

镇江市 2019 年初中毕业升学考试语文试卷

本试卷共 6 页，21 题，总分 120 分。考试用时 150 分钟。

注意事项：

- 1.答卷前，考生务必用 0.5 毫米黑色水笔将自己的姓名和考号填写在答题卷上相应位置，并用 2B 铅笔将对应考号的信息点涂黑。
- 2.答案必须写在答题卷各题目指定区域相应位置上；如需改动，先划掉原来答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
- 3.考生务必保持答题卷的整洁。考试结束后，将试卷和答题卷一并交回。

一、积累运用

1.阅读语段，在下面的方格内依次填写拼音所表示的汉字和加点字的拼音。

每当夜间疲倦，正想偷 lǎn () 时，仰面在灯光中瞥 () 见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫 () 的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一支烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶 () 痛疾的文字。

(摘自鲁迅《藤野先生》)

--	--	--	--

2.默写。

- ① _____，飞鸟相与还。(陶渊明《饮酒》)
- ② _____，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)
- ③ 可怜身上衣正单，_____。(白居易《买糖翁》)
- ④ 山重水复疑无路，_____。(陆游《游山西村》)
- ⑤ 千古兴亡多少事？悠悠，_____。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
- ⑥ 俗子胸襟谁识我？_____。(秋瑾《满江红》)
- ⑦ 是故_____，教然后知困。(《礼记》)
- ⑧ 子曰：“_____，小人同而不和。”(《论语》)

3.名著阅读。

- (1) 下列对名著内容的表述有错误的一项是 ()

A.我有充分的证据认为小王子来自一颗小行星，这颗小行星是一位土耳其天文学家发现的，比一幢房子大不了多少。

B.想到没儿子继续自己的事业，又不愿家业被祥子占有，得知多数祝寿礼金数目很小，刘四爷开始咒骂，并与虎妞吵起来。

C.格列佛醒来发现自己被利立浦特人缚在草地上，后来，士兵们让他吃肉喝酒，他再次陷入昏睡，被抬上机器捆紧送往京城。

D.蒋一轮带学生捡麦穗，在返回学校的途中被大河阻挡，桑桑跳入河中，游到对岸，请来了毛鸭的船，载着大家过了河。

(2) 阅读《西游记》选段，在横线上写出一个四字成语。

那老君到兜率宫，将大圣解去绳索，放了穿琵琶骨之器，推入八卦炉中，命看炉的道人，架火的童子，将火扇起锻炼。原来那炉是乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑八卦。他即将身钻在“巽宫”位下。巽乃风也，有风则无火。只是风搅得烟来，把一双眼矍(chǎo，熏的意思)红了，弄做个老害病眼，故唤作“_____”。

(3) 阅读《水浒传》选段，回答问题。

林冲就伏在庙听时，是三个人脚步声，且奔庙里来。用手推门，却被林冲靠住了，推也推不开。三人在庙檐下立地看火，数内一个道：“这条计好么？”

① 林冲为什么来庙里安身？

② 简要概括画线句中“这条计”的内容。

4.下面语段中标序号的句子都有语病，请加以改正。

①地势升高，空气层变薄，空气密度变小，在5000米的高度，1升干燥空气的质量大约0.7克左右。
②由于空气的密度和压力适宜，使低海拔的平原地区成为人口密集的地方。③在极高海拔地区，空气十分稀薄，气压非常低，人类难以生存，也感到不适。④比如说，登山运动员攀登海拔8848.43米高的珠穆朗玛峰，在到达一定高度后，吸入携带的氧气，补充氧气奇缺带来的不适，正是这个道理。

(1) 第①处语意重复，应把_____删去

(2) 第②处成分残缺，应把_____删去

(3) 第③处语序不当，应将_____互换位置。

(4) 第④处搭配不当，应将_____。

5.根据下列三则材料，完成题目。

【材料一】4月15日傍晚，巴黎圣母院的塔尖在一场突发大火中轰然倒塌。16日，法国消防部门宣布，巴黎圣母院大火已经全部扑灭，目前进入调查和损失评估阶段。巴黎圣母院是法国最具代表性的文物古迹和世界遗产之一，这场大火在令法国陷入悲痛的同时，再次为全世界敲响了文物保护的警钟。

