

## 2019年江苏省扬州市中考语文试卷

### 一、选择题（本大题共4小题，共9.0分）

1. 下列加点字注音，全部正确的一项是（ ）

- A. 不屑 (xuè) 栈桥 (zhàn) 刹那 (shà) 退避三舍 (shè)
- B. 泥泞 (nìng) 琴弦 (xuán) 风靡 (mǐ) 磕磕绊绊 (pàn)
- C. 残骸 (hé) 雄踞 (jù) 摩挲 (suō) 寸积铢累 (léi)
- D. 镌刻 (juān) 混沌 (dùn) 褶皱 (zhě) 如火如荼 (tú)

2. 下列各句中，加点词语使用正确的一项是（ ）

- A. 在本次研学旅行中，大家走访了扬州段的历史河道，并津津乐道地谈论运河的故事。
- B. 今年，《中国诗词大会》卷土重来，再次带领大家感受中国传统文化的无穷魅力。
- C. 在“大美亚细亚--亚洲文明展”中，中国参展文物的重要地位是毋庸置疑的。
- D. 用“喜马拉雅”听书，填充了人们的“碎片时间”，丰富了生活，大家趋之若鹜。

3. 下列解说正确的一项是（ ）

- A. 国家宝藏 维权事件 扫黑除恶 黑洞照片。解说：这四个短语都是偏正结构。
- B. 2019年1月，短视频《啥是佩奇》一经发布，就吸引了无数人的神经。解说：这个句子没有语病。
- C. 人工智能技术迅猛发展，给人类带来了福祉？还是埋下了隐患？解说：句中标点符号运用完全正确。
- D. 绵延万里的长城是中国古代人民智慧的结晶。解说：这个句子的主干是“长城是结晶”。

4. 下列有关文学作品内容及常识的表述，不完全正确的一项是（ ）

- A. 中外小说中有一大批下层人物形象。如《孔乙己》中被封建科举制度毒害的知识分子孔乙己，《我的叔叔于勒》中虚荣势利、自私贪婪的小市民于勒。
- B. 阅读游记，要读出作者的感受与思考。余秋雨的《阳关雪》，记录阳关文化苦旅，抒发历史沧桑感；谢大光借《鼎湖山听泉》，表达于游山听泉中净化心灵、感悟人生之思。
- C. 乡土、家国情怀深植人心。余光中将乡愁化为“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”，都德将韩麦尔先生等法国人对国土沦丧的悲愤之情浓缩在了最后一节法语课中，引起无数共鸣。
- D. 读古代典籍，获人生智慧。无论是春秋时期的《论语》、战国时期的《礼记》，还是编年体史书《左传》，纪传体史书《史记》，都能从不同方面给予我们启发。

### 二、默写（本大题共1小题，共9.0分）

5. 默写。

他山之石，\_\_\_\_\_。（《诗经》）

\_\_\_\_\_，思而不学则殆。（《论语》）

闲来垂钓碧溪上，\_\_\_\_\_。（李白《行路难》）

\_\_\_\_\_，行成于思毁于随。（韩愈《进学解》）

天接云涛连晓雾，\_\_\_\_\_。（李清照《渔家傲》）

\_\_\_\_\_，小桥流水人家。（马思远《天净沙秋思》）

千磨万击还坚劲，\_\_\_\_\_。（郑燮《竹石》）

岑参《白雪歌送武判官归京》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，运用比喻手法描绘了壮美的雪景，令人回味。

### 三、现代文阅读（本大题共 2 小题，共 26.0 分）

#### 6. 阅读下文，完成各题。

##### 《流浪地球》--恒星的挽歌

冯小宝①《流浪地球》是 2019 年备受关注的电影，它引发了无数观众对电影中科学设定的热烈讨论。有的说行星发动机不可能实现；有的说要引爆木星推走地球，有更好的办法…回头想想，到底什么才是地球不得不流浪的原因呢？

② 太阳内部不断发生氢核聚变，产生氦，同时释放巨大的能量。一方面，太阳的巨大质量产生引力，令其自身向中心坍缩；另一方面，核反应产生的高热，导致它膨胀。这两种趋势形成一种平衡，让太阳能保持稳定的形态。但随着时间的推移，太阳核心中的氢会越来越，氦越来越多，核心密度越来越大，于是核心就会收缩。随后发生新的热核反应，这种反应会释放更大的能量，点燃太阳的氢壳层。因此太阳本身会更热且不断膨胀，变成一颗红巨星，它的直径将相当于现在的 100 倍。到那时，太阳会将靠近它的水星和金星一口吞掉，地球也许不会被吞噬，但必然早就被烤焦，一切生物都将灰飞烟灭。

③ 现实中，科学家已经找到了恒星“吃掉”行星的案例。2010 年，哈勃太空望远镜就观测到，一颗与太阳类似的恒星，正在吞噬与它相距约 300 多万千米的行星。在恒星巨大的引力作用下，这颗行星被拉伸成橄榄状，其表面的平均温度超过 1500 摄氏度。预计在之后的 1000 万年内，这颗行星就会被完全吞啦。

④ 地球这颗行星的生物圈，其实是依靠太阳这颗恒星给予的能量来维持的。离开了太阳，地球的生态循环系统必然崩溃。此时，地球不得不流浪。因此，科幻电影《流浪地球》带领观众进行了各种基于已有科学发现的假设和推定。

⑤ 流浪的地球，离开了生命之光--太阳，唱着恒星的挽歌，满含对旧爱的眷恋，毅然决然地踏上了未知的征程。当电影中的人类用各种语言说着“太阳系，再见”的时候，我们看到的是人类不懈的科学探索精神，是永不熄灭的文明之火。

