

# 2021年岳阳市初中学业水平考试试卷语文

温馨提示：

- 1.本试卷共四大题，25道小题，满分120分，考试时量120分钟；
- 2.本试卷分为试题卷和答题卡，所有答案都必须填涂或填写在答题卡规定的答题区域内；
- 3.考试结束后，考生不得将试题卷、答题卡、草稿纸带出考场。

## 一、语言积累与运用（20分）

百年征程，波澜壮阔；百年奋斗，青春永驻。在庆祝中国共产党百年华诞的热烈氛围里，学校开展“青春与奋斗”为主题的系列活动，请你参与并完成下列1-7题的任务。

### 【青春诵读】

1. 某班诵读李大钊先生的《青春》，小勇试读时，碰到了以下三个问题，请你帮他解决。

青年循蹈乎此，本其理性，加以努力，进前而勿gù\_\_\_\_\_后，背黑暗而向光明，为世界进文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。乘风破浪，迢迢乎远矣，复何无计留春望尘莫jí\_\_\_\_\_之忧哉？

(1) 依次给这段文字加点字注音，全部正确的一项是（ ）

- A.循(xún) 迢(tiáo)    B.循(dùn) 迢(zhāo)  
C.循(dùn) 迢(tiáo)    D.循(xún) 迢(zhāo)

(2) 在这段文字拼音后的横线处填入汉字，全部正确的一项是（ ）

- A.故 汲    B.顾 及    C.顾 汲    D.故 及

(3) 请你联系文段语境，在下列选项中选择一项，帮小勇确定文段画线句中“资”的解释（ ）

- A.积蓄    B.资质    C.凭借    D.资历

【答案】 (1). A (2). B (3). C

### 【解析】

【详解】 (1) 循蹈(xún dǎo)：遵行，遵守。

迢迢(tiáo tiáo)：遥远的样子。

故选A。

(2) 顾后：指向后看视，回过头来照顾。

望尘莫及：远远望着前面人马行走时扬起来的尘土而追赶不上。比喻远远落在后面。

故选 B。

(3) 资以乐其无涯之生：凭借这些来让自己的人生快乐。资：凭借。故选 C。

2. 某班共读《红星照耀中国》。小红要分享她阅读“领袖毛泽东从 13 岁离开小学，到 28 岁参加中国共产党成立大会这一段成长历程”的阅读感悟。她想分几个板块来分享。请你帮她梳理，确立两个板块的名称，并为每一个板块列出一个体现毛泽东奋斗精神的事实。

板块一：名称①\_\_\_\_，事实②\_\_\_\_。

板块二：名称③\_\_\_\_，事实④\_\_\_\_。

**【答案】** (1). 思想改变 (2). 意识到国家兴亡，匹夫有责 (3). 投身政治 (4). 主笔《湘江评论》

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 本题考查名著情节的梳理。根据题干“小红要分享她阅读‘领袖毛泽东从 13 岁离开小学，到 28 岁参加中国共产党成立大会这一段成长历程’的阅读感悟。”可以得知，讲的是第四篇文本《一个共产党人的由来》，可以通过了解毛泽东的成长经历，感受毛泽东的斗争精神来回答问题。第四篇主要从四个角度叙述：童年、在长沙的日子、革命的前奏、国民革命时期。

示例：思想转变：从十三岁离开小学堂，在家里帮长工干活，替父亲记账，读到《盛世危言》激起毛泽东想要恢复学业的愿望，这是思想转变的开始。读了一本关于瓜分中国的小册子以后，对国家的前途感到沮丧，开始意识到，国家兴亡，匹夫有责，这是思想转变的进一步发展。

投身政治：回到长沙以后，在五四运动以后，把大部分的时间用在学生的政治活动上，主笔了《湘江评论》、创办文化书社、反对军阀、组织工人等等。

**【青春选择】**

3. 探究以下两则材料，思考提炼“以青春之我”创建“青春之国家”的方法。

**材料一】**

1934 年 10 月，党中央和红军主力进行战略大转移，开始二万五千里长征。11 月，三十四师师长陈树湘为掩护中央机关、中央军委和红军主力，率领全师抢渡湘江。抢渡潇水时，陈树湘身受重伤，不幸被俘。敌人将他押往道县县城，陈树湘趁敌不备，毅然用手撕开伤口，掏出肠子，断肠明志，壮烈牺牲，年仅 29 岁。

**【材料二】**

陆朝阳 16 岁时听完潘建伟教授光量子方面的科普报告后，就决定以光量子学为发展方向。25 岁进入英国剑桥大学，完成博士学业后，为报效祖国，直接回到中国，和潘老师带领团队构建了一台 76 个光子 100 个模式的量子计算机“九章”，实现了对高斯玻色采样问题的快速求解，其计算速度比目前最快的超级

计算机快一百万亿倍，为中国赢得了一次次科研殊荣。

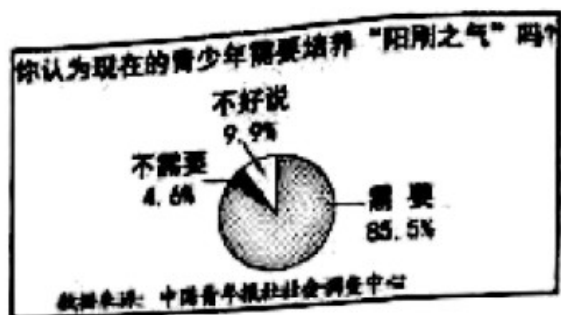
**【答案】** 1、树立远大目标。远大目标是人精神的支柱和动力的源泉，激发人的生命活力，永葆心灵的青春而当下。2、坚持不懈，青年人更需要有百折不挠、勇往直前的精神，有探索真知、求真务实的态度。

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 此题考查的是对材料的探究。青春的我是非常的有激情，有积极向上的态度。创建青春之国家的方法就是让每个人都参与进来。结合材料一中红军长征的经过和英雄的事迹，我们可以感受到他们那种不屈不挠的精神，坚持不懈的毅力，这是我们需要践行的。结合材料二中“陆朝阳 16 岁时听完潘建伟教授光量子方面的科普报告后，就决定以光量子学为发展方向”，之后不断奋斗，可见我们要有远大的理想和目标，并且能朝着目标不断努力。