(摘自2019年4月17日《人民日报》)

【材料二】可惜圣母院，可惜圆明园，文化不应该这样毁灭，更不应该人为践踏。……每件文物都是文化的象征，每座博物馆都是人类文明的宝库。衷心祝愿文物都能够远离灾难，代代传承。

(摘自2019年4月16日圆明园遗址公园官方微博)

【材料三】在世界的某个角落，有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。……为了创建圆明园，曾经耗费了两代人的长期劳动。这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶，为谁而建？为了各国人民。因为，岁月创造的一切都是属于人民的。

(摘自雨果《给巴特勒的信》)

- (1) 巴黎圣母院大火引发了怎样的反响？
- (2) 被雨果称为“世界奇迹”的圆明园遭到“人为践踏”，具体指什么事件？
- (3) 根据材料，说说为什么要保护文物古迹。

二、阅读理解

阅读下面的唐诗，完成下列小题。

过李处士山居

姚合^①

闲居昼掩扉，门柳荫蔬畦。
因病方收药，寻僧始度溪。
少逢人到户，时有燕衔泥。
萧洒^②身无事，名高孰与齐。

【注】①姚合：唐代诗人，元和十一年进士，初授武功主簿，世称“姚武功”。②萧洒：同“潇洒”。

6. 诗人拜访李处士是在什么季节？
7. 结合前三联内容分析李处士的形象特点。
8. 尾联蕴含了诗人怎样的情感？

阅读下面文言文（选段），完成下列小题。

余东园有小山，环山为池，畜^①鱼苗二千，比年^②视之，头可一斤许，明年可二斤，又明年有三斤者。仅取数头，即池无遗育矣。但见残鳞朽骨，零落山隈^③。伺之，见一獭^④于沟中，捕之不能得，余谓獭食吾鱼数千斤矣。

余别畜鱼一千八百于塘桥池，池可二亩，一年有二斤者。明年六月暴雨后，死而浮者三，各四斤许，明日浮者十七，又明日浮者二十四，急取粪清数桶入池中，乃止。至冬则二年矣，举网捕之，余谓当得鱼数千斤，时有西乡人在旁曰：“可得三百斤耳。”网之，果得三百斤。余问其故，曰：“鱼多则水色带赤，此水色白，故知之。”问鱼苗几何？余谓一千八百石。西乡人曰：“多矣！”此池止可畜二百石，入草六七担，暑月大雨后，勿入草，草入鱼腹即胀，不能堪，头插泥中死矣。夏热，鱼不甚长，春秋长驱，冬长脂，一年即大者五斤，小者四斤，一无所损。若畜多即渐消谢，鱼亦不复长矣。

西乡人盖养鱼为生者，故知之甚悉。余始悟向者园池之鱼，盖亦畜多消谢耳。獭固食鱼，岂至数千斤？若非西乡人言，獭亦冤哉。

(选自明·冯汝弼《佑山杂说》，有改动)

【注】①畜(xù)：蓄养。②比年：到了一年。③隈(wēi)：山或水弯曲的地方。④獭(tǎ)：水獭。

9. 解释下列句中加点的词语。

①头可一斤许

②网之，果得三百斤

③问鱼苗几何

④余始悟向者园池之鱼

10. 用现代汉语写出下面两个句子的意思。

①余谓獭食吾鱼数千斤矣。

②獭固食鱼，岂至数千斤？

11. “我”两次养鱼犯了同样的错误，这个错误是什么？

12. 用自己 话分条简述西乡人的养鱼经验。

阅读下面的文章，完成下列小题。

训练语感（节选）

叶圣陶

①不了解一个字一个辞的意义和情味，单靠翻查字典辞典是不够的。必须在日常生活中随时留意，得到真实的经验，对于语言文字才会有正确丰富的了解力，换句话说，对于语言文字才会有灵敏的感觉。这种感觉通常叫做“语感”。

