

2018-2019 学年第二学期第二次模拟测试九年级语文试卷

(满分 150 分，考试时间 150 分钟)

2019.5

说明：

- 1.本试卷共 6 页，计 22 题(包含单项选择题第 1~4 题)，满分 150 分，考试时间 150 分钟。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
- 2.答题前，考生务必将本人的姓名、准考证号准确无误地填写在答题卡相应的位置上，同时务必在试卷的装订线内将本人的姓名、准考证号、毕业学校填好。
- 3.所有的试题都必须在专用的“答题卡”上作答，选择题用 2B 铅笔作答，非选择题在指定位置用 0.5 毫米黑色水笔作答。在试卷或草稿纸上答题无效。

一、积累运用 (33 分)

1.下列加点字读音完全正确的一项是 (2 分) ()

- A . 甘霖 (líng) 腼腆 (tiǎn) 绯红 (fēi) 深恶痛疾 (è)
- B . 呻吟 (yíng) 荫蔽 (yīn) 和煦 (xù) 风姿绰约 (zhuó)
- C . 酝酿 (niàng) 贮藏 (zhù) 惩罚 (chěng) 不谙世故 (àn)
- D . 倜傥 (tì) 风靡 (mǐ) 蜿蜒 (wān) 罄竹难书 (qìng)

2.下列句子中加点成语使用正确的一项 (2 分) ()

- A. 短短一个世纪，中国从一文不名的穷小子摇身一变成了世界银行家，而欧洲正截然相反。
- B. 七月的扬州，气温居高不下，室外暑热如火，我们坐在室内，吹着空调，却如坐春风，十分惬意。
- C. 武磊在西甲联赛中的出色表现，让所有质疑他的人噤若寒蝉。
- D. 电影《红海行动》在社会上引起不小的轰动，观看者趋之若鹜。

3.下列解说有误的一项是 (2 分) ()

- A . 芳草如茵 心旷神怡 独占鳌头 坚决支持
解说：这四个短语结构各不相同。
- B . 失败不是人生的绊脚石，而是人生的垫脚石。解说：“不是……而是……”是表示递进关系的复句。

C.“荡胸生曾云，决眦入归鸟”解说：这句诗运用了对偶的修辞手法。

D.“市民可以在手机上申请车牌摇号。”解说：这句话的主干是“市民申请摇号”。

4.下列关于文学作品内容及常识的表述，不完全正确的一项是（3分）（）

A.《河中石兽》选自志怪小说集《阅微草堂笔记》，作者是清代文学家纪昀；《狼》选自短篇小说集《聊斋志异》，作者是清代的蒲松龄。

B.朱自清是我国著名的散文家。他的《背影》通过描写父亲的背影，抒发了浓浓的父子深情；《春》激励人们抓紧春光努力工作、奋发向上；《绿》抒发了对光明与自由的向往之情，颂扬了忠贞不屈的民族气节。

C.寓言常常用短小的故事表达深刻的道理。《刻舟求剑》告诉我们要随着情势的变化而变更自己的观念和方法；《黔之驴》告诉我们要敢于斗争，善于斗争。

D.散文诗短小精悍，意蕴丰富。屠格涅夫的《蔚蓝的王国》表达对美好生活的追求和对岁月已逝的感叹；高尔基的《海燕》热情讴歌俄国无产阶级革命先驱坚强无畏的战斗精神；鲁迅的《雪》体现了作者“灵魂的柔软和坚硬”。

5.阅读下面一段文字，根据拼音写汉字。（用正楷依次写在田字格内，4分）

苏州山塘街绵延七里。白日的老街，xī（ ）来攘往。古戏台上吴音轻柔、水袖 màn（ ）舞，入夜的山塘河更值得你流连，乘一叶画 fāng（ ），听一曲丝竹，看河道两岸的五颜六色的灯饰将两岸装扮得流光溢彩，斑 bó（ ）的历史痕迹在你身边流淌，让人忘却了都市的喧嚣。