4. 班会讨论环节中，小亮说：“阳刚之气是男生追求的，女生不用凑热闹。”请结合下图给予有力回应，并说说你认为是的“阳刚之气”是什么？



**【答案】** 示例：社会上绝大部分的人都认为青少年需要培养“阳刚之气”。

阳刚之气是指阳光、正直、行事有原则、遇到困难不逃避。阳刚之气不分男女，应该是大家都追求的一种优秀品质而已。“阳刚”强调的也不是男女生理差异，而是男女都应该追求的一种优秀气质：外有健康强壮的体魄，内有阳光坚韧的品格，受得了艰难挫折、扛得起责任担当。

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 第一问：考查从图表当中得出结论。看图可知，在接受调查的人当中，有百分之八十五点五的人认为青少年需要培养“阳刚之气”。可见，这已经成为了社会上人们的普遍认知。

第二问：开放类试题，针对小亮的观点，言之成理即可。如：阳刚之气并不是只是针对男子来说的，阳刚之气指的是目标坚定，行事执着，遇到困难不逃避，永远心怀阳光与希望。所以，阳刚之所不分男女。只要体魄强健，意志坚韧，在困难面前不退缩，不责任面前不逃避，就具有阳刚之气。

**【青春寄语】**

5. 李云撰写的青春寄语是一副对联，请帮他删改下联，使之与上联对仗工整。

上联：应惜青春铸伟业

下联：莫叹白发苍苍悔余生

【答案】莫叹白发悔余生

【解析】

【分析】

【详解】此题考查的是对联。对联要满足三个条件。一是字数相等。二是同类对同类，例如：颜色对颜色，食品对食品。三是词性相对，名词对名词，形容词对形容词。根据上联的“应惜青春”，我们将改为“莫叹白发”，根据上联的“铸伟业”，可以用“悔余生”与之对应。

6. 王强撰写的青春寄语，画横线部分与本段语境不太相符，请帮他修改。

同学们，红面朱唇，腿脚灵活，这些都不是青春的全部。音乐家威尔第 80 岁还创作歌剧；岳阳老英雄朱再保投身公益一直工作到 90 多岁。我认为，他们仍然青春。所以，青春不是易逝的一段年华，应是八九十岁老人对待生活的一种状态。同学们，那我们千万不要在二八芳龄就垂垂老矣。

【答案】耄耋老人对待生活

【解析】

【详解】考查语言表达。联系后文的“二八芳龄”和“垂垂老矣”可知，本文语言古典质朴，表示年龄时多用中国传统文化中对于年龄的称谓。古代对八九十岁老人特称为“耄耋”之年。故画线句可改为：耄耋老人对待生活。

7. 余好撰写的青春寄语，画横线的部分有语病，请帮她修改。

当代青年应怀揣远大理想，牢记党的嘱托，肩负时代使命，到群众中去，到新时代新天地去。用忘我奋斗的姿态，新时代的中国青年是好样的。

【答案】在“姿态”后加“证明”

【解析】

【分析】

【详解】考查病句修改。画线句成分残缺，缺少谓语，应在“姿态”后加“证明”。

## 二、古诗文积累与阅读（20分）

### （一）古诗文默写。

8. 请将下列诗文语句补充完整。

(1) 子曰：三军可夺帅也，\_\_\_\_\_。《论语·子罕》)

(2) 乱花渐欲迷人眼，\_\_\_\_\_。（《钱塘湖春行》白居易）

(3) 相见时难别亦难，\_\_\_\_\_。（《无题》李商隐）

(4) 以中有足乐者，\_\_\_\_\_。（《送东阳马生序》宋濂）

(5) 诗圣杜甫因“茅屋为秋风所破”一事发出的不只是身世之慨，更有设身处地替天下寒士着想的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_！”

**【答案】** (1). 匹夫不可夺志也 (2). 浅草才能没马蹄 (3). 东风无力百花残 (4). 不知口体之奉不若人也 (5). 安得广厦千万间 (6). 大庇天下寒士俱欢颜

**【解析】**

**【分析】**

**【详解】** 诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：没、厦、庇。

(二)

阅读下面古诗，完成小题。

### 塞下曲四首（其一）

李益

蕃州部落能结束<sup>①</sup>，朝暮驰猎黄河曲。

燕歌未断塞鸿飞，牧马群嘶边草绿。

**【注释】** ①能结束：善于戎装打扮。

9. 诗人对军中将士有什么情感？

10. “牧马群嘶边草绿”中的“绿”字用得精妙，请谈谈妙在何处。

**【答案】** 9. 表现作者对满怀豪情的将士的赞美之情。

10. “绿”用得很好。因三、四对结，上曰“塞鸿飞”，下对以“边草绿”，可见“绿”字是动词化了。它不仅是一片绿油油的草色，而且写出了“离离原上草”由枯转荣的变化，暗示春天不知不觉又回到草原上。

**【解析】**

**【分析】**

**【9 题详解】**

此题考查的是对诗句的理解。军中将士过着“岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环”的生活，十分艰苦，但又被磨炼得十分坚强骁勇。首句只夸他们“能结束”，即善于戎装打扮。作者通过对将士们英姿飒爽的外形描写，示意读者其善战已不言而喻，所以下句写“驰猎”，军中驰猎，不比王公们佚游田乐，乃是一种常规的军事训练。健儿们乐此不疲，早晚都在操练，作好随时迎敌的准备。正是“为报如今都护雄，匈奴且莫下云中”（同组诗其四）。“朝暮驰猎黄河曲”的行动，表现出健儿们慷慨激昂、为国献身的精神和决胜信念，句中饱含作者对他们的赞美。

**【10 题详解】**

此题考查的是对诗句的赏析。“牧马群嘶边草绿”在赞美西北边地景色的诗句中，它几乎可与“风吹草低见牛羊”的奇句媲美。“绿”字下得绝佳。结合上句的“塞鸿飞”，所以“边草绿”的“绿”化静为动。不仅写出了绿油油的草色，而且表现了变绿的过程，暗示了春天的到来，给人以春回大地，万物复苏的感觉，表现了西北风光的壮丽动人。

(三) 文言文阅读 (10 分)

阅读下面两段文言文，完成下面小题。

【甲】

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

(纪昀《河中石兽》节选)

【乙】

蜀中有杜处士好书画，所宝以百数，有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑曰：“此画斗牛也。牛斗力在角，尾搐<sup>①</sup>入两股间，今乃掉<sup>②</sup>尾而斗，谬矣。”处士笑而然之。古语云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

