

秘密★启用前

铜仁市 2015 年初中毕业生学业（升学）统一考试

语文 试题

姓名：_____ 准考证号：_____

注意事项：

1. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号清楚地填写在试题卷和答题卡规定的位置上。
2. 答题时，卷 I 必须用 2B 铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号；卷 II 必须用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上，在试题卷上作答无效。
3. 本试题卷共 8 页，满分 150 分，考试时间 150 分钟。
4. 考试结束后，试题卷和答题卡一并交回。

第 I 卷（每小题 3 分 共 30 分）

一、（21 分）

1. 下列词语中加点字的读音全部正确的一项是（ ）

- | | | | |
|---------------|----------|------------|--------------|
| A. 诘问 (jí) | 琐屑 (xiè) | 倒坍 (tān) | 戛然而止 (gá) |
| B. 睥睨 (bì) | 伫立 (chù) | 匀称 (chèng) | 踉踉跄跄 (qiàng) |
| C. 哂笑 (shěn) | 绮丽 (qǐ) | 炽痛 (chì) | 面面相觑 (qù) |
| D. 悲怆 (chàng) | 譬喻 (pì) | 休憩 (qì) | 肆无忌惮 (dàn) |

2. 下列词语中书写正确的一项是（ ）

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 狼籍 | 斑澜 | 左右逢缘 | 克尽职守 |
| B. 镂空 | 唾嘘 | 张皇失措 | 妇孺皆知 |
| C. 蕃篱 | 嶙峋 | 苦心孤义 | 长吁短叹 |
| D. 蛰伏 | 招徕 | 长途跋涉 | 因地制宜 |

3. 下列句子中加点的成语使用错误的一项是（ ）

- A. 侗戏是铜仁非物质文化遗产，其惟妙惟肖的开山将、歪嘴、云霄娘娘、土地公、土地婆扮演，让观众惊叹不已。
- B. 春节期间，铜仁文化“大餐”丰富多彩，驻足街头，那娓娓动听的歌声不时传入耳际，那精彩的表演赢得了观众的阵阵掌声。
- C. 五月的鲜花开遍山野，梵净山以它独特的魅力吸引了四方游客，我与多年未见同学也在蘑菇石下不期而遇。
- D. 在中学生“圣陶杯”作文大赛中，我校多名学生的作品以别具匠心的构思和丰富鲜活的内容获得一等奖。

4. 下列句子中没有语病的一项是 ()
- A. 投资环境的好坏, 服务质量的优劣, 市民文明素质的高低, 都是铜仁经济能否健康发展的重要保证。
 - B. 文艺界的同志对这一节目表示了极大的关心和浓厚的兴趣。
 - C. 威海海防纪念馆分序厅、抗倭、抗英、抗法、抗日、尾厅等六部分组成, 充分显示了中华儿女自强不息的民族精神。
 - D. 通过社会实践活动, 让我们接触了社会, 开阔了视野。
5. 下列句子标点符号使用错误的一项是 ()
- A. 苏联科学家发现, 如果二氧化硅(即非常纯的沙子)处于超高压的状态, 那么它的原子相距很近, 从而变得极为致密。
 - B. “听着, 朋友,” 他们说, “你丑得可爱, 连我都禁不住要喜欢你了。”
 - C. 她高兴地说道: “哥儿, 有画儿的‘三哼经’, 我给你买来了!”
 - D. 《星光大道》是深受老百姓喜爱的一档文艺栏目。
6. 下列句子顺序排列正确的一项是 ()
- ①世间许多人读书只为装点门面, 如暴发户炫耀家产, 以多为贵。
 - ②少读如果彻底, 必能养成深思熟虑的习惯, 以至于变化气质。
 - ③读书原为自己受用, 多读不能算是荣誉, 少读也不能算是羞耻。
 - ④这在治学方面是自欺欺人, 在做人方面是趣味低劣。
 - ⑤多读而不求甚解, 譬如漫游“十里洋场”, 虽奇珍满目, 徒惹得眼花缭乱, 空手而归。
- A. ①②④⑤③ B. ①⑤②③④ C. ③⑤④①② D. ③②⑤①④
7. 下列文学常识正确的一项是 ()
- A. 《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为线索, 描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰史, 反映了封建社会中期广阔的社会现实。
 - B. 《论语》是儒家经典著作之一。与《大学》、《中庸》《春秋》并称为“四书”, 由孔子的弟子及其再传弟子编写, 记录孔子及其弟子的言行。
 - C. 《简爱》这一部作品, 夏洛蒂·勃朗特以第一人称叙述, 用真挚的情感、细腻的笔触成功地塑造了简爱这一相貌平平、身份低微却富于激情、幻想和反抗精神的人物形象。
 - D. 在元明清三代, 小说得到了长足的发展, 产生了《三国演义》、《水浒传》、《聊斋志异》、《儒林外史》和《西游记》等多部长篇小说。

