

3. 下列对文段中有关标点符号的解说不正确的一项是（ ）

劳动创造幸福，实干成就伟业。正是因为劳动创造，我们拥有了历史的辉煌（ ）也正是因为劳动创造，我们拥有了今天的成就。历经百年奋斗，党领导人民自力更生、发愤图强、英勇斗争，取得了革命、建设、改革的伟大成就，书写下名为“中国奇迹”的壮丽史诗。社会主义是干出来的——从浴血奋战的革命年代、到热火朝天的建设岁月、再到波澜壮阔的改革大潮，无数劳动群众的热血与汗水汇成江海，共同在祖国大地上奔腾出国家发展与时代进步的朵朵浪花。

- A. 文段括号中应填 标点符号是逗号。
- B. “中国奇迹”加引号有表特殊含义的作用。
- C. 文中的破折号表示后面内容是对前面内容的说明。
- D. 文中的多处顿号都用在句子内部并列的词或短语之间，表示停顿。

4. 下面语段中画横线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）

中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。这些内蕴于传统文化的精神品格经受住了历史和现实的考验，历经沧桑、永葆张力，为文化自信提供了底气和来源。只要弘扬并传承中华优秀传统文化，才能获得共谋发展的精神动力。

- A. 只要弘扬并传承中华优秀传统文化，就能获得共谋发展的精神动力。
- B. 只有弘扬并传承中华优秀传统文化，就能获得共谋发展的精神动力。
- C. 只要传承并弘扬中华优秀传统文化，才能获得共谋发展的精神动力。
- D. 只有传承并弘扬中华优秀传统文化，才能获得共谋发展的精神动力。

名著阅读。（6分）

5. 《朝花夕拾》比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活经历和成长道路。作品既有对人间美好的温情回忆，也有对旧中国种种灰暗现实的有力抨击。

(1) 对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。《狗·猫·鼠》清算了猫的四大罪行：①猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了才吃下去；②_____；③它老在嚎叫，令人心烦；④_____。作者取“猫”这一类型，尖锐而形象地讽刺了生活中与猫相似的人。

(2) 对儿童教育问题的看法。现代著名诗人柳亚子曾说：“近世对于儿童教育最伟大的人物，我第一个推崇鲁迅先生。”《朝花夕拾》中有几篇作品涉及儿童教育，文中写了自己的体验和看法。结合文章内容，完成下表：

作品	体验	看法
《从百草园到	童年在“我的乐园”百草园游	①

三味书屋》	戏，如拔何首乌弄坏泥墙、抓鸟雀等；长大后不得不离开百草园到三味书屋去读书。	
《五猖会》	②	反对封建教育对儿童天性的压制和摧残。

6. 按要求填空。

- (1) 君问归期未有期，_____。何当共剪西窗烛，_____。（李商隐《夜雨寄北》）
- (2) _____，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- (3) 刘禹锡《陋室铭》写“陋室”环境清幽宁静的句子是“_____，_____”。
- (4) 范仲淹《渔家傲·秋思》中的“_____”描写边塞特有的声音，凄凉之外更添一层悲壮。

7. 2023年5月，“中国作家益阳文学周”系列活动在益阳举行，“文学名家进校园”“文约清溪”采风、“文学之乡”授牌、“文学赋能乡村振兴”等活动异彩纷呈、反响强烈。受此启发，学校决定开展“校园文学周”主题活动，请你完成下面的任务。

- (1) 学校就如何办好“校园文学周”活动面向全校师生征求意见，请你从活动内容与形式等方面写出两条建议。
- (2) 王老师是湖南省作家协会会员，活动中，你们班准备邀请王老师给同学们作一次文学讲座，如果你代表班委会去请他，请写出你见到王老师后想说的话。
- (3) 在活动中，你班同学一起观看了著名作家王蒙在益阳讲授的“清溪一课”视频，当89岁高龄的王蒙说到“能写一天我就写一天，能写一个小时我就写一小时，我愿意为文学做我力所能及的一切”时，课堂上响起了热烈的掌声。请谈谈你听了这句话的感受，不少于100字。