②夏丏尊先生在一篇文章里讲到语感，有下面的一节说：

在语感锐敏的人的心理，“赤”不但解作红色，“夜”不但解作昼的反对吧。“田园”不但解作种菜的地方，“春雨”不但解作春天的雨吧。见了“新绿”二字，就会感到希望、自然的化工、少年的气概等等说不尽的旨趣，见了“落叶”二字，就会感到无常、寂寥等等说不尽的意味吧，真的生活在此，真的文学也在此。

③ 夏先生这篇文章提及的那些例子，如果单靠翻查字典，就得不到什么深切的语感。唯有从生活方面去体验，把生活所得的一点点积累起来，积累得越多，了解就越深切。直到自己的语感和作者不相上下，那时候去鉴赏作品，就真能接近作者的旨趣了。

④ 譬如作者在作品中描写一个从事劳动，末了说那个人“感到了健康的疲倦”，这是很生动很实感的说法。但是语感欠敏锐的人就不觉得这个说法的有味，他想：“疲倦就疲倦了，为什么加上‘健康的’这个形容词呢？难道疲倦还有健康和不健康的分别吗？”另外一个读者却不然了，他自己有过劳动的经验，觉得劳动后的疲倦确然和一味懒散所感到的疲倦不同：一是发皇的、兴奋的，一是萎缩的、委靡的，前者虽然疲倦但有快感，后者却使四肢百骸都像销融了那样地不舒服。现在看见作者写着“健康的疲倦”不由得拍手称赏，以为“健康的”这个形容词真有分寸，真不可少，这当儿的疲倦必须称为“健康的疲倦”，才传达出那个人的实感，才引得起读者经历过的同样的实感。

⑤ 这另外一个读者自然是语感敏锐的人了。他的语感为什么会敏锐？就在乎他有深切的生活体验，他知道同样叫做疲倦的有性质上的差别，他知道劳动后的疲倦怎样适合于“健康的”这个形容词。

⑥ 看了上面的例子，可见要求语感的敏锐，不能单从语言文字上揣摩，而要把生活经验联系到语言文字上去。一个人即使不预备鉴赏文艺，也得训练语感，因为这于治事接物都有用处。为了鉴赏文艺，训练语感更是基本的准备。有了这种准备，才可以通过文字的桥梁，和作者的心情相契合。

(选自《叶圣陶语文教育论集》，有改动)

13. 在如何训练语感方面，作者 主要观点是什么？

14. 第④段主要运用了哪些论证方法？论证了什么观点？

15. 作者对如何训练语感提出了很好的建议，请结合加点的字回答问题。

(1) 这榆树在园子的西北角上，来了风，这榆树先**嗽**，来了雨，大榆树先就冒**烟**了。

——萧红《呼兰河传》

(榆树怎么会“嗽”呢？“冒烟”是怎么回事？)

(2) 庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

——苏轼《记承天寺夜游》

(院子里怎么会有“积水”？又怎么会有“藻荇”？从中可以看出作者怎样的心境？)

阅读下面的文章，完成下列小题。

塑料花

路明

① 上午最后一节课，班主任说，中午大家回家，换白衬衫、白球鞋，每人带一束塑料花来，下午有外宾。

② 我们都欢呼起来。外宾的到来意味着停课。那几年，合资、独资企业一家接一家入驻小镇，每年总有一两次，有重量级外宾来我们小学访问，我们穿上整齐的服装，挥舞着手中的花束，在校门口列队欢迎。

③ 和九十年代所有的家庭一样，我爸妈卧室里挂着一幅结婚照。我妈身披婚纱，捧一束白色马蹄莲。这束马蹄莲，就插在照片底下的花瓶里。

④ 我抓起马蹄莲，有一支脱落了。我哇哇大叫，妈，花坏了。

⑤ 我妈皱眉说，要不，用胶带粘一下？

⑥ 我大声抗议。身为中队学习委员，两条杠的班干部，怎么可以带一支伤兵一样的花去学校？

⑦ 我妈危难地说，那怎么办？

⑧ 办法肯定有。问题是，让我妈拿出近十分之一的月工资，去买一束不能吃不能穿的玩意，她要是同意，那就是本年度最大的童话。

⑨ 我妈灵机一动说，你去隔壁照相馆借借看，他们一定有。

⑩ 我忐忑不安地走到振国照相馆，很不幸，道具花已经被另一个小学生借走了。老板娘去仓库翻了半天，总算又找出一束来。我向老板娘行了个队礼，捧着花，喜笑颜开地去学校了。

