

# 2015年安徽省初中毕业学业考试 语文试题卷

## 温馨提示：

- 1.你拿到的试卷满分为150分（其中卷面书写占5分），考试时间为150分钟。
- 2.试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分。请务必在“答题卷”上答题，在“试题卷”上答题是无效的。
- 3.答题过程中，可以随时使用你所带的《新华字典》。

## 一、语文积累与综合运用（35分）

### 1.默写古诗文中的名句名篇。（10分）

(1)补写出下列名句中的上句或下句。（任选其中6句）（6分）

- ①芳草鲜美，\_\_\_\_\_。
- ②\_\_\_\_\_，长河落日圆。
- ③\_\_\_\_\_，一览众山小。
- ④\_\_\_\_\_，病树前头万木春。
- ⑤烟笼寒水月笼沙，\_\_\_\_\_。
- ⑥剪不断，理还乱，是离愁，\_\_\_\_\_。
- ⑦了却君王天下事，\_\_\_\_\_。
- ⑧\_\_\_\_\_，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

(2)默写李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。（4分）

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 2.阅读下面的文字，完成(1)~(4)题。（9分）

清晨我漫步在山坡谷地，  
晨光宣泄着永恒的秘密，  
山涧里流淌出一条小溪，  
她在歌、在唤、在吐露心曲：

生活并非安逸，  
它是思念和希冀。  
死亡并非哀歌，  
它是失望与憔悴。  
智者不在言词，  
其秘密在言词背后藏nì。  
伟人不在高位，  
不屑权位者才配享荣誉。

(纪伯伦《小溪，你说什么》节选)

(1)根据拼音写出相应的汉字，给加点的字注音。（3分）

安逸( ) 藏nì( ) 不屑( )

(2)文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_”。（2分）

(3)“宣泄”在《现代汉语词典》中有下面三个义项。请根据诗歌语境，选择恰当的一项( )。（2分）

A、使积水流出去 B、舒散 C、泄露

(4)诗中划线句子运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法。（2分）

### 3.运用你课外阅读积累的知识，完成(1)、(2)题。（4分）

(1)在\_\_\_\_\_、杨益言创作的长篇小说《红岩》中，女主人公\_\_\_\_\_面对敌人的酷刑，发出了铮铮宣言：“毒刑拷打是太小的考验！竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁！”

(2)《农夫和蛇》《龟兔赛跑》等故事出自\_\_\_\_\_（国别）的寓言故事集《\_\_\_\_\_》。

4.九年级某班以“走进民间文学艺术之谚语歇后语”为主题开展综合实践活动。活动中有一些问题，请你参与解决。（12分）

(1)活动中，小雪同学为班级黑板报写了一段文字，请你帮她修改。

【A】中华民族制造了丰富多彩的民间文学艺术，言语和歇后语是其中的两朵奇葩。【B】谚语能增强语言的表达效果和分量，形象、生动；歇后语幽默、风趣，能增强语言的感染力。它们是民间语言的精华，是人们喜闻乐用的语言形式。

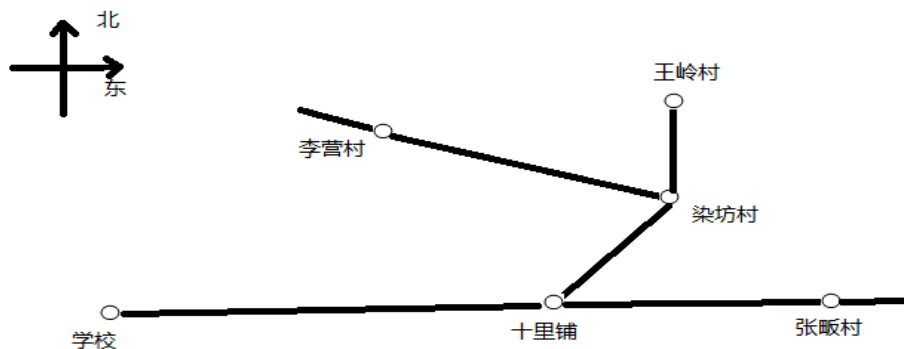
①【A】处划线句中有用词不当的语病，应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”。