6.默写。（每空1分，共9分）

①_____，于我如浮云。（《论语》）

②我报路长嗟日暮，_____。（李清照《渔家傲》）

③_____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

④穷则独善其身，_____。（《孟子》）

⑤此中有真意，_____。（陶渊明《饮酒》）

⑥_____，志在千里。（曹操《龟虽寿》）

⑦纷纷暮雪下辕门，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

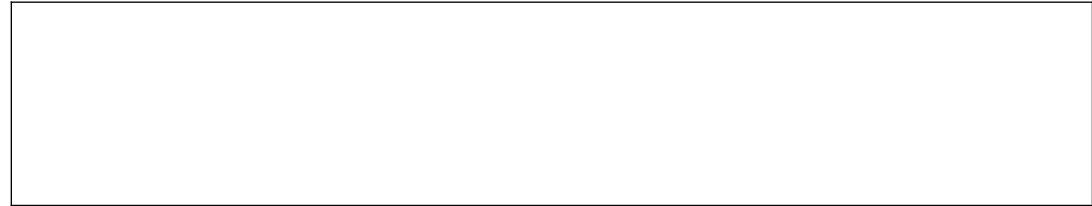
⑧人生的旅途中，在成功与失败面前，我们应该像范仲淹在《岳阳楼记》中所说的那样

“_____，_____”，始终保持良好的心态。

7.综合性学习。（11分）

为落实十九大报告“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的精神，央视制作推出节目《经典咏流传》，反响热烈。文峰中学准备以此为契机，开展相关活动。

(1) 5月11日下午3:00在学校报告厅播放《经典咏流传》节目，请你以校团委的名义，发一则通知，要求各班组织同学前往观看。（5分）



(2) 为营造氛围，同学们拟写了一副对联，请你根据提示将其补充完整。（2分）

上联：唱经典，弘扬中华传统文化

下联：_____，_____

(3) 下面是一段关于“为什么要阅读经典”的文字，请概括出经典作品的四种功能。（每点不超过六个字）（4分）

今天，我们为什么要阅读经典作品？仰望夜空，你吟出“露从今夜白，月是故乡明”，流淌一份乡情；送别友人，你脱口而出“海内存知己，天涯若比邻”，传递一份旷达。这份对经典之美的体悟，融入在我们的基因里。更何况，作为一个中国人，如果你不想抛弃自己的民族传统文化，那么阅读代表传统文化的典范性文本，是继承传统的一种极佳方式。但其意义又不止于传承，就个人而言，阅读经典文本是使阅读者经历一番文化濡染的过程。受文化濡染比较多的人和受濡染比较少的人，其气质是截然不同的。当很多人都发生气质的变化，一个时代的社会风气就会随之发生变化。

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

二、阅读理解（54分）

（一）根据相关名著内容，完成第8题。（10分）

8. (1) 许多文学作品都涉及“选择”这一主题。《朝花夕拾》中，经过__①__事件和看电影事件，鲁迅先生选择离开仙台，不再学医；《钢铁是怎样炼成的》中，为救__②__，保尔选择把匪兵打倒在壕沟；《小王子》中，小王子最终选择与狐狸建立__③__关系；《水浒传》中，鲁智深在护送林冲刺配后，选择与__④__一起上了二龙山。（4分）

(2) “在国王面前打哈欠，违反礼节，是不允许的。”国王说道。小王子感到很抱歉地说：“我不是有意的。我旅途劳累，没有睡眠……”“这样的话”，国王对他说，“我命令你打哈欠，”“我觉得打哈欠挺好玩的，而且我好久没见过别人打哈欠了，快！打吧！这是命令。”

（节选自《小王子》）

选文中的国王有怎样的性格特点？（2分）

(3) 《西游记》中许多最富于喜剧性的故事情节常常发生在孙悟空和猪八戒之间，根据你的阅读体验，结合具体情节说说你是如何理解他们之间的关系的？（4分）

（二）阅读诗歌，完成第9题。（6分）

初到黄州^①

苏轼

自笑平生为口忙，老来事业转荒唐。
长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香。

逐客^②不妨员外^③置，诗人例作水曹郎^④。

只惭无补丝毫事，尚费官家压酒囊^⑤。

【注】①苏轼因“乌台诗案”，贬任黄州。此诗作于初抵黄州时。②逐客：贬谪之人，作者自谓。③员外：定额以外的官员。④水曹郎：隶属水部的郎官。⑤压酒囊，压酒滤糟的布袋。宋代官俸一部分用实物来抵数，叫折支。

9. (1) 这首诗的颔联运用了什么表现手法，有何作用？(3分)

(2) 全诗抒发了词人哪些思想感情？(3分)

(三) 阅读文言文，完成10—13题。(12分)

苏轼谪黄州，与(巢)谷同乡，幼而识之，因与之游。及轼与弟辙在朝，谷浮沉里中，未尝一来相见。绍圣初，轼、辙谪岭海，平生亲旧无复相闻者，谷独慨然自眉山诵言^①欲徒步访两苏，闻者皆笑其狂。

