

福建省福州市 2018 年中考语文真题试题

积累与运用

1. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 结庐在人境，_____。(陶渊明《饮酒》)

(2) 大漠孤烟直，_____。(王维《使至塞上》)

(3) 日暮乡关何处是？_____。(崔颢《黄鹤楼》)

(4) _____，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)

(5) _____，铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)

(6) 人生自古谁无死？_____。(文天祥《过零丁洋》)

(7) 何处望神州？_____。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(8) 子曰：“_____，可以为师矣。”(《论语·为政》)

(9) 酒酣胸胆尚开张。_____！(苏轼《江城子·密州出猎》)

(10) 《陋室铭》中表现室中人交友之雅的句子是：_____，_____。

【答案】 (1). (1)而无车马喧 (2). (2)长河落日圆 (3). (3)烟波江上使人愁 (4). (4)海日生残夜
(5). (5)东风不与周郎便 (6). (6)留取丹心照汗青 (7). (7)满眼风光北固楼 (8). (8)温故而知新 (9).
(9)鬓微霜，又何妨 (10). (10)谈笑有鸿儒 (11). 往来无白丁

【解析】 本题考查考生对古诗文的记忆能力、理解能力。传统的记忆型默写题。要求学生直接默写出指定的文句，这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。理解性默写，要求学生能够背诵全文（诗），选择符合语境要求的句子即可。“喧”“圆”“残夜”“郎”“汗青”“鬓”“鸿儒”是此题中的易错字，作答时要注意字形。古诗文名句的书写，要想得满分，关键在于平时强化记忆，做到“三不”：不漏字、不添字、不写错别字。

【点睛】 古诗文默写题主要有以下几种类型：直接型默写题、理解型默写题、迁移型默写题、运用型默写题、简单赏析型默写题。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用和赏析。学习和复习的过程中要注意背完整，记清楚，写正确，理解透彻，对照教材原文，一字一句，不错不漏、不增不添地进行背诵和书写。另外要对古诗文中的名句要注意分类积累。

2. 下列文学常识说法不正确的一项是（ ）

A. 我国最早的诗歌总集《诗经》是儒家经典之一，又称为“诗三百”。

B. 冰心和巴金都是现代诗人，代表作分别为《繁星》和《我爱这土地》。

C. 戏剧往往在矛盾冲突中展现人物性格，以个性化的语言塑造形象。

D. 海伦·凯勒是美国女作家、教育家，著有《假如给我三天光明》等。

【答案】 B

【解析】 本题考查学生对文学常识的识记和把握。ACD三项正确。B项，《我爱这土地》的作者是艾青。

3. 阅读下面的文字，按要求作答。

闽江流域是我国东南区域重要的文明发祥地，其深厚的历史文化积淀^①（A.diànB.dìng），是福建具有鲜明地方特色的优秀传统文化的重要组成部分。闽江流域重峦 dié^②（A.叠 B.迭）嶂，地理环境相对隔绝。这样的环境为闽越古文化与中原文化的交融提供了得天独厚的优势。闽江流域文化甲（A.兼容并蓄 B.统筹兼顾），呈现鲜明的海洋文化和内陆文化双重色彩，成为中华文化不可或缺的组成部分，并随福建居民的迁徙而乙（A.传送 B.传播）到台湾地区和东南亚等地，形成有相当影响的地域文化。

(1)为文中^①处加点字选择正确读音，根据^②处拼音选择正确的汉字，只填序号。

^①处____ ^②处____

(2)从文中甲乙处选择符合语境的词语填入横线，只填序号。

甲____ 乙____

(3)文中画线句有一处语病，请将修改后的句子写在横线上。

原句：这样的环境为闽越古文化与中原文化的交融提供了得天独厚的优势。

修改句：_____

【答案】 (1). (1)A (2). A (3). (2)A (4). B (5). (3)示例：这样的环境为闽越古文化与中原文化的交融提供了得天独厚的条件。

【解析】 (1) 本题考查学生对字音字形的辨析。辨识拼音，首先要读准汉字，排除方言的干扰，不可读错，拼读时注意易混的声母与韵母。辨识字形，要根据词义字义结合和形声字的特点注意偏旁部首。“积淀”是固定搭配，“淀”很容易读成“dìng”。“重峦叠嶂”是个成语。“迭”可用在“高潮迭起”。(2) 本题考查学生的词义辨析能力。首先了解词语的含义，然后结合语境分析即可。A.兼容并蓄：把不同内容、不同性质的东西收下来，保存起来。B.统筹兼顾：从全局出发，通盘筹划，照顾到各方面及其相互间的关系。结合语境分析，甲处应填“兼容并蓄”。A.传送：把物品、信件、消息、声音等从一处传递到另一处。B.传播：广泛散布。结合语境分析，乙处应填：传播。(3) 本题考查病句辨析与修改，搭配不当。“提供”和“优势”搭配不当。把“优势”改为“条件”。

