

2016年浙江省温州市中考语文试卷

一、语文知识积累

1. 读下面这首诗，根据拼音写出相应的汉字。

满树桃花盛开

未必每朵都能结果

熠熠如玫瑰色的泡沫

映(chèn) (1) _____云影蓝天。

灵感也像桃花

每天成千上百地(zhàn) (2) _____放

开吧！一切顺其自然

别问能收获什么。

也当有嬉戏与(chún) (3) _____真

也当花开满树

否则天地便太过狭(ài) (4) _____

生命也缺乏乐趣。

- - [德]赫尔曼·黑塞《桃花盛开》

2. 古诗文名句默写。

(1) 十五从军征，_____。(《十五从军征》)

(2) 黑云压城城欲摧，_____。(李贺《雁门太守行》)

(3) _____，人约黄昏后。(欧阳修《生查子·元夕》)

(4) 子曰：“敏而好学，_____，是以谓之文也。”(《论语·公冶长》)

(5) 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，_____，_____。(陶渊明《桃花源记》)

(6) 李商隐《夜雨寄北》中，设想相逢之日再诉今日离情的诗句是“_____，_____”。

(7) 赵师秀雨夜约客，客人迟迟不至。“_____”两句生动描写了诗人深夜独坐，望灯而待的情景。

(8) 在生死大义面前，孟子主张“舍生而取义者也”，文天祥慷慨陈词“_____？_____”。古人的这些豪壮之语感召了多少仁人志士为正义事业而英勇献身！

3. 解释下列句中的加点词。

(1) 近塞上之人有善术者，马无故_亡而入胡。(《塞翁失马》)

(2) _微斯人，吾谁与_归？(《岳阳楼记》)

(3) 寡人欲以五百里之地_易安陵，安陵君其_许寡人！（《唐雎不辱使命》）

4. 名著阅读.

(1) 表格中的句子是对不同名著的评论，请分别为下面名著选择正确的一项_____

名著	《钢铁是怎样炼成的》 (①)	《名人传》 (②)	《老人与海》 (③)
评论	A. 这本书是对一种即使一无所获仍旧不屈不挠的奋斗精神的讴歌，是对不畏艰险、不惧失败的那种道义胜利的讴歌。——董衡巽 B. 这本书在我的成长过程中有很大的影响，书中浓郁的英雄主义、理想主义、献身精神在相当长的时间里成为我精神生活的最重要的支柱。——张洁 C. 这本书着重记载伟大的天才，在人生忧患困顿的征途上，为寻求真理和正义，为创造能表现真、善、美的不朽杰作，献出了毕生精力。——杨绛		

(2) 在《三国演义》中，刘表和吕布对刘备有不同的评价，你更赞成谁的观点？结合小说相关情节，简要论述。

① 玄德仁人也。——刘表 ② 是儿最无信者！——吕布。

二、现代文阅读

5. 为了水晶心

【美】弗朗西斯·弗罗斯特

(1) 农场就在山顶上，周围大山连绵不绝，苍茫茫地给人以温柔亲切的感觉。当他赶着牛群走向牧场的时候，当他穿过晒谷场到猪圈去的时候，他总喜欢看着那些大山。

(2) 他是一个漂亮的小伙，喜欢让风雨阳光直接接触他的皮肤。父母去世后，给他留下了负债累累的农场。后来，邻居哈德把女儿萨丽嫁给了他。

(3) 婚后，萨丽发现她所嫁的不只是个农夫，而且还是个诗人。那天，他拿着从林子里采来的七瓣莲走到她面前。

(4) “我无法给你别的好东西，因为我们欠着债，但如果你喜欢的话，我可以带给你树林里的东西。”

(5) 她把一只手轻轻地放在他面颊上，“我更喜欢树林里的东西，约翰。”

(6) “这儿有一首诗。”他朗诵了起来。

(7) 听完后，她大为惊讶，“啊！真是棒极了！约翰！是你写的吗？”

(8) 他惭愧地露齿一笑，“这……”

(9) “一定是你写的！我真不知道你还会写诗！再多给我写一些吧！”

(10) “晚饭后我再给你读一首。”他说。

(11) 他走进谷仓，从干草垛里掏出一本被虫子蛀过的诗集。他曾想，既然没什么可送给萨丽的，那就给她一点别的东西——能从这本书中找到的最美的诗句。他并没有想到她会以为是他写的，而且还给她带来了欢乐。他坐在干草垛上又背下了一首。

(12) 晚上，他们在晒谷场上散步，看着大山，他用低沉的声音给她朗诵。她的欢喜对他来说比饭菜更香甜。

(13) 儿子出生后，他逐渐增加了一些新诗，每次她都会说：“写得真好，约翰！”

(14) 女儿出生那年，庄稼很不好，债务沉重地压在他的身上。冬夜里，孩子们进入了梦乡，萨丽坐在火炉旁缝补衣衫，他就靠在椅子上，端详着她，心里在想，即使用最伟大的诗歌来形容她也绝不过分。这时，她抬起头微笑着说：“再给我朗诵一遍《爱人，让我们肝胆相照》吧，约翰。”

(15) 他轻声朗诵起来：

“啊！爱人，让我们肝胆相照。

因为，

尽管这个世界在我们梦中

是那么丰富，那么清新，那么美好，

而在现实中

却没有欢乐，没有温馨，没有阳光普照。

我们好像站在漆黑的原野上，

听凭世风日下，正不压邪，风雨飘摇。”

(16) 第三个孩子生下来就死了，萨丽也病得厉害。债单上又增了一笔医药费。

(17) 光阴荏苒，他们辛辛苦苦、一点一滴地减少着债务。

(18) 有一天，女儿拿来了一本小书。

(19) “您还记得那些年爸爸读给您听的诗吗？它们都在这本书上！看这儿——‘去吧，从山里来的牧童，因为他们在呼唤你……’”

(20) “这是那年冬天，孩子死了的时候，他读给我听的。”

(21) “他一直在骗人！他说是他写的这些诗！”

(22) “不，”萨丽低哑地说道，“是我对他这样说的。除了诗以外他什么也没说过。我永远不让他知道我已了解了事实。不然他的心都会碎了的。我现在知道了他是多么爱我……”

(23) 六十岁时，约翰到山下还清了最后一笔债。回来后，他走进谷仓，坐在干草垛上，哭了起来。他给她背了四十年的诗，他们俩相濡以沫，真是像诗里讲的“肝胆相照”。现在好了，他再不需要昧着良心给她背诗了。

(24) 萨丽在谷仓找到他。他们一起来到晒谷场上，又注视着大山。

(25) “大山是我们的了，我们可以尽情地看了，一直到死。”他说道。

(26) 但是，就在那一个星期，萨丽发起了高烧。约翰心如火燎，紧握着她发烫的手指。

(27) “约翰，”她哽塞着说，“诗，新的。”