选自《苏东坡文集》

【注释】①搐 chù：肌肉抽缩，此指“夹”。②掉：摆动，摇。

11. 下列加点词语解释不正确的一项是（ ）

- A. 可据理臆断欤？（主观地判断）  
B. 啮沙为坎穴（牙齿）  
C. 所宝以百数（珍藏）  
D. 一日曝书画（晾晒）

12. 根据文意，用“/”给文中两个画横线句子断句。（限断一处）

- (1) 遂反溯流逆上矣  
(2) 处士笑而然之

13. 翻译文言文时，将句子中的省略成分补充完整，有助于我们正确理解句子的意思，请在括号里写出省略的部分。

一日①（ ）曝书画，有一牧童见之，②（ ）拊掌大笑曰……

14. 用现代汉语翻译下面句子。

凡河中失石，当求之于上流。

15. 甲乙两文阐述了一个相同的道理：\_\_\_\_\_。

【答案】11. B 12. (1) 遂反溯流/逆上矣

(2) 处士/笑而然之 13. (1). 处士 (2). 则

14. 凡是落入河中的石头，都应当在河的上游寻找它。

15. 示例一：考虑问题不能主观臆断。应该尊重事实，不能想当然。

示例二：要注意观察生活，向生活学习，实践才能出真知。

## 【解析】

### 【分析】

#### 11 题详解】

B. 句意：一定在石头下面迎水的地方侵蚀沙子形成坑洞。啮，咬，这里为冲刷的意思。故选B。

#### 【12 题详解】

本题考查断句。作答时，一定要在正确理解句子意思的基础上，根据前后词语之间的语义联系来划分停顿。有了一定的积累以后可以根据语感直接作答。

(1)句意：于是反而逆流朝相反方向到上游去了。故断句为：遂反溯流/逆上矣。

(2)句意：隐士笑了，认为牧童说得对。故断句为：处士/笑而然之。

#### 【13 题详解】

考查补充句子的省略成分。

第一空：联系上下文可知，这个句子省略了主语，“曝书画”的主语是前文提到的杜处士，故可补充为：处士。

第二空：分析语境，“见之”与“拊掌大笑”是前后连续的两个动作，故可补充连词“就”。

#### 【14 题详解】

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：河中失石，落入河中的石头。当，应当。之，代词，指石头。于，在。

#### 【15 题详解】

考查文本主旨。

根据甲文中的“然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？”，乙文中的戴嵩画牛，他认为牛在斗力时尾巴是翘起来的，而实际上斗力时牛的尾巴是夹在两腿中间的。据此可知，考虑问题不能主观臆断，应当从事实出发，综合多方面的条件，不能想当然。

甲文中老河兵有着丰富的生活实践经验，所以才能指出石兽应放河的上游。牧童终日放牛，所以才能发现画中的错误之处。据此可知，应细致观察生活，实践才能出真知。

#### 【点睛】译文：

甲：一位老河兵听说了讲学家的观点，又笑着说：“凡是落入河中的石头，都应当在河的上游寻找它。正因为石头的性质坚硬沉重，沙的性质松软轻浮，水流不能冲走石头，水流反冲的力量，一定在石头下面迎水的地方侵蚀沙子形成坑洞，越激越深，当坑洞延伸到石头底部的一半时，石头必定倾倒在坑洞中。像这样再冲刷，石头又会再次转动。像这样不停地转动，于是反而逆流朝相反方向到上游去了。到河的下流寻找石兽，本来就显得很荒唐；在石兽沉没的地方寻找它们，不是显得更荒唐了吗？”结果依照他的话去寻找，果然在上游的几里外寻到了石兽。既然如此，那么天下的事，只知道表面现象，不知道根本道理的情况有

很多，难道可以根据某个道理就主观判断吗？

乙：四川境内有姓杜的读书人，爱好书画，他珍藏的书画有成百件，有戴嵩画的一幅斗牛画，他特别喜爱，用锦囊装起来，用玉石作画轴，经常随身携带着。有一天晾晒书画，一个牧童看到了这幅画，拍手大笑说：“这画上画的是角斗的牛呀，牛在角斗时力量集中在角上，尾巴夹在两条后腿中间，但这幅画却画成牛翘着尾巴斗角，画错了啊！”隐士笑了，认为牧童说得对。有句古语说：“耕地应当去问男奴，织布应当去问婢女。”这句话是不可改变的。

### 三、现代文阅读

#### (一)

阅读非连续性文本，完成下面小题。

#### 材料一】

中国人民银行（下文称“央行”）2014年成立法定数字货币研究机构，经过五六年的努力研究与探索后，最终由央行发行了数字形式的法定货币——数字人民币。2019年底，数字人民币相继在深圳、苏州、雄安新区、成都及北京冬奥会场启动试点测试。2020年10月，增加了上海、海南、长沙、西安、青岛、大连6个试点测试地区，至此，试点范围扩至“10+1”。随着试点范围有序扩大，地方政府、银行和相关机构多方发力，共促数字人民币生态建设；深圳、海南等地推出数字人民币支付优惠活动，进一步提升了数字人民币的使用频率及存量用户的活跃度；六大行等运营机构也积极向更广泛的客户群推广数字人民币钱包；应用场景进一步丰富，覆盖了生活缴费、餐饮服务、交通出行、购物消费、政务服务等线上线下多个领域，数字人民币在试点区深受消费者欢迎。

央行宏观审慎管理局局长李斌表示，下一阶段将根据试点情况反馈，不断完善和优化数字人民币技术、政策方案，强化数字人民币通用性和普惠性，完善产品功能和应用性，提升系统的安全性、稳定性。他也表示，试点地区目前总体仍处于试点测试阶段，数字人民币正式推出还没有时间表。

2021年4月1日，央行研究局局长王信在新闻发布会上介绍，数字人民币将主要用于国内零售支付，考虑在条件成熟时，顺应市场需求用于跨境支付交易，这也是可以实现的。

#### 【材料二】

数字人民币采用双层运营体系，即央行不直接对公众发行和兑换央行数字货币，而是先把数字人民币兑换给指定的运营机构，比如商业银行或者其他商业机构，再由这些机构兑换给公众。运营机构需要向人民银行缴纳100%准备金，这就是1:1的兑换过程。这种双层运营体系和纸钞发行基本一样，因此不会对现有金融体系产生大的影响，也不会对实体经济或者金融稳定产生大的影响。数字人民币投放采用双层运营模式，不对商业银行的传统经营模式构成竞争，同时能充分发挥商业银行和其他机构在技术创新方面的积极性。这样，数字货币投放系统保证数字人民币不超发，当货币生成请求符合校验规则时才发送相对

