

成都七中育才学校初 2017 届九年级下期 3 月考试题

语文

命题人：A 卷张鹏程 B 卷张秦俊 审题人：语文备课组

试卷说明：全卷分 A 卷和 B 卷，A 卷满分 100 分，B 卷满分 50 分；完成时间 120 分钟。A 卷分第 I 卷和第 II 卷，第 I 卷为选择题，第 II 卷为其他类型的题。

A 卷 (100 分)

第 I 卷 (选择题 共 24 分)

一、基础知识 (每小题 3 分，共 12 分)

1. 下列加点字读音完全正确的一项是 (A)

- A. 秩序 (zhì) 凛然 (lǐn) 刹那 (chà) 猝不及防 (cù)
- B. 惩罚 (chéng) 默契 (qì) 倒坍 (tā) 周道如砥 (dǐ)
- C. 荣膺 (yīng) 按捺 (nài) 诉讼 (sòng) 百鸟啾啾 (jiū)
- D. 徘徊 (huí) 豁免 (huò) 告禀 (bǐng) 万恶不赦 (shè)

2. 下列语句书写完全正确的一项是 (D)

- A. 嘹亮 回溯 矫洁 折衷是非
- B. 害臊 魁梧 旷野 通宵达旦

C. 伶俐 吮吸 骸骨 晃然大悟

- D. 作揖 门槛 隐匿 断壁残垣

3. 下列句子中加点成语使用正确的一项是 (A)

- A. 寒假就快结束了，李明的作业还未完成。想到班主任何老师那犀利的目光，他就有如芒刺在背。
- B. 春天到了，学校组织初三年级的全体学生前往青龙湖，感受温暖阳光，让师生尽享天伦之乐。
- C. 在工作中，我们每个人都应该严谨负责，有一种吹毛求疵，追求完美的态度。
- D. 校园球类活动比赛正如火如荼的举行，每天下午大课间，我们都可以看见操场同学们蹑手蹑脚的训练身影。

4. 下列句子没有语病的一项是 (C)

- A. 汶川大地震发生后，党和国家领导人心系灾区，不仅亲临现场指导救灾工作，还派人给灾区群众送来了各种各样的救援物资和食物。
- B. 国家出台抑制房价上涨过快的政策后，一些跟风炒房者的财产遭受重大损失，这充分说明这些投资者的投资观念有待提高。
- C. “公开选拔和竞争上岗”用人制度的实施，既拓宽了人才的选拔任用渠道，又有效遏制了选人用人上的不正之风。
- D. 通过《中国谜语大会》、《中国成语大会》、《中国诗词大会》等相关节目的举办，使人们更多的关注了中国传统文化。

二、课内文言文 (每小题 3 分，共 12 分)