(28) 他怔住了。所有背过的诗他都反复地念给她听了。

(29) “好，亲爱的。”他吃力地把一个个字组织在一起，为她作了一首诗，他自己的诗，他一生当中唯一的一首诗。

“那些永远属于我们的大山啊，

把飞花般的群星撒满天上。

大山用夜的语言互诉衷肠，

直入云霄的峰巅像插上了翅膀。

我和我的爱人将攀上群峰，

乘上那岩石的翅膀在长空里翱翔

她把头埋进我的臂弯，

我把唇垂在她的脸庞。”

(30) “是你写的，约翰？”

(31) “是的，是我自己写的。”他说。

(32) 他把她埋在能看到大山的方地方。那本诗集同七瓣莲一起躺在她的坟墓上。
(选自《心灵的日出》，有删改)

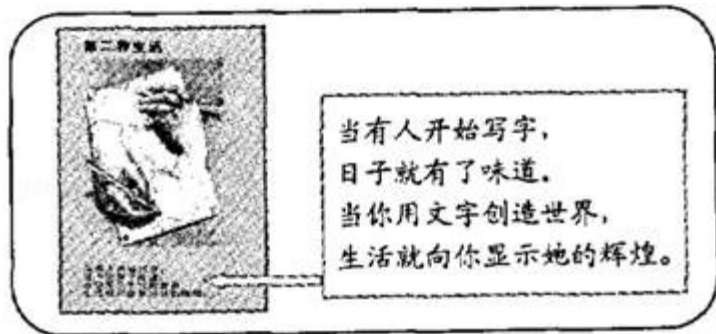
(1) 约翰为什么送给萨丽从林子里采来的七瓣莲？阅读第(3)段，根据上下文简要回答。

(2) 下列表述不恰当的一项是_____

- A. 文题中的“水晶心”，喻指澄澈美好的心灵。小说中的约翰和萨丽都拥有这样的水晶心。
- B. 小说中引入诗歌，丰厚了内容，增添了诗意，也使主人公真挚的爱情更令人感动。
- C. 小说用浪漫的笔调描绘出多幅温馨的画面，反映了主人公顺利美好的生活境遇。
- D. 萨丽的死，给童话般的故事添上一抹悲剧色彩，使小说更有震撼人心的力量。

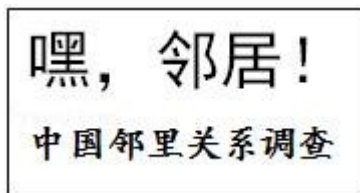
(3) 在约翰“一生当中唯一的一首诗”中，他为什么要借助“大山”表达情感？结合小说内容加以分析。

(4) 《心灵的日出》一书的编者将这篇小小说编入“第二种生活”单元。结合小说内容，联系下边的单元导语，探究编者的意图。

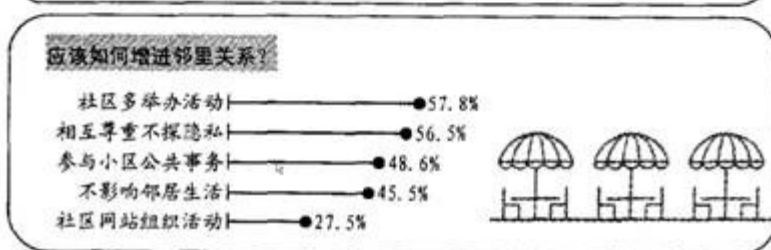
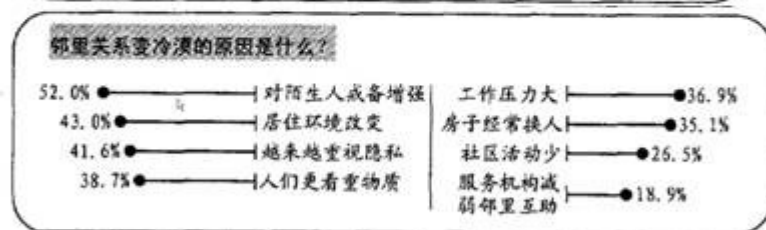
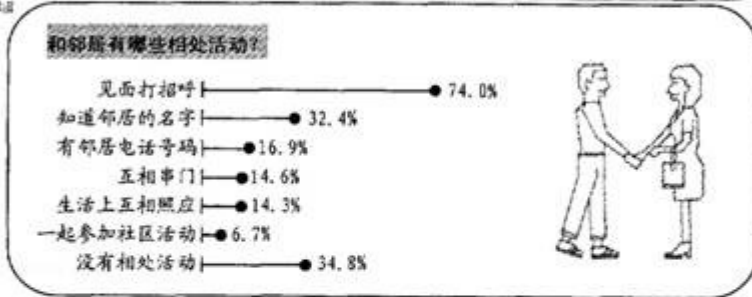
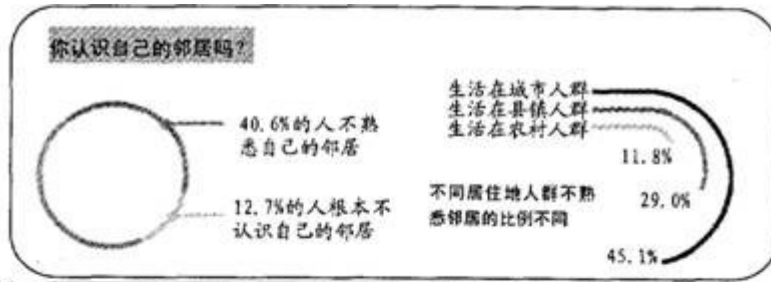


当有人开始写字，
日子就有了味道。
当你用文字创造世界，
生活就向你显示她的辉煌。

6. 编辑：Lily 制图：Clyde



从解放初期的平房街道，到1958年前后的单位社区，再到上世纪90年代后的商品房，随着居住条件的三次大改变，我国社会的邻里关系也在随之变化。



数据来源：中国青年报社全调查中心，民意中国网，搜狐新闻中心
(节选自《凤凰·都市》2016年第5期)

(1) 下列表述与调查结果不相符的一项是_____

- A. 受调查者中根本不认识自己邻居的人的比例并不大。
- B. 生活在城市的人群不熟悉邻居的比例超过生活在农村的人群。
- C. 居住环境改变是邻里关系变冷漠的最重要原因。
- D. 超过半数受调查者认为社区多举办活动能增进邻里关系。

(2) 【和邻居有哪些相处活动？】的统计数据反映出当下邻里相处存在什么问题？请简要说明。

(3) 有专家认为，“互信互助不互扰”是很合适的邻里关系。请运用“中国邻里关系调查”相关信息论证这个观点。

三、古诗文阅读

7. 南溪弄水回望山园梅花

【宋】杨万里

梅从山下过溪来，近爱清溪远爱梅。
溪水声声留我住，梅花朵朵唤人回。

(选自《给孩子的古诗词》)