阅读下面的诗歌，完成后面小题。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

4. 下列对诗的理解和分析不正确的一项是（ ）

A. “东临碣石”中的“临”，写诗人登高观沧海，起笔气势不凡。

B. “水何澹澹，山岛竦峙”用动静结合的手法描写水波和山岛。

C. 诗中描写了萧瑟的秋风、汹涌的波涛，营造悲凉伤感的意境。

D. 本诗寓情于景，体现诗人博大的胸襟和建功立业的豪迈情怀。

5. “日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”描绘怎样的景象？请简要分析。

【答案】4. C 5. 大海吞吐日月星辰，景象壮丽。

【解析】

4. 本题考查学生对诗歌内容的理解。“秋风萧瑟，洪波涌起。”虽是秋天的典型环境，却无半点萧瑟凄凉的悲秋意绪。作者面对萧瑟秋风，极写大海的辽阔壮美：在秋风萧瑟中，大海汹涌澎湃，浩淼接天；山岛高耸挺拔，草木繁茂，没有丝毫凋衰感伤的情调。故 C 项分析不正确。

5. 本题考查学生对诗歌内容的理解。描绘诗歌中某一句的意境，要先正确翻译，然后再加上自己适当的理解和描写即可。本句话翻译为：日月的升降起落，好像出自大海的胸中。写出了大海吞吐日月星辰，景象壮丽的景象。

阅读下面的文言文，完成后面小题。

【甲】伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山。”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若江河。”伯牙所念，钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴，卒逢暴雨，止于岩下，心悲，乃援琴而鼓之。初为霖雨之操，更造崩山之音，曲每奏，钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰：“善哉，善哉，子之听夫志，想象犹吾心也。吾于何逃声哉？”

(选自《列子·汤问》)

【乙】董源善画，尤工秋岚远景多写江南真山不为奇峭之笔。其后建业僧巨然祖述源法，大体源及巨然画笔，皆宜远观。其用笔甚草草，近视之几不类物象，远观则景物粲然，幽情远思，如睹异境。如源画《落照图》，近视无功，远观村落杳然深远，悉是晚景，远峰之顶宛有反照之色。此妙处也。

(节选自《梦溪笔谈》)

【注】董源：五代南唐画家，南派山水画开山鼻祖。②巨然：建业（今南京）僧人，五代宋初画家，师承董源。③祖述：效法、遵循前人的学说或行为。④粲：鲜明。

6. 解释下列加点词在文中的意思。

(1)卒逢暴雨（_____）

(2)伯牙乃舍琴而叹曰（_____）

(3)皆宜远观（_____）

(4)悉是晚景（_____）

7. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 尤工秋岚远景／多写江南／真山不为奇峭之笔
- B. 尤工秋岚远／景多写江南真山／不为奇峭之笔
- C. 尤工秋岚远景／多写江南真山／不为奇峭之笔
- D. 尤工秋岚远／景多写江南／真山不为奇峭之笔

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)曲每奏，钟子期辄穷其趣。

(2)近视之几不类物象。

9. 伯牙“善”琴，甲文主要采用什么写法来表现他琴音的高妙？董源“善”画，乙文怎样介绍他画作的奇妙？请简要分析。

【答案】6. (1). (1)突然（通“猝”） (2). (2)放弃（放下，丢开） (3). (3)合适（应当） (4). (4)全（都） 7. C

8. (1)（伯牙）每次弹奏曲子，钟子期就能说尽它的旨趣（情趣）。(2)近看画几乎不像任何事物的形象。

9. 第一问：侧面描写，通过钟子期的“善听”来表现。第二问：先写董源的画“宜远观”，然后写“远观”和“近视”效果不同，再以《落照图》为例加以说明。

【解析】

6. 本题考查学生对文言词语意义的理解。实词与虚词的积累，是培养阅读文言文能力的基础，理解文言文中词语的含义时，要联系原句来理解，不可孤立地理解单个字词的含义。另外，还要注意词语的特殊用法，比如古今异义词、一词多义、通假字、词类活用等，尽量做到解释准确、恰当。注意“卒”是通假字：通“猝”，突然。“悉”是全、都的意思。

7. 本题考查文言文断句的能力，断句前，先要通读全文理清文段思路，尤其是把握文章中涉及的人物及关系。也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助虚词，借助句式，借助对话词“曰”、“云”等，根据句子的结构成分等，读出含义，然后断句。句意为：尤其精工于秋天雾霭远景的画作，多描写江南的真山真水，而不用奇特峻峭的笔法。故本句停顿为“尤工秋岚远景／多写江南真山／不为奇峭之笔”，故选 C。

8. 本题考查学生翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，如判断句、倒装句（宾语前置、状语后置）、被动句、反问句等。运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意义为辅。重点字词：“奏”弹奏；“辄”，就；“类”，像。