元符二年，谷竟往，至梅州遗辙书曰：“我万里步行见公，不意自全，今至梅矣，不旬日必见，死无恨矣。”辙惊喜曰：“此非今世人，古之人也。”既见，握手相泣，已而道平生，逾月不厌。时谷年七十三，瘦瘠多病，将复见轼于海南，辙愍^②而止之曰：“君意则善，然循至儋数千里，当复渡海，非老人事也。”谷曰：“我自视未即死也，公无止我。”阅其橐^③中无数千钱，辙方困乏，亦强资遣之。舟行至新会，有蛮隶^④窃其橐装以逃，获于新州，谷从之至新，遂病死。辙闻，哭之失声，恨不用己言而致死，又奇其不用己言而行其志也。

(节选自《宋史》卷四五九《卓行列传·巢谷传》有改动)

【注释】文中加下画线的词，都是地名。①诵言：明白地说。②愍：同“悯”，怜悯。

③橐(tuó)：口袋。④蛮隶：蛮族奴仆。

10. 解释下列加点词语。(2分)

(1) 死无恨矣() (2) 逾月不厌()

11. 为下列句子标出两处停顿。(2分)

谷独慨然自眉山诵言欲徒步访两苏

12. 翻译句子。(6分)

(1) 阅其橐中无数千钱，辙方困乏，亦强资遣之。

(2) 此悉贞良死节之臣。(诸葛亮《出师表》)

(3) 素湍绿潭，回清倒影。(郦道元《水经注》)

13. 你觉得巢谷“狂”吗？为什么？(2分)

(三) 阅读下文，完成14—17题。(11分)

君子知“怕”

① 朋友是个小心谨慎的人。生活中，家里没人他从不让家用电器工作，怕引发火灾；晚上睡觉他一定会关掉煤气，怕发生泄漏；上街绝对遵守交通规则，怕出现意外。工作中，他遵章守纪、秉公办事，怕一不留神成为阶下囚。

② 我非常赞赏朋友的做法，因为他知“怕”。其实，小到个人，大到国家，不都应该心存畏惧吗？

③ 个人应该懂得畏惧。孔子说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”天命就是老天爷赐予的命运；大人是指有地位、有号召力的人；圣人之言，是指古往今来那些道德高尚的人所发表的言论。孔子所说的“君子三畏”是否适用于今天的社会生活，我们姑且不去讨论，但对于他“人要知畏惧”的主张，我双手赞成。在现代社会，我觉得人应该“怕”的至少有两种：一是应该“怕”法律，就是要遵守基本的法律与规章制度，用古人的话说，叫“畏法度”；二是应该“怕”道德，也就是那些虽不违法，但明显违背社会道德、会被人戳脊梁骨的事绝对不做。那些因为图一己之欲、逞一时之快而无视法律和道德的人，当他们为自己的“无所畏惧”痛悔不已的时候，不也正是用自己的亲身经历为我们敲响了警钟吗？

④ 不仅个人要学会知道“怕”，一个国家也是如此。许多国家都经历过苦难和挫折，人民曾经深受其害，国家的文明进程也大大受挫。有的国家不知“怕”，对过去的苦难和挫折毫不上心，总是好了疮疤忘了疼；有的国家却总是“怕”着，生怕类似的悲剧重演，因而他们总是居安思危，充满忧患意识。1845年，一种卵菌登陆爱尔兰岛，使得全岛土豆减少三分之一，灾荒一直持续到1852年。这场大饥荒使爱尔兰人口锐减20%至25%。爱尔兰人没有忘记这场苦难，他们在首都街头竖起了大型的纪念雕塑，其中一组饥民的群像栩栩如生，那哭天喊地的表情时刻提醒人们不能忘记历史。在罗斯康芒郡的一座庄园里设立有大饥荒博物馆，里面有关于这场饥荒的最完整的收藏。爱尔兰的史学家和文学艺术家更没有忘记这场大饥荒，关于这场饥荒的著作、论文、文艺作品如潮喷涌。生活是公正的，像爱尔兰这样知“怕”的国家，在灾难来临的时候往往有备无患，因而幸运地躲避了后来一些灾难性的意外事件。

⑤ 中国人一向讳言“怕”，在一些人看来，说自己“怕”，就等于承认自己怯懦，其实这完全是误解。一个人知道必要的“怕”，他才可能去做好人、善人，去做君子；一个国家知道必要的“怕”，它才会将各种社会规则和保障体系设计得很完备，使之成为全体公民温暖、快乐的命运共同体。