从下列题目中任选一题回答。

- A. 杨万里的小诗妙用动词。结合全诗，分析第一句中“过”字的妙处。
 B. 杨万里的小诗巧用叠词。分析诗歌三、四句中叠词的表达效果。

8. 短文两篇

【宋】苏轼

这两篇短文都写于苏轼政治失意之时，从中我们可以看见苏轼生活的一些真实细节。不管是随手记录的文字，还是写给友人的短笺，都那么饶有情趣，令人玩味不尽。

<p style="text-align: center;">读陶诗</p> <p>余闻江州东林寺，有陶渊明诗集，方欲遣人求之，而李江州忽送一部遗予，字大纸厚，甚可喜也！每体中不佳，辄取读，不过一篇，惟恐读尽后无以自遣耳。</p>	<p>一个“大”字，一个“厚”字，看似普通，却有巨大的惊喜和满足。</p> <p>【甲】 ▲</p> <p>【乙】 ▲</p>
<p style="text-align: center;">田家乐</p> <p>某^②启：仆^③居东坡，作陂^④种稻。有田五十亩，身耕妻蚕聊以卒岁。昨日一牛病几死，牛医不识其状，而老妻识之，曰：“此牛发痘斑疮也，法当以青蒿粥啖之。”用其言而效。勿谓仆谪居之后，一向便作村舍翁。老妻犹解接黑牡丹^⑤也。言此，发公千里一笑。</p>	<p>【丙】 ▲</p> <p>谪居乡野，非但没有一丝忧愁之态，言语中还颇有洋洋自得、眉飞色舞的夸耀之意。东坡可爱可敬。</p> <p>如此郑重写信告知此等小事，东坡真是顽皮。难道这只是为了让千里之外的章惇一笑？呵呵。</p>

（选自《古典的中国》）

【注释】①两篇短文为作者被贬黄州、汝州时所作。②某：与后文的“公”都是指章惇，当时在京为官。③仆：对自己的谦称。④陂（bēi）：山坡，斜坡。⑤黑牡丹：牛的戏称。

(1) 解释下列句中的加点词。

① 方欲遣人求之_____ ② 而李江州忽送一部遗予_____

③ 昨日一牛病几死_____ ④ 用其言而效_____

(2) 用“/”给下面句子断句。（限断两处）

有田五十亩身耕妻蚕聊以卒岁。

(3) 阅读两篇短文，仔细体会苏轼的生活情趣。参考已有批注，给【甲】【乙】【丙】三处作批注。

【甲】每体中不佳，辄取读，不过一篇_____

【乙】惟恐读尽后无以自遣耳_____

【丙】牛医不识其状，而老妻识之_____。

四、语言运用

9. 阅读材料，从以下任务中任选一项完成。



“为你读诗”是一个公众网络艺术平台，它用诗歌吟读的方式表达情感，推动诗歌成为当代中国人的日常生活方式，倡导诗意生活。“为你读诗”希望通过海内外各领域知名人士参与读诗，让大众尤其是青年人，与诗歌结缘。

【任务一】“我要读诗”

你想在“为你读诗”平台为亲友（或自己）读一首诗。给主编写一封邮件，请他同意你的请求。

【任务二】“邀 Ta 读诗”

你想在“为你读诗”平台听到知名音乐人周杰伦读诗。给主编写一封邮件，请他向周杰伦发出邀请。

要求：

- ① 目的明确，理由合理，表达得体；
- ② 正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；
- ③ 120 字左右；
- ④ 不得透露个人信息。

10. 根据要求作文。

在这个时代，我们可以通过网络与地球上任何一个人聊天，却可能不知道自己的邻居是谁。

在本卷“现代文阅读（二）”中，一声“嘿，邻居”，一组“中国邻里关系调查”数据，或许会引起我们对邻里关系的关注，触发我们对邻里关系的深思。

请就“邻里关系”这个话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：①文体自选；②不少于 600 字；③不得套写、抄袭；④不得透露个人信息。

【提示】你可以叙述身边的故事，也可以进行文学创作；可以结合调查报告，选择特定对象（如家长、社区负责人等）写一封信，阐述你的思考和建议；可以就这个话题提出自己的观点，结合生活或阅读的积累展开论述。

2016年浙江省温州市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、语文知识积累

1. 读下面这首诗，根据拼音写出相应的汉字。

满树桃花盛开

未必每朵都能结果

熠熠如玫瑰色的泡沫

映(chèn) (1) 衬云影蓝天。

灵感也像桃花

每天成千上百地(zhàn) (2) 绽放

开吧！一切顺其自然

别问能收获什么。

也当有嬉戏与(chún) (3) 纯真

也当花开满树

否则天地便太过狭(ài) (4) 隘

生命也缺乏乐趣。

- - [德]赫尔曼·黑塞《桃花盛开》

【考点】根据拼音写字词。

【分析】本题考查根据拼音写汉字，解答时要读懂上下文，结合语境的意思，填写正确的字形。所以根据句意填写字形至关重要。

【解答】“映衬”不要写作“映称”，“绽放”不要写作“淀放”，“纯真”不要写作“醇真”，“狭隘”不要写作“狭碍”。

答案：衬 绽 纯 隘

2. 古诗文名句默写。

(1) 十五从军征，八十始得归。（《十五从军征》）

(2) 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。（李贺《雁门太守行》）

(3) 月上柳梢头，人约黄昏后。（欧阳修《生查子·元夕》）

(4) 子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”（《论语·公冶长》）

(5) 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。（陶渊明《桃花源记》）

(6) 李商隐《夜雨寄北》中，设想相逢之日再诉今日离情的诗句是“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”。

(7) 赵师秀雨夜约客，客人迟迟不至。“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”两句生动描写了诗人深夜独坐，望灯而待的情景。

(8) 在生死大义面前，孟子主张“舍生而取义者也”，文天祥慷慨陈词“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”。古人的这些豪壮之语感召了多少仁人志士为正义事业而英勇献身！

【考点】古诗（词）文名句默写。

【分析】 本题考查学生古诗文的背诵、默写，能熟练的背诵并准确的默写，不出现错别字。对于一些理解性的背诵默写的诗句要理解原句，还要知道句子的象征意义，延伸意义，知道用于哪种意境之中。

【解答】 答案：

- (1) 八十始得归
- (2) 甲光向日金鳞开 (重点字：鳞)
- (3) 月上柳梢头 (重点字：梢)
- (4) 不耻下问 (重点字：耻)
- (5) 芳草鲜美，落英缤纷 (重点字：缤纷)
- (6) 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时 (重点字：烛)
- (7) 有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花 (重点字：敲)
- (8) 人生自古谁无死，留取丹心照汗青 (重点字：汗青)

3. 解释下列句中的加点词。

(1) 近塞上之人有善术者，马无故亡而入胡。(《塞翁失马》)

(2) 微斯人，吾谁与归？(《岳阳楼记》)

(3) 寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！(《唐雎不辱使命》)