（选自《中学科技》，2019 年第 4 期，有删改）

文章开头从电影《流浪地球》说起，有什么作用？

第②段侧重于科学推理太阳膨胀、烤焦地球的过程。请梳理这一过程，完成填空。

太阳氢核聚变失衡，核心因密度增大而收缩→①\_\_\_\_\_→②\_\_\_\_\_→太阳烤焦地球

文章第③段中画线句子运用了哪些说明方法？有什么表达作用？

联系文章和下列材料，谈谈你对“人类不懈的科学探索精神”的认识。（80-100 字）

材料：宇宙是无穷无尽的，它的运动也是无穷无尽的。人类在“足不出户”的时代就能够测算出，遥远的星星体积有多大，温度有多高，有些什么元素，在怎样运动。今天，载人的宇宙飞船已经成功地实现了登上月球的飞行，将来一定会揭示更多的宇宙秘密。

（选自《宇宙里有些什么》，苏教版《语文》，七年级上册，2016 版）

#### 7. 阅读短文，完成各题。

##### 瘸叔出行

曾立力①瘸叔这儿至今仍保留着新年出行的习俗。沿着村边转个圈，惊喜中捡回件颇具象征意义的物件，也有预先藏好的，讨个好彩头，求得一年的好兆头。

② 本来瘸叔是不打算新年出行的，孤零零一个人，屋里穷得叮当响，哪有那么多

讲究!年前,石头来送年货,鼓励他说:“瘸叔,新年只要你第一个出行,包你捡到宝贝。若打空转身,我封个大红包赔你!”石头说这话时紧盯着瘸叔,一双眼睛闪闪发亮。灶台上那封满地红的万字鞭,正在烘着去潮气,就是那天他带过来的。按照老祖宗留下的规矩,新年出行,鞭炮一定要炸响,万万不可炸哑。

③ 打开门,一股冷风扑面而来,瘸叔打了个寒颤。他炸响鞭炮,不曾想到鞭炮炸了一小段就停住了,瘸叔心里就打起了退堂鼓,也没有心思再点燃鞭炮。但是已经开了门,只好硬着头皮往前走。

④ 瘸叔走出屋场坪,见前方影影绰绰中有两具黑影立在路中间。这么早谁会站在寒风中等他?走近一端详:两捆半大小子高的棍子柴,死沉。估摸着是石头弄的,“柴”“财”谐音,愿他今年发财,过上好日子。

⑤ 瘸叔一直走背字。小时得过小儿麻痹,一只脚长,一只脚短;近年养猪猪瘟,养鸡鸡死,养鱼,一场山洪掀个底朝天,倒霉透顶!因此他一蹶不振,打不起精神。经常叹气说:“命里只有八角米,无论如何不满升。咸鱼翻身?想都别想!反正现在政策好,干脆等着吃低保。”

⑥ 石头是个大学生,读了一肚子的书。这些年,村里人像中了邪似的往城里跑,他却从城里回到了村里。看到瘸叔没起色,他总想帮一把。他三番五次来劝瘸叔:穷不能穷志气,输不能输信心。可石头说破天,瘸叔也不为所动。

⑦ 这两捆哑巴柴棍,就是石头说的宝贝?也太平常了吧,鬼才稀罕!诓他来吹北风,就这宝贝?黑暗中瘸叔鼻子眼里重重地哼了一声。

⑧ 新年出行,要的是一路顺风走到底,切忌打转走回头路。风架着瘸叔继续前行。再往前走是山塘,更是个大风口。走在山塘的堤坝上,果然风更大,呜呜地叫。路旁,风中干硬的树枝,毫无情面地死劲抽打他。抽得他跌跌撞撞,一路歪斜,样子十分狼狈。

⑨ 突然,眼前一道白光,刺亮。定睛一看,树枝下,一条大鱼,摇头摆尾,活蹦乱跳。顿时瘸叔只觉得血往上涌,心咚咚地跳到嗓子眼上,他不顾一切地扑了上去,手忙脚乱中抱住这条大鱼就往家跑。瘸叔一路狂奔,大声喊道:“我抓到大鱼了!年年有余!年年有余!”

⑩ 瘸叔高一脚低一脚地刚跑到屋场坪里,还没进屋,朦胧中就见石头匆匆追来。老远就冲他道喜:“恭喜瘸叔!贺喜瘸叔!鲤鱼跳龙门,好兆头啊!好兆头!”话音没落,就拉着瘸叔与鱼来了个新年自拍,还贴着瘸叔耳根意味深长地说:“这鱼哟,市面上稀罕得很!”

⑪ 彤云密布的天空终于绽开道缝,泻下一线亮光。瘸叔这才看清楚是条金丝鲤,翕动的腮帮上还系有一截被扯断的细线…

⑫ 这时天已放亮,静谧的山村里,出行的鞭炮声渐次响起。瘸叔又点燃了剩下的鞭炮,眼泪再也忍不住滑落了下来。

(选自《微型小说选刊》,2019年第4期,有删改)

通读全文,概括石头这一人物形象。

石头是一个具有志存高远、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等优秀品质的\_\_\_\_\_ (指明人物身份)。

从全文看,第⑤段采用了哪种记叙顺序?请结合上下文,分析这样写的作用。

请从修辞的角度赏析第⑧段中画线句子的表达效果。

谈谈你对小说中“出行”词含义的理解。

四、诗歌鉴赏(本大题共1小题,共6.0分)