二、阅读（56分）

（一）（7分）

阅读下面 诗，完成下面小题。

<p>【甲】次北固山下王湾</p> <p>客路青山外，行舟绿水前。</p> <p>潮平两岸阔，风正一帆悬。</p>	<p>【乙】月夜忆舍弟杜甫</p> <p>戍鼓^①断人行^②，边秋一雁声。</p> <p>露从今夜白，月是故乡明。</p>
---	---

海日生残夜，江春入旧年。 乡书何处达？归雁洛阳边。	有弟皆分散，无家问死生。 寄书长不达，况乃 ^③ 未休兵。
------------------------------	--

【注释】①戍鼓：边防驻军的鼓声。②断人行：禁止人行走。③况乃：何况，况且。

8. 下列对两首诗的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 【甲】【乙】两诗都 唐代五言律诗，偶数句押韵，颌联与颈联皆为对偶句。
- B. 【甲】【乙】两诗分别写到了“归雁”和“雁声”，由此可知都是写秋季景色。
- C. 两诗中 “书”都指家书、书信；两诗中的“达”都有“送达、到达”的意思。
- D. 【甲】诗流露出淡淡的思乡愁绪，【乙】诗除思念亲人，还寄予了无限的人生感慨。

9. 明代胡应麟在《诗薮·内编》里说，王湾《次北固山下》中“海日”一联“形容景物，妙绝千古”，请你说说该联妙在何处。

(二) (17分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】北山愚公者，年且九十，而山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

(节选自《愚公移山》)

【乙】范仲淹二岁而孤，母贫无依，再适^①长山朱氏。既长知其世家感泣辞母去之南都入学舍。昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或夜昏忽，辄以水沃面。往往饘粥^②不充^③，日昃^④始食。遂大通六经之旨，慨然有志于天下。常自诵曰：士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

(朱熹《范仲淹有志于天下》)

【注释】①再适：改嫁。②饘(zhān)粥：稠粥。③充：这里是吃的意思。④昃(zè)：太阳偏西。

10. 下列句子中加点词意思相同的一项是（ ）

- A. 何苦而不平 昼夜苦学

- B. 指通豫南 遂大通六经之旨
- C. 甚矣，汝之不惠 予独爱莲之出淤泥而不染
- D. 箕畚运于渤海之尾 慨然有志于天下

11. 对【乙】文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 既长知/其世家/感泣辞母去/之南都入/学舍
- B. 既长知其世/家感泣/辞母去之南/都入/学舍
- C. 既长/知其世家/感泣辞母去之/南都/入学舍
- D. 既长/知其世家/感泣辞母/去之南都/入学舍

12. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？
- (2) 或夜昏怠，辄以水沃面。

13. 对愚公的“移山”和范仲淹的“苦学”你怎么看？请结合文本内容谈谈你的理解。

(三) (7分)

阅读以下材料，完成下面小题。

【材料一】第二届全民阅读大会落下帷幕，三十余项主题活动，展现出全民阅读的浓厚氛围。第20次全国国民阅读调查显示，我国成年国民阅读包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介综合阅读率升至81.8%，人均纸质图书和电子书阅读量均较上年有所提升。《2022年度中国数字阅读报告》表明，我国数字阅读用户规模达5.30亿人，25岁以下读者占一半有余。

【材料二】数字阅读包括电子阅读和有声阅读。其中，电子阅读又可分为电子书阅读和网络原创文学作品阅读；有声阅读包括有声书阅读、广播剧（节目）阅读和在线课程阅读等3种主要形式。调查显示，作为数字阅读主力军的年轻人最爱的五大类型是青春文学、文学、心理学、传统文化读物和科幻类作品；年轻人最爱的传统文化读物是《论语》《红楼梦》《西游记》，讨论度最高的是《资治通鉴》。