二、阅读《醉翁亭记》，按要求完成8—10题（9分）

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其问者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

8. 下列各句中加点的词语解释不恰当的一项是（ ）

- | | |
|----------------------|-----------|
| A. 望之蔚然而深秀者，琅琊也。 | 蔚然：茂盛的样子 |
| B. 觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。 | 觥筹：喝酒用的酒杯 |
| C. 佳木秀而繁阴。 | 佳木：好的树木 |
| D. 醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。 | 述：记述 |

9. 下列加点词的用法相同的一项是（ ）

- | | |
|----------------------|------------|
| A. 然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐。 | 烨然若神人。 |
| B. 山水之乐，得之心而寓之酒也。 | 足肤皸裂而不知。 |
| C. 太守与客来饮于此。 | 然侍卫之臣不懈于内。 |
| D. 山间之四时也。 | 将军岂愿见之乎。 |

10. 下列有关对文意的分析，不恰当的一项是（ ）

- A. 第一段采用视觉描写与听觉描写相结合，由远到近的写作方式，介绍了琅琊山、酿泉、醉翁亭。
- B. 第二段通过朝暮、四时之景的无穷变化，来抒发四时之景不同，而乐亦无穷的快乐心情。
- C. 第三段通过滁人游、太守宴、众宾欢的场面描写，体现了作者寄情山水与民同乐的思想。
- D. 太守醒能述以文的原因：一是爱好文学，闲来无事而作；二是借助文章表达对自身处境的无奈和对现实的不满。

第II卷(共120分)

一、(24分)

11. 把第I卷文言文阅读材料中划线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。(3分)

(2) 人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。(3分)

12. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6分)

(1) _____，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

(2) _____，各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)

(3) 俱怀逸兴壮思飞，_____。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

(4) _____，载不动许多愁。(李清照《武陵春》)

(5) _____，大庇天下寒士俱欢颜。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(6) 为什么我的眼里常含泪水，因为_____。(艾青《我爱这土地》)

13. 阅读范仲淹的《秋思》，按要求答题。(6分)

渔家傲 秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千峰里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

(1) 这首词的题目是_____。词中围绕一个“_____”字，描绘了塞下独特的景象。(2分)

(2) 这首词意境深幽，请你选择一个角度对“羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。”一句进行赏析。(4分)

14. 中国“汉字”源远流长，博大精深。“汉字听写大赛”也在全国上下如火如荼的进行着。现在，就让我们一起走进汉字的宫殿，去感受汉字的独特魅力。

活动一：拆汉字，析内涵。请仿照示例，从备选汉字中任选1个进行解析。(3分)

示例：您——心上有你。表示尊敬他人是中华民族的传统美德。

贪——今天的宝贝。表示如果把眼前的利益看得高于一切，就会走向贪婪的深渊。

备选汉字：腐、从、相、闷

活动二：辨汉字，知故事。下列汉字都曾与一个故事有关，你知道吗，请选择其中之一，把与之相关的故事简要概述一下。（3分）

字例：阔、绿、敲

二、(36分)

(一) 阅读《紫藤萝瀑布》，完成15—18题（18分）

紫藤萝瀑布 宗璞

①我不由得停住了脚步。

②从未看见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停的生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光相互挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④“我在开花！”它们在笑。

⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前，也在我心上缓缓地流着。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死迷、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑧这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然的关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

⑨过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的

的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑩花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了那小小的紫色的花舱，那里装满生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

15、本文以什么为写作线索？又是如何安排情节的？（4分）

16、第⑧段与第⑨段之间运用了什么样的表现手法？试简要分析。（5分）

17、“花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”一句中有哪些词用得精妙，请找出并分析其表达效果。（4分）

18、你从文章第⑩段划线的句子“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”中获得什么样的感悟？（5分）

（二）阅读下文，完成19—22题（18分）

创新的根基在文化

苏北

①大众创业，万众创新。创新的口号，从没有像今天这样响亮，创新的脚步，也从没有像今天这样急促。

②创新驱动发展，文化驱动创新。谈及加快创新的话题，自然离不开投入的增加、科技的突破和政策的跟进、制度的变革。我认为，创新的根基不可忽视的还有文化的进步，同时还在社会的创新观念，创新心态和创新素养。

③如何培育社会的创造力？还得从教育抓起，从娃娃抓起。毋庸置疑，应试教育的路

已越走越窄，格式化的讲授，标准化的答案，空洞化的说教，有意无意的在压抑着孩子们的天性。教育的使命，既是传承知识，更在培养新人。天空多么辽阔，大地多么丰饶，儿童的天真烂漫、憧憬梦想，是多么阳光！独立的人格力量，创新的人生志业，正是在这一片广阔和丰饶中发育、生长、成熟。可是，我们看到的却是在同一模式中的温驯听话，在同一种取向中随声附和。有专家直陈其弊：教育是先把青少年的创新能力扼杀掉，再要求他们把创新能力开发出来。所幸的是，在社会舆论的呼唤中，在用脚投票的倒逼中，中国教育开始了痛彻的反思。新一轮教育改革，既要从教育公平正义切入，更要向全面发展着力。

