

## 2019年山东省枣庄市中考语文试卷

### 一、积累·运用 (共 25 分)

1. (6分) 阅读下列材料, 完成下面的问题。

我们爱祖国, 巍峨的群峰在云端穿 suō\_\_\_\_\_, jìng\_\_\_\_\_发的千帆荡起碧波。我们望朝露日晞, 听晨钟暮鼓, 徜徉壮丽山河。我们五十六个民族相濡以沫, 我们把自己的命运牢牢掌握。我要把最美好的青春献给您, 我要用最美的歌儿歌唱我的祖国。

(1) 下面“我爱祖国”的书法字体中, 属于隶书的一项是\_\_\_\_\_

我

A

爱

B

祖

C

國

D

(2) 根据拼音写汉字或给加点字注音。

穿 suō\_\_\_\_\_

jìng\_\_\_\_\_发

徜徉\_\_\_\_\_

2. (2分) 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 学校开展的经典诵读活动, 极大地丰富了同学们的校园文化生活。
- B. 见到亲人的那一刻, 漂泊多年的他忍俊不禁地流下了心酸的泪水。
- C. 有没有良好的家风是建设文明家庭、构建和谐社会的关键之一。
- D. 根据相关规划, 到 2020 年全国高铁营运里程将达到约 3 万千米左右。

3. (2分) 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ( )

- A. 撒切尔夫人特别赞扬了邓小平提出的《一国两制》的构想, 是最富天才的创造。
- B. 从峰顶俯视黄山, 它们如苔藓, 披覆住岩石; 从山腰仰视黄山, 它们如天女, 亭亭而玉立。
- C. “啊, 可爱的小伙子!” 医师迎着他说: “嗯, 身体怎么样? 有什么好消息告诉我吗?”
- D. 克隆人与他或她的供体人是什么关系? 是亲子关系? 还是兄弟、姐妹关系? 都无从知道。

4. (2分) 下面有关文学文化知识的表述不正确的一项是 ( )

A. 儒家经典《周易大传》中“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”这两句话凝结了中国文化传统的基本精神。

B. 明清的科举制度中，全省的考试一般称为“乡试”，考中者为举人，第一名称“解元”。《范进中举》文中，范进参加的就是乡试。

C. 我国四大古典文学名著中塑造了一些足智多谋的军师形象，如《水浒传》中人称“智多星”的吴用、《三国志》中号称“卧龙”的诸葛亮。

D. 美国作家欧·亨利的小说往往在最后突然揭示故事的谜底，呈现出人意料的结局，被称作欧·亨利式的结尾。《礼物》一文就体现了这一特点。

5. (8分) 古诗文默写。

(1) 停车坐爱枫林晚，\_\_\_\_\_。(杜牧《山行》)

(2) \_\_\_\_\_，映日荷花别样红。(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)

(3) 海内存知己，\_\_\_\_\_。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(4) 而或长烟一空，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 静影沉璧。(范仲淹《岳阳楼记》)

(5) \_\_\_\_\_, 必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……(《生于忧患，死于安乐》)

(6) 杜甫的《望岳》中，揭示经过奋力登攀，必会达到理想境界、领略无限风光的名句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

6. (5分) 学校组织“课堂远离手机，促进身心健康”主题教育活动，邀请你参与其中。请仔细阅读下面两则材料，并完成任务。

材料一：欣赏漫画《孔夫子讲学》(作者：王春生)。

材料二：随着科技的发展，智能手机在生活中的应用越来越广泛。但是手机导致近视、“搜题”软件成为答卷神器等新闻层出不穷，智能手机的滥用对学生身心健康造成的影响已经成了一个社会问题。

2018年9月21日，山东省十三届人大常委会第五次会议审议通过《山东省学生体质健康促进条例》规定：自2018年11月1日起中小学校应当加强学生在校期间电子产品使用管理，指导学生科学规范使用电子产品；严禁学生将个人手机等电子产品带入课堂。这是新时代全国首部为促进学生体质健康而立的省级地方性法规。

(1) “材料一”中的这幅漫画是第二十八届中国新闻奖的获奖作品，请你简要指出该作品获奖的原因(不超过70字)。

(2) 阅读材料二，你将在“课堂远离手机，促进身心健康”的主题班会上向同学们阐述

课堂远离手机的益处，请简要列出两条。



## 二、阅读 (共 45 分)

7. (4 分) 阅读下面的诗歌，完成下列各题。

江雪

柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

(1) 诗歌塑造了一个怎样的渔翁形象？

(2) 下面有关诗歌的理解不恰当的一项是\_\_\_\_\_

- A. 前两句从近景入手，细致而具体地描绘了一幅茫茫雪景图。
- B. 前两句的“绝”“灭”之无，与后两句的“舟”“翁”之有，对比强烈。
- C. 诗歌用“千山”“万径”的寂静，来衬托渔翁的垂钓，可谓静中见动。
- D. “绝”“灭”“雪”三字都是仄声韵，短促斩截，烘托了诗的凄冷、肃杀气氛。