【材料三】大数据、云计算、AR、VR、区块链和人工智能等技术应用不断创新，人们的阅读互动方式越来越多元化、场景化。AI技术已能让一部电子书生成分角色、声音多元的音频产品，在多角色对话模式下配备不同音色，大大提升人们的阅读体验。

【材料四】教育部长怀进鹏在2023年全国教育工作会议上提出：“要把开展读书活动作为一件大事来抓，引导学生爱读书、读好书、善读书。”为此，益阳市教育局明确要求切实落实德育“六个一”工程，即“一天一唱、一天一看、一周一讲、一周一诵、一周一分享、一月一实践”。

(根据有关资料改写)

14. 下列对材料相关内容的理解, 不正确的一项是 ()

- A. 从【材料一】可知, 我国全民阅读氛围已日益浓厚, 年轻人正成为数字阅读主力军。
- B. 从【材料二】看出, 尽管数字阅读资源丰富, 但年轻人阅读形式单一、内容固定。
- C. 据【材料三】可知, 随着阅读互动方式的多元化、场景化, 读者的阅读体验大大提升。
- D. 以上材料表明, 随着技术的发展, 数字阅读将不断为人们的精神文化消费提供新选择。

15. “一周一诵”指每周诵读一篇经典诗文, 是德育“六个一”工程的重要内容。请结合材料一、二、三的内容, 谈谈学校在做好此项工作中可以进行哪些有益的尝试。

(四) (9分)

阅读下面的文章, 完成各题。

勤俭节约精神是中华民族永续传承的宝贵财富

谢卫平

① 在中华民族 5000 多年文明史中, “勤俭节约”有着极其重要的地位。无数历史经验教训启迪我们, 勤俭节约是海晏河清之基, 奢靡享乐是灾祸危亡之根。勤俭节约精神与个人修养、家庭和睦、社稷兴衰紧密相连。

② 勤俭节约精神是修身之基。古人云: “俭, 德之共也; 侈, 恶之大也。”“俭则约, 约则百善俱兴; 侈则肆, 肆则百恶俱纵。”勤俭节约倡导的是一种适度、合理、节用的生活理念, 蕴含的是以节俭惜物为荣、以奢靡浪费为耻的道德品质, 于个体而言, 既体现着一种“待物之德”, 也内蕴着一种“修养之道”。奢靡浪费, 糟蹋的不仅是物质财富, 更会侵蚀人的意志品质。以俭养身, 方能永葆本色。如果一个人从小就养成了勤俭节约的生活习惯, 形塑了敬畏感恩的价值理念, 就能在成长历程中不断完善自己, 培育不怕困难、勇于吃苦、抵御诱惑的坚强意志。

③ 勤俭节约精神是齐家之要。在中国人心中, “家事”与“国事”“天下事”密不可分, 优良家风与良好社会风尚总是紧密相关。中华民族自古以来就高度重视家风建设, 将勤俭节约摆在家风建设的突出位置。从《诫子书》的“夫君子之行, 静以修身, 俭以养德”, 到《颜氏家训》的“俭者, 省约为礼之谓也”, 再到《朱子家训》中的“一粥一饭, 当思来处不易; 半丝半缕, 恒念物力维艰”……勤俭节约的良好家风始终为中国人所推崇。

④ 勤俭节约精神是治国之道。惟俭者兴, 惟勤者强。勤俭节约精神不仅是个体修身之基、家庭和睦之要, 也是治国兴国强国之道。“历览前贤国与家, 成由勤俭破由奢。”唐代诗人李商隐的这一感叹, 道出了勤俭节约的重要地位。“人无俭不立, 家无俭不旺, 国无俭必亡。”勤俭节约看似是不起眼的小事, 反映出