【点睛】翻译文言语句是文言文阅读的必考题。文言语句的翻译一般有两种方法，直译和意译，中考时常采用直译。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，当然课外的文言语句翻译时，放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。

9. 本题考查学生理解文章的主旨。解答此题的关键是在了解文章大意的的基础上，抓住关键语句，用简洁的语言概括即可。甲文采用了侧面描写的写法。乙文阅读全文，了解内容，抓住关键语句“皆宜远观。其用笔甚草草，近视之几不类物象”，告诉读者董源的画适合远观，近观不行任何东西，又用《落照图》举例说明。甲文参考译文：伯牙擅长弹琴，钟子期善于倾听。伯牙弹琴的时候，内心想着高山。钟子期赞叹道：“好啊，高耸的样子就像泰山！”伯牙内心想着流水。钟子期又喝彩道：“好啊！浩浩荡荡就像长江大河一样！”凡是伯牙弹琴时心中所想的，钟子期都能够从琴声中听出来。

有一次，伯牙在泰山北面游玩，突然遇上暴雨，被困在岩石下面；心中悲伤，就取琴弹奏起来。起初他弹了表现连绵大雨的曲子，接着又奏出了表现高山崩坍的壮烈之音。每奏一曲，钟子期总是能悟透其中旨趣。伯牙便放下琴，长叹道：“好啊，好啊！你听懂了啊，弹琴时您心里想的和我想表达的一样。我到哪去隐匿自己的心声呢？”

乙文参考译文：董源擅长绘画，尤其精工于秋天雾霭远景的画作，多描写江南的真山真水，而不用奇特峻峭的笔法。后来建业僧人巨然继承董源的画法，都达到出神入化的境界。大体董源及巨然的水墨画作都应该远观，他们的用笔甚为潦草，靠近观看几乎不似物类形象，远看则景物粲然呈现，寄托幽远的情思，使

人如目睹胜境奇观。如董源所画的《落照图》，近看不见有什么功夫，远观则村村落落邈然深邃悠远，全是一派日落远山时的晚景，远方的峰顶宛然有落日返照的霞光，这正是他的画作的奇妙之处。

阅读下面的文字，完成后面小题。

好沉的一抔土

石英

① 在这里，旧的皇历是更不是了。

② 原本我以为，黄河口的土是粗糙的、贫瘠的。因为在我幼小时，大人们就告诉我：那是个盐碱沙荒、十年九不收的地方。

③ 但当我实地来到这黄河入海处，亲眼领略了它的豪迈气势和不凡的资质后，我便意外地发现：这里不仅地阔，而且土肥，攥在手里，酥细得像润了油，却又不腻而匀和；凑近鼻沟下一闻，别有一种清香。以我年轻时在老家从事农桑的经验，这样的土质，任管种蔬菜还是种庄稼都是很理想的。

④ 果然，在后首那块干松的地段，好一片秋禾！风过时，高粱擎起硕大的锣鼓槌相互撞击，没有敲出多大的声响，却惊起一对翠蓝色的珍鸟从深处腾出，在半空里飞旋两遭，没有树枝可依，又飘落在旁边的一片谷地，立在穗上颤颤悠悠，像一双新婚伉俪相对荡着秋千。那千支万条谷穗的金笔，在漫野里尽情描绘秋熟的图景。

⑤ 再往前，更接近河口的一片土地，许是刚冲积成不久，还没有好好利用。如此潮润的沃土，瞅着都会口舌生津，谅也不会长时被闲置的。

⑥ 我是个庄户底儿，颇有些“爱土成性”，走着走着，禁不住又珍惜地捧起一抔土来，觉得好沉重，真的——比一般的土要有分量。“你的手感不一样吧？”我们的老向导、四十年的治黄专家王总工程师看出来，接着他以充满诗意的幽默口吻向我解释，“这土确实有点特殊：黄河口虽说在山东，这里的泥沙却不全姓鲁，它们有的姓甘，有的姓秦，有的姓晋，有的姓豫，大都是外来户。你手里攥着九个省区呢，怎能不重？”

⑦ 我始而以为他是在开玩笑，再一琢磨，或许还真有道理，但究竟是科学上的依据，还是哲理上的深远含义？科学上的道理，土质的某种特殊性，还有待请教；引我深思的倒是他所说的“攥着九个省区”这句话，确实是够有分量的，其中不但有地理上的广阔，更有历史的重负，大河不舍昼夜滔滔奔流，融雪纳雨，诸种情味，麝和着千年万载艰辛的汗珠。经过漫长历史淘滤，轻浮的、劣质的分子被冲出河口，混杂于海水中；能够落下来的便执著地痴恋于河口，不肯随波逐流。这些分子多是精华，它们当然最凝重。