阅读下面文言文，完成 5-8 题。

曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对

曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

5. 下列语句中加点词语的解释，有误的一项是（ B ）

A. 又何间焉 间：参与 B. 弗敢加也 加：增加

C. 神弗福也 福：赐福 D. 望其旗靡 靡：倒下

6. 下列加点词意思相同的一项是（ B ）

A. 其乡人曰 安陵君其许寡人

B. 必以信 策之不以其道

C. 小大之狱 暮寝而思之

D. 战于长勺 所恶有甚于死者

7. 对文中划线句子翻译正确的一项是（ A ）

一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。

A. 第一次击鼓（能够）振作（士兵的）士气，第二次（士气）就衰弱，第三次（士气）就竭尽了，对方的士气已经耗尽，而我方士气高涨，所以能战胜他们。

B. 第一次击鼓（能够）振作（士兵的）士气，第二次士兵的身体就衰弱，第三次士兵的身体就透支了，对方的士气已经耗尽，而我方士气高涨，所以能战胜他们。

C. 第一次击鼓（能够）振作（士兵的）士气，第二次（士气）就衰弱，第三次（士气）就竭尽了，对方的人都逃跑完了，而我方士兵都在，所以能战胜他们。

D. 第一次击鼓（能够）振作（士兵的）士气，第二次（士气）就衰弱，第三次（士气）就竭尽了，对方的士气已经耗尽，而我方士气高涨，这是故意让我们能战胜他们。

8. 下列选项中，理解和分析不正确的一项是（ D ）

A. “曹刿论战”意思是曹刿论述作战的道理，表明文章的重点不在记叙战斗情况，而在记叙曹刿“论”战略、战术。

B. 本文以曹刿为主、鲁庄公为宾，通过他们有关齐、鲁战争问题的对话，阐明弱国在对强国的战争中所采取的战略原则，即政治上取信于民，军事上后发制人等。

C. 文中将曹刿和鲁庄公作对比，突出了曹刿的政治远见和军事才能以及鲁庄公的目光短浅。

D. 本文人物形象鲜明，主要是通过人物的对话和动作、外貌描写来塑造完成的。

第 II 卷 (非选择题 共 76 分)

三、古诗文默写 (6 分)

9. 默写古诗文的名篇名句。(6 分)

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。(任选两句，三句都写，给前两句分) (2 分)

① 牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。(《从军行》杨炯)

② 我歌月徘徊，我舞影零乱。(《月下独酌<其一>》李白)

③ 君不见走马川行雪海边，平沙莽莽黄入天。（《走马川奉送封大夫出师西征》岑参）

(2) 请默写杜甫的《登楼》的首、颌联。（4分）

答：花近高楼伤客心，万方多难此登临。锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。

四、阅读下面的文章，完成10—12题（10分）

难得淡定

① 苏轼一首词：“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来潇洒处，归去，也无风雨也无晴。”读来读去，我读出了两个字：淡定。淡定，是近年来颇时髦的一个词，但作为一种情怀和境界，却是古已有之。

② 东坡对自己的淡定是很有自信的，一生坎坷，几经浮沉，就是靠淡定情怀才没有被打垮，而且活得很潇洒。不过，还有比他更淡定的。一天，东坡坐禅，茅塞顿开，悟出“八风吹不动”一语，非常满意。忙遣书童把字送到江对岸的老和尚佛印那里指正。佛印看后，在下面写了一个“屁”字。苏轼不由恼火，过江来评理。佛印一笑，又添几字，成了“一屁过江来”。看来，苏轼在淡定上比佛印还差了一大截。

③ 淡定，是指面对危险和被动局面能做到“泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬”的镇定态度。昔日，诸葛亮面对司马懿大军压境，镇定自若，方寸不乱，别出心裁地唱了一出“空城计”，化险为夷，留下千古美谈。2011年2月11日，印度外长克里希纳在联合国发言时，念错了稿子，引起底下一片骚动，那是相当的尴尬。可克里希纳却镇定自若，微微一笑，颇有大将风度地说：“啊，文件太多了，忙中出错，看来文山会海真是害死人哪？”淡定的一句话就巧妙地化解了被动局面，台下传来了善意的笑声和掌声。

④ 淡定，也指在名利诱惑面前不为所动的淡泊精神，得之淡然，失之泰然。乾隆问和珅：“运河上千帆竞发，船来船往，都运的是什么？”和珅答曰：“一为名，一为利。”可见，自古至今，能轻名利者不多。东汉将军冯异算是一个，他为人谦逊低调，每当宿营时，将领们就坐在一起争功，冯异却常一个人躲在树下休息，人称“大树将军”。这是在名前的淡定。东汉大臣甄宇也是一个，每年腊月祭祀后，皇帝要赏赐给博士每人一头羊。羊有大小肥瘦，很不好分，常引争执，甄宇就主动牵走了最瘦小的羊，人称“瘦羊博士”。这是在利前的淡定。