应的额度凭证。数字人民币以广义账户体系为基础，任何能够形成个人身份唯一标识的东西都可以成为账户。比如说车牌号就可以成为数字人民币的一个子钱包，通过高速公路或者停车的时候根据需要进行支付。不需要银行账户就可以开立数字人民币钱包。这样都有助于实现普惠金融。

数字人民币还有一些个性设计，如双离线支付，像纸钞一样实现无需网络支持的电子支付需求；还可以有多终端选择，没有智能手机的人群，可以选择 IC 卡、功能机或者其他的硬件；数字人民币还能极大节约造币所需各项成本；还可以在疫情之下，减少货币交易中的病毒传播机会。

### 【材料三】

央行研发与推行数字人民币，全球各国有很多猜测，有人臆断央行发行数字人民币是想建立世界货币金融新格局，甚至认为中国政府把“对数字货币的发行权和控制权当成主权国家间竞争的‘新战场’”。事实上中国发行数字人民币只是为应对世界货币形势变化而做出的必要抉择。因为随着区块链技术诞生之后，比特币的横空出世以及其他各种各样的代币工具涌现，对全球各国法定数字货币带来了较大的冲击；中国也是率先受到非法定数字货币冲击的国家。目前全球现有近 70 个国家已进行法定数字货币的研发，有的国家已推出了政府控制的数字货币，这更增强了中国央行研发和推出数字人民币的紧迫感。

16. 下面内容与三则材料相符的一项是（ ）

- A. 湖南省岳阳市是数字货币测试地区之一。
- B. 使用数字人民币支付需要较强的网络信号。
- C. 个人身份证号码可以成为数字人民币的子钱包。
- D. 中国是世界上首个研发法定数字货币的国家。

17. 我国筹划发行数字人民币是十分谨慎的，请根据材料一、材料二相关信息进行说明。

18. 数字人民币目前处于测试阶段，尚未正式发行，你对它的正式推出抱有信心吗？请综合三则材料的相关信息解释说明。

**【答案】** 16. C 17. 先进行试点测试，然后逐渐扩大试点范围；地方政府、银行和相关机构多方发力，共促数字人民币生态建设；根据试点情况，将对数字人民币不断完善优化；条件成熟时，才会用于跨境支付；采用双层运营体系；只有形成个人身份唯一标识的东西才成为帐户，安全便捷。

18. 我对数字人民币的推出抱有信心。因为：数字人民币在试点区深受消费者欢迎；数字人民币将不断完善优化，安全性和稳定性有保障；采用双层运营体系，不会对对现有金融体系产生大的影响；安全便捷，有一些个性化设计；发行数字人民币在国际上是大势所趋。

### 【解析】

### 【分析】

### 【16 题详解】

A. 根据材料一中的“2019 年底，数字人民币相继在深圳、苏州、雄安新区、成都及北京冬奥会会场启动试点

测试。2020年10月，增加了上海、海南、长沙、西安、青岛、大连6个试点测试地区”可知，湖南省岳阳市不是数字货币测试地区之一；

B.根据材料二中的“如双离线支付，像纸钞一样实现无需网络支持的电子支付需求”可知使用数字人民币支付可以不需要网络支持；

D.材料中并没有提到这一点，只是在材料三中介绍到“目前全球现有近70个国家已进行法定数字货币研发，有的国家已推出了政府控制的数字货币”；

故选C。

### 【17题详解】

考查筛选信息。

根据材料一中的“2019年底，数字人民币相继在深圳、苏州、雄安新区、成都及北京冬奥会场启动试点测试。2020年10月，增加了上海、海南、长沙、西安、青岛、大连6个试点测试地区”可得：先进行试点测试，然后逐渐扩大试点范围。

根据材料一中的“随着试点范围有序扩大，地方政府、银行和相关机构多方发力，共促数字人民币生态建设”可得：地方政府、银行和相关机构多方发力，共促数字人民币生态建设。

根据材料一中的“下一阶段将根据试点情况反馈，不断完善和优化数字人民币技术、政策方案，强化数字人民币通用性和普惠性，完善产品功能和应用性，提升系统的安全性、稳定性”可得：根据试点情况，将对数字人民币不断完善优化。

根据材料一中的“数字人民币将主要用于国内零售支付，考虑在条件成熟时，顺应市场需求用于跨境支付交易”可得：条件成熟时，才会用于跨境支付。

根据材料二中的“数字人民币采用双层运营体系，即央行不直接对公众发行和兑换央行数字货币，而是先把数字人民币兑换给指定的运营机构”可得：采用双层运营体系。

根据材料二中的“数字人民币以广义账户体系为基础，任何能够形成个人身份唯一标识的东西都可以成为账户”可得：只有形成个人身份唯一标识的东西才成为帐户，安全便捷。

### 【18题详解】

考查筛选信息。

根据材料一中的“数字人民币在试点区深受消费者欢迎”可得：数字人民币在试点区深受消费者欢迎。

根据材料一中的“下一阶段将根据试点情况反馈，不断完善和优化数字人民币技术、政策方案，强化数字人民币通用性和普惠性，完善产品功能和应用性，提升系统的安全性、稳定性”可得：数字人民币将不断完善优化，安全性和稳定性有保障。

根据材料二中的“数字人民币采用双层运营体系”“因此不会对现有金融体系产生大的影响，也不会对实体经济或者金融稳定产生大的影响。数字人民币投放采用双层运营模式，不对商业银行的传统经营模式构成竞

争，同时能充分发挥商业银行和其他机构在技术创新方面的积极性”可得：采用双层运营体系，不会对对现有金融体系产生大的影响。

根据材料二中的“数字人民币以广义账户体系为基础，任何能够形成个人身份唯一标识的东西都可以成为账户”“数字人民币还有一些个性设计”可得：安全便捷，有一些个性化设计。

根据材料三中的“事实上中国发行数字人民币只是为应对世界货币形势变化而做出的必要抉择”“目前全球现有近 70 个国家已进行法定数字货币的研发，有的国家已推出了政府控制的数字货币”可得：发行数字人民币在国际上是大势所趋。