⑧ 这土，攥在手里是无声的，我却觉得它储留、凝结着我们这个民族苦难和奋起的回声。太遥远的且不说，七十多年前，就有黄泛区百姓流离失所啼饥号寒的哭泣，更有 1947 年 6 月 30 日刘邓大军强渡黄河的雄浑声浪……

⑨ 我更深深感悟到：我手里攥着的不是一抔普通的土，一时竟合不得扔弃它——它值得我珍惜并作为一种精神的动力。这时我不仅觉得它的分量沉重，而且攥得好苦！

⑩ 但不论是何种滋味，过去的毕竟已成为过去。现在，我闻到的是风赠秋熟的醇香；眼前，是驰向海口的两栖机动勘测船。王总兴致勃勃地向我透露：三年以内就将结束这里“有水无航，有油无厂，有口无港”的局面。“到那时，你再来看！”

⑪ 他的语气是那么坚定，那么充满信心；不需怀疑，他过去四十年间的治黄成绩就是金质“信用卡”。

⑫ 至此，我可以愉快地松开手了。土，被攥成紧紧的一团，我随手把它揉碎，轻松地撒开去，土星儿均匀地铺在地面上，幻觉中，我的眼前仿佛展开了一幅新洲远景图……

(略有删改)

10. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是 ()

- A. 文章以“我”对黄河口的土的情感为行文线索，思路清晰。
- B. 第⑥段王总诗意的话语，丰富了“我”对黄河口土的认识。
- C. 文章使用“闻”“捧”“攥”等词语，写出“我”爱土成性。
- D. 文章在叙事的基础上抒情、议论，语言朴素，充满哲理。

11. 第②段在文中有什么作用？请简要分析。

12. 结合语境，按照要求赏析。

高粱擎起硕大的锣鼓槌相互撞击，没有敲出多大的声响，却惊起一对翠蓝色的珍鸟从深处腾出，在半空里

飞旋两遭，没有树枝可依，又飘落在旁边的一片谷地，立在穗上颤颤悠悠，像一双新婚伉俪相对荡着秋千。

(1)赏析画线句子：_____

(2)赏析加点词语：_____

13. 第⑨段写“我”将土“攥得好苦”，第⑫段写“我可以愉快地松开手了”，“我”心情发生变化的原因是什么？请简要概括。

14. 作者为什么认为黄河口的土“好沉”？请简要分析。

【答案】10. D 11. 紧承上文；欲扬先抑；强调印象中黄河口土质的粗糙、贫瘠；与下文写土的肥沃、清香形成对比。

12. (1). (1)示例：运用比喻、拟人的修辞手法；将高粱穗比作硕大的锣鼓槌，形象地写出高粱穗的饱满；“擎” (2). (2) 示例：“腾出”写出珍鸟受惊吓后急速飞离的情态；“飘落”写出珍鸟的轻盈；给秋熟图景增添了生机。

13. 沉重的历史已经过去；新中国治黄成绩显著；新洲的美好前景指日可待。

14. 来源地域广阔，汇聚九省区沙土精华；凝结中华民族苦难和奋起的回声，有历史厚重感；历经淘滤，不随波逐流，成为精神动力。

【解析】

10. 本题考查学生对文本的理解和把握。ABC 三项正确。D 项中，“语言朴素”不准确，本文的语言特点：凝练含蓄、形象生动、情理相谐、富有哲理。

11. 本题考查学生对段落作用的理解和把握，要从内容和结构两方面考虑。结构上根据位置不同，作用也不同来区分。紧承上文；欲扬先抑；强调印象中黄河口土质的粗糙、贫瘠；与下文写土的肥沃、清香形成对比。

【点睛】段落位置不同，结构作用不同，表述语言有所不同。文章开头：引出下文，为……作铺垫。营造了……氛围，设置悬念，吸引读者阅读兴趣。文章中间：承上启下。承接上文……，引出下文……，为……作铺垫。文章结尾：总结全文，突出中心。

12. 本题考查学生的赏析能力。划线句可以从修辞的角度分析。经分析，划线句采用了比喻、拟人的修辞。根据本体和喻体的相似性，写出作用。如：将高粱穗比作硕大的锣鼓槌，形象地写出高粱穗的饱满；赏析词语，首先了解词语的含义，然后再结合语境分析具体含义。如：飘落，形容物体飘荡降落的下沉状态。这里写出珍鸟的轻盈；给秋熟图景增添了生机。

13. 本题考查学生对文本的情感把握。联系上下文阅读分析原因即可。“我将土”攥得好苦”原因是：我更深深感悟到：我手里攥着的不是一抔普通的土，一时竟舍不得扔弃它——它值得我珍惜并作为一种精神的动力。放开的原因是：但不论是何种滋味，过去的毕竟已成为过去。现在，我闻到的是风赠秋熟的醇香。故可以概括为：沉重的历史已经过去；新中国治黄成绩显著；新洲的美好前景指日可待。