14. 通读全文，说说本文的中心论点是什么。（2分）

15. 请分析文章第③段的论证思路。（4分）

16. 第⑤段中加点词语“必要”的作用是什么？（2分）

17. 下面的材料如果作为本文的论据，你认为放在哪一段中合适？请说明理由。（3分）

【材料】1958年，我国开始了原子武器的研究。邓稼先奉命主持设计的我国第一颗原子弹和氢弹分别于1964年和1967年爆炸成功，我国国防自卫武器达到了世界先进水平，中华民族完全摆脱了任人宰割的危机。（3分）

（五）阅读下文，完成18—21题。（15分）

换面

（1）母亲连着喊了几声连生，没听到应答，就走出门来，大着声朝着对面竹林里喊。脆嫩的回声就像小鸟般扑楞着飞过来。接着，钻出一个泥猴似的少年来。

（2）连生手里握着一只蝉，蝉鸣悠扬，随连生一路叫过来。母亲将一个装了麦子的提箩交给连生，去换面吧，二婶家也要换呢，你一起带去换了。连生一把提起那两个装了麦子的提箩，高兴地出门去了。

（3）夏日的午后日头正毒。连生两只手提着两个提箩，只好把蝉埋在麦子里。蝉很狡猾，不时地从麦子里探出头来，一点一点地往上爬。途中有一段田埂路，很窄，连生走得很谨慎，蝉趁机爬到了麦子上。连生有些急了，但又不肯放下提箩，大步往前走。蝉得到机会，“吱”的一声飞到对面田边的一棵大柳树上去了。连生想再去捉蝉，又怕耽误了换面看了一阵，不舍地转身走了。

（4）面房很快到了。牵面的是一个跛腿老头，人称二先生。二先生人品好，老少无欺，从不短人斤两。又牵得一手好面，细如丝，白如霜，又劲道，又瓷实，很好吃。人们说，吃了二先生牵的面，寡淡的日子也平添了几分滋味。

（5）连生一进门，慈眉善目的二先生就过来招呼说，将一个大蒲扇递给连生。然后有条不紊地称麦倒麦，称面装面。很快忙完两份面。连生心里惦记着那只飞走的蝉，提着两提箩面，连跑带跳地往回赶，感觉比来时还轻快，不知不觉就来到了那棵大柳树下。树上有好几只蝉在叫。听到蝉声，连生走不动了，放下提箩朝树上看。

（6）刚才那只飞走的蝉也正在使劲叫呢，那叫声格外悠长，格外响亮。连生的心跳加快了，猫了腰就往树上爬，悄悄地爬向那只蝉，突然手一扑，捉住了，满心欢喜！他是不会让蝉再次逃走的。于是，用一根细麻绳，一头系住蝉，一头系在提箩上，蝉只能围着提箩打转转了。

（7）连生高兴地站起身，看了一眼两个提箩，心不由一紧：面，好像少了。他记得，从牵面房出来时，两只提箩都是满满的，这下都变得浅浅的，特别是二婶家那个暗花提箩，好像浅得更厉害！

（8）莫不是有人趁我上树捉蝉的时候，偷面了？连生看了看四周，连个人影都没有。只有一轮白花花的太阳，毒毒地炙烤着大地。他有些急了，自家的面少了还好说，二婶家的面不能少！二婶像母亲一样爱自己，可不能对不起二婶啊。连生看看自家的提箩，又看看二婶家的提箩，弯腰从自家提箩里拿出一挂面来，放进二婶家的提箩里。二婶家提箩里的面，恢复到了原来的样子，而自家的面浅了。

（9）那是一大碗面呢！连生记得，有天晚上，母亲煮了面，他觉得很好吃，就多吃了一碗。他吃完面，却发现母亲的碗里没面了，最后，母亲只喝了面汤。为此，他责怪了自己好多天。这下，又无端少了一碗面，到时肯定又会少了母亲的。

(10) 那不行！连生弯下腰，把刚放进二婶家提箩里的那挂面，拿出来，又重新放进自家的提箩里。可目光触到二婶家的提箩时，他一下子懵了：二婶家提箩里的面，少得他不敢看了。他连忙扭过脖子，又斜眼瞄了一下那个暗花提箩，像做了贼一般。