8. (13 分) 阅读下面两则文言文，完成下列各题。

(甲)

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥；酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其问者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其

乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

——节选自欧阳修《醉翁亭记》

(乙)

滁州之西南，泉水之涯<sup>①</sup>，欧阳公<sup>②</sup>作州之二年，构<sup>③</sup>亭曰“丰乐”，自为记，以见其名之义。既又直<sup>④</sup>丰乐之东，几百步，得山之高，构亭曰“醒心”，使巩记之。

凡公与州宾客者游焉，则必即丰乐以饮。或醉且劳矣，则必即醒心而望，以见夫群山之相环，云烟之相滋，旷野之无穷，草树众而泉石嘉，使目新乎其所睹，耳新乎其所闻，则其心洒然<sup>⑤</sup>而醒，更欲久而忘归也。噫！其可谓善取乐于山泉之间矣。

虽然，公之乐，吾能言之。吾君优游而无为于上<sup>⑥</sup>，吾民给足而无憾于下。公乐也，一山之隅，一泉之旁，皆公乐哉？乃公寄意于此也。

——节选自曾巩<sup>⑦</sup>《醒心亭记》

【注释】：①涯：岸边。②欧阳公：即欧阳修。③构：搭建。④直：当，临。⑤洒然：洒脱的样子，形容毫无拘束。⑥吾君：指皇帝；优游：悠闲自得；无为：清静自然。⑦曾巩（1019 - 1083）：北宋散文家唐宋八大家之一。此文是作者应其师欧阳修之托而写的。

(1) 解释下面加点的词。

- ① 伛偻提携                      伛偻： \_\_\_\_\_
- ② 泉香而酒冽                      冽： \_\_\_\_\_
- ③ 杂然而前陈者                      杂然： \_\_\_\_\_
- ④ 则必即丰乐以饮                      即： \_\_\_\_\_

(2) 下列各组加点词在句子中的意义和用法，不相同的一项是\_\_\_\_\_

A. 临溪而渔                              则必即醒心而望

B. 行者休于树                              所欲有甚于生者（《鱼，我所欲也》）

C. 以见夫群山之相环 无丝竹之乱耳（《陋室铭》）

D. 醒能述以文者 君子深造之以道（《孔孟论学习》）

（3）将选文中画线句子翻译成现代汉语。

① 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

② 其可谓善取乐于山泉之间矣。

（4）（甲）文的“太守之乐”与（乙）文中的“公之乐”分别指什么？

9. （11分）阅读下面的文章，完成下列各题。

### 耐寒植物如何过冬

李耕拓

① 植物生长活动的最低温度通常是  $0^{\circ}\text{C}$ 。秋天之后，有些植物特别是很多一年生草本植物纷纷枯萎。到了更为寒冷的冬季，冰封的大地上几乎看不到红花绿叶，但也有些“英雄好汉”是不怕严寒的。

② 通常而言，即便是同一种植物，冬季和夏季的抗冻能力也不一样——在夏季活动期多不耐寒，在冬季休眠期则更为耐寒。这是因为春夏季节，植物生长旺盛，养分消耗多于积累，因而其抗冻能力较弱。如北方的梨树，在  $-30\sim -20^{\circ}\text{C}$  低温下能平安越冬，在春天却抵挡不住微寒的袭击；松树的针叶，冬天能耐  $-30^{\circ}\text{C}$  的严寒，在夏天如果人为地降温到  $-8^{\circ}\text{C}$  就会冻死，就是这个道理。

③ 到了秋天，情形就变了，秋季白昼温度高，日照强，叶子的光合作用旺盛；而夜间气温低，树木生长缓慢，养分消耗少，积累多，于是树木越长越“胖”，变粗壮并木质化，树叶里合成了更多的脱落酸（休眠素），这种植物激素被输送到植物枝梢的尖端和侧芽后，这些部位的新陈代谢会受到抑制，从而进入休眠状态，不再萌芽生长，植物体也停止生长。这意味着植物的物质和能量消耗大大减少，养分因此被积蓄起来，树木逐渐有了抵御寒冷的能力，即使叶子在冬天被冻摔，小枝依旧完好无损。