14. 本题考查学生对文本重要信息的把握。结合第 6、7、8、9 段总结概括。第 6 段中：这土确实有点特殊：黄河口虽说在山东，这里的泥沙却不全姓鲁，它们有的姓甘，有的姓秦，有的姓晋，有的姓豫，大都是外来户。你手里攥着九个省区呢，怎能不重？第 7 段中：经过漫长历史淘滤，轻浮的、劣质的分子被冲出河口，混杂于海水中；能够落下来的便执著地痴恋于河口，不肯随波逐流。这些分子多是精华，它们当然最凝重。第 9 段中：我更深深感悟到：我手里攥着的不是一抔普通的土，一时竟舍不得扔弃它——它值得我珍惜并作为一种精神的动力。综上所述，可概括为：来源地域广阔，汇聚九省区沙土精华；凝结中华民族苦难和奋起的回声，有历史厚重感；历经淘滤，不随波逐流，成为精神动力。

阅读下面的文字，完成后面小题。

汉字是世界上最美丽的文字之一，其数量惊人，由于电脑键盘不可能为每一个汉字造一个按键，因此，需要替汉字编码，通过敲击多个按键来输入一个汉字。最早的汉字输入法，一般认为是 20 世纪 80 年代初期出现的拼音输入法。但是，早期的拼音输入法有个致命的弱点，就是单字重码率非常高，常常要翻很多

页才能找到所需的汉字，输入效率低下。

1983年，王永民推出了划时代的五笔字型输入法，该输入法只使用英文字母键中的25个参与编码，极大地解决了输入速度慢这一顽症；一旦背熟了“字根表”，就可以实现“盲打”。尽管五笔字型输入法有诸多好处，但“难学”这个致命弱点让其难以高度普及。反倒是拼音输入法，因为操作最为简单，始终没有被抛弃。

21世纪初期，拼音输入法有了长足的改进，特别是2005年以后，以搜狗为代表的新一代拼音输入法异军突起。它充分借助互联网的优势，通过自动升级词库等方式，保持词库处于最新状态；嵌入了网络搜索功能，智能化程度较高。随着各种个性化皮肤的涌现，其屏幕展现形式也更加丰富多彩。

2016年，搜狗CEO王小川提出搜狗拼音输入法将推出智能回复功能。王小川称，未来输入法不只是一个表达工具，它可以理解你的想法，别人向你提问，输入法会自动代替你回复。搜狗已经逐步上线这样的功能，目前大概有5%-10%的问题可以直接给出答案。

研究现代中国的历史学家汤姆·马拉尼说，中国在打字技术方面正大踏步前进，而西方远远落在后面。马拉尼指出，在电脑键盘上打英文，“是使用键盘的最基本方式”，在键盘上按下“a”键，“a”就会出现在屏幕上，“这不需要使用计算机的处理能力和内存”；但是，在连接到一台中文电脑的键盘上键入“a”，计算机将会“智慧”地推测你可能会打出的汉字，键入一个汉字，本质上是键入一组指令来检索一个特定的汉字。最后，马拉尼赞扬道：“使用键盘上26个英文字母按键，敲击出数万个繁复美丽的汉字，几代华人为此进行了不懈的努力。”

(摘编自武锐《中文输入法，智慧的代码》)

15. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是 ()

- A. 汉字数量惊人，而电脑键盘按键数量有限，要输入汉字，就要替汉字编码。
- B. 五笔字型输入法推出的划时代意义，就在于它只使用25个英文字母键。
- C. 搜狗等新一代拼音输入法使用各种个性化的皮肤，屏幕展现形式更丰富。
- D. 王小川称，未来输入法能理解你的想法，会自动代替你回复别人的提问。

16. 请简要概括拼音输入法三个发展阶段的主要特点。

17. 文章最后一段是历史学家汤姆·马拉尼的评价，其中包含几层意思？请简要概括。

【答案】15. B 16. ①操作最简单，但单字重码率高，输入效率低；②借助互联网的优势，智能化程度较高；③初步具备智能回复功能。

17. 肯定中国打字技术发展迅速；强调中文输入法的智慧；称赞几代华人的不懈努力。

【解析】

15. 本题考查学生的信息筛选能力，分析选项，对照与选项有关的段落，找出不同或相同（相似）之处即

可。B项：五笔字型输入法推出的划时代意义。与：1983年，王永民推出了划时代的五笔字型输入法，该输入法只使用英文字母键中的25个参与编码，极大地解决了输入速度慢这一顽症；一旦背熟了“字根表”，就可以实现“盲打”。尽管五笔字型输入法有诸多好处，但“难学”这个致命弱点让其难以高度普及。不相符。故选B。