8. 阅读古诗,完成各题

赠别

【唐】赵嘏

水边秋草暮萋萋,欲驻残阳恨马蹄。

曾是管弦同醉伴,一声歌尽各东西。

请赏析首句中的“萋萋”。

诗人在诗中抒发了哪些情感？

五、文言文阅读（本大题共 1 小题，共 13.0 分）

9. 阅读文言文，完成各题。

仇香者，陈留人也。至行①纯嘿②，乡党无知者。年四十，为蒲亭长。民有陈元，独与母居。母诣香告元不孝，香惊曰：“吾近日过元舍庐落整顿耕耘以时，此非恶人，当是教化未至耳。母早时守寡，养人遗孤，苦身投老，奈何以一旦之忿，弃历年之勤乎！”母涕泣而起。香乃亲到元家，陈人伦孝行。元感悟，卒为孝子。考城令王奂闻之曰：“枳棘非鸾凤所集，百里非大贤之路。”乃以一月奉资香，使入太学。

香学毕归乡里，虽在宴居，必正衣服，竟日不见其喜怒声色之异。不应征辟③，卒于家。

【注】①至行：高尚的德行。②嘿：同“默”，闭口不说话。③征辟（bì）：征召、推举做官。

解释下列加点的词。

① 为蒲亭长 \_\_\_\_\_

② 枳棘非鸾凤所集 \_\_\_\_\_

用“/”为文中画波浪线的句子断句。（限 2 处）

吾近日过元舍庐落整顿耕耘以时

翻译句子。

① 乃以一月奉资香，使入太学。

② 人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？（彭端淑《为学》）

③ 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。（《<孟子>三则》）

④ 仇香有哪些“至行”？请概括。

六、其他（本大题共 2 小题，共 14.0 分）



10. 根据拼音写汉字。

扬州之旅，不虚此行。（fàn）\_\_\_\_\_舟瘦西湖，绮丽的风光扑面而来，让人心旷神怡（yí）\_\_\_\_\_；漫步东关街，扬州老字号的典雅风（yùn）\_\_\_\_\_，使人流连忘返；徜（yáng）\_\_\_\_\_个园，假山叠石堪称艺术的精髓，令人叹为观止。还有酸甜美味的淮扬菜，精美绝伦的扬州漆器……

11. 综合实践活动。

汉字是世界上最具有诗情画意的文字。某学校开展“珍爱汉字，传承文化”语文综合实践活动，请你参加。

【说文解字】请观察下面三个与“止”相关的金文字形的变化，参照解说填写表格。

|   | 金文  | 见形辨义                         |
|---|---|------------------------------|
| 止 |  | 单个脚趾的造型，表示停留的意思。             |
| 走 |  | 脚趾造型上有一个甩开臂膀、快速前进的人形，表示跑的意思。 |



【看图赏字】在“翰墨飘香”活动中，主持人展示出三幅书法作品。请选择你喜欢的一幅作品，至少使用一种修辞手法，谈读其书法特点。



(3) 【文字应用】学校将于5月20日上午9点，在报告厅组织习字社全体成员参加“汉字听写大赛”。下面是小强拟写的通知，在内容和格式上各有一处错误，请你修改。

通知  
 珍爱汉字，传承文化。学校定于5月20日上午9点，举行“汉字听写大赛”，希习字社全体成员准时参加。  
 2019年5月15日  
 某学校团委

① 内容上：\_\_\_\_\_

② 格式上：\_\_\_\_\_

七、名著导读 (本大题共 1 小题，共 10.0 分)

12. (1) 【火的历练】学校开展读名著活动，让学生认识了诸多特征鲜明的人物。请在横线上填入恰当的词语。(每空不超过 4 个字)

在火焰山，面对一心复仇的罗刹女，孙悟空“三调芭蕉扇”，表现了其\_\_\_\_\_的性格特点；火烧瓦罐寺，怒杀肆意妄为的恶人，体现了鲁智深\_\_\_\_\_的性格特点；经过战火的洗礼，保尔·柯察金成长为时代英雄，我们要学习他\_\_\_\_\_的意志品质。

(2) 【爱的寻觅】小王子在星际之旅中，逐渐领悟了爱的真谛，请根据下列情境，选出相应的选项，依次填空。

① 遇到玫瑰花园\_\_\_\_\_ → ② 离开狐狸\_\_\_\_\_ → ③ 离开地球\_\_\_\_\_

A. 你若爱上某颗星球上的一朵花，晚上抬头看天空，仿佛所有的星星都开满了鲜花。

B. 我自以为很富有，拥有全世界最独一无二的一朵花……我算不上是非常伟大的王子。

C. 人只有用心才能看清楚，重要的东西眼睛是看不见的。

(3) 【美的回眸】散文集《朝花夕拾》，记录了鲁迅先生从童年到青年时期的生活经历。阅读下面语段，回答问题。

我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年中塞的孤孀。

① 语段中，鲁迅对她有不同的称呼。因她谋害隐鼠等，幼年的鲁迅憎恶地称她为“\_\_\_\_\_”；多年后，当他回眸\_\_\_\_\_这件事，鲁迅先生对她充满敬意和怀念，深情地称她为“我的保姆”“长妈妈”。

②《朝花夕拾》中还有许多美好的回忆，请在其余篇目中，自选两篇，各列举一个情节。

八、作文（本大题共 1 小题，共 63.0 分）

13. 生活中处处有“顶”。你看，一粒种子，顶出土层；一只海燕，顶风冒雨；一座大山，顶天立地；一个团队，合力相顶……他们都顶出了独属自己的春天!“顶”意味着承受，担当，碰撞，支持……