④ 耐冻植物都有休眠的特点，它们常使用“沉睡”的妙法来对付冬寒。一般而言，处于休眠状态的植株抗寒力强，并且植株休眠越深，抗寒能力越强。事实上，多年生植物的季节性休眠是长期自然选择的结果，是植物应对不利环境的一大绝招。

⑤ 此外，每一棵树木都有一副“甲冑”，保护它们娇嫩的组织不受寒气侵袭。这副“甲冑”就是木栓层。每年夏天，树木都在树干和树枝的皮下储存木栓组织——死的间层。木栓既不透水，也不透气。停滞在其气孔中的空气能够阻挡树木的热量向外散发。树木年龄越大，木栓层越厚。因此，老树、粗树的抗寒能力比枝嫩干细的小树强。

⑥ 另外，植物还常常会通过细胞膜脱水或合成液态抗冻有机物来增强细胞的抗冻性。有的植物会通过降低自身含水量以适应低温环境，安全过冬。具体来说，就是将水从细胞内排到细胞外，防止细胞内的水结冰。

⑦ 植物之所以能够这样做，是因为其体内既有自由水，也有结合水，二者的“脾气”大相径庭：自由水在 100℃ 沸腾，0℃ 时结冰；结合水要高于 100℃ 才沸腾，在比 0℃ 低得多的温度下才会结冰。冬天，植物体内的自由水减少后，结合水所占比例则相对增加，使细胞液浓度增高，不易结冰，植物因此可以忍受更低的温度。

⑧ 当然，如果以上方法还不足以抵抗严寒，一些植物还会通过增加糖或蛋白质、脂肪的含量，或者增强生物膜系统结构的稳定性来练就更高更强的御寒本领。

(有删改)

(1) 本文主要介绍了耐寒植物过冬的哪些方法？

(2) 第②段中画线的句子运用了哪些说明方法？有什么作用？

(3) 第⑦段中加点的“这样”在文中具体指代什么？

(4) 下面有关本文的理解分析，不恰当的一项是\_\_\_\_\_

- A. 第①段加点词“几乎”表示对程度的界定，体现了说明文语言准确、严密的特点。
- B. 第③段加点的“越长越‘胖’”，生动形象地写出了树木积累养分越来越多的样子。
- C. 第⑤段中加点的“甲冑”，是指树木在树干和树枝的皮下储存的木栓组织——木栓层。
- D. 本文是一篇事理说明文，作者按照时间顺序，介绍了一些植物耐寒抗冻的方法。

10. (17分) 阅读下面的文章，完成下列各题。

活着

沙爽

① 台风将至的那天下午，我原本与客栈的老板娘约定，要搭她的车去海鲜市场，但是到银滩走了一圈回来，我突然改了主意，决定先去市区逛逛。

② 烈日当空，灼热的空气纠缠成一个巨大的、白光闪闪的线团，把海滩、街道、路旁的

海鲜大排档、高高低低的建筑物，一股脑地裹在里面。它在燃烧，闷声不响，让空气几近微呛。我在客栈后面的小卖部里买了一瓶矿泉水，顺便打听一下去市区的公交车路线。按照店主的指点，我斜斜穿过马路，打算去对面的站点等车。

③ 马路正中的绿化带里稀稀落落种了些行道树——或者说是灌木，因为这条路显然是新建的，移植来的植物还未长成气候。接近十字路口，有一棵树倒是长得高大，而且居然还在开花。我看了一眼，又看了一眼。嗯？怎么可能？我踏上石阶，捏住一枚尖尖的树叶。那灰绿色的叶片像极了柳叶，但是既厚又硬，接近蜡质，而背面几乎是银灰的。

④ 竟然是，一棵夹竹桃。

⑤ 我停在那里仰头看它，一时间简直喘不过气。天太热了。在十一月，这异乡的阳光和街道恍如幻觉。睽违<sup>①</sup>多年，你怎么会在这里？你桃红的花朵吐出我多少年前就无比熟悉的粉黛香气。旁边枝上的那一小簇刚刚开败，花瓣的边缘变成了枯褐色，但靠近花心的地方还是红的，像灰烬里包裹着一颗跳荡的心。

⑥ 夹竹桃，我祖母偏爱的花。许多年里，我们家一直养着几棵。它们似乎很容易成活，至少繁殖相当简易——在空酒瓶中注入清水，剪下筷子长的一截枝条插入瓶中，瓶口用湿泥封住。如此静置一两个月，枝条下方会生出雪白的长根，入春便可移进花盆。祖母和母亲常持此瓶馈赠邻里和亲友，如对方欣悦收下，她们便满面春风，谆谆授以养殖之法，仿佛热心得过分的送子观音。在我看来，这种花寻常得近乎贫贱，花的香味也像一个土气村姑，为什么她们如此热衷于让它芳泽远播、香火绵延？