的是人格修养，但折射出的是人心向背，从根本上说是事关国家前途命运的大事。历史反复证明，一个国家要长足发展，任何时候都要牢记“奢靡之始，危亡之渐”的警示，绷紧勤俭节约这根弦，让戒奢尚俭、艰苦奋斗在全社会蔚然成风。

(节选自 2023 年 3 月 27 日《光明日报》，有删改)

16. 下列对原文内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 中华民族有着 5000 多年的文明发展史，勤俭节约精神是其永续传承的宝贵财富。
- B. 于个人而言，勤俭节约是一种良好的生活习惯，它内蕴的是其优秀的道德品质。
- C. “家事”与“国事”密不可分，优良家风的形成必须以良好的社会风尚为基础。
- D. 弘扬勤俭节约精神，不仅关乎个人和家庭的福祉，更是事关国家前途命运的大事。

17. 下列对文章论证的相关分析，不正确的一项是 ()

- A. 文章首段提出中心论点：无数历史经验教训启迪我们，奢靡享乐是灾祸危亡之根。
- B. 全文采用总分式结构，第①段总写勤俭节约的重要意义，②③④段从不同层面阐述。
- C. 文章第③段主要运用引用论证的方法，论证了分论点“勤俭节约精神是齐家之要”。
- D. 第④段中“惟……惟”“从根本上说”“任何时候”等词语的使用使论证更为严密。

18. 请简要分析文章第②段的论证思路。

(五) (16分)

阅读下文，完成下面小题。

扁担那头的父亲

卞毓方

① 小时候，没人说我长得像父亲。除了身高不及，脸型也不像，父亲的脸明显偏长，我的近似于圆；五官也不像，父亲的线条是儒家的，外柔而内刚，我的线条却是刚的，更准确地说，是粗糙的；脾性也不像，父亲诙谐、幽默，我则木讷、无趣。

② 夏日晚间，一帮小孩捉迷藏，玩得兴起，夜深了也不归宿。这时，各家大人就会出来找。找着了，不肯回，大人出手就打：“让你疯！让你疯！”父亲也会出来找我，他号准我的脉，料定我会往哪儿躲，一下子就找个正着。见了面，老远扬起右手，作狠抽狠揍状。我晓得，那是唱戏的胡子——假生气，父亲的巴掌不会落下，吓唬而已。父亲从来没有打过我和弟弟。

③ 父亲在家里，从来不发脾气；对外人，更是笑颜相对。四弟元气足，疯劲大，拳头硬，诨名“四乱子”，与小朋友玩耍，常常话不投机就“看家伙”。那些吃了眼前亏的孩子哭哭啼啼回家找大人诉苦，有的家长就找上门来，向我父亲告状。父亲总是千赔礼，万道歉，答应等“四乱子”回来，好生收拾收拾。四弟察

知有人告状，蹑手蹑脚赶回，躲在屋角，等着挨训。然而父亲视若无睹，仿佛啥事也没有发生。

④ 是出尔反尔、自食其言吗？非也。父亲对邻里关系是看得很重的，“行要好伴，住要好邻”“恼个邻居瞎只眼”是他的口头禅。事后见了那曾被四弟欺负的小朋友，他总会摸摸头，拍拍肩，好言抚慰。父亲对四弟的“劣行”睁一只眼，闭一只眼，并非放任自流，而是“知子莫若父”，他晓得四弟只是顽童意气，争强好胜，骨子里还是个仁义的孩子，知羞耻，识好歹——父亲有句挂在嘴边的话：“牛大自耕田。”因此，对一时过错无须责打，重在以身作则，言传身教。果然，四弟上学后，各方面表现皆优。