(11) 连生把那挂面又放进了二婶家的提箩里。可看了自家的提箩，他又心痛了。他想将那挂面重新拿回来，可手伸了几次，还是缩了回来。

(12) 此时，那只蝉因麻绳的拉拽，不停地鸣叫着，连生听得有些心烦，解开麻绳，放了那只蝉。

(13) 母亲回来了，见他像个蔫茄子，惊讶地问，不舒服？连生不答，母亲很疑惑。这时，二婶提着那箩面过来了，手里还捏着一杆小秤。二婶说，嫂子，二先生的面称错了。母亲一惊，称错了？不会吧，二先生的秤向来很准。二婶笑了笑，说，这次不准了。

(14) 母亲看了一眼连生，又转头看向二婶，问，少了多少？二婶说，不是少了，是多了，多半斤多呢，我回家提起那箩面时，觉得沉沉的，一称，还真是重了。母亲接过秤，也称了自家那箩面。一称，母亲的脸色就阴了，说，少了，少了半斤多呢。怎么会这样？母亲和二婶一齐把目光转向连生。连生满脸晴朗瞪大两眼，看着两提箩面。儿子情绪好转，母亲的心情也好了，毕竟跟儿子比起来，少半斤面太小菜了。

(15) 不过，母亲还是想问个清楚明白，连生就把路上的事说了。听完，母亲和二婶都大笑起来。连生更疑惑了，问，提箩里的面怎么看着比原来浅了呢？母亲说，我的傻儿子，你提着撞来撞去的，原来的空隙撞没了，看着就浅了。连生一下子跳起来朝门外飞去，眨眼功夫就消失在那片竹林里。二婶在后面喊，连生，晚上到我家吃面呀。

(16) 没听到回声，只听到竹林那边，传来一片悠扬的蝉鸣。

18. 围绕“换面”这件事，连生主要做了哪些事？请将相关情节填写在横线上。（2分）

(1) 在去换面的路上，连生怕耽误换面，任由捉到的蝉飞了；

(2) _____；

(3) _____；

(4) 知晓面没少的原因，连生飞进竹林。

19. 结合全文内容，说说文中画线部分对“二先生”的介绍有什么作用。（4分）

20. 根据括号内的要求，赏析文中两处画线的句子。（6分）

(1) 脆嫩的回声就像小鸟般扑楞着飞过来。（从修辞的角度）（3分）

(2) 他连忙扭过脖子，又斜眼瞄了一下那个暗花提箩，像做了贼一般。（从描写方法的角度）（3分）

21“蝉”在文中多次出现，请分析其作用。（3分）

三、写作(63分)

22. 在路上，能看到数不尽的风景，一草一木各有各的姿态；在路上，会遇到各种各样的人物，悲欢离合人人都有自己的故事；在路上，可以体会到跋涉的艰难，从中细细品味生活的真谛……

请以“在路上”为题写一篇文章。

要求：①自定立意，自选文体（诗歌除外）；②不少于600字；③不得抄袭、套作；④书写正确、规范、美观；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

2018-2019 学年第二学期第二次模拟测试九年级语文试卷答案

一、积累运用 (33分)

1.D (2分) 2.A (2分) 3.B (2分) 4.B (3分)

5.熙 曼 舫 驳 (每字1分,共4分)

6. (1) 不义而富且贵 2) 学诗漫有惊人句 (3) 沉舟侧畔千帆过 (4) 达则兼济天下
(5) 欲辨已忘言 (6) 老骥伏枥 (7) 风掣红旗冻不翻 (8) 不以物喜 不以己悲 (每空1分)

7. (1) (5分) (格式正确1分,内容要交代清楚时间、地点和事件,答全2分,少一点扣1分)

通知

为开展“传统文化”主题教育活动,提升同学们的文化修养。学校将于5月11日下午3:00在学校报告厅播放《经典咏流传》节目,请各班组织同学准时前往观看。

校团委

2018年5月11日

(2) (3) 示例:品诗词,传承民族历史精华 (2分) (注意词性相同,内容相关)

(3) ①体悟经典之美②继承传统文化③经历文化濡染④发生气质变化⑤变化社会风气
(答出4点即可) (4分)

8. (1) 匿名信 朱赫来 驯养 杨志 (4分)

(2) 崇尚权力、自以为是、荒唐无理(答出两点,意对即可)(2分)

(3) 一方面孙悟空和八戒之间经常互相打闹取笑。孙悟空喜欢恶作剧,八戒也经常骂他,三打白骨精时,在八戒的挑唆下悟空被师傅念紧箍咒并赶走;另一方面两人又是兄弟关系,关键时候能互相帮忙,比如在大战流沙河时,悟空不习水性,八戒主动请战,共同收服沙僧。(4分) (只要从两方面答即可,具体情节其他亦可,少一个情节扣一分)