【考点】 文言实词。

【分析】 本题考查文言实词的解释，只要平时对所学文言文的实词掌握好就能做好本题。

【解答】 (1) 句意为：在靠近长城一带的人中有一个精通术数的人，他们家的马无缘无故跑到了胡人的驻地。亡：逃跑。

(2) 句意为：没有这样的人，我同谁一道呢？微：没有。归：归依。

(3) 句意为：我想要用五百里的土地交换安陵，安陵君可要答应我呀。易：交换。许：答应。

答案：

- (1) 逃跑
- (2) 没有 归依
- (3) 交换 答应

4. 名著阅读。

(1) 表格中的句子是对不同名著的评论，请分别为下面名著选择正确的一项__

① B ③ C ③ A

名著	《钢铁是怎样炼成的》 (①)	《名人传》 (②)	《老人与海》 (③)
评论	A. 这本书是对一种即使一无所获仍旧不屈不挠的奋斗精神的讴歌，是对不畏艰险、不惧失败的那种道义胜利的讴歌。——董衡巽		

B. 这本书在我的成长过程中有很大的影响，书中浓郁的英雄主义、理想主义、献身精神在相当长的时间里成为我精神生活的最重要的支柱。——张洁 C. 这本书着重记载伟大的天才，在人生忧患困顿的征途上，为寻求真理和正义，为创造能表现真、善、美的不朽杰作，献出了毕生精力。——杨绛

(2) 在《三国演义》中，刘表和吕布对刘备有不同的评价，你更赞成谁的观点？结合小说相关情节，简要论述。

① 玄德仁人也。——刘表 ② 是儿最无信者！——吕布。

【考点】名著评价；名著人物。

【分析】本题考查对名著的评价，解答时需要对照名著内容做到了如指掌，还要明确名著的主题思想。

【解答】解析：

(1) ① 《钢铁是怎样炼成的》中的主人公保尔为理想而献身的精神、钢铁般的意志、顽强奋斗的高贵品质，故选：B。

② 《名人传》中塑造的贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰都是世界名人，他们都历经磨难后走向成功，给人以精神上的支持，故选：C。

③ 《老人与海》中的主人公圣地亚哥是人类中的勇士与强大势力搏斗的“硬汉子”代表，他身上有着不怕困难、艰险的精神，故选：A。

(2) 对于本题赞成谁的观点都可以，赞成刘表的观点需要用体现刘备仁德的事件来证明，赞成吕布的观点需要用体现刘备不讲求信用的事件来证明。

答案：

(1) ① B③ C③ A

(2) 示例1：我更赞成刘表的观点，刘备对百姓常怀仁慈与怜爱，如新野战败后，即便有被曹军追上的危险，也始终不肯舍弃跟随他的百姓。

示例2：我更赞成吕布的观点。刘备看似仁义，但为了个人的霸业，确有失信之举，如他向东吴借荆州，虽一再说要还，但最终还是有借无还。

二、现代文阅读

5. 为了水晶心

【美】弗朗西斯·弗罗斯特

(1) 农场就在山顶上，周围大山连绵不绝，苍茫茫地给人以温柔亲切的感觉。当他赶着牛群走向牧场的时候，当他穿过晒谷场到猪圈去的时候，他总喜欢看着那些大山。

(2) 他是一个漂亮的小伙，喜欢让风雨阳光直接接触他的皮肤。父母去世后，给他留下了负债累累的农场。后来，邻居哈德把女儿萨丽嫁给了他。

(3) 婚后，萨丽发现她所嫁的不只是个农夫，而且还是个诗人。那天，他拿着从林子里采来的七瓣莲走到她面前。

(4) “我无法给你别的好东西，因为我们欠着债，但如果你喜欢的话，我可以带给你树林里的东西。”

(5) 她把一只手轻轻地放在他面颊上，“我更喜欢树林里的东西，约翰。”

(6) “这儿有一首诗。”他朗诵了起来。

(7) 听完后，她大为惊讶，“啊！真是棒极了！约翰！是你写的吗？”

(8) 他惭愧地露齿一笑，“这……”

(9) “一定是你写的！我真不知道你还会写诗！再多给我写一些吧！”

(10) “晚饭后我再给你读一首。”他说。

(11) 他走进谷仓，从干草垛里掏出一本被虫子蛀过的诗集。他曾想，既然没什么可送给萨丽的，那就给她一点别的东西——能从这本书中找到的最美的诗句。他并没有想到她会以为是他写的，而且还给她带来了欢乐。他坐在干草垛上又背下了一首。

(12) 晚上，他们在晒谷场上散步，看着大山，他用低沉的声音给她朗诵。她的欢喜对他来说比饭菜更香甜。

(13) 儿子出生后，他逐渐增加了一些新诗，每次她都会说：“写得真好，约翰！”

(14) 女儿出生那年，庄稼很不好，债务沉重地压在他的身上。冬夜里，孩子们进入了梦乡，萨丽坐在火炉旁缝补衣衫，他就靠在椅子上，端详着她，心里在想，即使用最伟大的诗歌来形容她也绝不过分。这时，她抬起头微笑着说：“再给我朗诵一遍《爱人，让我们肝胆相照》吧，约翰。”

(15) 他轻声朗诵起来：

“啊！爱人，让我们肝胆相照。

因为，

尽管这个世界在我们梦中

是那么丰富，那么清新，那么美好，

而在现实中

却没有欢乐，没有温馨，没有阳光普照。

我们好像站在漆黑的原野上，

听凭世风日下，正不压邪，风雨飘摇。”

(16) 第三个孩子生下来就死了，萨丽也病得厉害。债单上又增了一笔医药费。

(17) 光阴荏苒，他们辛辛苦苦、一点一滴地减少着债务。

(18) 有一天，女儿拿来了一本小书。

(19) “您还记得那些年爸爸读给您听的诗吗？它们都在这本书上！看这儿——‘去吧，从山里来的牧童，因为他们在呼唤你……’”

(20) “这是那年冬天，孩子死了的时候，他读给我听的。”

(21) “他一直在骗人！他说是他写的这些诗！”

(22) “不，”萨丽低哑地说道，“是我对他这样说的。除了诗以外他什么也没说过。我永远不让他知道我已了解了事实。不然他的心都会碎了的。我现在知道了他是多么爱我……”

(23) 六十岁时，约翰到山下还清了最后一笔债。回来后，他走进谷仓，坐在干草垛上，哭了起来。他给她背了四十年的诗，他们俩相濡以沫，真是像诗里讲的“肝胆相照”。现在好了，他再不需要昧着良心给她背诗了。

(24) 萨丽在谷仓找到他。他们一起来到晒谷场上，又注视着大山。

(25) “大山是我们的了，我们可以尽情地看了，一直到死。”他说道。

(26) 但是，就在那一个星期，萨丽发起了高烧。约翰心如火燎，紧握着她发烫的手指。

(27) “约翰，”她哽塞着说，“诗，新的。”