## (二)

阅读下面的议论性文章，完成下面小题。

### 利用“暗时间”，不疾不徐地进步

① 某种意义上来说，时间于每个人不是均等的。会管理时间的人，可以在无形中比别人多很多时间。要多出很多时间，就需将一份时间暗暗重叠使用多次。被重叠的时间就是时间本身之外的“暗时间”。我们花在走路、坐车、吃饭、逛街上的时间都可以创造暗时间，因为我们可以边做这些事，边思考我们看到和学到的东西。利用“暗时间”，日积月累，会产生巨大的威力。

② 在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间。暗时间达人都是这样做的，贝多芬喜欢在午饭后散步，他的口袋里总是带着铅笔和几张五线谱，以便记录随时出现的灵感；毛姆经常一边泡澡，一边想文章的开头。他们将需完成的事常驻其大脑中，时刻给予它最高的优先级。所以，在生活时间里，心心念念的就是这件事，这时候他们的思维时间就用到了极致。

③ 缩短思维切换时间来创造大块时间也是赢得暗时间的好办法。你一定有过这样的经历：当你刚刚浸入书中的世界，突然听到同学们在谈论你感兴趣的话题，你花 10 分钟听完后，如果想恢复到 10 分钟前看书的状态，就需要时间去激活记忆。假如你热身的状态需要 15 分钟，那么你听闲谈的时间实际就是 25 分钟了。这 15 分钟思维切换的时间，就被浪费掉了。

④ 当我们沉浸在某种状态时，与之相关的大脑神经网络被激活了，这种忘记时间的“沉浸”状态，在心理学上叫心流体验。按照实际投入时间是时间与效率的乘积计算，心流时间能将时间效率最大化。省去思维切换时间创造大块时间，让心流时间在大块时间里持续流动，就会赢得暗时间。

⑤ 连续很长时间思考一件事也极有可能赢得暗时间。或许你也有过这样的时刻，一件一直想不通的事情，某一天突然就想明白了。那是因为表层意识没思考这个问题，但潜意识还保持其“惯性”，仍然在做思考的努力，让你在某个瞬间就突然得出答案了。灵感缪斯不是突然就有的，而是心心念念必有回响。是潜意识在无形中把时间利用了，灵感趁着暗时间喷薄而出。

⑥ 管理好暗时间，就能像八爪鱼一样，能同时推进多项任务，在和别人同样多的时间内，可能完成的事情更多，成长的可能性更大。因此，巧妙利用好暗时间，就能在自己掌控的优雅节奏里，不疾不徐地进

步。

(文/庆哥,有删改)

19. 本文的主要观点是什么?

20. 简要分析本文的论证思路。

21. 请你从下面两则链接材料中任选其一,结合选文和链接材料内容,判断它能否作为选文的论据并陈述理由。

【链接材料】

( I )

艾米莉·勃朗特英国一位勤奋的女作家,年轻的时候,她的家务劳动很繁重,她在洗衣服、烤面包时都在构思,脑海中一旦出现灵感就立马记录下来。

( II )

司马光在他的书房中准备了一个奇特的枕头。这个枕头用圆木做成,光滑浑圆,是司马光为了约束自己不至于睡得太久而做的,当他睡得太久或太熟时,一翻身,枕头就会滚动,这样他就会被惊醒,赶紧又起来继续看书。

22. 平时你接受的教育可能是“玩就好好玩,学就好好学”。选文中却说可以在生活时间里渗透思维时间,你赞同选文这个观点吗?请结合你的生活体验说一说。

【答案】19. 利用“暗时间”,不疾不徐地进步

20. 首先提出利用“暗时间”,日积月累,会产生巨大的威力,然后从在生活时间中渗透思维时间,可以赢得暗时间、缩短思维切换时间来创造大块时间也是赢得暗时间、连续很长时间思考一件事也极有可能赢得暗时间等三个方面论述如何赢得暗时间。接着论述管理好暗时间,最后得出巧妙利用好暗时间,就能在自己掌控的优雅节奏里,不疾不徐地进步的结论。

21. 材料( I )可以作为论据。艾米莉·勃朗特在洗衣服、烤面包时都在构思,脑海中一旦出现灵感就立马记录下来。她是在生活时间中渗透思维时间,可以赢得暗时间。材料( II )不可以作为本文论据。材料中司马光利用奇特的枕头让他约束自己。与利用暗时间没有关系,只能证明他读书勤奋。

22. 示例:同意,利用暗时间可以事半功倍。在吃饭,或休息的时候构思作文思路,能很好完成高质量的作文。

【解析】

【分析】

【19 题详解】

本题考查对论点的掌握。论点是议论文的核心、统帅。中心论点一般出现在以下四个地方:一是文章的标题就揭示中心论点;二是在文章的开头点明中心论点;三是在议论过程中提出中心论点;四是在层层深入

论述的基础上，在文章的结尾的总结中推出中心论点。根据本文题目“利用‘暗时间’，不疾不徐地进步”和最后一段“因此，巧妙利用好暗时间，就能在自己掌控的优雅节奏里，不疾不徐地进步”分析，论点是：利用“暗时间”，不疾不徐地进步。

### 【20 题详解】

本题考查对论证思路的分析，注意运用首先，接着，然后，最后等词语。遵循“提出问题，分析问题，解决问题”的思路进行分析。文章第①段首先生活中入手，提出利用“暗时间”，日积月累，会产生巨大的威力，然后从三方面论述获得暗时间的方法。分别是：第②段在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间；第③④段缩短思维切换时间来创造大块时间也是赢得暗时间；第⑤段连续很长时间思考一件事也极有可能赢得暗时间。接着第⑥段论述管理好暗时间，最后得出巧妙利用好暗时间，就能在自己掌控的优雅节奏里，不疾不徐地进步的结论。

### 【21 题详解】

本题考查补充论据。根据赢得暗时间的三种方法分析，论据。艾米莉·勃朗特在洗衣服、烤面包时都在构思，脑海中一旦出现灵感就立马记录下来。她是在生活时间中渗透思维时间，可以赢得暗时间。故材料（I）可以作为论据。而材料（II）中的司马光利用奇特的枕头让他约束自己，只能证明他读书勤奋。与利用暗时间没有关系。故不能作为论据。