请以“顶出一个春天”为题，写一篇文章。要求：

- (1) 要有自己的经历、体验，感情真挚，不得抄袭和套作。
- (2) 自选文体，不少于 600 字。
- (3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息。
- (4) 书写 3 分，请认真书写。

## 答案和解析

### 1. 【答案】D

#### 【解析】

- A. 有误，“不屑”中的“屑”读“xiè”；“刹那”中的“刹”读“chà”；
- B. 有误，“琴弦”中的“弦”读“xián”；“磕磕绊绊”中的“绊”读“bàn”；
- C. 有误，“残骸”中的“骸”读“hái”；“寸积铢累”中的“累”读“lěi”；
- D. 正确

故选：D。

本道题考查学生对重点字的读音掌握程度，解答本题首先要拿准注音字的读音，特别是多音字。拼读时要结合语境和注音字所在词的词义。需要学生在平时多读课文，养成熟练地语感，注意读音，多积累词语，多读课下注释，多查字典等工具书。

中考常考查多音字，形声字，形似字，同音字，易误读字，而字音多而杂，不是一两节课就能解决的，要树立长期积累的意识。

### 2. 【答案】C

#### 【解析】

- A. 有误，“津津乐道”形容对这件事十分地感兴趣，很感兴趣地谈论。该成语本身含有“谈论”的意思，与句意重复；
- B. 有误，“卷土重来”比喻失败后组织力量重新猛扑过来。该成语与句意不符，它比喻失败后组织力量重新猛扑过来，而《中国诗词大会》没有失败；
- C. 正确；
- D. 有误，“趋之若鹜”比喻许多人争着去追逐某些不好的事物。该成语为贬义词，褒贬不当。

故选：C。

本题考查学生对成语的辨析能力。在平时的学习中，我们对成语要做好积累，可以从词意、感情色彩和习惯用法等方面进行归纳。另外，我们还要了解成语运用的常见错误：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

解答此类问题，我们首先要正确理解成语的意思，然后辨清成语的感情色彩，最后结合语境分析其运用是否恰当。

### 3. 【答案】D

#### 【解析】

- A. “扫黑除恶”是并列短语；
- B. “吸引……神经”搭配不当；
- C. “福祉”后问号可改为“逗号”。
- D. 解说正确。

故选：D。

此题属综合题，包括短语类型、修改病句、标点运用、提取主干等知识点。

此题作答，可结合短语类型、修改病句、标点运用、提取主干等知识点的把握与积累辨析。

### 4. 【答案】A

#### 【解析】

- A. 《我的叔叔于勒》中虚荣势利、自私贪婪的极度表现者是我的“父母”；
- BCD. 表述正确；

故选：A。

此题属文学常识类题。解答此题，要调动平时的积累。对相关的作家及其作品和作品风格有所记忆，需要平时广泛读书，在学习过程中有意识记忆。

此题作答，主要是结合对作品的理解，结合平时积累作答。

### 5. 【答案】【小题1】可以攻玉

- 【小题 2】学而不思则罔  
【小题 3】忽复乘舟梦日边  
【小题 4】业精于勤荒于嬉  
【小题 5】星河欲转千帆舞  
【小题 6】枯藤老树昏鸦  
【小题 7】任尔东西南北风  
【小题 8】忽如一夜春风来,千树万树梨花开

【解析】

答案为：

- (1) 可以攻玉  
(2) 学而不思则罔 (重点字：罔)  
(3) 忽复乘舟梦日边 (重点字：复)  
(4) 业精于勤荒于嬉 (重点字：嬉)  
(5) 星河欲转千帆舞 (重点字：舞)  
(6) 枯藤老树昏鸦 (重点字：藤)  
(7) 任尔东西南北风 (重点字：尔)  
(8) 忽如一夜春风来，千树万树梨花开 (重点字：梨)

本题考查学生对古诗文名句的识记能力。根据提示语句写成相应的句子，理解性识记，注意结合语境填充，尤其要注意不能出现错别字。

解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，一定要保证书写的正确，对于句子中的易错字要重点识记。有必要把常考名句整理成册，时时记诵。

6.【答案】【小题 1】热核反应释放能量，点燃太阳氢壳层

【小题 2】太阳不断膨胀成为红巨星，吞噬水星金星

【小题 3】

【小题 4】

【解析】

(1) 本题考查段落作用的分析。在说明文中，作者在文章开头往往会列举日常生活中的示例、引用传说故事、引用谜语或者诗歌等。通过这些方式，往往能引起读者的注意或引起读者的思考。本文也不例外，作者首段写的是广受观众喜爱的电影《流浪地球》，目的就是为了引出“地球流浪的原因”这一话题，引出下文对“恒星”的相关介绍。同时起到吸引读者阅读兴趣的作用。

(2) 本题考查说明内容的梳理与信息的筛选概括。解答此题先根据题干中所给的提示内容，可以看出就是对第二段内容的梳理与概括。根据“随后发生新的热核反应，这种反应会释放更大的能量，点燃太阳的氢壳层”一句可概括出①处的答案，再根据“因此太阳本身会更热且不断膨胀，变成一颗红巨星，它的直径将相当于现在的 100 倍。到那时，太阳会将靠近它的水星和金星一口吞掉”一句，概括出②处的答案。

(3) 本题考查说明方法及其作用。解答此题首先要了解说明文的常用说明方法及特征，然后根据文字信息来判断，根据文段内容从说明了事物什么特征，说明什么问题方面来表达其作用。阅读画线句子，主要写了 2010 年，哈勃太空望远镜所观测的内容，同时给出观测所得的数据，可见运用的是举例子与列数字的说明方法，来具体地说明恒星可以吞噬行星。

