

二〇一四年枣庄市初中学业考试

语 文

(满分 120 分 考试时间 120 分钟)

一、积累与运用 (共 20 分)

1. 下列加点字注音无误的一项是 () (2 分)

A. 颓唐 (tuī) 秀颀 (qí) 阡陌 (xiān) 黝黑 (yōu)

B. 破绽 (zhàn) 半晌 (shǎng) 溃退 (huì) 木讷 (nè)

C. 惊骇 (hài) 呜咽 (yàn) 寒伧 (chèn) 星宿 (sù)

D. 猝然 (cù) 庇佑 (pì) 信笺 (zhān) 悄怆 (chǎng)

2. 填入下列句子空白处的词语恰当的一项是 () (2 分)

① 从这一刻起, 中国恢复对香港行使主权, 英国在香港长达 156 年的殖民统治宣告_____。

② 在车轮扬起的滚滚黄尘里, 在一片_____恼怒的喇叭声里, 那一片清阴不再有用处。

③ _____你没有刻苦钻研的精神, _____坐着, 也可能是小和尚念经, 有口无心。

A. 破灭 焦躁 如果 即使

B. 破灭 燥热 虽然 但是

C. 终结 燥热 虽然 但是

D. 终结 焦躁 如果 即使

3. 下列选项中的成语, 全是贬义的一项是 () (2 分)

A. 狼心狗肺 虎头蛇尾 蛇蝎心肠

B. 凤毛麟角 童颜鹤发 一丘之貉

C. 乌合之众 狼狈为奸 犬马之劳

D. 狐朋狗友 金鸡独立 牛鬼蛇神

A (B 项童颜鹤发, C 项犬马之劳, D 项金鸡独立不是贬义词)

4. 下列句子没有语病的一项是 () (2 分)

A. 柏林爱乐乐团演出贝多芬的交响乐作品, 气势磅礴, 乐音沸沸扬扬。

B. 焦裕禄虽然离开我们 50 年了, 但他的事迹永远为人们传颂。

C. 由于这篇文章, 使我们认识到吸烟的坏处有多大。

D. 教孩子面对挫折, 并从失败中取得教训, 是现代教育中极关键重要的课题。

5. 下列谚语哪一项与中国古典四大名著无关 () (2 分)

A. 没有三两三, 不敢上梁山。

B. 红关公、白刘备, 无人请自己来。

C. 成也萧何, 败萧何。

D. 周瑜打黄盖, 一个愿打, 一个愿挨。

6. 填入下面空白处的句子恰当的一项是 () (2 分)

教育是儒家思想中的重要课题，谈到教育的方法，孔子注重启发，强调引发学生的创造力，他说：“_____”，由此可知，教育，与其把学生当作鸭子填入一些零碎知识，不如给他们几把钥匙，使之可以自动地去开发文化的金库和宇宙的宝藏。

A. 不愤不启，不悱不发；举一隅，不以三隅反，则不复也。

B. 学而时习之，不亦说乎？

C. 学而不思则罔，思而不学则殆。

D. 知之为知之，不知为不知，是知也。

7. 古诗文默写。(8分)

(1) 敕勒川，阴山下，_____，笼盖四野。(《敕勒歌》)

(2) 山不在高，_____。水不在深，有龙则灵。(《陋室铭》)

(3) 马上相逢无纸笔，_____。(《逢入京使》) 凭君传语报平安

(4) 岱宗夫如何？_____。(《望岳》)

(5) 潭西南而望，_____，_____。其岸势犬牙差互，不可知起源。(《小石潭记》)

(6) 衔远山，吞长江，_____，横无际涯，_____，气象万千。”出自范仲淹的(《岳阳楼记》)

二、阅读(共50分)

(一) 阅读下面三段文字，完成8—13题。(18分)

(甲) 燎沉香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。叶上初阳乾宿雨，水面清圆，一一风荷举。故乡遥，何日去。家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否，小楫轻舟，梦入芙蓉浦。 周邦彦——《苏幕遮》

(乙) 水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人甚爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。 周敦颐——《爱莲说》

(丙) 群葩当令时，只在花开之数日，前此后此皆属过而不问之秋矣。芙蕖则不然：自荷钱出水之日，便为点缀绿波；及其茎叶既生，则又日高日上，日上日妍。有风既作飘飏之态，无风亦呈袅娜之姿，是我于花之未开，先享无穷逸致矣。迨至菡萏成花，娇姿欲滴，后先相继，自夏徂秋，此则在花为分内之事，在人为应得之资者也。及花之既谢，亦可告无罪于主人矣；乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎，不至白露为霜而能事不已。此皆言其可目者也。 李渔——《芙蕖》