②【B】处划线句与下句语序不一致，应调整为\_\_\_\_\_。

(2)小军同学做事拖拉，请你引用下面的谚语写几句话，劝说他改正缺点。

事情宜早，越早越好；拖拖拉拉，没完没了。

(3)班级采风小组到王岭村搜集歇后语。请你根据下面的示意图写一段话，告诉同学们怎样从学校前往目的地。（50字以内）



## 二、阅读（55分）

阅读下面的文字，分别回答问题。

### 【一】拟态——神奇的自然礼物（18分）

康乐

①当你在森林小径散步时，可能会看到一片不起眼的枯叶，但你的脚还没有踏上去，“枯叶”却突然飞起，瞬间变成一只闪烁着墨蓝色光泽的美丽蝴蝶。它翩然飞去，很快就消失得无影无踪——原来是罕见的枯叶蝶。

②你或许还会看到一只虎甲在路上迅速跳动，细看却觉蹊跷——“虎甲”竟然长着超长的触角！原来这是一种螽斯<sup>①</sup>的若虫<sup>②</sup>，它模拟虎甲的体色、外形和跳跃行为，以防被猎食。直至完成最后一次蜕皮，它就会成为一只巨大的螽斯，前翅宽阔，脉络清晰，像一片树叶。

③这就是大自然里奇妙的拟态！

④拟态，表现为一种生物与另一种生物或周围自然界物体的相似性，这种相似性很高，简直难以分辨，可以保护其中某一物种或两个物种。这种相似性可表现在外形、颜色、气味、鸣声和行为等方面。拟态非常神奇，也很常见，在动物、植物和真菌界都存在，也吸引了很多科技工作者探究其原因和机制。

⑤已有的科学研究认为，一方面，大自然的“进化接力赛”促进了不同物种之间互惠互利的协同进化，导致了拟态；另一方面，为了适应相似的选择压力而导致的平行进化也会促进拟态的发生。研究者推测导致拟态的生物机制可能是这样的：第一步是与调节形态变化有关的修饰基因发生突变；第二步是具更小表型影响的基因受到了选择，导致相似性程度增加。事实上，亲缘关系很近的动物并不都采用拟态的对策适应环境。相似的基因组为什么能产生如此大的表型变异和分化？更多物种的拟态及其机制仍等待着我们去发现和探索。

⑥拟态是生物多样性的重要表现形式，是大自然的馈赠，让我们的世界更加神奇、复杂和美丽，使自然生态系统更加稳定、多样和有序。拟态的美学特征也经常让我们深感意外，同时也让我们领

悟到它存在的道理，从而激发我们的好奇心。

(选自《大自然》总第183期，有删改)

【注】① 螽斯(zhōng)斯：一种昆虫。② 若虫：蝗虫等不完全变态的昆虫，在卵孵化之后，翅膀还没有长成期间，外形跟成虫相似，但较小，生殖器官发育不全，这个阶段的昆虫叫做若虫。

5. 阅读①—④段，用文中的词语填空。(2分)

枯叶蝶和螽斯都有外形和\_\_\_\_\_两个方面的拟态，而螽斯的拟态还表现在\_\_\_\_\_方面。

6. 文中划线句运用了什么说明方法？有什么好处？(答出一种说明方法即可)(3分)

7. 从第四段看，拟态的主要特点是什么？(3分)

8. 第五段对拟态原因和机制分析的顺序不能颠倒，为什么？(4分)

9. 从全文看，拟态有什么作用？(6分)

## 【二】槐花(22分)

① 自从移家朗润园，每年在春夏之交的时候，我一出门向西走，总是清香飘拂，溢满鼻官。抬眼一看，在流满了绿水的荷塘岸边，在高高低低的土山上面，就能看到成片的洋槐，满树繁花，闪着银光；花朵缀满高树枝头，开上去，开上去，一直开到高空，让我立刻想到在新疆天池上看到的白皑皑的万古雪峰。

② 这种槐树在北方是非常习见的树种。我虽然也陶醉于氤氲<sup>①</sup>的香气中，但却从来没有认真注意过这种花树——惯了。

③ 有一年，也是在这样春夏之交的时候，我陪一位印度朋友参观北大校园。【A】走到槐花树下，他猛然用鼻子吸了吸气，抬头看了看，眼睛瞪得又大又圆。

④ “真好看呀！这真是奇迹！”