(4) 本题考查对作品进行个性化阅读和有创意解读。按照题意，表达自己对“人类不懈的科学探索精神”的看法即可。比如这篇文章的尾句“我们看到的是人类不懈的科学探索精神，是永不熄灭的文明之火”，可见作者对这种探索精神的赞美，再结合题干所给的材料，可以看出这种探索精神还要面对很多难以想象的困难，将二者相结合，分析这种精神的伟大之处，以及人类探索的意义即可。

答案：

(1) 引出说明对象“地球流浪的原因”，激发读者的阅读兴趣，引出下文对于“恒星”的说明。

(2) ①热核反应释放能量，点燃太阳氢壳层②太阳不断膨胀成为红巨星，吞噬水星金星

(3) 运用了举例子和列数字的说明方法，用真实事例，具体准确的说明了恒星吞噬行星的范围之大，威力之强。

(4) 人类不懈的科学探索精神，始于求知欲。对宇宙的好奇，让人类在几千年文明中不断探索，在智慧与实践的碰撞中，迸发出真理的火花。人类虽然渺小，却一步一步在认识宇宙。正是科学探索精神，正是坚持真理，勇于追寻，让人类文明如此灿烂并且不断向前发展！

这是一篇科普说明文，文章开篇以广受观众喜爱的电影《流浪地球》，引出说明对象“地球流浪的原因”。接着以举例子、列数字等不同的说明方法，具体准确地介绍恒星吞噬行星的范围之大，威力之强。最后再次以电影《流浪地球》中的假想的未来局面，表达对人类探索科学的不懈精神的赞美。

对说明文语段的作用的分析，需要从以下三个角度思考：(1) 从结构方面考虑：①首段：引出说明对象，领起下文；②中间段：承上启下；③结尾段：总结全文或前文，呼应开头。(2) 结合具体的说明内容来谈；(3) 结合说明方法来谈。特别提示：说明文若在开头或中间叙述有关的故事，还可以使说明文更生动，激发读者的阅读兴趣。

#### 7.【答案】【小题1】心地善良

【小题2】乐于助人

【小题3】大学生

【小题4】

#### 【解析】

(1) 本题考查人物形象的概括。解答此题要注意题干中的提示，分析文中人物的相关事件及行为。石头是一个大学生，“他却从城里回到了村里。看到瘸叔没起色，他总想帮一把”，再从后面瘸叔捡到鱼后石头追了上来道喜，以及鱼腮边的断线，可以看出这条鱼是石头拴在树上的，他是想借此来激发瘸叔生活的希望，可见他心地善良，乐于助人。据此填写到合适的位置。

(2) 本题考查记叙顺序的判断与作用分析。解答此题关键要掌握记叙顺序的分类与各自的作用。记叙顺序主要包括：顺叙、倒叙、插叙。从前后情节内容来看，此处是对瘸叔新年出行，希望一切顺利的原因的补充交代，原来是他早年的病疼与很多的创业不幸造成的。这样就让我们明白了，第二段石头为什么鼓励瘸叔出行，以及石头安排那条“鱼”的真实用意，为后文的情节埋下伏笔。

(3) 本题考查句子的赏析。赏析句子关键在于角度的选择，多从修辞手法或描写的角度进行。阅读画线句子，其中的“面无表情”“抽”等词，可以看出是将树枝拟人化，以此来形象地表现那天天气的恶劣。再结合瘸叔当时的心情，他为自己一生的遭遇，为自己此次出行的不利而痛苦、失望，所以这个句子的环境描写又是对人物心情的有力陪衬。

(4) 本题考查文中关键词含义的理解。“出行”一词不仅出现在标题中，而且贯穿全文，可以看出它就是本文的一条写作线索。从字面上来看，“出行”指的就是瘸叔在新年来临时出站找好运。结合石头作法的意图以及文章要表现的主旨，可以看出石头意在以此“出行”的意外收获，来流离失所发瘸叔对新生活的希望，走出一条新生活的道理，这也就是“出行”的深刻内涵。

答案：

(1) 乐于助人、聪明机智（心地善良）；大学生

(2) 插叙，交代了瘸叔瘸腿的原因和近年来瘸叔的不幸遭遇，解释了瘸叔悲观消极态

度的原因，与前文石头鼓励瘸叔相呼应；塑造出了一个屡受生活打击而失去生活信心的人物形象，引起读者同情，为后文瘸叔出行有所收获的剧情埋下伏笔。

(3) 使用了拟人的手法，将树枝随风摆动的动作拟成人物抽打的动作，使得此刻的情景更为具体形象；“毫无情面”“抽打”等词渲染了环境的恶劣，侧面体现出瘸叔心境的凄凉。

(4) “出行”在文中有两层含义，表面是指“新年外出找个好彩头”的行为，是文章的主要叙事情节；深层含义则是指瘸叔在外出过程中，因为他人的关怀和自己的行为找到了彩头，又燃起对生活的希望之火的这一过程：两者相辅相成，互为表里，从内容到内涵上都概括了全文的精神主旨。

这是一篇耐人寻味的小说，主要写瘸叔新年出行的遭遇。瘸叔一生一直走背运，他养猪猪瘟，养鸡鸡死，养鱼，一场山洪掀个底朝天，最后他对失去信心就想着靠政府，吃低保。这年新年，瘸叔又在大学生石头的鼓励下出行，并在山塘堤坝上“捡”到了一条金丝鲤，石头恭喜他要走好运。看着金丝鲤边的那条被扯断的细线，瘸叔明白了石头的用意，老泪纵横。小说以此来表现石头真心的关爱与作法，打开了瘸叔的心结，燃起了对生活的新希望。

