

山东省滨州市 2018 年中考语文真题试题

1.本试卷共 150 分。考试用时 120 分钟。

2.考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试题卷和答题卡规定的位置上。

3.不按以上要求作答的答案无效。

一、积累运用

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

A. 步履 (lǚ) 澄清 (chéng) 夙夜优叹 (sù) 浑身解数 (jiě)

B. 愚钝 (dùn) 阻遏 (è) 遍稽群籍 (jī) 繁弦急管 (xián)

C. 琐屑 (xiè) 伎俩 (liǎng) 一拍即合 (jì) 面面相觑 (qù)

D. 盎然 (áng) 撺掇 (duō) 影影绰绰 (chuò) 山肴野蔌 (sù)

【答案】 B

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。A. 应为步履 (lǚ)、浑身解数 (xiè)；B. 正确；C. 应为一拍即合 (jí)；D. 应为盎然 (àng)、撺掇 (duo)。

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

A. 帷幕 嬉闹 明辨是非 顾名思义

B. 桑梓 晨曦 人情炼达 刚毅不屈

C. 惩戒 震奋 正襟危坐 突如其来

D. 精致 荡漾 引经据典 养精蓄锐

【答案】 D

【解析】此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。A. 应为“明辨是非”；B. 应为“人情练达”；C. 应为“惩戒”“振奋”；D. 正确。

3. 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

历史车轮____，时代潮流____，历史只会眷顾____、____、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。

- A. 滚滚向前 浩浩荡荡 坚定者 奋进者
- B. 滚滚向前 浩浩荡荡 奋进者 坚定者
- C. 浩浩荡荡 滚滚向前 坚定者 奋进者
- D. 浩浩荡荡 滚滚向前 奋进者 坚定者

【答案】 A

【解析】此题考查选词填空。首先要明确词语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境来分析。可以从使用范围和语意侧重点角度来辨析。“车轮”应与“滚滚向前”搭配，“潮流”应与“浩浩荡荡”搭配。故排除C、D两项。“眷顾”后的两个横线上的词语与“搏击者”应该是递进关系，所以应该填写为：坚定者、奋进者。据以上分析可知应选A。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 通过观看央视节目《经典咏流传》，让我更加热爱祖国的优秀传统文化。
- B. 滨州市创建“全国文明城市”活动，在全体市民的共同努力下，已经阶段性取得了成果。
- C. 大量事实表明，领先科技出现在哪里，高端人才流向哪里，发展的制高点和经济的竟力就转向哪里。
- D. 绿色发展是构建高质量现代化经济体系必然要求，是能否解决污染问题的根本之策。

【答案】 C

【解析】此题考查修改病句。学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。A.缺少主语，应删去“让”；B.语序不当，应将“阶段性”调到“取得了”之后；C.正确；D.前后不一致，应删去“能否”。

点睛：病句题历来是中考热点，复习中首先要熟悉中考常考的六种病句类型——搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。辨析时可采用紧缩主干法，先审主干再审枝叶。

5. 下列有关传统文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 人们常用“数九寒天”来指冬天天气最冷的时候。“数九”是从立冬开始，立春结束。
- B. 在人际交往中，我们要尽量做到用语得体，比如：初次见面用“久仰”，好久不见用“久违”，中途先走叫“失陪”。
- C. 汉语中常用“烽烟”代指战争，“手足”代指兄弟，“桃李”代指学生，“鸿雁”代指书信。
- D. 周敦颐《爱莲说》中写到“莲，花之君子者也。”但人们常说的“花中四君子”是指梅、兰、竹、菊。

【答案】 A

【解析】此题考查的是学生对文化常识的积累、识记与理解能力，要求学生在日常读书与学习中，注意多积累，多背诵，这样才能轻松应对此种题型。A.“数九”指从冬至开始每九天是一个“九”，从一“九”数起，数到九“九”为止。

6. 默写。

- (1) 天上的明星现了，_____。（郭沫若《天上的街市》）
- (2) 荡胸生曾云，_____。（杜甫《望岳》）
- (3) _____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）
- (4) _____，拔剑四顾心茫然。（李白《行路难》）
- (5) _____，载不动许多愁。（李清照《武陵春》）
- (6) 黄发垂髫，_____。（陶渊明《桃花源记》）
- (7) 余立侍左右，_____，俯身倾耳以请。（宋濂《送东阳马生序》）
- (8) 子曰：_____，不亦君子乎？”（《<论语>十二章》）
- (9) 《出师表》中表明诸葛亮临危受命的句子是：_____，_____。
- (10) 人以德立身，不管身处的环境多么恶劣，只要品德高尚，人格魅力便会芳香四溢，正如《陋室铭》中所云：_____，_____。