(28) 他怔住了。所有背过的诗他都反复地念给她听了。

(29) “好，亲爱的。”他吃力地把一个个字组织在一起，为她作了一首诗，他自己的诗，他一生当中唯一的一首诗。

“那些永远属于我们的大山啊，

把飞花般的群星撒满天上。

大山用夜的语言互诉衷肠，
直入云霄的峰巅像插上了翅膀。
我和我的爱人将攀上群峰，
乘上那岩石的翅膀在长空里翱翔
她把头埋进我的臂弯，
我把唇垂在她的脸庞。”

(30) “是你写的，约翰？”

(31) “是的，是我自己写的。”他说。

(32) 他把她埋在能看到大山的的地方。那本诗集同七瓣莲一起躺在她的坟墓上。

(选自《心灵的日出》，有删改)

(1) 约翰为什么送给萨丽从林子里采来的七瓣莲？阅读第(3)段，根据上下文简要回答。

(2) 下列表述不恰当的一项是 C

A. 文题中的“水晶心”，喻指澄澈美好的心灵。小说中的约翰和萨丽都拥有这样的水晶心。

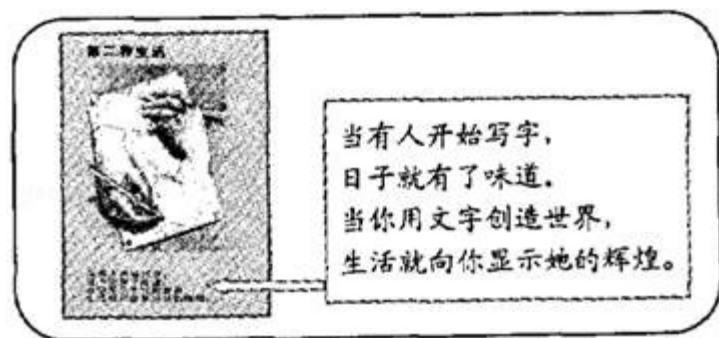
B. 小说中介入诗歌，丰厚了内容，增添了诗意，也使主人公真挚的爱情更令人感动。

C. 小说用浪漫的笔调描绘出多幅温馨的画面，反映了主人公顺利美好的生活境遇。

D. 萨丽的死，给童话般的故事添上一抹悲剧色彩，使小说更有震撼人心的力量。

(3) 在约翰“一生当中唯一的一首诗”中，他为什么要借助“大山”表达情感？结合小说内容加以分析。

(4) 《心灵的日出》一书的编者将这篇小说编入“第二种生活”单元。结合小说内容，联系下边的单元导语，探究编者的意图。



当有人开始写字，
日子就有了味道。
当你用文字创造世界，
生活就向你显示她的辉煌。

【考点】小说阅读综合。

【分析】大山是约翰和萨丽的生活环境，也是他们寄托希望的美好家园。约翰与萨丽常常一起看大山，大山给予他们力量，支撑他们度过艰辛的岁月。萨丽死后，约翰将她埋在能看到大山的的地方，大山是他们的生命归宿。约翰借“大山”来表达情感，是因为大山是他生命的基石、精神的家园，诗歌也因此有了更鲜明的形象感，更深沉的感染力。

【解答】(1) 此题考察了对文章内容的理解。

可根据前文的内容来回答：约翰欠着债，无法送给萨丽别的好东西，同时，也因为：林子里的七瓣莲是大自然恩赐的礼物，约翰想借此表达对萨丽的爱。

(2) 此题考察了对文章内容的甄别。

C选项说小说用浪漫的笔调描绘出多幅温馨的画面，反映了主人公顺利美好的生活境遇。这句话有误，因为主人公一直欠着债，生活很困顿。

其他选项都正确。

(3) 此题考察了对文章主旨的思考和析。

回答此题时，可以从文章的主题来回答，一个是大山的原义：他们生活的场所，再一个是大山的象征意义：大山给予他们力量，支撑他们度过艰辛的岁月，约翰借“大山”来表达情感，可从以上角度来分析。

(4) 此题考察了对文章主旨的思考和析。

单元导语内涵为：无论如何贫穷，我们应该有自己的精神生活，不能放弃我们内心最美好的情感，编者将这篇小说编入这个单元，意在引导读者通过两颗“水晶心”的故事，认识到文学能丰富人生的精神生活，创造出更为辉煌的世界。

回答此题时，应联系生活处境和文学的作用来说明。

答案：

(1) 约翰欠着债，无法送给萨丽别的好东西，林子里的七瓣莲是大自然恩赐的礼物，约翰想借此表达对萨丽的爱。

(2) C

(3) 本题采用分层赋分的方式。

第一层：着眼于小说内容，基于整体，思考深入。

示例：大山是约翰和萨丽的生活环境，也是他们寄托希望的美好家园。约翰与萨丽常常一起看大山，大山给予他们力量，支撑他们度过艰辛的岁月。萨丽死后，约翰将她埋在能看到大山的山脚，大山是他们的生命归宿。约翰借“大山”来表达情感，是因为大山是他生命的基石、精神的家园，诗歌也因此有了更鲜明的形象感，更深沉的感染力。

第二层：着眼于小说内容，思考较深入。

示例：大山是约翰和萨丽生活的地方。大山给予他们自然、纯粹的心灵，约翰与萨丽常常一起看大山，大山给予他们力量，支撑他们度过艰辛的岁月。约翰借“大山”来表达情感，让诗歌更形象，更有感染力。

第三层：着眼于文字表象，思考肤浅。

示例：大山是约翰和萨丽生活的地方。他们常常一起看大山，从来没有离开过大山。因此他借“大山”来表达情感。

(4) 【说明】深入理解小说，正确理解导语内涵，推导出题者意图，并形成内在的逻辑关系。对文学的意义有独到的认识，酌情加1-2分，加至满分为止。

第一层：深入理解小说，联系导语内涵进行探究，并由此推导出出题者的意图。

示例1：约翰在艰辛的岁月里读诗给萨丽听，他们相濡以沫，肝胆相照，生活有了“味道”，萨丽生病后，约翰把他对萨丽的爱以及对生活的憧憬融在“一个个字”中，写出了一首诗，成了一个真正的诗人，萨丽也因此拥有了一首真正属于自己的诗，这是他们共同创造出的完全不同于背诵别人诗歌的“第二种生活”，编者将这篇小说编入这个单元，意在引导读者通过两颗“水晶心”的故事，认识到文学能丰富人生的精神生活，创造出更为辉煌的世界。

示例2：约翰读诗给萨丽听，诗歌给他们带来了快乐和力量，支撑他们度过艰辛的岁月，让生活有了温暖和希望。在萨丽的鼓励下，约翰超越自我，为爱人写出了一

首诗，由农夫成为真正的诗人。诗歌让生活焕发了灿烂的光芒，熏陶了他们的人生。编者将这篇小说编入“第二种生活”单元，意在引导读者认识文学之于人生的意义，在每位读者的心头播下自觉追求文学的种子。