句子赏析的答题方法：

一、可以从修辞手法角度赏析。赏析一般格式为：修辞+修辞特点+内容+中心 比喻形象生动；拟人生动形象；排比整齐，有气势；夸张突出特点；反问加强语气；反语增加讽刺意味 表述形式：运用了……的修辞手法，描写了……，表达了……

二、从描写的角度赏析

1、人物描写 格式：人物描写方法+内容+中心 表述形式：通过对人物的……描写，写出了……表达了……

2、景物描写 格式：描写内容+作用（渲染气氛，烘托人物心情等） 表述形式：通过描写……烘托了……

**8.【答案】**【小题1】(1) 本题考查学生对诗歌关键字的分析理解能力。萋萋是指草茂盛的样子，写出了水边草木的繁茂，渲染了离别时悲伤的气氛，从而烘托出诗人悲戚的心情。

(2) 此题考查学生对思想感情的理解能力。理解诗句所表达的情感，一是间接的从诗中所描写的景物特点上揣摩，理解诗人心境和情绪，二是抓住诗中诗人直接表达情感的句子理解，三是结合诗歌的写作背景理解。本诗抓住秋草、残阳，渲染了离别时悲伤的气氛，烘托出诗人悲戚的心情。抒发了使人依依不舍之情，表达了诗人孤独寂寞之情，表达了诗人对前途的迷茫与担忧。

答案：

(1) 萋萋是指草茂盛的样子；首句运用叠词，增强了音韵美，写出了水边草木的繁茂，渲染了离别时悲伤的气氛；这蓬乱的草就像是诗人心中面对离别时的不舍一样蓬勃，烘托出诗人悲戚的心情。

(2) 即将于有人各奔东西，表现了使人依依不舍之情；临水送别，残阳暮秋，眼前的荒凉景色勾起了诗人心中的愁思，表达了诗人孤独寂寞之情；曾经一起管弦相伴，而后不知何时能相见，表达了诗人对前途的迷茫与担忧。

参考译文：

水边的秋草长得非常茂盛、杂乱，想留住西下的太阳使人忍不住恨起忽响起的马蹄声。曾经是一同喝醉，一起唱歌的同伴，在一曲歌后各奔东西。

【小题2】

【解析】

本诗借景抒情，借求草萋萋和残阳烘托出诗人悲戚的心情，最后抒发了对别人的依依不舍之情表达了诗人孤独寂寞之情；曾经一起管弦相伴，而后不知何时能相见，表达

了诗人对前途的迷茫与担忧。

品析炼字类题目，一般从以下几方面着手：该字的字义+语境义；该字使用的表达技巧+表达效果；该字所传递的作者的情感、态度。解答时，需要反复诵读诗歌，整体感知诗意，揣摩字词在诗中的意思，体会该字词在诗中创设的意境，联系整首诗歌，结合具体语境，分析该字词所传达的情感。

9.【答案】【小题1】担任

【小题2】栖息，停留

【小题3】

【解析】

答案：

(1) 本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

①句意为：担任蒲亭亭长。为：担任；

②句意为：荆棘的丛林，不是鸾凤栖身之所。集：栖息，停留。

(2) 本题考查文言文的断句。文言文断句首先要读懂句子的意思，根据句子的意思可以准确断句。句子意思读不懂的时候，也可根据虚词、对话、修辞、句子结构成分、文言文固定格式、习惯句式等断句。

本句句意为：我最近经过陈元的房舍，院落整理得干干净净，耕作也很及时。根据句意断句为：吾近日过元舍/院落整顿/耕耘以时。

(3) 本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

①句中的重点词有：乃，于是；以，拿；奉，通“俸”，俸禄；资，资助；使，让；句子翻译为：于是用一个月的俸禄资助仇香，让他进入太学。

②句中的重点词有：顾，难道；不如，比不上；鄙，边境；句子翻译为：一个人立志求学，难道还比不上四川边界的那个和尚吗？

③句中的重点词有：淫，使……思想迷惑；移，使……动摇；屈，使……屈服；句子翻译为：富贵不能使他的思想迷惑，贫贱不能使他的操守动摇，威武不能使他的意志屈服。

(4) 本题考查人物精神的提炼与概括。所谓“至行”在注释中给出，指的就是高尚的德行。从文中他处理陈元的事件来看，首先他以自己的亲眼所见表述自己不相信的理由，然后以简洁的语句就说服了陈元的老母亲及陈元，可见他善于规劝；其次在陈元事件中，他对陈元的情况十分了解，这也表现他与百姓走得很近，并没有把自己摆得高高在上；第三，“香学毕归乡里，虽在宴居，必正衣服”一句，可见他为人认真，究外表装容；“不应征辟”则表现他不慕名利。

答案：

(1) ①担任； ②栖息，停留

(2) 吾近日过元舍/院落整顿/耕耘以时

(3) ①于是用一个月的俸禄资助仇香，让他进入太学。

②一个人立志求学，难道还比不上四川边界的那个和尚吗？

③富贵不能使他的思想迷惑，贫贱不能使他的操守动摇，威武不能使他的意志屈服。

(4) ①不偏听偏信，善于说服别人②亲民③不慕名利④讲究仪容仪表

参考译文：

有一个叫仇香的陈留人，虽德行高尚，但沉默寡言，乡里无人知道他。年龄四十岁时，担任蒲亭亭长。有个叫陈元的老百姓，一个人和母亲同住，他的母亲向仇香控告陈元忤逆不孝。仇香吃惊地说：“我最近经过陈元的房舍，院落整理得干干净净，耕作也很及时，说明他不是一个恶人，只不过没有受到教化，不知道如何做罢了。你年轻