【答案】 (1). (1) 好像点着无数的街灯 (2). (2) 决眦入归鸟 (3). (3) 夜阑卧听风吹雨 (4). (4) 停杯投箸不能食 (5). (5) 只恐双溪舴艋舟 (6). (6) 并怡然自乐 (7). (7) 援疑质理 (8). (8) 人不知而不愠 (9). (9) 受任于败军之际 (10). 奉命于危难之间 (11). (10) 斯是陋室 (12). 惟吾德馨

【解析】这是考查学生默写古诗文的能力。复习古诗文名句，首先是要熟练背诵古诗文名篇、名段和名句；其次是要字字落实，默写中不能出现错别字、更不能丢字添字；第三是要正确理解古诗文篇段和名句的大意和基本内容。默写时，要注意决、眦、阑、箸、舴、舫、援、愠、惟、馨几个易错的字形。写完之后，要重新读一下诗句，看有没有张冠李戴的现象发生。

7. 名著阅读。

- (1) 下列有关名著的表述，正确的一项是（ ）
 - A.“龟兔赛跑”“狼来了”“智子疑邻”这些有趣的故事均出自《伊索寓言》。
 - B.《格列佛游记》把读者带进了一个奇异的幻境，不过，童话色彩只是这部小说的表面特征，尖锐而深刻的讽刺才是其灵魂所在。
 - C.俄国作家列夫·托尔斯泰的《名人传》，叙述了贝多芬、莎士比亚和米开朗琪罗充满苦难和坎坷的一

生，赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。

D.为了和林冲比试，他倒拔垂杨柳；为了救林冲，他大闹野猪林。“他”就是《水浒传》中的花和尚鲁智深。

(2) 阅读下面的文字，回答问题。

“好姑娘，你别担心，我可不会这么容易就进材的。我还要活下去，哪怕有意跟那些医学权威的预言捣捣蛋也好嘛。他们对我病情的诊断完全正确，但是写个证明，说我百分之百失去了劳动能力，那就大错特错了。我们走着瞧吧！”

这段文字出自《____》，文中的“好姑娘”是指_____。

【答案】 (1) B

(2) 钢铁是怎样炼成的 达雅

【解析】此题考查学生对名著的阅读和理解。名著的考查越来越深入，因此名著的学习要注意积累的广泛性，既要注意的表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。(1) A.“智子疑邻”出自《韩非子·说难》；B.正确；C.

《名人传》的作者是法国作家罗曼·罗兰，叙述的是贝多芬、列夫·托尔斯泰和米开朗琪罗充满苦难和坎坷的一生，赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神；D.鲁智深倒拔垂杨柳的原因：大树上的乌鸦喳喳叫个不停，泼皮们嫌不吉利，要搬梯子上树去拆掉老鸦窝，鲁智深为了树立威信，震慑众无赖，就把垂杨柳连根拔了起来。(2)根据选段的内容可知这段文字出自奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》，“好姑娘”指的是达雅。

二、阅读

阅读下面的宋词，完成下列小题。

清平乐·检校山园书所见

辛弃疾

连云松竹，万事从今足。拄杖东家分社肉，白酒床头初熟。

西风梨枣山园，儿童偷把长竿。莫遣旁人惊去，老夫静处闲看。

8. 赏析“儿童偷把长竿”中“偷”字的妙处。

9. 这首词抒发了作者哪些情感？

【答案】8. “偷”字极有趣味，使人仿佛看到了一群馋嘴的儿童，正手握长长的竹竿，一边扑打着梨枣一边东张西望随时准备拔腿逃跑，形象地写出了孩子们的顽皮、天真、可爱，也表达了词人对孩子们的喜爱之情。

9. ①对松竹的赞赏之情；②对生活的满足之情；③与邻里相处融洽的愉悦之情；④对丰收的喜悦之情；⑤

对儿童的喜爱之情；⑥闲适之情。

【解析】

8. 本题考查诗歌的炼字。解答时结合诗句的意思来品味关键词，要分析怎样写、写得怎样和写出什么、表达了诗人怎样的情感。“儿童偷把长竿”，是词人所见的一个场面：一群儿童，正手握长长的竹竿在偷着扑打梨、枣。“偷”字极有趣味，使人仿佛看到了这群馋嘴的儿童，一边扑打着梨、枣，一边东张西望地提防随时准备拔腿逃跑。一个“偷”字，写出了贪嘴孩子的天真童趣和心虚胆怯，表达了词人对孩子们的喜爱之情。