二、阅读理解 (54分)

9. (1) 示例1 运用了虚实结合的手法 (1分)。实写长江环抱城郭,好竹连山;虚写江鱼味美,阵阵笋香 (1分)。表现出诗人对未来生活的憧憬,也表露了诗人善于自得其乐

(苦中作乐)、豁达乐观的人生态度(1分)。(3分)

示例2 运用联想,想象(1分),由长江环抱城郭、好竹连山,联想到江鱼味美、阵阵笋香(1分)。表现出诗人对未来生活的憧憬,也表露了诗人善于自得其乐(苦中作乐)、豁达乐观的人生态度(1分)。(3分)

(2)对自己生平事业(不幸)的自伤与自嘲,初到黄州的喜悦与憧憬(对黄州生活的喜爱和憧憬),无功受禄、无所作为的惭愧,面对逆境的平静(自适)与旷达(1点2分,2点3分)。(3分)

10. (2分) (1)遗憾 (2)超过

11. (2分) 谷独慨然/自眉山诵言/欲徒步访两苏(每处1分)

12. (苏辙)看看他的口袋连几千钱也没有,苏辙自己也正缺钱,还是尽力资助他送他前往。(每句1分)

13. 我不觉得他“狂”,他的目的地虽然遥远,但他真的万里步行见到了苏辙,而且还要去看望苏轼,遗憾的是病死途中。(观点1分,理由1分。)

我觉得他“狂”。理由略。(理由与观点相合,最多1分)

14. (2分) 小到个人,大到国家,都应该心存畏惧。

15. (4分) 首先提出“个人应该懂得畏惧”的分论点;然后引用孔子的名言作为道理论据;来论证“人要知畏惧”;接着阐述了“怕”的内涵(阐释了现代社会的两种“怕”);最后从反面举了一些人因无所畏惧而痛悔不已的例子来论证。

16. (2分) “必要”起限定作用,强调在一些事上心存畏惧是必要的,但这并不等于承认自己怯懦。体现议论文语言的严谨性。

17. (3分) 应该放在第④段(1分)。我国成功研制原子武器,摆脱了任人宰割的危机,正是一个国家“知怕”的体现,放在第④段,可以证明本段“一个国家也要知怕”的观点。(2分)

18. 在换面返回路上,连生上树捉蝉,系好蝉后发现面少了;(1分)

连生来回调整(几经减增或倒腾)两箩面,心烦放蝉。(1分)

19. (1) ①人物:从人品和面品两方面体现二先生淳朴的人性美(1分);②情节:为后文面多面少的问题都与二先生无关做铺垫(1分);③环境:二先生这个次要人物代表了乡村淳朴美好的社会环境(1分);④主题:丰富了乡村淳朴和谐的人际关系、美好的情谊的主题,体现了浓郁的人性美、人情美(1分)。(4分)(答到三点即可给4分)

20. (1) 运用比喻(1分),把“回声”传来比作“小鸟”“扑楞着飞过来”,具体形象地写出声音的脆嫩、活泼(1分);突出连生的天真、活泼特点(1分)。(3分)

(2) 抓住“扭”脖子、“斜眼瞄”两个细节(动作)(1分),表现了连生在面对二婶家面少的困境时,强迫自己接受现实,不看,但淳朴的本质又使他忍不住要看又不敢正眼看(1分)的复杂心理:矛盾、自责、心虚(1分)。(3分)

21. (1) 推动情节发展:上树捉蝉引发了发现面少了、调整两提箩面的情节(1分);

(2) 增加情节波澜:蝉飞、捉蝉、放蝉等生出许多波澜(1分)。(3) 开头从捉蝉回,结尾又捉蝉去,首尾圆合,情节完整。或以“蝉”为线索贯穿全文(1分)。(4) 丰富情节内容,有了蝉,多出了活动的趣味(1分)。(答到三点即可)

九年级语文试卷

6.④_____,穷则独善其身。 (《孟子》)

(答题卡上同样修改)

九年级语文试卷

6.④_____,穷则独善其身。 (《孟子》)

(答题卡上同样修改)

九年级语文试卷

6.④_____,穷则独善其身。 (《孟子》)

(答题卡上同样修改)

九年级语文试卷

6.④_____,穷则独善其身。 (《孟子》)

(答题卡上同样修改)

九年级语文试卷

6.④_____,穷则独善其身。（《孟子》）

（答题卡上同样修改）