时守寡，抚养孤儿，劳苦一生，而今年纪已老，怎能为了一时的恼怒，抛弃多年的勤劳和辛苦？陈元的母亲哭泣着起身告辞。于是仇香亲自来到陈元家里，教导伦理孝道，讲解祸福的道理。陈元感动省悟，终于成为孝子。考城县令王奂听说了这件事，说：“荆棘的丛林，不是鸾凤栖身之所，百里之内的县府官职，不是大贤的道路。”于是用一个月的俸禄资助仇香，让他进入太学。

仇香在太学学成，回归乡里，即令是在闲暇无事的时候，也一定是衣服整齐。平常，从来看不见仇香因喜怒而改变声音脸色。他不接受官府的征聘，后来在家里去世。

翻译文言句子，首先要理解整篇文章的文意，以此来帮助自己理解句子的意思，其次要注意句中的关键字词，要翻译准确，不可遗漏，第三尽量直译，不便直译就要意译，注意特殊句式、通假字、词类的活用、古今异义等问题，第四句子要通顺，语气要连贯，结构要完整，特定语气要译出来，在不影响句子原意的前提下可增加少量字词来疏通句子。

#### 10.【答案】泛 怡 韵 徉

##### 【解析】

答案：

泛 怡 韵 徉

本题考查根据拼音写汉字，注音题要结合平时课文中所学词语来解答字音、字形，要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析；写汉字题要注意形近字、同音字辨析。

解有关汉字的考题时，一要注意正确识记和理解常用汉字的音形义，二要注意区分同音字和多音多义字。

#### 11.【答案】【小题 1】快速前行的人形下方有多个脚趾造型，表示跑的速度很快。

【小题 2】地点不明，应改为“学校定于 5 月 20 日上午 9 点在学校报告厅”。，署名和日期互换位置，应该是先署名后日期。

##### 【解析】

答案：

(1) 快速前行的人形下方有多个脚趾造型，表示跑的速度很快。

(2) 张旭的草书：如疾风骤雨，落纸如云烟，如惊蛇入电，倏忽万里，有一种原始的粗犷之力美。

颜真卿的楷书：点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，结构方正茂密，笔画横轻竖重，笔力浑厚，挺拔开阔雄劲。

王羲之的行书：飘若浮云，矫若惊龙，笔法精妙，行笔潇洒飘逸，笔势委婉含蓄，有如行云流水。

(3) ①地点不明，应改为“学校定于 5 月 20 日上午 9 点在学校报告厅”。

②署名和日期互换位置，应该是先署名后日期。

(1) 本题考查的是字形变化演变的掌握。在金文的字形变化中，有许多会意字，通过字形表达一定意思。奔字，快速前行的人形下方，用多个脚趾造型，表示跑的速度很快。

(2) 本题考查的是对书画作品的鉴赏。鉴赏书法作品，要从书法作品本身出发，从字的间架结构，字的形状，笔画的运用，字的神韵等多方面入手。张旭的草书：如疾风骤雨，落纸如云烟，如惊蛇入电，倏忽万里，有一种原始的粗犷之力美。颜真卿的楷书：点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，结构方正茂密，笔画横轻竖重，笔力浑厚，挺拔开阔雄劲。王羲之的行书：飘若浮云，矫若惊龙，笔法精妙，行笔潇洒飘逸，笔势委婉含蓄，有如行云流水。各有各的特点。

(3) 本题考查的是应用文的把握。通知是一种简单的应用文，我们要对它的格式和内容充分把握。文中的地点没有交代明白，署名和日期互换位置，应该是先署名后日期。汉字的音与形是密不可分的，大部分汉字字形不同，读音不同，意义不同，但汉字中

又能存在着很多的多音字、形近字和形声字，不易区分。因此，平时的学习中对字音与字形的辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

12.【答案】机智勇敢 嫉恶如仇 顽强拼搏 B C A 阿长 长妈妈利用告假的时间给我买《山海经》

【解析】

(1) 本题考查名著人物形象。解答此题，要结合故事情节分析人物形象。“三调芭蕉扇”表现出孙悟空机智勇敢的性格特点；“火烧瓦罐寺”写出了鲁智深嫉恶如仇的性格特点；保尔历经磨难，最终成功，我们应该学习他顽强拼搏的意志品质。

(2) 本题考查名著故事情节。解答此题，要结合原著故事情节，对照三个句子，选出与故事情节最相符的句子。

① 从“小王子看到一座盛开的玫瑰园时，他非常伤心。因为他的玫瑰对他说谎说她是宇宙中一朵独一无二的花。”这句话可以看出应选 B；

② 从“不过，在狐狸的引导下，小王子认识到她们和他的玫瑰虽然类似，但因为给他他的玫瑰盖过罩子，因为他给她竖过屏风，因为他给她除过毛虫，因为他听过她的埋怨、吹嘘，甚至她的沉默，所以他的那朵玫瑰在世上是唯一的。在离开时，玫瑰花也懊悔十分，并向小王子表明自己的爱意，但是仍碍于自尊心祝小王子旅途幸福。这句话可以看出应选 C；

③ 从“在旅途中，小王子从没有停止对玫瑰的思念。在到达地球后，看到五千株和自己的玫瑰一模一样的玫瑰后，感到沮丧和失望。但在驯服狐狸后，小王子发现了自己玫瑰的独一无二。小王子对那五千株玫瑰说：“她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是她我浇灌的。因为她是她我放在花罩中的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时，我聆听她的沉默。因为她是我的玫瑰。”之后，小王子以生命完成了对玫瑰花的爱，也向世人展示了爱的真谛即爱是责任。”这里可以看出应选 A。