9. 此题考查学生对诗词内容的理解，对诗人思想感情的把握。回答此题时，需要掌握句子翻译，从而理解诗词内容，体会诗人的感情。词上片描写安居乐业的农村生活景象，烘托静谧和谐的氛围。下片摄取一个情趣盎然的生活镜头直接入词，更使此词具有浓郁的生活气息。据此可知诗歌抒发了诗人对闲适生活的满足之情；与邻里相处融洽的愉悦之情；对丰收的喜悦之情；对儿童的喜爱之情。

阅读下面的文言文，完成下列小题。

【甲】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(节选自《三峡》)

【乙】江水又东，迳黄牛山，下有滩，名曰黄牛滩。南岸重岭叠起，最外高崖间有石，色如人负刀牵牛，人黑牛黄，成就^①分明。既人迹所绝，莫得究焉。此岩既高，加以江湍回，虽途迳信宿^②，犹望见此物。故行者谣曰：“朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮，黄牛如故。”言水路纡深，回望如一矣。

(节选自《水经注》)

【注释】①成就：轮廓。②信宿：两三日

10. 下列句中加点词解释错误的一项是 ()

A. 沿溯阻绝 沿：顺流而下 B. 不以疾也 疾：快

C. 迳黄牛山 迳：经过 D. 犹望见此物 犹：好像

11. 下列句中加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

A. 自三峡七百里中 自非亭午夜分

B. 绝巘多生怪柏 既人迹所绝

C. 虽乘奔御风 虽途迳信宿

D. 故渔者歌曰 三朝三暮，黄牛如故

12. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 清荣峻茂，良多趣味。

(2) 色如人负刀牵牛。

13. 【甲】文“朝发白帝，暮到江陵”，侧重写水的_____；【乙】文“朝发黄牛，暮宿黄牛”，侧重写水的_____。这在写法上都属于_____描写。

14. 【甲】【乙】两文都抒发了作者怎样的思想感情？

【答案】10. D 11. C

12. (1) 水清，树荣，山高，草盛，实在有很多趣味。

(2) 形状就像人背着刀牵着牛。

13. (1). 湍急 (2). 迂回 (深) (3). 侧面

14. 对祖国壮丽山川的热爱与赞美之情。

【解析】两文均选自《《水经注》 作者：郦道元 年代：北魏

参考译文：

(甲) 在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方；重重叠叠的悬崖峭壁，遮挡了天空和太阳。若不是在正午半夜的时候，连太阳和月亮都看不见。等到夏天水涨，江水漫上小山丘的时候，下行或上行的船只都被阻挡了，不能通航。有时候皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，回旋的清波。碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的柏树，山峰之间有悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山高，草盛，确实趣味无穷。

在秋天，每到初晴的时候或下霜的早晨，树林和山涧显出一片清凉和寂静，经常有高处的猿猴拉长声音鸣叫，声音持续不断，非常凄凉怪异，空荡的山谷里传来猿叫的回声，悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(乙) 江水继续东流，经过黄牛山下，有一座滩名叫黄牛滩。南岸层层的山岭耸立着，最远的高山上有一块岩石，像是人拿(背)着刀，牵着牛，人是黑色的，牛是黄色的，完全是天然形成，形象十分清

晰，但那里人迹罕至，没有谁能亲自探究。这块岩石很高，又加湍急的江流回环曲折，因而即使经两三天的航程，也还能看到这块奇岩。所以过路人的歌谣说：“早晨从黄牛山动身，晚上还在黄牛山过夜。过了几天几夜，黄牛山看起来还是原来一样。”

10. 本题考查学生理解文言词语意思的能力。文言词语的学习和积累是学习文言文的首要环节，这就要求考生不仅要理解和掌握常见文言词语的基本意义和用法，而且还要注意词语在上下文中的特殊含意和用法，这就要求学生能活学活用。D.“犹望见此物”的意思是还能看到这块奇岩。“犹”是“还”的意思。

11. 此题考查一词多义。文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。A.在/如果；B.极/尽，穷；C.都是“即使”的意思；D.因此/从前的、旧的。故选C。