16. 本题考查学生的概括能力，结合“三个阶段”这一关键词分析概括即可。第一阶段：早期的拼音输入法有个致命的弱点，就是单字重码率非常高，常常要翻很多页才能找到所需的汉字，输入效率低下。第二阶段：21世纪初期，拼音输入法有了长足的改进，特别是2005年以后，以搜狗为代表的新一代拼音输入法异军突起。它充分借助互联网的优势，通过自动升级词库等方式，保持词库处于最新状态；嵌入了网络搜索功能，智能化程度较高。第三阶段：未来输入法不只是一个表达工具，它可以理解你的想法，别人向你提问，输入法会自动代替你回复。结合三个阶段的内容用简洁的语言概括即可。

17. 本题考查学生的理解能力，结合汤姆·马拉尼的评价。根据这一段3句话内容分析可以得出答案。

研究现代中国的历史学家汤姆·马拉尼说，中国在打字技术方面正大踏步前进，而西方远远落在后面。

肯定中国打字技术发展迅速；马拉尼指出，在电脑键盘上打英文，“是使用键盘的最基本方式”，在键盘

上按下“a”键，“a”就会出现在屏幕上，“这不需要使用计算机的处理能力和内存”；但是，在连接到一台

中文电脑的键盘上键入“a”，计算机将会“智慧”地推测你可能会打出的汉字，键入一个汉字，本质上是键

入一组指令来检索一个特定的汉字。强调中文输入法的智慧；最后，马拉尼赞扬道：“使用键盘上26个

英文字母按键，敲击出数万个繁复美丽的汉字，几代华人为此进行了不懈的努力。”称赞几代华人的不

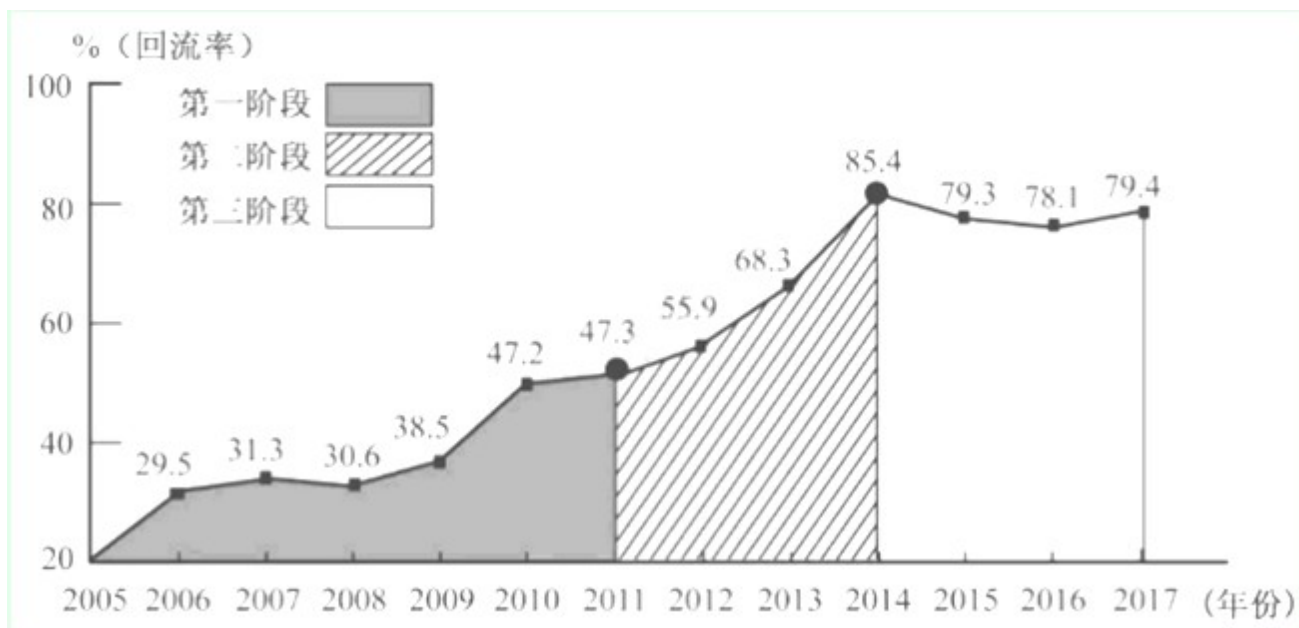
懈努力。

阅读下面材料，完成后面小题。

【材料一】2014年初，一封习近平总书记给全体留德学子的回信传遍全球。“走，回中国！”一时间归国成潮。这是一个国家崛起于世界舞台的“磁场效应”：良好的政治环境、强劲的经济实力和庞大的市场份额，对留学生形成了强大的吸附力。清华大学施一公教授的肺腑之言就道出众多海外学子的心声：“在外国做得再好，也总觉得自己是一个旁观者。回到国内，我会成为祖国变化的一部分。”与此同时，来中国求学的海外留学生数量也在迅猛增加