8. 解释下列加点的词语。(4分)

(1) 侵晓窥檐语

(2) 可爱者甚蕃

(3) 芙蕖则不然

(4) 自夏徂秋

9. 下列句子中加点的“而”字意义和用法不同的一项是() (1分)

A. 予独爱莲之出淤泥而不染

B. 濯清涟而不妖

C. 可远观而不可亵玩焉

D. 不至白露为霜而能事不已

D (承接关系，ABC表示转折关系)

10. (乙)段以莲象征君子美德，下列叙述莲与君子特质的说法有误的一项是() (2分)

A. 出淤泥而不染：君子洁身自爱，不同流合污。

- B. 不蔓不枝：君子不随便说他人短处，以免横生枝节。
C. 香远益清：君子德行芬芳，可以远播各地。
D. 可远观而不可亵玩焉：君子人格高洁令人景仰，不受人狎利用。

B (君子行为方正)

11. 翻译下面句子。(4分)

(1) 予独爱莲之出淤泥而不染。

(2) 此则在花为分内之事，在人为应得之资者也。

12. (甲)词是写作者见到荷塘景象，而生出_____的情感。(乙)段借对莲花形状的叙写，阐述了作者_____的生活态度。(丙)段按照顺序来写芙蕖，表达了作者_____的情感。(4分)

13. (甲)词中“一一风荷举”为什么比同样写荷叶的(丙)段中“有风既作飘飘之态，无风亦呈袅娜之姿”显得更为形象、传神?(3分)

(二) 阅读下面短文，完成14—16题。(9分)

① 当这位家庭主妇逐渐平静下来之际，让我们看看这个家吧。一套带家具的公寓房子，每周房租八美元。尽管难以用笔墨形容，可它真真够得上乞丐帮这个词儿。

② 楼下的门道里有个信箱，可从来没有装过信，还有一个电钮，也从没有人的手指敲响过电铃。而且，那儿还有一张名片，上写着“詹姆斯·迪林厄姆·杨先生”。

③ “迪林厄姆”这个名号是主人先前春风得意之际，一时兴起加上去的，那时候他每星期挣三十美元。现在，他的收入缩减到二十美元，“迪林厄姆”的字母也显得模糊不清，似乎它们正严肃地思忖着是否缩写成谦逊而又讲求实际的字母D。不过，每当詹姆斯·迪林厄姆·杨回家，走进楼上的房间时，詹姆斯·迪林厄姆·杨太太，就是刚介绍给诸位的德拉，总是把他称作“吉姆”，而且热烈地拥抱他。那当然是再好不过的了。

④ 德拉哭完之后，往面颊上抹了抹粉，她站在窗前，痴痴地瞅着灰蒙蒙的后院里一只灰白色的猫正行走在灰白色的篱笆上。明天就是圣诞节，她只有一元八角七给吉姆买一份礼物。她花去好几个月的时间，用了最大的努力一分一分地攒积下来，才得了这样一个结果。一周二十美元实在经不起花，支出大于预算，总是如此。只有一元八角七给吉姆买礼物，她的吉姆啊。她花费了多少幸福的时日筹划着要送他一件可心的礼物，一件精致、珍奇、贵重的礼物——至少应有点儿配得上吉姆所有的东西才成啊。

——《麦琪的礼物》

14. 简要概括选文的主要内容。(2分)

15. 品析选文第③段画线句子的表达效果。(3分)

16. 第④段画线句运用了什么描写方法?有什么作用?(4分)

(三) 阅读下面文章，完成17—19题。(9分)

水乡的桥

陈从周

提起“江南水乡”，不由使人想到“户藏烟浦，家具画船”一些水乡景色，每当杏花春雨，秋水落霞，更令人依恋难忘了。这明秀柔美的江南风光，是与形式

蒋勋

人的一生，会经历许多味觉，这些味觉停留在记忆中，成为生命的滋味。

小时候，喜欢吃糖，甜味停留在孩童时代记忆，不只是口腔四周的快乐，同时呼唤起许多满足、幸福、受宠的回忆。

几乎每一个儿童都有过爱吃糖的记忆，在许多民族的语言文字中，「糖」、「甜」，都已经不单单只是生理味觉上的反应，“sweet”、“candy”，也同时包含了满足、幸福、爱等等心理上的感觉。

甜味如果是人生第一个向往的味觉，甜味停留在记忆里，也就有了童年全部的幸福感受。人不会一直停留在童年，因此人也不会一直满足生命里只有甜味。甜味是幸福，但是甜味太多，也觉得腻。