12. 本题考查的是对文言句子的翻译。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，无论是哪种方法，都应做到：忠实原文、语句通顺、表意明确、语气不变、符合现代汉语语法规范。翻译句子时，要注意重点词语，一定要翻译到位。注意以下关键词语的意思：“色”，形状；“如”，像；“负”，背。

点睛：翻译文言句子是文言文的一个重要考点。翻译句子要把握的原则：1.语句通顺，成分完整。（注意翻译省略主语宾语时要补充完整，并添加括号。）2.落实字词，直译为主，意译为辅。方法是：吃透课内文言文，反复诵读，熟练掌握，再适当拓展。

13. 本题考查的是对课文内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括即可。“朝发白帝，暮到江陵”的意思是“早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵”，从侧面写出了水的湍急。“朝发黄牛，暮宿黄牛”的意思是“早晨从黄牛山动身，晚上还在黄牛山过夜”，从侧面写出了水的迂回。

14. 此题考查学生对文章内容的理解，对作者思想感情的把握。回答此题时，需要掌握句子翻译，把握文章内容，从而理解文章内容，体会作者的感情。甲文描写了三峡不同季节的山和水的特点，乙文写出了长江黄牛滩水道迂回曲折、地形险要的特点。这两篇文章都表达了作者对祖国壮丽山川的热爱与赞美之情。

阅读下面的文章，完成下列小题。

青年当做新时代奋斗者

于石

①5月3日，第二十二届“中国青年五四奖章”揭晓。在28名奖章获得者当中，来自安徽砀山的“励志女孩”李娟备受人们关注。体重仅有25公斤、全身只有脖子以上部位能够有限活动的她，硬是咬着触控笔，在手机上一字一字地输入，在过去一年通过电商销售水果超过40万斤，带领乡亲们脱贫致富。“失去什，都不能失去前进的勇气。”“励志女孩”所传递出的，正是新时代奋斗者的青春风采。这启示我们，青年当做新时代奋斗者。

②“要励志，立鸿鹄志，做奋斗者。”习近平总书记在北京大学师生座谈会上的深情寄语为广大青年朋友廓清了成长航道，勉励每个青年争做新时代奋斗者，以青春之我、奋斗之我为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。

③ 生逢其时，而又重任在肩，不懈奋斗，这是一代又一代青年人的历史使命，毛泽东 17 岁以诗明志，25 岁成立党组织，28 岁出席党的一大；邓小平 18 岁就投身革命事业，25 岁开始领导革命运动；习近平 15 岁到延安插队，29 岁去河北正定工作……这些青春故事，在历史上镌刻下不可磨灭的青春印记。

④ 如果说，百年前的近代图景，激发了彼时青年为救亡图存奔走呼号，那么_____。站在改革开放 40 年的时间节点上，当代青年更应义不容辞和改革发展的中国同向而行，与日新月异的新时代相伴成长。这既是“长江后浪推前浪”的历史规律，也是“一代更比一代强”的青春责任。在时与势的磅礴伟力中，既涌现出一大批如李娟般“青春不息，奋斗不止”的时代榜样，也孕育出“幸福都是奋斗出来的”价值理念。可见，无论是革命烽火中的烂漫青春，还是复兴气象里的年轻活力，紧跟时代砥砺前行、担当责任奋发有为，才是中国青年始终不渝的时代风采。

⑤ 但是面对形形色色的诱惑，难免也有人丧失理想、停步不前。比如，有人顾历史，抹黑英雄先烈；有人沉迷网络，得过且过；人急功近利，用出格的行为博人眼球……要知道，丧失理想志向，再激荡的河流也会枯竭没有奋斗拼搏，再澎湃的航程也终将搁浅。历史和现实表明，青春激情需要志向才能点燃，青春理想需要奋斗才能实现。循着理想的晨星，凭着拼搏的勇气，我们才能走出一人一事的得失，在时代跳动的脉搏中实现我们这代人的使命与担当。