⑤ 淡定，还指在胜败面前从容不迫，胜不骄，败不馁。东晋时，淝水之战的捷报送到京城时，主帅谢安与客人正在下棋。他拿过捷报阅过，便随手放在一边，不动声色继续下棋，就好像什么也没有看到一般。他淡定如水，客人却忍不住问道：“前方战事如何？”他漫不经心地回答：“孩子们已打败了敌人。”依旧从容安详。这便是他的淡定涵养，“不以物喜，不以己悲”，胜败都是过眼云烟。

⑥ 淡定，还有面对生死的自若精神。“千古艰难唯一死”，面对死亡仍能保持淡定，尤为难能可贵。金圣叹受“抗粮哭庙”案牵连而被朝廷处以极刑，泰然自若，临刑不惧，边酌边说：“割头，痛事也，快事也；割头而先饮酒，痛快痛快！”嵇康遭人陷害，临行前，神色不变，如同平常，还在刑场上抚了一曲《广陵散》。曲毕，叹息道：“昔袁孝尼尝从吾学《广陵散》，吾每靳固之，《广陵散》于今绝矣！”说完后，嵇康从容就戮。

⑦ 时下，戾气太重，使人总处于紧张之中，幸福指数大打折扣。有了淡定情怀，大家才能心平气和，轻看身外之物，直面灾害和困难，做到“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫观天外云卷云舒。”

10. 概括文章的中心论点。（3分）

答：_____

11. 文中开头引用苏轼的词作有什么作用？（3分）

答：_____

12. 文章第④段运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

答：_____

10. 人生要有淡定的情怀（或做人处事，要有淡定的情怀）。

11. ①引出论点 ②为论点作道理论据 ③增添文学趣味 (各 1 分)

12. 举例论证 (1 分), 举 (三个例子, 要简要概括) (1 分), 具体有力论述了淡定是指在名利诱惑面前不为所动的淡泊精神 (2 分)。

五、作文 (60 分)

13. 当我们呱呱坠地, 一来到这世上, 我们就开始了无数的遇见。小弗朗士遇见韩麦尔先生, 让他懂得爱国的意义; 杜小康遇见漫天风雨, 让他学会勇敢坚强; 牛汉遇见人生的第一本书, 让他切实感受知识对人的命运的影响……

请以“遇见”为题目, 写一篇作文。

要求: ①文体不限, 诗歌除外; ②不少于 700 字; ③不抄袭、不套作; ④不出现真实的人名、校名和地名。

B 卷答案 (50 分)

1. 对大唐将士忠诚勇敢的赞赏 (0.5 分); 对战争惨烈的深沉感慨 (0.5 分); 对战死者及其家人的无限同情 (0.5 分), 对战争的强烈控诉与无情的批判 (0.5 分)。

2. C 都运用了虚实结合的表现手法。《陇西行》第三句是现实中悲哀凄惨的枯骨, 第四是梦境中英俊潇洒的丈夫, 虚实对照, 强烈的表达了诗人对战死者及其家人的无限同情, 对战争的血泪控诉与批判。(1 分)

《十一月四日风雨大作》以“铁马冰河入梦来”这虚写的梦境, 结合现实的风吹雨打之声与“僵卧孤村”的遭排斥的处境, 强烈地表现了诗人强烈地渴望杀敌报国的感情。(1 分)

《陇西行》鉴赏:

《陇西行》是乐府《相和歌·瑟调曲》旧题, 内容写边塞战争。陇西, 即今甘肃宁夏陇山以西的地方。这首《陇西行》诗反映了唐代长期的边塞战争给人民带来的痛苦和灾难。虚实相对, 宛若电影中的蒙太奇, 用意工妙。诗情凄楚, 吟来潸然泪下。诗人共写了陇西行四首, 此处是第二首。

首二句以精炼概括的语言, 叙述了一个慷慨悲壮的激战场面。唐军誓死杀敌, 奋不顾身, 但结果五千将士全部丧身“胡尘”。“誓扫”、“不顾”, 表现了唐军将士忠勇敢战的气概和献身精神。汉代羽林军穿锦衣貂裘, 这里借指精锐部队。部队如此精良, 战死者达五千之众, 足见战斗之激烈和伤亡之惨重。