### 【22 题详解】

本题是开放性试题。两种观点即可。注意联系生活实际阐述理由。言之成理，言之成文即可。

示例：不同意。“玩就好好玩，学就好好学”这样才能做到真正的放松。如在骑车游玩的时候，不要考虑其他事情，否则会有撞车的危险。

## （三）

阅读下面小说，完成下面小题。

### 神秘的大黄猫

① 母亲正操起扁担要劈我，却突然惊喜地叫道：“是他莲姨吧？他莲姨吧！”

② 我好奇地停下逃命般的脚步，回头看，母亲已站在远处的大路边，抓着一位妇人的手兴奋地喊着我：“国子，过来，叫你莲姨。”母亲从来没这么和我说过话，嘴里像含了蜜。我犹豫着，因为我把两桶水挑泼了，母亲刚才没劈到我，现在是不是想把我诓过去劈？“来呀国子，你莲姨，还有弓子，你们小时候在外婆家玩得可好呢。”母亲拉着妇人身旁一个和我差不多高的孩子，极力向我献殷勤。

③ 我突然意识到母亲是要留这位莲姨在我家吃饭，于是走过去。莲姨快步迎上来，气喘吁吁：“呀！国子，都这么高啦……”“国子，把弓子肩上的袋子接下来，背家去。”母亲一边吩咐我，一边弯腰挑莲姨刚放下的担子。

④ “翠姐，我家也不远了，不去，不去你家……”莲姨阻止母亲挑地的担子。“就你见外！都吃饭时间了，

都到我家门口了，你走啊！走了就不是姐妹！”母亲气冲冲地推开莲姨挑起担子，“我晓得，你每次赶集都绕着我走，生怕喝我一口水。今天要不是你挑着担子，小路不好走，你又绕过去了……”母亲的语气很不满，但脸上含笑。“哪里哪里哟翠姐，我是穷忙，家里丢不开……”莲姨跟着，也笑着。

⑤ 弓子一口气灌下我家两大碗井水后，坐在门口，低着头，不和我说话。我也没心情和他说话，只琢磨着母亲今天会烧什么好菜招待客人：肉，家里没有，但菜里的香油一定会倒得多。想到这，我就激动起来，但又不能把激动表现出来，不然下午等客人一走，母亲轻则又要骂我没出息，重则又要用扁担劈我，顺带着把刚才没有劈的也劈了。“每次客人走后我就要倒霉，今天要出出她的丑。”我在心里给自己定下对付母亲的基调。

⑥ “他莲姨，你坐会儿，我出去抱些柴草。”母亲说看就走出院子。我心里一笑，母亲又开始装了：灶边柴草满满的，哪里还要再抱？不过是干那种事罢了。我有了主意。

⑦ 我坐在门口弓子的对面，有一句没一句地应答着莲姨热情的问话，眼睛不时地瞟向身后。“谁！干什么！”我突然的大叫吓得莲姨和弓子猴子般地蹿起来，更吓得身后的母亲大跳。“想死啊你！”看到莲姨，母亲的声音又立即柔和起来，“他莲姨你看，我家这调皮的东西……”母亲捡起被我吓得掉在地上的一块腊肉，放到窗台上。“一样的，我家这东西更调皮，更调皮……”莲姨笑着，还轻轻揪了揪弓子的耳朵。弓子莫名其妙地看着我。我们俩一笑，在院子里玩起来。

⑧ 不一会儿，母亲亲切地喊我进屋。我似乎忘了先前的不快，蹦蹦跳跳地跟着母亲进了厨房。母亲笑着关上门，却突然用胳膊将我的颈子死死一箍，手掌紧紧捂住我的嘴，另只手似乎用尽全力拧我的屁股，眼珠子就要跳出来，声音低却异常凶狠：“拿出来！不然客人一走，我就要你命！”我疼得叫不出声，也不敢叫出声，只疑惑、无助地看着母亲。“肉，窗台上的肉，藏哪去了？”母亲的两只眼珠子恨不得要蹦出来砸死我。我急切地摇头，惨兮兮地看着母亲，泪水大滴大滴地滚落。

⑨ “翠姐翠姐！大黄猫！一只大黄猫叼走了肉！”莲姨在门外急切地叫起来。母亲急忙丢开我，低声说句“不许哭”，就打开门和莲姨一起去追大黄猫。母亲和莲姨没有追回那块肉——那块刚刚被母亲从邻家借来，并且当母亲做贼一般悄悄往窗台上放时还被我的恶作剧吓得要死的那块肉。

⑩ 这天的饭桌上虽然没有肉，但多放了香油的韭菜和白菜尤其香，我和弓子一人吃了三大碗饭。饭后，莲姨从后院上厕所回来，手里拿着一块肉，惊喜地对我母亲说：“翠姐，这块肉被大黄猫丢在了后院，还差点把我踩滑倒了。”母亲接过那块肉，看了看：“他莲姨，你这么帮我……”

⑪ 莲姨他们走后，我见母亲看着那块肉直抹眼泪，就恨恨地说：“哼！大黄猫，下次让我碰上非打死不可……”“傻孩子，什么大黄猫？”母亲苦笑了笑，“大黄猫叼肉，哪有丢下的道理？哪有连一个牙印子都没在肉上留下的道理……”

⑫十二岁的我，不懂母亲在说什么。

(文/张爱国)

23. 【梳理故事情节】根据小说内容，将故事情节补充完整，  
母亲邀请莲姨母子吃饭→①\_\_\_\_\_→②\_\_\_\_\_→肉失而复得。

24. 【分析人物形象】(1) 勾画第⑧段中与母亲有关的主要细节，分析它们反映了母亲怎样的心理，并结合全文探究母亲有这种心理的原因。

两个角度	主要细节	母亲心理	原因
“我”和莲姨都能感受到的	①	②	④
只有“我”都能感受到的	箍、捂住、拧、跳、 砸、声音低却异常 凶狠	③	

(2) 结合全文，关注第⑨段和第⑩段加点词“急切”“惊喜”，分析莲姨制造“大黄猫”假象的原因，并说说这个假象凸显了莲姨什么性格特征。

25. 【赏析叙事艺术】这篇小说以“十二岁的我”的视角来叙述故事，这样写有什么好处？

【答案】23. (1). 母亲去邻居家借腊肉招待莲姨母子 (2). 莲姨假称肉被大黄猫叼走

24. (1) ① 亲切地喊我进屋，笑着关上门

② 不想让莲姨看出异样

③ 发现肉丢后的着急与痛心

④ 自家生活窘迫，又想热情的款待莲姨

(2) 莲姨知道我家生活窘迫，不想给我家增加负担，所以才会制造“大黄猫”假象。从中可以看出莲姨的温暖体贴、善解人意。

25. 增加了故事的真实性，以未成人的视角诠释母亲的热情真挚和莲姨的善良体贴，虽然十二岁的我还不理解两人之间的感情，但两人美好的形象与真挚的情谊却跃然纸上，感人至深。