⑥ 珍惜这个伟大时代，做新时代的奋斗者吧！这样我们就能在人生最明媚的季节，不负韶华，不辱使命。

（《人民日报》 2018 年 5 月 22 日，有删改）

15. 本文的中心论点是什么？作者在文中是怎样提出的？

16. 第③段画线句运用了什么论证方法？有什么作用？

17. 根据上下文，在第④段横线上填上合适的内容，使该段语意连贯完整。

18. 结合文章内容，谈谈你如何做新时代奋斗者。

【答案】 15. 青年当做新时代奋斗者。用李娟的事例引出中心论点。

16. 举例论证，通过列举伟人青春奋斗的事例，有力地论证了“生逢其时，而又重任在肩，不懈奋斗，是一代又一代青年人的历史使命”这一观点，增强了文章的说服力。

17. 现如今的时代光景，同样激励当代青年为民族复兴接力奋斗。

18. 结合“胸怀理想”“不懈奋斗”两方面回答，合情合理即可。

【解析】

15. 此题考查学生对议论文中心论点的总结。中心论点的总结有以下方法：一是在原文中找，二是根据内容自己概括。中心论点在文中的位置一般有以下几种情况，一是文章题目，二是文章开头，三是文章结尾。本文由“励志女孩”李娟通过电商销售水果超过 40 万斤，带领乡亲们脱贫致富的事例引出中心论点：青年当做新时代奋斗者。

16. 此题考查论证方法及作用，也是考查对文章内容的理解分析能力。平时要注意积累常用论证方法及其作用，如对比论证有突出论点的作用，比喻论证是为了通俗形象地论证论点的。第三段画线句列举了毛泽东、邓小平、习近平青春奋斗的事例，这是运用了举例论证的论证方法，有力地论证了“生逢其时，而又重任在肩，不懈奋斗，是一代又一代青年人的历史使命”的观点。

17. 此题考查学生补写句子的能力。解答时要仔细阅读横线前后句子的意思，根据句意来补写。分析第三、四段的内容可知，“如果说，百年前的近代图景，激发了彼时青年为救亡图存奔走呼号，那么____”是一个过渡句，前半句承接第三段的内容，后半句引出第四段的论述。根据第四段的内容可补写为：现如今的时代光景，同样激励当代青年为民族复兴接力奋斗。

18. 本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。表达上的优劣会成为关键因素。对主观题的基本要求是：第一，简明；第二，条理清晰；第三，表达要富于美感，自然流畅，有感染力。结合“胸怀理想”“不懈奋斗”两方面来回答，做到言之有理即可。

阅读下面的文章，完成下列小题。

世界还很年轻

刘丽丽

① 初中毕业，我考到县城读书，母亲做了个相当前卫的决定：垦荒种棉花，来年用自家的棉絮给女儿做一床新铺盖。在这个精彩纷呈的世界上，彰显母爱的事每天都会发生，没有什么稀奇，唯一不同的就是我感觉她的这个决定又笨又没有必要。

② 那时环绕在村子四周的都是水田，没有现成的棉花地，就算种出了棉花，变成新被褥至少需要一年的时间。再者，种棉花几乎要天天喷药，否则虫子猖獗，到秋后留不下几个棉桃。但是在成堆的困难面前，母亲大手一，她很坚决，她的理由也很简单：女儿考到县城就必须配好的被褥，公家发的她信不过。

③ 开学后我就忙碌自己的学业，母亲也忙，忙秋收，忙着打听种棉花的事。那时候村里没有电话，她又不会骑自行车，种棉花的亲戚离我们村十几里地，她都是一步步走着去的，从没有喊过累。她选中的棉田依傍着沟渠，是一块撂荒地，长满了白茅和芦苇。土地解冻之后，母亲就扛着铁锹去垦荒。茅草根和小芦苇的根，把那块地包裹得又密又厚，像一条错综的毯子。这样的地块，掘起来很费劲。往常一锹下去就能翻上来的土，这里得多费几倍的力气。一个春天下来，母亲的脸色变得又黑又瘦，以致我回家看到她的模

样，吓了一跳。母亲黑了瘦了，但是那块荒地却变得有边有角，平头正脸。种子已经播到地里，盖了白生生的薄膜芜杂的世界在春天中呈现出新的秩序。

④学校的功课紧张，她每天如何辛劳我是不知道的。后来听邻居说起，每天下地回来，她就钻进厨房先忙活出一家人的饭食，然后趁着薄暮时分的天光，再钻进棉花趟子里，掐杈子，打花心，捉虫子。干这些活都是零打碎敲的工夫，牺牲的却是她的休息时间。有一回可能是太累了，母亲竟然歪在棉花地旁边的草沟里睡着了。

