命令停止了生长，在上面，在三楼一位一百零二岁的老太太的窗台上，却长出来了两个瓜，这两个瓜后来居上，发疯似的猛

长，不久就长成了小孩胳膊一般粗了，这两个瓜加起来恐怕有五六斤重，那一根细秧怎么能承担得住呢？我又担心起来。没过几天，事实又证明了我杞人忧天。两个瓜不知从什么时候忽然弯了起来，把躯体放在老太太的窗台上，活像两个粗大变弯的绿色牛角。

⑦ 不知道从哪一天起，我忽然又发现，在两个大瓜的下面，在二三楼之间，在一根细秧的顶端，又长出来了一个瓜，垂直地悬在那里。我又犯了担心病：这个瓜上面够不到窗台，下面也是空空的；总有一天，它越长越大，会把上面的两个大瓜也坠了下来，一起坠到地上，同它的根部聚合在一起。

⑧ 然而今天早晨，我却看到了奇迹、同往日一样，我习惯地抬头看瓜：下面最小的那一个早已停止生长，孤零零地悬在空中，似乎一点分量都没有；上面老太太窗台上那两个大的，似乎长得更大了，威武雄壮地压在窗台上；中间的那一个却不见了，我看看地上，没有看到掉下来的瓜。等我倒退几步抬头再看时，却看到那一个我认为失踪了的瓜，平着身子躺在楼墙凸出的一个台子上，这真让我大吃一惊。这样一个原来垂直悬在空中的瓜怎么忽然平身躺在那里了呢？这个凸出的台子人是无法上去的，绝不会有人把丝瓜摆平。

⑨ 我百思不得其解，徘徊在丝瓜下面。我仿佛觉得这探丝瓜有了思想，它能考虑问题，而且还有行动。丝瓜用什么来思想呢？丝瓜靠什么来指导自己的行动呢？上下数千年，纵横几万里，从来也没有人说过，丝瓜会有思想。我无法同丝瓜对话，而丝瓜则似乎心中有数，它怡然泰然悠然坦然，仿佛含笑面对秋阳。

(选自《心里那一片天地》有删改)

22. 第⑨段说：“我仿佛觉得这棵丝瓜有了思想，它能考虑问题，而且还有行动。”丝瓜有思想、会行动的具体表现是什么？请简要概括。

23. 结合文章内容，回答下列问题。

(1) 第⑧段中加点词语在文中的含义是什么？

然而今天早晨，我却看到了奇迹。

(2) 请对第⑥段中划线句子作简要赏析

两个瓜不知从什么时候忽然弯了起来，把躯体放在老太太的窗台上，活像两个粗大变弯的绿色牛角。

24. 本文 语言具有哪些特点？

25. 联系生活实际，谈谈你从丝瓜的成长经历中获得了怎样的启示。

四、写作 (40分)

请从下面的题目中任选一题完成写作。(40分)

26. 题目一：劳动的遐想

要求：

- (1) 按题目作文；
- (2) 立意自定，文体自选（诗歌除外）；
- (3) 不得 文中泄露个人和学校信息；
- (4) 不少于 600 字。书写工整，字迹清楚。

27. 题目二：留住_____的味道

要求：

- (1) 若选题目二，须将题目补充完整；
- (2) 立意自定，文体自选（诗歌除外）；
- (3) 不得在文中泄露个人和学校信息；
- (4) 不少于 600 字。书写工整，字迹清楚。