第二层：正确理解小说，联系导语内涵进行探究，并由此推导出编者的意图。

示例：约翰读诗给萨丽听，诗歌给他们带来了快乐和力量，支撑他们度过艰辛的岁月，让生活有了温暖和希望，在萨丽的鼓励下，约翰为爱人写出了一首诗，诗歌让他们的生活更有味道。编者将这篇小说编入“第二种生活”单元，意在引导读者认识文学之于人生的意义，在每位读者的心头播下自觉追求文学的种子。

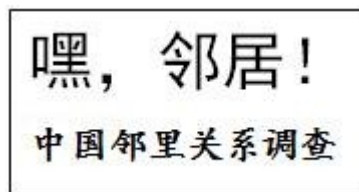
第三层：正确理解小说，联系导语内涵进行探究，但结论有偏差。

示例：约翰读诗给萨丽听，诗歌给他们带来了快乐和力量，支撑他们度过艰辛的岁月，让生活有了温暖和希望。在萨丽的鼓励下，约翰为爱人写出了一首诗，诗歌让他们的生活更有味道。编者将这篇小说编入这个单元，意在引导读者认识诗歌能丰富约翰与萨丽的生活。

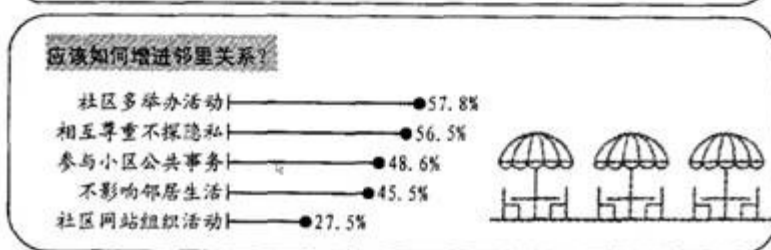
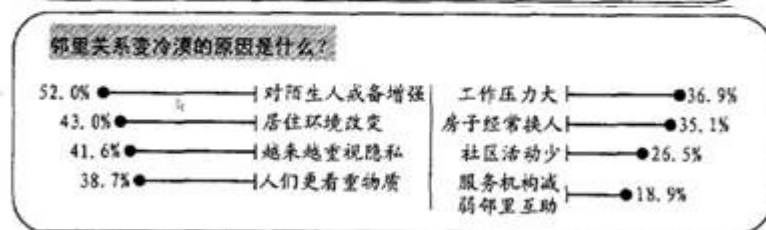
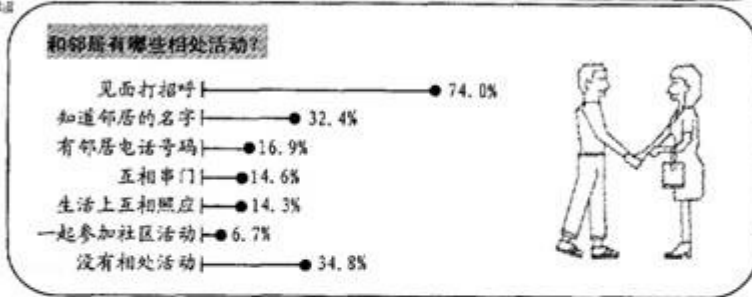
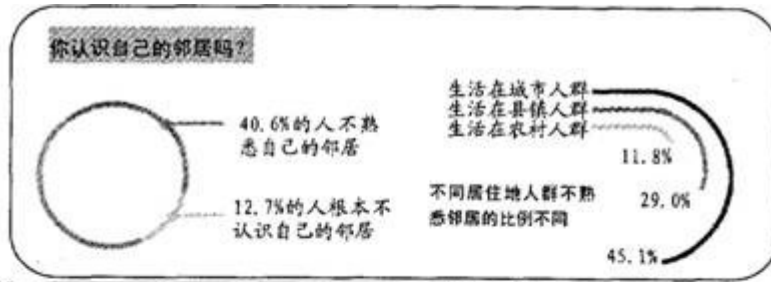
第四层：只结合小说内容，没有联系导语内涵进行探究。

示例：约翰很爱萨丽，四十年来一直读诗给萨丽听，萨丽生病后，约翰把自己对萨丽的爱写成了一首诗。编者将这篇小说编入这个单元，希望读者能认识到诗歌对约翰的重要性

6. 编辑：Lily 制图：Clyde



从解放初期的平房街道，到1958年前后的单位社区，再到上世纪90年代后的商品房，随着居住条件的三次大改变，我国社会的邻里关系也在随之变化。



数据来源：中国青年报社全调查中心，民意中国网，搜狐新闻中心
(节选自《凤凰·都市》2016年第5期)

(1) 下列表述与调查结果不相符的一项是 C

- A. 受调查者中根本不认识自己邻居的人的比例并不大。
- B. 生活在城市的人群不熟悉邻居的比例超过生活在农村的人群。
- C. 居住环境改变是邻里关系变冷漠的最重要原因。
- D. 超过半数受调查者认为社区多举办活动能增进邻里关系。

(2) 【和邻居有哪些相处活动？】的统计数据反映出当下邻里相处存在什么问题？请简要说明。

(3) 有专家认为，“互信互助不互扰”是很合适的邻里关系。请运用“中国邻里关系调查”相关信息论证这个观点。

【考点】议论文阅读综合。

【分析】此图表用详实的数据具体的说明了中国邻里关系的冷漠，并呼吁通过一系列的活动来改善邻里关系。

【解答】(1) 此题考察了文图信息的甄别。

从图表中可观察到：邻里关系变冷漠的最重要原因是对于陌生人的戒备增强，而不是居住环境改变。所以，此项错误。

答案为：C。

(2) 此题考察了文图信息的转化。

通过分析【和邻居有哪些相处活动？】，我们可以得出：邻里之间相处的活动中比例最大的是“见面打招呼”，而“互相串门”“生活上互相照应”等深入相处的活动比例却极少，没有相处活动的比例也高达 34.8%。

(3) 此题考察了文图信息的应用。

“中国邻里关系调查”结果显示：而社区多组织活动能让邻里之间交流更加深入，尊重邻居、不影响邻居生活则能增进邻里关系所占比例最大，对陌生人缺乏信任、邻里互助的需要减弱等原因也占很大的比例。说明，邻里关系最好是有沟通、深入了解，但不要相互干扰彼此的生活。

答案：

(1) C。

(2) 邻居之间缺乏深入交流，甚至没有交流，从数据看，邻里之间相处的活动中比例最大的是“见面打招呼”，而“互相串门”“生活上互相照应”等深入相处的活动比例却极少，没有相处活动的比例也高达 34.8%。

(3) “中国邻里关系调查”结果显示，对陌生人缺乏信任、邻里互助的需要减弱等原因，让邻里关系变得越来越冷漠；而社区多组织活动能让邻里之间交流更加深入，尊重邻居、不影响邻居生活则能增进邻里关系，所以“互信互助不互扰”的确是最合适的邻里关系。

三、古诗文阅读

7. 南溪弄水回望山园梅花

【宋】杨万里

梅从山下过溪来，近爱清溪远爱梅。
溪水声声留我住，梅花朵朵唤人回。

(选自《给孩子的古诗词》)