⑪ 学校后边是一片农田，可以抄近路。我走在田埂上，风吹动我的头发。春天，油菜花盛开，望去一片金黄。我看见咸菜瓶蹲在地里，我就喊，咸菜瓶，咸菜瓶，你在干嘛？

⑫ 咸菜瓶挥挥手，朝我走过来。她的左手攥着一把鲜花，有野菊，有蒲公英，有牵牛，有太阳花，还有几支我叫不上名字，用橡皮筋箍在一起，五彩斑斓的。她的右手提着几支油菜。咸菜瓶不好意思地说，我在找最好看的油菜花。

⑬ 她松开橡皮筋，把油菜插进花束，调整好位置，再重新扎起来。

⑭ 我说，老师不是讲要塑料花吗？

⑮ 咸菜瓶小声说，我家没塑料花……她结结巴巴地解释，全村只有两户人家有塑料花，不巧的是，这两家都有小学生，所以，她就只好采一些野花来代替了。

⑯ 我说，咸菜瓶，老师会骂你的。

⑰ 我的同学显然被吓到了。我不满地说，你这样做，是给我们的班级抹黑。

⑱ 咸菜瓶看看手里的花束，又看看我的，可怜兮兮地问，是不是……也差不多？

⑩差多了，我摇摇头，一点都不像。

⑪我不再理会咸菜瓶，自顾自走了。

(21)黄潇潇也没带塑料花。黄潇潇声称，她家里的花是在上海南京路买的，拿出来容易弄脏。她大摇大摆地走到我们跟前，用不容置疑的口吻说，喂，你，抽一支给我。不行，要这支。

(22)我们乖乖照做了，黄潇潇一下子拥有了一束最大最好看的花。黄潇潇有资格这么做，她是班上最好看的女生，还是大队长、三条杠，级别比我还高。何况这一回，本来安排黄潇潇给外宾献红领巾的，临时换成高年级的两个女生。此刻，黄潇潇正憋着一肚子的火，谁还敢惹她？

(23)我们列队集合，咸菜瓶小心地把花藏在身后，成功地躲开了班主任的眼睛。大家在校门口集合完毕。外宾快到了，教音乐的小周老师走过来，指挥大家最后的练习。她用好听的声音告诉我们，什么时候该举起花束，什么时候放下，什么时候喊口号。突然，小周老师快步走到咸菜瓶身边，严彩萍同学，你手里拿的是什么？给老师看看。

(24)操场一下子安静了，所有的目光都聚焦在咸菜瓶手上。咸菜瓶涨红了脸，嘴巴扁啊扁，像要哭出来。

(25)哇！小周老师叫起来，好美的花！

(26)小周老师高高举起花束，眯起眼睛，欣赏那含苞的牵牛、怒放的野菊和饱满的油菜。她的脸上荡漾着春天般的笑容。这是老师今天看见的最漂亮的花了，她大声地问咸菜瓶，一会结束后，可以送给老师吗？可以吗？

(27)可以的，咸菜瓶用力地点头。然后她蹲了下去，紧紧捂住自己的脸。

(选自2019年5月5日《文汇报》，有删改)

16. 根据文章内容，补全故事情节。

班主任要求带塑料花→我借塑料花→严彩萍_____→黄潇潇_____→小周老师赞美野花

17. 第③段在文中有什么作用？

18. 根据句式特点赏析第(21)段画线的句子。

喂，你，抽一支给我。不行，要这支。

19. 小周老师为什么说严彩萍的花“最漂亮”？从中可以看出她是一位怎样的老师？

20. 文末严彩萍“蹲了下去，紧紧捂住自己的脸”，请具体分析她此刻的复杂心情。

三、作文

21. 请以“难得这样” 为题写一篇文章。

要求：①将文题抄写在答题卷“题目”后的横线上。②除诗歌外文体自选，不少于600字。③文中不得出现（或暗示）真实的人名、校名、地名。