【解析】

【分析】

【23 题详解】

考查内容的概括。解答此题，需通读全文，梳理情节，以“什么人做了什么事”的格式来概括。本文共写了4个情节。第1-4段写母亲邀请莲姨母子吃饭；第5-7段写母亲去邻居家借腊肉招待莲姨母子；第8-9段写莲姨假称肉被大黄猫叼走；第10-12段写肉失而复得。题目已给出第一和第四个情节，据此补充中间两个情节即可。

【24 题详解】

(1) 考查分析人物心理。①阅读第⑧段可知，从“我”和莲姨都能感受到的这个角度分析，与母亲有关的主要细节，主要是母亲发现腊肉不见了怀疑是我拿走，但她怕莲姨察觉，有意关上厨房门之前的细节部分：“母亲亲切地喊我进屋。”“母亲笑着关上门”。②她这样做的目的是不想让莲姨知道腊肉丢失，不想让莲姨看到自己打骂孩子，不想让莲姨知道家里生活窘迫。③母亲对我又“箍”有“捂住”打我还不让发声，非常凶狠是因为她发现借来的腊肉丢失，母亲非常着急，她有意招待姐妹却突然要丢丑，母亲对“我”在关键时刻不懂事，不理解体谅她的难处很痛心。④母亲关门教训我的原因是她和莲姨姐妹情深，多少年都没有机会表达情意，此次遇到是真心情意想热情招待姐妹的，但家里窘迫，借来的腊肉突然丢失，她不想让莲姨知道自己的难处。据此分析解答即可。

(2) 考查人物形象分析。阅读第⑨段和第⑩段内容，可知莲姨温暖体贴、善解人意。她知道我家生活困难，多年来路过我家从不打扰；这次来的我家看到母亲单独把我关进厨房，察觉腊肉丢失，她不想让我母亲为难，故意假说大黄猫叼走腊肉，“在门外急切地喊叫”；“饭后，莲姨从后院上厕所回来，手里拿着一块肉，惊喜地对我母亲说：“翠姐，这块肉被大黄猫丢在了后院，还差点把我踩滑倒了。”她以这样特殊的方式帮助我家，维护了我母亲的自尊，可谓温暖体贴，善解人意。

### 【25 题详解】

考查第一人称描写的作用。记叙文的人称有第一人称、第二人称、第三人称三种形成。第一人称的作用通常有：①使文章更具真实性；②叙述亲切自然；③便于作者直接表达自己的思想感情。结合文本具体解答小说以“十二岁的我”的视角来叙述故事的好处：①使文章更具真实性，我是事件的目击者和见证者，以我角度叙述故事，增加了故事的真实性；②叙述亲切自然，文章以第一人称讲述故事母亲路遇莲姨母子，借腊肉招待他们的前前后后，娓娓道来，自然流畅，亲切真实；③便于直接表达自己的思想感情。如文中家里生活窘迫但对母亲却，热情招待莲姨的的不理解，自己想要让母亲出丑的心理活动都便于直接描写，这些心理活动侧面表现了母亲的热情真挚和莲姨的善良体贴，从一个孩子的眼里侧面展示了母亲和莲姨两人美好的形象与真挚的情谊，感人至深。

## 四、写作 (50 分，其中含书写 5 分)

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

26. 亲爱的同学，请问，你在阅读，旅行，锻炼，做家务，练书法，做社会实践等活动前，喜欢做计划吗？依计划行事的过程中，你有过怎样的心理感受？你有过没做计划却先“野蛮”干起来的体验吗？我们的一连串问题想必引起了你不少联想与思考吧。请你自拟题目，写一篇文章，与你的同龄人交流，可以讲述经历，也可以阐述观点，还可以抒发感想，亦可以进行文学创作。

要求：明确文体；自拟题目；不得套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 600 字。

【答案】范文：

### 计划和梦想

一颗颗闪耀着光芒的流星划过天际，绚丽而夺目。这时的我，在阳台上许下一个再平凡不过的愿望。

轻叩开记忆的大门，一件件往事历历浮现，我在寻找，那一个触及我心灵的下午。

在课堂上，老师提出了个问题；你的梦想是什么？问题一出，同学们叽叽喳喳地议论起来。而我，一个人在沉思着，因为，我还没有想过这个问题。

但是天不遂人愿，老师最终还是找到了我，我吞吞吐吐 冒出几个字：“我想当……作……家”

没想到，我随口敷衍的一句话，却得到了老师的赞赏和肯定：“这个梦想很不错，但实现梦想是要有计划的，希望你将来能实现它。”

回家后，我拼命的做作业，扒两口饭就去翻看那些平时只是在书架上做摆设的书，爸爸妈妈打趣道：“哟，今天太阳打西边出来了呀，能让我家孩子这么勤奋！”不知是梦想的推动还是爸爸妈妈话语的激励，我更是废寝忘食地去看书，为我的作家梦奋斗着，努力着。