我不知道为什麼开始喜欢上了酸味。

大概是在身体发育之后，十二、三岁左右，被称为青少年，被称为惨绿少年，好像没有熟透的果实，透著一种青涩的酸味。没有放糖的柠檬汁，盐腌渍的青芒果，那种酸，好像初初尝到生命里的一种失落、怅惘，一种不严重的感伤。

酸是一种味觉吗？

为什麼我们说一个人“好酸”，当然不是他身上的气味，而是他透露出的一种在得不到时的一点点忌妒、讽刺、不满足的愤怨委屈吧。记忆里嗜吃甜食的童年，偶然吃到母亲调了许多醋的面条，立刻皱起眉头，酸得全身皱缩起来，那时还不懂得“酸”的意味。等到我在青少年时期，挤了满满一杯纯柠檬汁，不放糖，咕嘟咕嘟喝著，忽然彷彿懂了生命原来除了“甜”，还有别种滋味。

但是我品味著“酸”的时候，还是不能了解，为什么母亲会顿顿饭都吃苦瓜，极苦极苦的瓜，加上极臭极臭的豆豉，加上极辣极辣的辣椒，极咸的小鱼乾，用热油爆炒，还没有吃，远远闻著，扑鼻一阵咸、辣、臭、苦，呛鼻刺激的气味，呛到使人喉头都是哽咽，呛到眼泪止不住。我长大之后，看著母亲耽溺在这样的味觉里，听她叙述战乱里人的流离，她描述炸弹下来，刚才说话的人，不见了，肠子飞起来，挂在树上。她在咸、辣、臭、苦里，回忆著她五味杂陈的一生吗？

五味杂陈，说的是味觉，但也是人生。

人生应该只有甜味吗？还是在长大的过程，一步一步，随著年龄的增长，随著生命经验的扩大，我们的味觉也在经验不同的记忆？我在甜味里记忆幸福满足，在酸味里学习失落的怅惘，在辣味里体会热烈放肆逾越规矩的快感。

我终于也学会了品尝苦味，在母亲临终的时刻，我怀抱著她的身体，在她耳边诵念金刚经，我懂得一种苦味，比甜味安静，比酸味丰富，比辣味深沉庄严。我难以形容，但是我知道，我不能拒绝生命里这样苦味，我终于知道：我多么眷恋不舍，母亲还是要走！我也终于知道：我人生的滋味大部分从母亲处学来。

从小到大，记忆里最不能忘记的滋味都从母亲的菜饭里学来。我们很少上餐厅，母亲总是一边摘菜叶，一边娓娓说著故事，她用小火煎著一条赤鯪，鱼的酥香的气味久久停留在空气中，至今也似乎没有消逝。母亲的菜有糖醋，有盐渍，有抹了花椒的辛香，有酸辣，有辣苦，也有臭豆腐奇特使人迷恋的臭香。她教会了我去品尝各种味觉，品尝各种味觉混合的不可言喻的滋味。

但是母亲的滋味里有一种仪式，她会特别慎重料理，那滋味却只是米麦五谷的平淡。

每一年过年，母亲要蒸一百个馒头，发面的面头要特别挑选过，蒸锅里的水，大火煮沸，蒸气白烟缭绕，馒头要蒸得白胖圆满，用来在年夜祭拜祖先，也象征预兆一年的平安祥和。母亲在揭开蒸笼的盖子时，慎重庄严肃穆的表情，使我难忘，她没有任何宗教信仰，但是她有生活的虔诚。

馒头饱满丰圆，透着淡淡五谷的香。我负责的工作是在每一个馒头正中心用筷子点一个红点。红染料用天然胭脂调成液体，用筷子头蘸著，刚好一个圆形的红点。母亲在一旁叮咛：要点在正中心哦！那时候还没入学，大概四、五岁，我也开始学会了慎重庄严的举止。

我如此贴近那些馒头，好像麦子在土地里、阳光里、雨水里的全部饱满的生命都给了我，平淡悠长而且沉着，在所有的滋味之上，是更恒久的滋味吧！

20.文章第6段中加点的“惨绿少年”有怎样的含义？（2分）

21.在作者的生命历程中，甜、酸、苦等滋味，各代表了什么样的人生阶段？甜味、酸味和辣味各自包含怎样的感觉？（4分）

22.本文行文有两条线索，请指出。（2分）

23.画线的问句在文中有怎样的作用？（3分）

24.年夜祭祖的白馒头给作者的启示是什么？（3分）

三、写作（共50分）

25.题目：那一段美好的时光

要求：(1)写一篇600字左右的文章。

(2)文体不限（诗歌除外）。

(3)文中不得出现真实的人名、校名。