⑤那段时间我的成绩并不稳定，心情晴朗的时候少，阴天的时候多。功课紧张，偏偏班主任又指定让我参加学校的演讲赛。虽说我普通话比较标准，但是以我内向的性格，让我在人前侃侃而谈，甚至连比划带拍桌子的演讲，把观众感动到掉眼泪，我实在觉得为难。当我站在棉花地头跟母亲大吐苦水的时候，就是怀着这样一种抗拒的心情，我想打退堂鼓。

⑥那是秋天的清晨，草籽在秋风中陆续成熟，草叶上闪烁着晶莹的光亮。母亲正在棉田里忙碌着，她的腰间系了一块塑料布，防止露打湿衣服，但是裤脚上却已经变得湿漉漉的。她一边掐去疯长的杈子，一边仔细翻检棉花嫩蕾上的虫子。在一棵棵棉苗前，母亲的急性子和坏脾气都消失了，她变成了一个极其耐心的人，就像面对着十分宠爱的孩子。是啊，从春天到秋天，田里的无数棵棉花，就是这样一遍遍翻检过去，又抚摸过来的，每一棵棉花上都留下了她的指纹和温度。母亲的情意没有白费，棉花们都很争气，叶子深绿，极力展开的枝杈间已经见到累累的棉桃。听完我的诉苦，母亲说：“老师让咱讲是看得起咱，那你就好好地讲。”回头揪下一个被雨水捂烂的桃子，惋惜叹了一口气，继续说，“一遍讲不好，你就多讲几遍。好东西都是熬出来的。”

⑦最后的这句话突然击中了我的心。看着黑瘦的母亲，我突然一阵心酸，同时一股莫名的力量在心底泛起。为了我的新铺盖，母亲在“熬”；为了演讲赛的好成绩，我也要“熬”。她虽然讲不出深刻的道理给我听，但她倔强地认定，自己的心血和汗水最终会变成洁白的棉絮，去温暖女儿，让她在白天繁重的课业之后，夜有一个轻盈幸福的梦。为了这份信念，她不喊苦不叫屈，硬生生将一块荒地变成了棉田。那时候，她既要照顾半身不遂的祖父，又要处理一大摊子家务。在焦头烂额里，信念如同一盏孤灯，在黑暗中亮起。循着这光亮，她看到了丰收在望的棉花，她的女儿也读出了一番人生的隽语。

⑧多年之后回望，我还记得整日里那个劳碌的身影，记得她的不服输和坚持。这些年来，每当我疲倦偷懒，我便习惯性地向着故乡的方向张望一会儿，然后俯下身子继续我的工作。

⑨世界在窗外，未来在远方，亲爱的同学，你准备好出发了吗？希望你的心头也有一盏灯照拂，希望你坚定而努力。正如茨维塔耶娃在诗中写的那样：

⑩世界还很年轻，一切都将发生，为了你能到来。

（选自《中学生阅读》2018年第7期）

19. 第①段结尾说“我感觉她的这个决定又笨又没有必要”。作者认为“这个决定又笨又没有必要”的原因是什么？

20. 结合语境，根据要求赏析下面语句。

(1) 茅草根和小芦苇的根，把那块地包裹得又密又厚，像一条错综的毯子。（从修辞角度）

(2) 有一回可能是太累了，母亲竟然歪在棉花地旁边的草沟里睡着了。（品味词语的表达效果）

21. 谈谈你对第⑥段画线句“好东西都是熬出来的”的理解。

22. 请结合文章内容分析母亲形象。

23. 文章用“世界还很年轻”做标题，有何用意？

【答案】19. 没有现成的棉花地；种出棉花变成新被褥需要1年时间；种棉花要天天喷药；公家发被褥。

20. (1) 比喻，生动形象地写出了土地的芜杂（茅草根和芦苇跟的多和密），暗示了母亲垦荒的艰难（费劲），表现了母亲的辛劳和爱的伟大。

(2) “竟然”，居然，出乎意料的意思，写出了母亲的劳累和我听到这一消息时的惊讶、心酸以及对母亲的心疼。

21. 成功（幸福）是坚持（奋斗、努力）出来的。

22. 示例：(1) 爱子心切。如母亲为给我做新铺盖垦荒种棉。(2) 吃苦耐劳。如面对垦荒的种种困难，她不喊苦不叫屈。(3) 富有耐心。如在棉苗面前，她变成了一个极其耐心的人。(4) 朴实而睿智。如鼓励我参加演讲比赛。(5) 孝顺顾家。如母亲既要照顾半身不遂的祖父，又要处理家务。