(3) ① 本题考查名著人物及故事情节。解答此题，要结合《朝花夕拾》中的有关故事，进行作答。幼年的鲁迅误以为长妈妈谋害了他最喜爱的隐鼠，生气地叫她“阿长”；后来，长妈妈利用告假的时间去给迅哥儿买来了他最喜欢的《山海经》，从此以后，鲁迅对长妈妈有了新的敬意。

② 本题考查名著故事情节。解答此题，要结合《朝花夕拾》中的故事情节，筛选出美好的故事情节。如：《五猖会》《从百草园到三味书屋》等。

答案：

(1) 机智勇敢；嫉恶如仇；顽强拼搏

(2) ① B ② C ③ A

(3) ① 阿长；利用告假的时间给我买《山海经》。

② 如：《五猖会》一文中迎神赛会时，孩子们买一个“吹嘟嘟”，地吹上两天，享受一份游戏的快乐。

《从百草园到三味书屋》一文描述孩子们在百草园的雪地上捕鸟的情景。

《无常》一文中无常看到一位母亲为死去的儿子哭得伤心，放她的儿子还阳半刻。

本题考查名著的综合性阅读。解答此题时，既需要学生对名著知识有充分的积累，又需要学生在充分审题的基础上，筛选知识储备，进行作答。

本题考查多部名著，综合性强，难度较大。但是考点集中于基础性知识，因此只要学生在平常的学习中这注意归纳积累，可以顺利答题。

13.【答案】【例文】

顶出一个春天

父亲当消防员的事情，家里一直都很反对。

母亲总说：“你要是出了点什么事，我们一家可怎么办！你要是不争取退伍，你就别进这家的门。”此时的父亲顶着母亲给的压力，沉默地坐在沙发的一角里，什么都不说。

幼时的我总不理解他，跟着母亲一起奚落他。他往往是沉默地板着一张脸，眼底

传来一波又一波的无奈，夹带着对我们的失望。记忆里的父亲很高大，永远是整齐的寸头，眼睛不大，皱纹横跨在他的脸上，里面总藏着灰尘。

那天的下午，雨后的天格外的蓝，蓝得像一张巨大的玻璃纸，笼罩在城市的上空。父亲一推开门，周身像围了一股倦意，他扯着沙哑的嗓子说：“队里给我派了任务，要我这几天守在队里，替换他们去森林扑火的士兵。”他的手抚在头上，手上遍布了每一次任务留下的伤痕，蜿蜒交错，像一道道深深的沟壑。

母亲一听很来火：“怎么又是你？又是你自己要求的吗？你怎么每次都想着你自己也不想我们？”父亲脸上的沉默转换为愤怒，他一下子就跳起来，脸上“噌噌”就冒了两团火。他提高了音量：“难不成我得让那些二十几岁的小伙子去为我送命吗！还有那么多群众给我们的希望，我不去谁去！”母亲抽泣着：“我真后悔嫁给你。”父亲猛地一拍桌子，把我吓了一跳，他察觉出我的动作，转身和我说：“你在家好好的，好好在学校里上学。”我机械地点了点头，一句话也说不出来。

他就走了，携带着他的汗味，留给我和母亲一个坚决的、义无反顾的背影。我顿时觉得父亲是多么的高大，他沙哑的嗓子里说出来的每一个字，都有着消防战士的挺拔。

那天他幽暗灯光下的背影，竟是我最后一次完完整整地将他看在眼里。

我捧着父亲照片，照片不再鲜艳。我走在队伍的最前面，一滴眼泪也没有流。领队的和我们说，父亲原是可以冲出来的，最后他又折了回去，想检查还有没有人在，未曾想却永远躺在了里面。

我去了父亲的宿舍，翻到一张照片。照片里的他，笑得很明媚，我从未看过的那样笑，他身后是一片刚经受了火灾的房屋，他和他的战友挽着肩，像是在欢呼他们扑灭了大火。我轻轻地抚摸着他的照片，眼泪一滴一滴地落下，我又轻轻地说：“爸，我真为你感到自豪，妈也是。”

这些，他从未说过，他一直默默地承受着我和母亲对他的指责、数落和不理解，他却毫不犹豫地选择一人承担。他不仅顶着的是家里的一片天。更是顶着人民对他的希望，他绝不辜负这些希望。

父亲用他厚实的肩膀，为我们顶出一个春天。

#### 【解析】

【审题立意】这是一篇全命题作文。审题可知，题目中有两个关键词语需要重点分析。一是“顶”，应是承受，担当，支持，奋斗的意思。二是“春天”，这里说的春天不应是本义上的四季中的第一个季节。而应是其比喻义，比如，美好的生活，充满了希望的未来等等。综合起来，题目中的意思通过自己的努力，给别人或是他人带来美好的生活，充满希望的未来。

【写作思路】拟写一篇记叙文，以歌颂父亲为文章表现的主旨。首段直接点明自己对于父亲的钦佩与赞美之情。总领全文，奠定感情基调。主体部分写人记事，从生活中选取典型的事件，表现出父亲为了给家人带来幸福的生活而努力奋斗。这一部分应综合采用各种人物描写为刻画人物形象，表现人物品质。最后一段总结全文，以抒情的表达方式再次强调自己对于父亲的感激之情，与首段相呼应。这是一篇以歌颂父亲为主旨的记叙文。作者以自己的父亲为写作对象，以真实的事件向读者展现父亲的伟大形象，写得真实可感。作者的语言自然流畅，并无过多的雕琢，不卖弄文采，但自有一种感动人心的力量。