④社会是校园的镜像，万众创新，需要不拘一格的包容，让各种类型的人才脱颖而出；需要自由宽松的环境，让各种新奇的探索互相砥砺；需要体制变革的激励，让全社会每一个细胞的生命活力充分释放。我们已经进入互联网时代，颠覆性创新已形成科技新潮，新生代创客已登上创业舞台，自由创造的价值和自我实现的能量必将进一步彰显。

⑤创新的底蕴，还是全社会的素养，不仅指科学素养，更重要的是人文素养。

⑥在发展和就业的倒逼中，我们习惯以实用主义衡量创新能力和科技人才，由此倾斜于专业人才的培养。这也无可厚非。而改革和创新的导向，则另有更高的要求，着眼于每一个人整体素质的提高，尤其不可或缺人文精神的熏染和终极关怀的启迪。知识固然十分重要，但比知识更重要的是能力，比能力更重要的是素养。

⑦创新驱动发展，既是形势所逼，也是大势所趋。只争朝夕，快马加鞭，还当登高望远，固本培元。创新所向，不仅是科技进步，也不仅是经济增长，它的深层价值，更在于发展方式的变革、民族精神的高扬和文化力量的崛起。

选自《半月谈》有删减

19、作者在文中提出的主要观点是什么？（4分）

20、文中第③段运用了什么样的论证方法？请找出相应的论据并分析其作用？（6分）

21、作者在文中说创新需要一定的条件，请找出相关的句子。（4分）

22、创新是中华民族流淌不息的血脉，是推动社会快速发展的动力。作为中学生的我们，你认为我们应该具备怎样的创新精神？（4分）

三、写作（60分）

23、人生如登山。只有不畏艰险、勇于攀登的人，才能到达顶峰，体验一览众山小的成就感。不过攀上顶峰固然令人兴奋，但攀登过程又何尝不是一种收获，所以结果固然重要，但体验的过程更令人值得回味！

初中三年，我们曾经亲身经历过、真切体验过、用心感悟过、努力珍惜过……。让我们敞开心扉，把体验到的爱与恨、苦与乐、成功与失败……的情感凝聚在笔端，倾泻于纸上吧！

请结合自己的人生经历，以“我体验到_____”为题，写一篇文章。

要求：（1）将题目补充完整。

（2）除诗歌、戏剧外，文体自选。字数不少于600字。

（3）不要套作，不得抄袭。

（4）文中不得出现真实的县名、校名和人名。

题目：我体验到_____

秘密★启用前

铜仁市 2015 年初中毕业生学业（升学）统一考试

语文试卷参考答案及评分标准

第 I 卷（每小题 3 分 共 30 分）

- 1、C 2、D 3、B 4、A 5、D
6、D 7、C 8、B 9、C 10、D

第 II 卷（共 120 分）

11、（6 分，每小题 3 分）

（1）有座亭子四角翘起像鸟张开翅膀一样高踞于泉水之上的，是醉翁亭。

（评分要点：“翼然”、“……者，……也”答对各给 1 分，句子基本正确给 1 分）

（2）人们只知道跟随太守游玩而感到快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐。

（评分要点：“乐”、“而”答对各给 1 分，句子基本正确给 1 分）

12、（6 分，每句 1 分，多字少字错别字该句不给分）

- （1）老骥伏枥 （2）江山代有才人出 （3）欲上青天揽明月
（4）只恐双溪舴艋舟 （5）安得广厦千万间
（6）我对这土地爱得深沉。

13、（共 6 分）（1）（2 分，每空 1 分）秋思 异

（2）（4 分）示例：本句采用了互文的写作手法（2 分），用将军与士兵们的白发与泪，来表达在漫长的戍边生活中的思乡之情（2 分）。

（本句采用动静结合的表现手法，通过悠悠不绝的羌管声的动与遍地浓霜的静，来描绘边关的冷寂与抒发将士们浓浓的思乡情；

本句从听觉描写与视觉描写的角度入手，通过悠悠不绝的羌管声与遍地白霜，表现将士们彻夜难眠、思念家乡的情怀；

本句采用相互映衬的写法，用霜满地映衬白发，用羌管悠悠映衬征夫泪，含蓄而深刻的表现了诗人忧国思家的情怀。）

14、（共 6 分）

活动一：（3 分）

腐——府内藏肉（1 分），表示私藏，私心之下就会滋生贪污腐败。（2 分）

（言之成理即可）

从——两人相随，表示如果我们只知道盲目的跟从，那么就会缺乏个性，从而丧失创新精神。

相——用眼睛看树，表示如果我们眼里只有一棵树，就永远看不到宽阔的森林。

闷——心被关在门里，表示我们如果不释放心灵，封闭自我，就会感觉不到快乐。）

活动二：(3分)