从下列题目中任选一题回答。

A. 杨万里的小诗妙用动词。结合全诗，分析第一句中“过”字的妙处。

B. 杨万里的小诗巧用叠词。分析诗歌三、四句中叠词的表达效果。

【考点】诗歌阅读综合。

【分析】本题考查诗歌的理解，解答时需要读懂诗歌的内容，并且能够根据重点语句理解诗人的思想情感。梅是宋代山水诗又一常出现的意象。杨万里是梅意象发挥最多的一位。梅花傲霜傲雪的清香和气质，成为诗人推崇的眼中奇景，他多次称呼梅兄。

“梅从山下过溪来”译文是：盛开的梅花从山脚下一直生长到小溪畔，看那样子像是要急切的生长到小溪一侧似的。“过”字写出了梅花盛开的特点，诗人富有想象力，赋予梅花人的情感，表现梅花急切过溪唤“我”回去的情态，富有情味。溪水声声不停，像在热情地挽留诗人，梅花朵朵争艳，像是急切呼唤诗人，两个叠词，既突出殷切之情，又富有音韵之美。在诗人笔下，溪水梅花都有了人的情感，别有趣味。

【解答】A. 本题考查的是对重点词语的赏析。重点考察修辞、动静结合等表现手法的使用及其作用的掌握。

“过”字写出了梅花盛开的特点，诗人富有想象力，赋予梅花人的情感，表现梅花急切过溪唤“我”回去的情态，富有情味。

答案：

A. “梅从山下过溪来”译文是：盛开的梅花从山脚下一直生长到小溪畔，看那样子像是要急切的生长到小溪一侧似的。“过”字写出了梅花盛开的特点，诗人富有想象力，赋予梅花人的情感，表现梅花急切过溪唤“我”回去的情态，富有情味。
译文：盛开的梅花从山脚下一直生长到小溪畔，看那样子像是要急切的生长到小溪一侧似的。从近处来说我偏爱淙淙的清溪，从远处说我最爱那清幽的梅花。溪水声声不停，像在热情地挽留诗人，梅花朵朵争艳，像是急切呼唤诗人。

8. 短文两篇
【宋】苏轼

这两篇短文都写于苏轼政治失意之时，从中我们可以看见苏轼生活的一些真实细节。不管是随手记录的文字，还是写给友人的短笺，都那么饶有情趣，令人玩味不尽。

<p>读陶诗 余闻江州东林寺，有陶渊明诗集，方欲遣人求之，而李江州忽送一部遗予，字大纸厚，甚可喜也！每体中不佳，辄取读，不过一篇，惟恐读后无以自遗耳。</p>	<p>一个“大”字，一个“厚”字，看似普通，却有巨大的惊喜和满足。</p>
	<p>【甲】 ▲</p>
	<p>【乙】 ▲</p>
<p>田家乐 某^①启：仆^②居东坡，作陂^③种稻。有田五十亩，身耕妻蚕聊以卒岁。昨日一牛病几死，牛医不识其状，而老妻识之，曰：“此牛发痘斑疮也，法当以青蒿粥啖之。”用其言而效，勿谓仆谪居之后，一向便作村舍翁。老妻犹解接黑牡丹^④也。言此，发公千里一笑。</p>	<p>【丙】 ▲</p>
	<p>谪居乡野，非但没有一丝忧愁之态，言语中还颇有洋洋自得、眉飞色舞的夸耀之意。东坡可爱可敬。</p>
	<p>如此郑重写信告知此等小事，东坡真是顽皮。难道这只是为了让千里之外的章惇一笑？呵呵。</p>

(选自《古典的中国》)

【注释】①两篇短文为作者被贬黄州、汝州时所作。②某：与后文的“公”都是指章惇，当时在京为官。③仆：对自己的谦称。④陂(bēi)：山坡，斜坡。⑤黑牡丹：牛的戏称。

(1) 解释下列句中的加点词。

① 方欲遣人求之 正、刚刚 ② 而李江州忽送一部遗予 给予、赠送

③ 昨日一牛病几死 几乎 ④ 用其言而效 见效、奏效

(2) 用“/”给下面句子断句。(限断两处)

有田五十亩身耕妻蚕聊以卒岁。

(3) 阅读两篇短文，仔细体会苏轼的生活情趣。参考已有批注，给【甲】【乙】【丙】三处作批注。

【甲】每体中不佳，辄取读，不过一篇 陶诗对他宛如一剂良药，可见苏轼对陶渊明喜爱之深，又读的小心翼翼，舍不得一下子读完。

【己】惟恐读尽后无以自遣耳。如孩童得一糖果，唯恐一口吃完，真是可爱之人！“而无以自遣耳”，隐隐透露出作者的生活境遇。

【丙】牛医不识其状，而老妻识之。“不识”与“识之”形成对比，看似平常语气，却有一番惊喜，他是以老妻为豪。

【考点】文言文阅读综合。

【分析】《读陶诗》译文：我听说江东东林寺收藏有陶渊明的诗集，正打算求取来看看，李江州忽然送了陶渊明的一篇文章给予我，上面的字写的很大，纸张又很厚实，我非常喜欢。每当身体不舒服的时候，就取出来读读，遗憾的是只有一篇，只是恐怕读完后再也没有可以让我自娱自乐的东西了。

《田家乐》译文：章惇公亲启：我居住在东坡之上，放水种植稻子，有四五十亩稻田，我亲自耕种我的妻子养殖蚕桑姑且以此来生活。昨日有一只牛得了疾病几乎死去，兽医不了解症状，可是我的妻子了解牛的症状，说“这只牛发的是痘斑疮，按照方法应当用青蒿熬粥喂给他吃。”采用她的方法非常见效。不说我被贬谪之后的日子，我是总是把自己当做田间的老头。我的妻子还能解决黑牡丹的疾病。说到这里，希望博得千里之外的你一笑。

【解答】(1) 本题考查重点文言实词的意义。解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语意思。

① 句意为：正打算求取来看看。方：正、刚刚；

② 句意为：李江州忽然送了陶渊明的一篇文章给予我。遗：给予、赠送；

③ 句意为：昨日有一只牛得了疾病几乎死去。几：几乎；

④ 句意为：采用她的方法非常见效。效：见效、奏效。

(2) 本题考查划分句子结构。划分句子的朗读节奏，首先要理解句子的意思，然后弄清句子的成分，不要把句子割裂开。

文言文朗读节奏的划分是有规律可循的：(1) 句首关联词或语气词之后要要停顿；

(2) 有些古今异义词朗读是要分开；(3) 主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间，一般要停顿；(4) 需要着重强调的地方，一般要停顿；(5) 省略句中省略的地方一般要停顿。(6) 并列短语间要略作停顿(7) 古代的国名、年号、官职、人名、地名等应做停顿。

该句子符合第③条规律：有田五十亩/身耕妻蚕/聊以卒岁。

(3) 解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，把握住文章中心，根据题目的要求和提示的信息解决问题。