接着, 笔锋一转, 逼出正意: “可怜无定河边骨, 犹是春闺梦里人。”这里没有直写战争带来的悲惨景象, 也没有渲染家人的悲伤情绪, 而是匠心独运, 把“河边骨”和“春闺梦”联系起来, 写闺中妻子不知征人战死, 仍然在梦中想见已成白骨的丈夫, 使全诗产生震撼心灵的悲剧力量。知道亲人死去, 固然会引起悲伤, 但确知亲人的下落, 毕竟是一种告慰。而这里, 长年音讯杳然, 征人早已变成无定河边的枯骨, 妻子却还在梦境之中盼他早日归来团聚。灾难和不幸降临到身上, 不但毫不觉察, 反而满怀着热切美好的希望, 这才是真正的悲剧。

明代杨慎《升庵诗话》认为, 此诗化用了汉代贾捐之《议罢珠崖疏》“父战死于前, 子斗伤于后, 女子乘亭鄣, 孤儿号于道, 老母、寡妻饮泣巷哭, 遥设虚祭, 想魂乎万里之外”的文意, 称它“一变而妙, 真夺胎换骨矣”。贾文着力渲染孤儿寡母遥祭追魂, 痛哭于道的悲哀气氛, 写得沉痛而富有情致。文中写家人“设祭”、“想魂”, 已知征人战死。而陈陶诗中的

少妇则深信丈夫还活着，丝毫不疑其已经死去，几番梦中相逢。诗意更深挚，情景更凄惨，因而也更能使人一洒同情之泪。

这诗的跌宕处全在三、四两句。“可怜”句紧承前句，为题中之义；“犹是”句荡开一笔，另辟新境。“无定河边骨”和“春闺梦里人”，一边是现实，一边是梦境；一边是悲哀凄凉的枯骨，一边是年轻英俊的战士，虚实相对，荣枯迥异，造成强烈的艺术效果。一个“可怜”，一个“犹是”，包含着多么深沉的感慨，凝聚了诗人对战死者及其家人的无限同情。

明王世贞《艺苑卮言》赞赏此诗后二句“用意工妙”，但指责前二句“筋骨毕露”，后二句为其所累。其实，首句写唐军将士奋不顾身“誓扫匈奴”，给人留下了深刻的印象。而次句写五千精良之兵，一旦之间丧身于“胡尘”，确实令人痛惜。征人战死得悲壮，少妇的命运就更值得同情。所以这些描写正是为后二句表现少妇思念征人张本。可以说，若无前二句明白畅达的叙述描写作铺垫，想亦难见后二句“用意”之“工妙”。

3. A.瞬：眨眼 B.膺：胸 C.颌：点头 D.忿：生气

4. (1)纪昌用牦牛毛系着虱子悬挂在窗户上，从南面来练习看。（大意正确，落实“牖”与“南面”）

(2)（卖油翁）慢慢地用油勺舀油注入葫芦里，油从钱孔注入而钱却没有湿。大意正确，落实“酌”与“沥”）

5.同：学习本领一定要勤学苦练，坚持不懈（1分）；异：《纪昌学射》还告诉我们基本功（或打好基础）最重要（1分）；循序渐进地学习提高很关键（1分）（异二选一则可）

附《纪昌学射》译文：

甘蝇是古代一个善于射箭的人，拉开弓，兽就倒下，鸟就落下，百发百中。甘蝇的一个弟子名叫飞卫，向甘蝇学习射箭，但他射箭的技巧却超过了他的师傅。纪昌又向飞卫学习射箭。飞卫说：“你先学会看东西不眨眼睛，然后我们再谈射箭。”

纪昌回到家里，仰卧在他妻子的织布机下，用眼睛注视着织布机上的梭子练习不眨眼睛。几年之后，即使锥子尖刺在他的眼眶上，他也不眨一下眼睛。

纪昌把自己练习的情况告诉了飞卫，飞卫说：“这还不够啊，还要学会视物才行。要练到看小物体像看大东西一样清晰，看细微的东西像显著的物体一样容易，然后再来告诉我。”