【材料二】下表是“归国潮”的有关数据

“归国潮”经历三段式发展期



【材料三】国家重点项目学科带头人中，超过七成是有留学背景的“海归”。目前，全国共有留学人员创业园 300 多个，近 8 万名留学人才创建了一大批如环保、新能源、生物等领域的高新技术企业，为中国经济注入了新的活力。量子物理学家潘建伟与高徒陈宇翱、陆朝阳先后回国，他们组建了一支令世人倾慕的中国物理界的“梦之队”。“打破体制壁垒，制定优惠政策，诚纳天下英才”，在“归国潮”风起云涌之际，国家有关部门敏锐地把握住中国的发展大势，适时做出了加快人才建设的诸多战略决策。

18. 下列表述不符合以上材料内容的一项是 ()

- A. 近几年，80%左右的留学生回国，促使来华求学的海外留学生数最迅猛增加。
- B. 我国政治、经济和市场强大的综合实力是形成留学生“归国潮”的主要原因。
- C. 众多海外留学生不愿在国外做“旁观者”，希望同到国内，为祖国发展做贡献。
- D. 潘建伟与高徒回国，是中国崛起于世界舞台的“磁场效应”的一种具体表现。

19. 阅读【材料二】，请分别概括“归国潮”三个阶段“回流率”的特点。

20. 阅读【材料三】，请简要概括“归国潮”为我国带来哪些积极影响。

【答案】18. A 19. 第一阶段，稳步上升；第二阶段，快速增长；第三阶段，保持在高位。

20. 促进国家重点项目的建设；为中国经济注入新的活力；增强中国科技队伍的实力；推动国家做出加快人才建设的战略决策。

【解析】

18. 本题考查学生的信息筛选能力，分析选项，对照与选项有关的段落，找出不同或相同（相似）之处即可。近几年，80%左右的留学生回国，不是“来华求学的海外留学生数最迅猛增加”的原因。故选 A。

19. 本题考查学生对图标的认识。结合年份和回流率分析三个阶段的特点即可。如：第一阶段，回流率稳步上升。第二阶段。增幅较大。第三阶段。保持在高位 80%左右

20. 本题考查学生的概括能力，结合材料三的内容分析概括即可。“日前，全国共有留学人员创业园300多个，近8万名留学人才创建了一大批如环保、新能源、生物等领域的高新技术企业，为中国经济注入了新的活力。”可概括出：促进国家重点项目的建设，为中国经济注入新的活力；量子物理学家潘建伟与高徒陈宇翱、陆朝阳先后回国，他们组建了一支令世人倾慕的中国物理界的“梦之队”。可概括出：增强中国科技队伍的实力；在“归国潮”风起云涌之际，国家有关部门敏锐地把握住中国的发展大势，适时做出了加快人才建设的诸多战略决策。可概括出：推动国家做出加快人才建设的战略决策。

名著阅读

21. 判断题（正确的打“√”，错误的打“×”）。

(1)杨志盘缠用尽，无奈之下，只好上街卖祖传宝刀，遇见泼皮牛二纠缠不休。杨志一时性起，失手杀死牛二。（《水浒传》）（_____）

(2)祥子给杨先生家拉包月，还要做各种家务，经常遭受辱骂，但是想到工钱比别处多，他还是忍气吞声地留下。（《骆驼祥子》）（_____）

(3)流落荒岛后，鲁滨孙每天用刻刀痕计算日期。为了吃上面包，他还尝试在旱季播种谷物，一举获得成功。（《鲁滨孙漂流记》）（_____）

22. 阅读下面的语段，按要求作答。

他（孙行者）的真身，出一个神，纵云头，跳将上去，径到人参园里，掣金箍棒往树上乒乓一下，又使个推山移岭的神力，把树一推推倒。（《西游记》）

孙行者为什么推倒人参果树？最后又怎样救活了人参果树？请简述。

【答案】21. (1). (1)√ (2). (2)× (3). (3)×

22. 答题要点：①偷吃人参果后无法忍受仙童毁骂；②请观音菩萨施法救活。

【解析】

21. 本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。（1）考查学生对名著《水浒传》的关于杨志的故事情节的把握。（2）考查学生对《骆驼祥子》在杨家拉车的故事情节。（3）考查学生对《鲁滨孙漂流记》中鲁滨逊在流落荒岛后的故事情节。

22. 本题考查学生对《西游记》中24回，《万寿山大仙留故友，五庄观行者窃人参》的相关故事情节的把握。注意用简洁的语言介绍前因后果即可。

写作

23. 阅读下面文字，按要求作文。

习技艺，修品行，读万卷书，行万里路……每个人都会经历不同方式的“充电”。习近平主席就曾经提出一个“蓄电池理论”：人的一生只充一次电的时代已经过去，只有进行不间断的、持续的充电，才能不间断地、持续地释放能量。