例：三国时，曹操命人建造一所花园，建成后，曹操亲自前去观看，看后取笔在门上写了一个“活”字就离开了。人们都不懂他的心思，只有杨修明白说：“‘门内活’是为‘阔’，丞相嫌门窄了”。就命人把门改小，果然正是曹操的本意。(意对即可)

(绿：诗人在创作“春风又绿江南岸”这一诗句时，曾经为用“绿”还是用“碧”“翠”“吹”“满”等举棋不定，最后经过反复斟酌，才确定了用“绿”字来表现万物披绿、生机盎然的江南春天的情状，“春风又绿江南岸”也成了传诵千古的名句；

敲：诗人贾岛在创作“鸟宿池边树，僧敲月下门”这句诗时，一直在用“推”还是用“敲”之间徘徊不定，最终确定用“敲”字来衬托夜的宁静，“推敲”由此成了仔细斟酌、反复琢磨的代名词。) (意对即可)

15. (共4分) 以紫藤萝花为线索(2分)，以“赏花——忆花——惜花”安排情节(2分)。

16. (共5分) 对比的表现手法。(2分) 作者通过对十多年前家门外的紫藤萝花和现在的紫藤萝花的不同命运进行对比，表达了作者对紫藤萝重新焕发生机的欣喜之情以及由此产生的对生命的感悟。(3分)

17. (共4分) “挨、挨、推、挤”(2分)，运用了拟人的修辞手法，表现了紫藤萝花竞相开放、活泼热闹的情态(2分)。

18. (共5分) 行走在生命的旅途中，我们会遇到各种各样的磨难，但生命的长河是无止境的，我们应该像紫藤萝那样用顽强的意志与不屈的精神与命运抗争，让我们的生命之花摇曳多姿(5分)(意对即可)

19. (4分) 创新的根基是文化的进步，同时还在社会的创新观念、创新心态和创新素养。(或：创新的根基是文化的进步)

20. (6分)

举例论证(道理论证，对比论证)(2分)，文中列举了应试教育中，格式化的讲授标准化的答案，空洞化的说教等，意在论证应试教育的弊端(4分)。

(道理论证，引用专家的话：“教育是先把青少年的创新能力扼杀掉，再要求他们把创新能力开发出来。”，来论证同一模式，同一取向教育的弊端。

对比论证：应试教育的弊端与现代教育的所幸进行对比，论证了教育的发展方向是公平正义、全面发展。)

21. (4分) 需要不拘一格的包容，让各种类型的人才脱颖而出；需要自由宽松的环境，让各种新奇的探索互相砥砺；需要体制变革的激励，让全社会每一个细胞的生命活力充分释放。

22. (4分) 需要锐气和智慧，勇于担当与拼搏，敢于解放思想，努力开放视野等。(言之成理即可)。

23. 写作(60分)。评分见《作文评分标准》

作文评分标准

类别 \ 项目	内容	语言	结构	书写
一类 (55分—60分)	思想感情健康 内容充实 中心突出	文从字顺 语言准确生动	结构严谨 层次清楚	字体工整 书写规范 卷面整洁
二类 (43分—54分)	思想感情健康 内容具体 中心明确	文从字顺 表达清楚连贯	结构完整 层次比较清楚	字体工整 书写规范 卷面较整洁
三类 (32分—42分)	思想感情健康 内容较具体 中心基本明确	语言通顺 病句少	结构基本完整 层次基本清楚	字迹清楚 有少量错别字 少量涂改
四类 (20分—31分)	思想感情基本健 康 内容不够具体 中心不够明确	语言基本通顺 病句繁琐句较多	结构不够完整 层次基本清楚	字迹潦草 错别字较多
五类 (19分以下)	思想感情不健康 内容不具体 中心不明确	语言不通顺 病句繁琐句多	结构不够完整 层次不清楚	字迹不易辨认 错别字多 卷面很不整洁

说明:

- 加分: 以下四项有一项突出者, 可酌情加1~4分, 加到满分60分为止。
 - 感情真挚感人, 有独特的感受和体验。
 - 立意新颖、深刻。
 - 构思巧妙。
 - 语言很有特色。
- 扣分: 有以下情况者, 根据要求扣分。
 - 没有题目, 扣2分;
 - 每个错别字扣1分; 重复的不计; 扣满3分为止。
 - 每少20字扣1分; 不足200字只能在四类及以下给分。
 - 不合题意, 只能在四类及以下给分。