⑤ “什么奇迹呀？”

⑥ “你们这样的花树。”

⑦ “这有什么了不起呢？我们这里多得很。”

⑧ “多得很就不了不起了吗？”

⑨ 我无言以对，看来辩论下去已经毫无意义了。可是他的话却对我起了作用：我认真注意槐花了，我仿佛第一次见到它，非常陌生，又似曾相识。【B】

⑩ 在沉思之余，我忽然想到，自己在印度也曾有过类似的情景。我在海德拉巴看到耸入云天的木棉树时，也曾大为惊诧。碗口大的红花挂满枝头，殷红如朝阳，灿烂似晚霞，我不禁大为慨叹：

⑪ “真好看呀！简直神奇极了！”

⑫ “什么神奇？”

⑬ “这木棉花。”

⑭ “这有什么神奇呢？我们这里到处都有。”

⑮ 【C】陪伴我们的印度朋友满脸迷惑不解的神气。我的眼睛瞪得多大，我自己看不到。现在到了中国，在洋槐树下，轮到印度朋友(当然不是同一个人)瞪大眼睛了。

⑯ 在日常生活中，我们都有这样一个经验：越是看惯了的东西，便越是习焉不察，美丑都难看出。这种现象在心理学上是容易解释的：一定要同客观存在的东西保持一定的距离，才能客观地去观察。难道我们就不能有意识地去改变这种习惯吗？难道我们就不能永远用新的眼光去看待一切事物吗？

⑰ 我想自己先试一试看，果然有了神奇的效果。【D】我现在再走过荷塘看到槐花，努力在自己的心中制造出第一次见到的幻想，我不再熟视无睹，而是尽情地欣赏。槐花也仿佛是得到了知己，大大小小、高高低低的洋槐，似乎在喃喃自语，又对我讲话。周围的山石树木，仿佛一下子活了起来，一片生机，融融氤氲。荷塘里的绿水仿佛更绿了；槐树上的白花仿佛更白了；人家篱笆里开的红花仿佛更红了。风吹，鸟鸣，都洋溢着无限生气。一切眼前的东西联在一起，汇成了宇宙的大欢畅。

(选自《季羨林散文集》，有删改)

【注】① 氤氲(yīnyūn)：形容烟或云气浓郁。

10.文章第三段至第十五段写了两件事，请用简洁的语言分别加以概括。(6分)

11.下面的句子是文章原句，请选择它在文中的正确位置( ) (3分)

我在它身上发现了许多新的以前从来没有发现的东西。

A、【A】处 B、【B】处 C、【C】处 D、【D】处

12.第十六段划线句中“这种习惯指文中的哪一句话”?(3分)

13.请从描写方法的角度，赏析第三段中划线句子的表达效果。(6分)

他猛然用鼻子吸了吸气，抬头看了看，眼睛瞪得又大又圆。

14.“一切眼前的东西联在一起，汇成了宇宙的大欢畅”，作者认为怎样才能达到这种效果?(4分)

### 【三】生于忧患，死于安乐(15分)

《孟子》

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作；征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

15.解释下列加点词在文中的意思。(5分)

- (1) 百里奚举于市 举：\_\_\_\_\_ (2) 必先苦其心志 其：\_\_\_\_\_
- (3) 曾益其所不能 曾：\_\_\_\_\_ (4) 征于色发于声而后喻 喻：\_\_\_\_\_
- (5) 出则无敌国外患者 出：\_\_\_\_\_

16.翻译下列句子。(4分)

- (1) 故天将降大任于是人也。 (2) 人恒过然后能改。

17.孟子认为造就人才的客观因素和主观因素分别是什么?请用自己的话概括。(4分)

18.本文的中心论点：\_\_\_\_\_ (3分)

### 三、写作(55分)

18.以“难忘那\_\_\_\_\_的眼神”为题，写一篇文章。

提示与要求：

- (1) 请你从“期盼”、“慈爱”、“坚毅”、“失望”四个词语中选择一个，把题目补充完整。
- (2) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。
- (4) 抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。
- (5) 考虑到内容的充实，文章不要少于500字。