不知不觉中，我渐渐爱上了看书，家里的那些“摆设”我几开都看过。我的考试作文也从起初的减10分、8分渐渐变成减3分、4分。

但是我对待事情永远只是三分钟热度，过了不久，我又对书本没了兴趣。每天该吃就吃，该喝就喝，该睡就睡。书这个词就很少没有在我的生活中出现过。

转折还是出现在学校里，那一天，我在桌子上发现了一个便签，上面写着简单的五个字：你的梦想呢？

那秀气而又隽永的字体，不用猜就知道是班主任的。咦？我的梦想呢？我在脑海中仔细搜寻，在记忆最深处，我发现了即将被埋没的“作家”二字。

是啊，我的梦想呢？曾经发誓要实现梦想的人呢？当初以梦想为乐的人呢？

从学校回家后，我又变回了以前那个对书痴迷的孩子，继续追逐我的梦想。爸爸妈妈看见了，只是欣慰地笑了笑。

过了很长时间后，我才知道，原来当初是爸爸妈妈打电话与老师沟通的。老师了解我的情况后，就写了那便签，放在我的桌子上。

或许，愿望与梦想，只有一线之隔吧，这条线就是计划。

新的一年，我求能够实现这个梦想，但是我相信只要我能按照计划去实施，就能够距离梦想再进一步！

【解析】

【分析】

【详解】这是一篇材料作文。

首先要读懂材料，从中找出关键点，从而确定自己作文的中心。通过细读材料我们可以搜集到关键词

“计划”，所以此时材料作文就转化成较为简单的话题作文了。结合材料中的“依计划行事的过程中，你有过怎样的心理感受”我们可以从正面立意，写写计划对自己的重要性，按计划行事之后的收获和体验等等，从而突出“计划是成功的前提”的主旨。结合材料中的“你有过没做计划却先‘野蛮’干起来的体验吗”我们可以从方面入手，写自己一次没有计划的行动或是没有按照计划行事而导致失败的经历，从而也是为了突出“计划是很重要”的主旨。

文体方面，我们可以选择写记叙文，从自身经历入手，表现主题。也可以写成议论文，在开头亮明观点“计划是成功的前提条件”，然后运用举例和道理进行论证，最后总结全文借可。

27. 人想要成长就要见世面，《现代汉语词典》对“见世面”的解释：在外经历各种事情，熟悉各种情况。关于“见世面”你有怎样的经历，获得过怎样的感悟？你理解的“世面”是什么？如何做到“见”？请将你的思考，以“见世面”为题，写一篇文章，向《中国青年报》“青年话题”栏目投稿；或以“见世面”为题进行文学创作。要求：明确文体；不得套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于600字。

【答案】例文

### 见世面

暑假爷爷奶奶带我去大连旅游，返回的那天正赶上超强台风“利奇马”逼近，所有旅行的游客要在一晚全部返回，可我们回威海的船已停了，旅行社让我们改坐到烟台的船，绕道回家。

当晚，我们平安的上了船，一切都还安稳，我也美美地睡了一夜。直到凌晨被叫醒时听说，外面又是风又是雨。风雨谁没见过，我也没当回事。结果，下船一出舱门，哇！扑面而来的风雨，吓了我一大跳，刮得我一个踉跄差点没摔倒。虽然奶奶为我打着伞，可是那风、那雨还是无情地向我扑来，伞也被打翻了，顿时成了落汤鸡。奶奶紧紧地搂着我，打着雨伞，艰难地向前走着。脚下哪是路，明明是河水哗哗地流着，我们也顾不上了，就在水里淌着前行。

随着人流，我们来到一个广场，那里停了几十辆大巴车，有的到火车站，有的到汽车站，这是烟台旅游局特地为我们这一船游客准备的，免费接送我们回家。感谢他们为我们想得那么周到。

广场上挤满了人群，又是行李又是伞，又是喊又是叫，又是风又是雨，我和奶奶与同行的人也走散了。这时天还没有亮，面对那么多车，大风大雨中也看不清楚，不知要上哪辆车。我们只好一辆车一辆车上上下下地找。我的衣服全湿了，又找不到车，还能回家吗？急得我都要哭了，大声喊：“奶奶，怎么办？怎么办啊？”正在这时听到有人喊：“优优，来这里！”顺着声音望过去，只见爷爷拉着行李，手上拿着的雨伞也没打，站在一辆车门口向我们挥手。

我们终于上了车，看看车上的每一个人，衣服全湿透了，可大家还在说说笑笑：“利奇马”还没来呢，厉害的还在后头呢……只有导游一遍又一遍地清点人数，不时又下车去找，还不停地安慰着大家。

大巴车载着我们这群游客向烟台汽车站奔驰而去。我正好坐在第一排，还没从刚才的惊恐中缓过神来，眼前出现一幅画面：我们坐着最后一辆逃离超强台风的大巴车，“利奇马”穷凶极恶地在后面追赶着我们。

迎面驶来的车，从我们车边消失，就好像被“利奇马”吞没了……一阵骚乱把我惊醒，哦，原来到汽车站了。我们顺利地坐上了到威海的车，平安到家。

这是我第一次面对这样的风风雨雨，虽然受到了很大的惊吓，但让我看到了人间的温暖：旅游局，旅行社为游客安全回家安排好了一切交通；那么多的司机冒着风雨加班接送所有的游客；还有我们的导游，风雨中伞都不打，一直为游客奔忙，找车、找人、安慰大家的情绪，全身湿透了，还总面带微笑；游客之间互相帮助，互相安慰，互相鼓励……

这次经历的风雨确实让我见了世面，让我感受到：人间处处有真情。真情是一轮暖阳，温暖了我的心；真情是一把火，将照亮我人生的道路。

### 【解析】

### 【分析】

【详解】 本题考查命题作文。

第一，审题。最近很火的一句话：你的气质里，藏着你年轻时走过的路，读过的书，见过的人。这些路、书、人就可以称之为见过的世面。题干中“关于‘见世面’你有怎样的经历，获得过怎样的感悟”提示可以写自己见世面的经历；题干中“你理解的‘世面’是什么？如何做到‘见’”提示可以发表关于见世面的议论；以“见世面”为题进行文学创作提示考生可以围绕“见世面”虚构故事，进行小说创作。

第二，立意。人人都有“见世面”的经历，一次旅行，一次外出研学，一次科技体验等，都可以让你见世面，每次经历后都会有所感悟，将自己的见世面的经历和感受写下即可；关于议论，可以围绕“青年人要多见世面”来写，重点可以放在见世面的意义和好处上来写；如果是文学创作，虚构一个故事，表现怎样才是真正的见世面。

第三，选材。若写见世面的经历，行文中要将整个事件叙写清楚，详略得当。比如写去科技馆参观，看到了一些超前的科技成果，还有太空冰淇淋、太空压缩饼干等没有见过的东西，尝过之后发现味道确实不一样，但是价格太贵，最后写出自己的感受。若进行相关议论，尽可能在中心论点的基础上确立 2-3 个分论点，比如见世面能更清楚地认识自己，见世面能让人学会包容，见世面让人更优秀；若进行文学创作，注意情节要波澜起伏，可以用对比来突出中心，比如吃喝玩乐不是见世面，会讲究，能将就，能享受最好的，也能承受最坏的才是真正的见过世面。