以上文字给你什么联想或感悟，请以“充电”为题，写一篇记叙文或议论文。

要求：自定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭。不少于 600 字，文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用××代替。

【答案】参考例文

充电

我的父亲是一名老师，打我记事起，他便以书籍为伴，与电脑相对。我曾问父亲为何如此好学，他笑着告诉我，他要不断充电。

父亲小时候家境不好，兄弟姐妹众多，却都大字不识几个，有的在老家面朝黄土，披星戴月；有的在城市四处闯荡，伤痕累累。父亲深知书中自有黄金屋，不断学习、充实自己才有出路，自小勤奋好学，初中毕业后便考上了师范学校，端上了大家公认的铁饭碗，在城市安家落户。

但父亲不满足于他的师范文凭，后来又通过自学考试，获得了汉语言文学本科文凭。他凭借多年优异的教学成绩，在 2013 年就被评为中学高级教师。到目前为止，父亲已经出过好几本教学专著了。

这几年，父亲常苦读《史记》，手不释卷。在课堂上他旁征博引，侃侃而谈。在父亲的影响下，他的学生们也几乎博古通今。每当我见他捧书苦读的身影出现在我眼前时，我便羞愧地甩掉贪玩的心思，也拿起《唐诗三百首》开始我的充电之旅。

有一次，我背诵白居易的《观刈麦》，费了好久的心神都没有背下来。父亲瞥见后，竟放下手中的《史记》，神色平和地帮我逐句分析理解，特别点到了白居易是诗君子，有“诗魔”和“诗王”之称，“今我何功德，曾不事农桑，吏禄三百石，岁晏有余粮”，每字每句，都流露出对劳动人民的深切同情。白居易的一生是奋斗的一生，他读书读到口舌生疮，双手起茧，但是，他一直保持充电状态，永远满格，为后人留下了近三千首脍炙人口的古诗。见父亲如此推崇白居易，我边读边想象诗歌的内容与意境，不到十五分钟，便把这首 26 句的古诗倒背如流了。父亲见我眉头舒展，也抚掌一笑，继续研读起手中的《史记》。

父亲常常会对学生进行思想教育，因为父亲深深知道，语文不仅有工具性，还有人文性，只有解决了人的思想问题，好好学习便不成问题。今年春季，美国对中兴通讯进行制裁，“一芯封喉”，他便时时勉励学生要为中国的繁荣富强而读书。学生们听了父亲的教育后，都像打了鸡血似的，完全处于充电状态。也因此，父亲所带的班级成绩由他刚接手时的倒数第二名，一跃而至年段的第一名。今年高考前夕，父亲所带的班级中，已经有好几位同学被名牌大学自主招生录取，像北大、复旦等。这些大哥哥大姐姐听到了这

些好消息后，纷纷投桃报李，拉着父亲的手，哽咽着道出感谢的话语。

我在为父亲欣喜的同时，也不忘在父亲的言传身教之下，马不停蹄地充电。到现在，我已经背完了《诗经》《唐诗三百首》《宋词三百首》《声律启蒙》等，如今，我看到了美丽的女孩，我便会想到“巧笑倩兮，美目盼兮”“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”“朱粉不深匀，闲花淡淡香”“女子眉纤，额下现一弯新月”等诸多佳句，满口生香。我知道这都是父亲对我潜移默化的结果，让我不断积累，不断充电。

写至于此，我的眼前不禁又浮现出父亲乐观的笑容，也会浮现一块电量为100%的电池。有位作家说过：人类最大的武器应该是“笑”，不管遭遇多大的困难，不管陷入多悲惨的状况，如果能够一笑，就会有重新充电的感觉。也许父亲的电量与满格相距甚远，但时时充电，也能让每一天都充满了希冀的微笑。

愿我们每个人的一生不断充电，永不漏电，面带笑容，精致洒脱。

【解析】本题是命题作文。首先解词，充电在词典中的明确解释：(1) 让直流电从放电相反的方向通过，以使【蓄电池】中活性物质恢复作用 (2) 给蓄电池等补充电的过程 (3) 比喻培养精力或补充实力。

显然，第一第二种解释不可能作为文章主体和写作目的，要在第三种解释上花功夫。结合材料，可以大胆得出这样的结论：充电是一个人培养精力或补充实力的过程，有时是能量匮乏时的及时补给，有时也指能量还有时的积累蓄能。那么你就要思考，我“没电了”还指什么？是不是可以指一个人的善良“缺电”，是不是可以指一个人的童真“缺电”？是不是可以指一个人内心空虚寂寞？是不是可以指一个人的诚信“缺电”？

【点睛】充电是一个动词，是动作过程，文章想要完整，必然也要写出“变化过程”，即：我“没电”了感受到苦恼—我经历了什么给自己充了电—我充到电有能量了，你将这三个部分扩充，就是完整篇章了。这样的思路才能让你写起来顺手，出文清晰。