23. (1) 引用诗歌作为标题，新颖且富有诗意，能够发读者的阅读兴趣。(2) 题目充满朝气，启示我们要对未来充满信心，只要心中有信念，坚定而努力，一切都将会发生。

【解析】

19. 此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言，把握中心句。根据第二段“没有现成的棉花地，就算种出了棉花，变成新被褥至少需要一年的时间。再者，种棉花几乎要天天喷药”即可解答此题。

20. 此题考查赏析句子。赏析句子的解题思路：选角度+表达效果关键词+内涵（景物人物特点）+感情、主题。(1) 此句将“那块地”比作“错综的毯子”，这是运用了比喻的修辞，生动形象地写出了土地的芜杂，暗示了母亲垦荒的艰难，表现了母亲的辛劳和爱的伟大。(2) “竟然”是居然，出乎意料的意思，写出了母亲种棉花的劳累和我听到这一消息时心酸，表现了我对母亲的心疼。

点睛：词句赏析品味题的答题基本上从修辞和字词角度切入，答案的组织形式可以采用说出修辞名称（找出关键字词），点出修辞内容（点出字词内容），说出修辞作用（说出字词作用）的思路。

21. 此题考查的是对重点句子的理解，解答时要认真阅读短文，分析其主要内容，再结合文章的上下文和

主旨来回答。“好东西都是熬出来的”，这是母亲对“我”的鼓励，意思是成功是靠自己坚持不懈的奋斗换来的。

22. 此题考查分析人物形象。分析人物形象从两个方面入手。一是通过分析典型事例来理解人物形象；二是通过对人物描写（外貌描写、动作描写、心理描写、语言描写、肖像描写等）方法的分析来把握人物的思想性格。从为给我做新铺盖，母亲垦荒种棉可知她爱子心切；从面对垦荒的种种困难，她不喊苦不叫屈可知母亲的吃苦耐劳；从母亲鼓励我参加演讲比赛可知她的朴实而睿智；从母亲既要照顾半身不遂的祖父，又要处理家务，可知她的孝顺顾家。

23. 此题考查的是标题的作用。标题一般有以下几方面的作用：概括全文内容；揭示文章主题；充当文章线索；指出文章主要人物；激发读者阅读兴趣。文章引用茨维塔耶娃的诗句作为标题，新颖且富有诗意，激发读者的阅读兴趣；充满朝气的题目，启示我们只要心中有信念，坚定而努力，就一定能成功。

三、综合应用

24. 阅读下面一则启事，完成后面的问题。

寻物启事

七年级三班王 XX 同学昨天下午在学校操场拾到运动衣一件，内装钥匙一串。望丢失者速来学校德育处认领。过期不候。

学校德育处

(1) 本文内容和格式上各有一处错误，请修改。

(2) 文中有个别语句使用不得体，请指出。

【答案】 (1) 内容上：标题应改为“招领启事”。格上：“学校德育处”下面应注明日期。

(2) 过期不候。

【解析】 此题考查对招领启事格式的掌握能力。招领启事由标题、正文和落款三部分组成。落款时先注明发布招领启事的单位名称，再另起一行写上发布日期。(1) 根据启事的内容可知应将标题改为“招领启事”。格式上应在“学校德育处”下面注明日期。(2) “过期不候”用词不恰当，应删去。

25. 中华民族的灿烂文化中，富有浓郁民俗特色的传统节日源远流长，五色斑斓。

(1) 请根据诗意填写上相应的传统节日，使诗句完整。

A.燕子来时新社，梨花落后_____。

B.年年_____风兼雨，似为屈原陈昔冤

C.爱_____三五风光，月色婵娟，灯火辉煌

D.忆对_____丹桂丛。花在杯中。月在杯中。

(2) 请写出一句描写重阳节的诗句，并指出诗句中涉及的节日风俗。

【答案】 (1) A.清明 B.端午 C.元宵 D.中秋

(2) 示例：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。风俗：登高插茱萸

万里悲秋常作客，百年多病独登台。风俗：登高

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。风俗：赏菊喝菊花酒

【解析】 (1) 此题考查学生根据诗句填写传统节日的能力。A 句出自宋代晏殊的《破阵子·燕子来时新社》，诗句应为“燕子来时新社，梨花落后清明”；B 句出自宋代赵蕃的《端午三首》，诗句应为“年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤”；C 句出自元代的《折桂令·元宵》，诗句应为“爱元宵三五风光，月色婵娟，灯火辉煌”；D 句出自宋代辛弃疾的《一剪梅·中秋元月》，诗句应为“忆对中秋丹桂丛。花在杯中。月在杯中”。据此填写即可。(2) 这是传统的记忆型默写题。要求学生直接默写出指定的文句，这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。有关重阳节的诗句如：遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。涉及的风俗是登高插茱萸。