【甲】：陶诗对他宛如一剂良药，可见苏轼对陶渊明喜爱之深，又读的小心翼翼，舍不得一下子读完。

【己】：如孩童得一糖果，唯恐一口吃完，真是可爱之人！“而无以自遣耳”，隐隐透露出作者的生活境遇。

【丙】：“不识”与“识之”形成对比，看似平常语气，却有一番惊喜，他是以老妻为豪。

答案：(1) ①方：正、刚刚；

②遗：给予、赠送；

③几：几乎；

④效：见效、奏效。

(2) 有田五十亩/身耕妻蚕/聊以卒岁。

(3) 【甲】：陶诗对他宛如一剂良药，可见苏轼对陶渊明喜爱之深，又读的小心翼翼，舍不得一下子读完。

【己】：如孩童得一糖果，唯恐一口吃完，真是可爱之人！“而无以自遣耳”，隐隐透露出作者的生活境遇。

【丙】：“不识”与“识之”形成对比。看似平常语气，却有一番惊喜，他是以老妻为豪。

四、语言运用

9. 阅读材料，从以下任务中任选一项完成。



“为你读诗”是一个公众网络艺术平台，它用诗歌吟读的方式表达情感，推动诗歌成为当代中国人的日常生活方式，倡导诗意生活。“为你读诗”希望通过海内外各领域知名人士参与读诗，让大众尤其是青年人，与诗歌结缘。

【任务一】“我要读诗”

你想在“为你读诗”平台为亲友（或自己）读一首诗。给主编写一封邮件，请他同意你的请求。

【任务二】“邀 Ta 读诗”

你想在“为你读诗”平台听到知名音乐人周杰伦读诗。给主编写一封邮件，请他向周杰伦发出邀请。

要求：

- ① 目的明确，理由合理，表达得体；
- ② 正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；
- ③ 120 字左右；
- ④ 不得透露个人信息。

【考点】综合读写。

【分析】本题考查学生的语言表达能力，作答时，一定要言语通顺，说理有据，中心突出，观点明确。

【解答】（1）本题考查学生的语言表达能力，作答时，言语通顺，观点明确，说理有据即可。本题要表达的观点是希望在平台为同学和老师读一首诗，有序表达即可。

（2）本题考查学生的语言表达能力，作答时，言语通顺，观点明确，说理有据即可。本题要表达的观点是希望主编能请周杰伦来平台读诗，然后有序表达即可。

答案：

（1）我是一个九年级学生，即将离开我的母校，离开亲爱的老师和同学，我很舍不得，“为你读诗”是一个能很好表达情感的网络平台，我想借助平台读一首诗，让他们听到我的声音，表达我对母校的留恋，对老师、同学的爱，也给自己留一个纪念，希望您能同意我的请求。

（2）我是一个九年级学生，“为你读诗”给我带来了轻松和快乐，我和我的同学都是周杰伦的忠实粉丝，想在平台上听到周杰伦的声音。他的歌词常化用古典诗词，如果让他自己朗读，一定很有味道。相信周杰伦读诗会让更多青年人走近诗歌，希望你能满足我的愿望，邀请他来为大家读诗。

10. 根据要求作文。

在这个时代，我们可以通过网络与地球上任何一个人聊天，却可能不知道自己的邻居是谁。

在本卷“现代文阅读（二）”中，一声“嘿，邻居”，一组“中国邻里关系调查”数据，或许会引起我们对邻里关系的关注，触发我们对邻里关系的深思。

请就“邻里关系”这个话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：①文体自选；②不少于600字；③不得套写、抄袭；④不得透露个人信息。

【提示】你可以叙述身边的故事，也可以进行文学创作；可以结合调查报告，选择特定对象（如家长、社区负责人等）写一封信，阐述你的思考和建议；可以就这个话题提出自己的观点，结合生活或阅读的积累展开论述。

【考点】话题作文。

【分析】这是一篇话题作文，该题目简洁新颖，没有审题障碍，题目之前加入了一段提示语，这为学生在选材立意方面提供了思路，使得学生在紧张的考场上得到引领与启发。

【审题立意】本作文中的“邻居”，可以有两个思路：一个是真实的“邻居”，也就是题目的原义，即住在我们隔壁的人，另一个可以是“邻居”的比喻义或者引申义，写一个像“邻居”事物，这两种思路都可以。

【创新设计】可以在文前加一段优美的文字作为题记；也可以在文章中加入几个相得益彰的小题目；也可以把一般人使用的第三人称写法改为第一人称，等等。

【细节描写】写记叙文时，文章可以有大量的心理刻画，当然其他的细节描写方式也可以酌情使用。

【表达方式】要以记叙文字为主，但要使用其他的表达方式作为补充，最好是夹叙夹议，或者先叙后议。

【解答】【例文】

邻居家的那位老奶奶

我的房间里挂着一张我和邻居老奶奶的照片，那是我最心爱之物。每当我看见它，就仿佛看见那位助人为乐的老奶奶，仿佛看到了她那张慈祥的笑脸，那颗装满爱的心。

那是我刚上小学的时候，我家还住得比较远，需要爸爸妈妈接送，但是我有个妹妹，那时妹妹才只有几个月，外婆又没空来杭州照顾妹妹。

怎么办呢？早上去上学，爸爸去上班，可以把我送去。可是下午放学，爸爸要五点半下班，而我三点半就放学，又不可能让我在学校里等两个小时，又不敢让我一个人走回家，怕出危险。妈妈要管妹妹，没空来接我。

妈妈非常着急，像热锅上的蚂蚁，急的团团转。邻居老奶奶看见妈妈这么着急的样子，就问：“林洁妈妈，你怎么了？”妈妈就把要来接我，但又不能来的事情一五一十地告诉了她。老奶奶听了，不假思索地说：“没事，没事，不要着急，你去接林洁，我来管她妹妹。”妈妈听了，非常不好意思地说：“我去接林洁要三四十分钟呢！让您老人家带小孩这么长时间太累了。”老奶奶听了，笑着说：“没关系的，反正我女儿出国了，没人陪我，带小孩又没事，热闹点嘛！”妈妈没有更好的办法，只好这样了。回来时，妈妈再三感谢老奶奶，请老奶奶到我们家坐坐，告诉她：带小孩不要累着自己，要注意身体。老奶奶笑笑说：“以后这个时间林洁妹妹都归我了。”从此以后，我有人接，有人送。那位老奶奶还经常让我和妹妹去她家玩。

有一次，妈妈要带爸爸去看病，没人照顾我们，邻居老奶奶知道了，主动来照顾我们，切水果给我们吃，和我们一起做游戏，给我们讲故事。一直等到爸爸妈妈回来。

三年级时，我搬家了，老奶奶也搬家了，但我脑海里经常会出现她的影子，不会忘记她。每当我看见她的相片，都会想起这些事，我真想跟老奶奶说一声：“谢谢您！我爱您！”

2016年6月29日