⑤ 为人处世，父亲常讲，宰相肚里能撑船，小肚鸡肠成不了大事。他跟我讲过“秦穆饮盗马”的故事，特别强调，是祖上传下来的。

⑥ 秦穆公丢了几匹马，派负责养马的官员去找。官员回报：“马儿已经被三百多个农夫杀了分吃，我把这帮不知好歹的家伙统统抓了来，国君您看如何处治！”秦穆公说：“别，别，哪儿能因为几匹马，就把这么多百姓都抓起来呢？我听说马肉不是寻常食物，吃它时必须喝点儿酒，否则会伤肠胃。赶紧给每人都喝点儿酒吧，然后放他们回家。”三年后，秦国与晋国爆发战争。秦穆公被围，身负重伤。节骨眼上，那三百个农夫赶了来，舍命将秦穆公救出。

⑦ 这个故事，令我想到祖父的待人接物，原来这是“家学”。

⑧ 我家竹棚上还搁着一根扁担。这也是文物级的古董，串联着父亲前半生的许多故事。父亲说，这扁担是曾祖父留下的，祖父用过，他去上海打工，在码头上装货卸货，用的也是它。船与码头之间，搭着一尺宽的跳板，挑着担子走在上面，没经验的，腿会发抖，一不小心，就会栽下河。经验从哪里来？练呀。巷子里放几条长板凳，连在一起，权当跳板，徒手走，挑着担子走，闭了眼睛走，练腿劲，练胆量。杂技演员能在空中走钢丝，这都是练出来的。

⑨ 1964年，我去北京念大学，上学时因直言贾祸，陷入困境。我惶惑，写信给父亲，说不想念书了，干脆回家种田。父亲回信：“人都有七灾八难，捆起来经住打，牙打碎了往肚子里咽，挺一挺就过去了。大丈夫要能伸能屈，一根扁担能睡三个人，天无绝人之路。”

⑩ “一根扁担能睡三个人”，这句话给了我力量。我后来遇到过更大的苦境、逆境，也都是凭了这种信念，咬牙度过。

⑪ 晚岁揽镜，发现我和父亲竟然有几分相像，而且是愈老愈挂相。当初为什么觉得不像呢？这是因为，那时我面对的是父亲的不惑之年或天命之秋，以我之稚嫩，去比照岁月的沧桑，当然是合不上辙的。如今我已迈入耄耋，五官逐渐向父亲趋同，总归是基因相承，血浓于水，繁华落尽，露了本色。

⑫ 偶尔幻想，岁月是一根长长的扁担，父亲在那头，我在这头。

(节选自 2023 年 5 月 5 日《光明日报》，有删改)

19. 做批注是重要的读书方法。仿照示例，为下表中加点字做批注。

语句	批注
1964年，我去北京念大学，上学时因直言贾祸，陷入困境。	贾，音 gǔ，招致，招惹的意思。“贾祸”语言简练，写出了“直言”的后果。
他跟我讲过“秦穆饮盗马”故事，特别强调，是祖上传下来的。	

20. 读完文中的画线句，你想到问题是什么？请将问题写出来，并结合作品内容谈谈产生问题的原因。

21. 试从语言描写的角度赏析下面句子的表达效果。

四弟元气足，疯劲大，拳头硬，诨名“四乱子”，与小朋友玩耍，常常话不投机就“看家伙”。

22. 试简要概括父亲的形象特点。

23. 联系全文，谈谈你对“岁月是一根长长的扁担，父亲在那头，我在这头”这句话含意的理解。

三、作文 (60分)

24. 每个人在成长的路上一定会遇到挫折。《秋天的怀念》《再塑生命的人》《走一步，再走一步》等课文也都谈到人生的挫折。然而在现实生活中，我们有些同学却往往经受不了挫折。为此，九年级

(1) 班在毕业前夕举办了“七嘴八舌话挫折”的主题班会。会上，大家畅所欲言。

对此，你有怎样的体验或看法？请写一篇文章与同学分享。可以叙述故事，分享经验或教训；也可以针对问题展开论述，表达自己的认识或思考。

要求：①立意自定，题目自拟；②除诗歌外文体不限；③不少于600字；④文中不得出现自己的真实姓名、校名等信息。