纪昌用牦牛尾巴的毛系住一只虱子悬挂在窗户上，面向南远远地看着它，十天之后，看虱子渐渐大了；几年之后，虱子在他眼里有车轮那么大。用这种方法看其他东西，都像山丘一样大。纪昌便用燕地的牛角装饰的弓，用北方出产的篷竹作为箭杆，射那只悬挂在窗口的虱子，穿透了虱子的中间，但绳子却没有断。纪昌又把自己练习的情况告诉了飞卫，飞卫高兴得抬高脚踏步，跺脚，拍胸膛。说道：“你已经掌握了射箭的诀窍了！”

《卖油翁》译文：

康肃公陈尧咨善于射箭，世上没有第二个人能跟他相媲美，他也就凭着这种本领而自夸。曾经（有一次），（他）在家里（射箭的）场地射箭，有个卖油的老翁放下担子，站在那里斜着眼睛看着他，很久都没有离开。卖油的老头看他射十箭中了八九成，但只是微微点点头。

陈尧咨问卖油翁：“你也懂得射箭吗？我的箭法不是很高明吗？”卖油的老翁说：“没有别的（奥妙），不过是手法熟练罢了。”陈尧咨（听后）气愤地说：“你怎么敢轻视我射箭（的本领）！”老翁说：“凭我倒油的经验就可以懂得这个道理。”于是拿出一个葫芦放在地上，把一枚铜钱盖在葫芦口上，慢慢地用油勺舀油注入葫芦里，油从钱孔注入而钱却没有湿。于是说：“我也没有别的（奥妙），只不过是手熟练罢了。”陈尧咨笑着将他送走了。

6.(1)士兵（英国士兵）(2)律师

7.简爱与罗切斯特冲破阻力准备结婚时，罗切斯特被揭发早已娶妻 痛苦 绝望

8.见绿（寻绿）、赏绿、释绿（放绿）、念绿（怀绿）

9.写出了窗的朝向，向着太阳升起的地方（1分），为后文常春藤总朝着窗外，总是向着阳光生长（1分），作铺垫（1分）。同时单独成段，突出强调窗的朝向。（1分）

10. A.“生的欢喜”是指对于生命成长的喜悦（1分），表达了作者对于充满生机的绿的喜爱（1分），对充满活力的美好的向往（1分）。

B.这里运用了拟人的修辞手法（1分），将常春藤这种植物拟人化，生动形象地表现了常春藤执著地与追求光明和自由的特点（1分），表表达了作者的不解（1分）

或者：这里贬词褒用（1分），生动形象地表现了常春藤执著地向着阳光生长（1分），追求光明与自由的特点（1分）??

11.同意（1），理由：文章以常春藤为主要描写对象与内容，围绕它展开叙述与描写（2分），着力刻画了它怎样不屈于黑暗不屈于拘囚，执著地向往光明与自由的美好品质（2分）

同意（2），理由：文章主要是写“我”因“占有”绿后无比的“喜悦与满足”产生“自私的念头”与“魔念”导致常春藤变成“细瘦娇弱的病孩子”，最后郑重地释放了不屈于黑暗的它（2分）。因而，从“我”的角度看，作品表现的是爱不是占有，而是尊重（2分）

12.(1)答案：教育部长陈宝生表示，让中华优秀传统文化教育覆盖各学段（主语1分，表示1分，中华优秀传统文化教育1分，覆盖各学段1分）

(2)尊敬的耀华先生，您好！我是央视新闻频道记者...（1分）想就中华传统文化教育问题采访您，谢谢！（1分）什么是中国传统文化？（1分）中国传统文化的精华在哪里？（1分）

(3)立身当如泰山以凌云；处世须似空谷而虚怀（“立身”1分，“如泰山凌云”2分，“当”“以”1分）

不用注册，免费下载！