四、写作

26. 阅读下面的文字，按要求作文

对于鲁迅来说，那夜归航的豆儿，是一缕芬芳；于史铁生来说，那北海的菊花，是一缕芬芳；对于朱自清来说，父亲买橘的背影，是一缕芬芳；对于琦君来说，母亲酿的春酒，是一缕芬芳。

在你的记忆深处，也一定有那么一缕芬芳，幸福了你的岁月，温暖了你的时光。请以“留在记忆里的芬芳”为题写一篇不少于 600 字的记叙文。

要求：①结合个人生活经历，选取真实生活片段。②恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。③文中不得出现真实的人名、校名和地名。④字迹工整，书写优美，卷面整洁。

【答案】 范文：

留在记忆里的芬芳

您爱花，爱它的芬芳，更爱它的精华。每当夏季到来的时候，您总会坐在槐树下，伴着淡雅的花香，品着槐花茶。您说：“世界上再也没有比这更美的事儿了。”我赖在您的怀里，心里想着一样的话。

二年级，我参加了“书法社”。您教育我，写书法，就要刚中带柔，就像槐花一样，香味虽淡，但不失它的雅致。可是我总觉得自己的书法与同学相去甚远，更达不到您的要求。而您却鼓励我说：“好好努力，正如槐花茶那样，槐花本来多么平凡，经过晒干、炒制，柔弱的它又变得柴瘦枯干，但是泡起来，清香依然令人心醉。”我虽不甚懂，但在槐花醉人的香气里，却也坚持了下来。

记得那年，正是花开时节。您和我在槐树下一起述说往事，您破天荒地讲起来了您的童年。那些昔日的琐事，那些在田野里互相追打的小淘气，那些抱在一起嬉笑打闹的日子。您说那时的生活虽不富裕，但是许多小伙伴在一起的快乐时光，早已刻在了心里。您还深情的仰望槐树，说槐花当年还是一家人半个月

的口粮，槐花还是您的救命恩人呢。说到兴起，您大笑着，挥舞着双手，不时落下的槐花更令您激动。我仰起头来望着您，沐浴着槐花雨，第一次学会了热爱生活，学会了珍惜童年，学会了善待友谊。您把我高高举过头顶，笑声惊飞了树上的小鸟。

可是，那场大病却压垮了一向乐观的您。躺在病床上，您还不忘教育我：“人要坚强，就像槐花一样，不畏惧风雨的打击，在挫折中绽放，在怒放时为人们带来清新的香气。”我哭着喊着，可是您却从此离开了我。

而今，又是一年槐花香。那满树的槐花哟，一朵朵一串串，压弯了树枝，香遍了村落。可是我亲爱的爷爷，您却再也不会回来了。爷爷，您放心吧，您的教诲，您的鼓励，已如槐花的种子在我的心中生根发芽。您的孙子定会成长为一个和您一样热爱生活、乐观坚强的人。

【解析】这是一道命题作文，这个题目中有两个关键词语，一个是“记忆”，一个是“芬芳”。“记忆”表明要写以前发生的事情；“芬芳”一词，应该选用它的比喻义：让人温暖的人和事，不宜写它的原义，写作时，应该注意这一点。应该是写一个人，或者一种情感，应该是充满正能量的人或者情感。因为题目的关键是“记忆”，所以要以记叙文字为主，也要写出自己的内心体验，心理描写也不能少，其他的表达方式作为补充，最好是采用边叙述边抒情的方法。可以使用小见大写法，注意精心选材，使文章更具有吸引力；注意语言的生动形象性，可以使用比喻、拟人等修辞，丰富文章的内容，增强文章的表现力。

点睛：这是一道命题作文试题。写作时注意以下三点：（1）认真审题，明确题意这是写好命题作文最关键的一步。（2）明确中心，选好材料。在弄清题目的要求后，就要认真回忆与这个题目有关的材料，哪些事是自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料。（3）最好用具体的事例使文章生动具体，切记不要围绕这关键词语空发议论，那样会给人假大空之感。适当插入人物的外貌、语言、心理描写，融入一定的修辞，使文章语言更生动，人物形象更饱满。