⑦ 总的来说，这种叫夹竹桃的植物喜欢活着，喜欢繁衍。像被切成两段的蚯蚓，不仅不会死去，反而执意要以双倍生还——原始的生物本性往往是泼辣的，反衬出人类的矫情。当年我不太喜欢这花，但是也说不上讨厌；我只是觉得麻烦——活着就是一件麻烦的事。

⑧ 事实是，我在二十岁上罹患抑郁症而不自知。有一天我和父亲拌了几句嘴，一转身，听见旁边的房间里，祖母低声责备我父亲：“孩子上次差点救不回来了你不记得？”我想，大概没有人比祖母更害怕我会死去，虽然她从来不曾问起。

⑨ 后来我慢慢忘了想死这件事，也许是体内的血清素和多巴胺<sup>②</sup>趋于正常，如同植物茎管里流淌的隐秘汁液——造物在其中加入了何种成分，用以催生花朵或删除落叶？为什么夹竹桃执意在身体里暗藏毒汁，仍不能阻止娇嫩的花苞被蚜虫啃啮？这世界只呈现它的物理表象，却很少暴露它幕后的主使者。

⑩ 再后来祖母住的老房子拆迁，那时冬天已近，祖母问我要不要那棵夹竹桃——它已经长到了两米多高。相比于这个高度，它脚下的粗陶花盆实在太小，还不知何时磕掉了半

只手掌大的一块，浇水时总会有一半水滴到外面。它看上去相当营养不良，一副无精打采的模样。见我犹豫着没有答腔，祖母叹口气，说：“没人要就只能扔了。”

⑪ 其实我不喜欢这花还有一个原因：它冬季也不落叶，必须移入室内。那么多个冬天，房间里虽然生着炉子，仍能看得见口中可出的白气。我眼见它的叶子落满厚厚的灰尘，谁能一枚一枚地擦洗它们？这些积灰的叶子开始自暴自弃，先是变得枯干，然后卷翘起来，但是仍然并不肯脱落，就那样用千百只枯干的指头戳住你，让你知道，有这样一种活着。

⑫ 祖母盼望她回迁的新居可以铺上地暖，脚踩在上面，整个人都暖洋洋的。人老了，骨头深处蚀开深广的空洞，怕冷，怕风，怕前后左右的沟坎和凄清。但那片回迁楼整整建了六年，内中的曲折千回百转，之后又因资金缺欠，迟迟不能交付使用。我的祖母，终是没有等来她的新居。

⑬ 那棵她希望可以托付给我的夹竹桃呢？祖母故去，许多事情再也无从问起。

【注释】：①睽违：分离，不在一起。②血清素和多巴胺：体内产生的一种神经传递物质，和人的感觉有关，会影响人的情绪。

(1) 本文的行文线索是什么？

(2) 请分别从夹竹桃、祖母和“我”的角度，谈谈你对文题“活着”的理解。

(3) 第②段中画线的句子有什么表达效果及作用？

(4) 阅读第⑥段中画线的句子，从描写的角度进行赏析。

(5) 联系文章，参照下面两则材料任一形式，写一段富有诗意的寄语（不超过 45 字）。

材料一：假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子里须要镇静：相信吧，快乐的日子将会来临。

——普希金《假如生活欺骗了你》

材料二：花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是永无止境的。

——宗璞《紫藤萝瀑布》

### 三、写作（共 50 分）

11.（50 分）阅读下列材料，你有怎样的联想和思考，请根据自身感受或所见所闻，以“爱之心”为题，写一篇文章，记叙、抒情、议论皆可。

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

——《孟子》

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。

- - 《游子吟》

为防止偷猎者盗走野鸭蛋，钓鱼的老 F 守在水塘边七天，直到孵出的 5 只小鸭随鸭妈妈安全游走。

- - 钓鱼迷的故事

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

- - 《爱的奉献》

要求：(1) 除诗歌外，文体不限，文体特征鲜明；

(2) 不少于 600 字；

(3) 不得抄袭，不得套作；

(4) 文中不得出现真实的人名、校名等信息。

2019年山东省枣庄市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累•运用 (共 25 分)

1. (6分) 阅读下列材料, 完成下面的问题。

我们爱祖国, 巍峨的群峰在云端穿 suō 梭, jìng 竞 发的千帆荡起碧波。我们望朝露日晞, 听晨钟暮鼓, 徜徉壮丽山河。我们五十六个民族相濡以沫, 我们把自己的命运牢牢掌握。我要把最美好的青春献给您, 我要用最美的歌儿歌唱我的祖国。

(1) 下面“我爱祖国”的书法字体中, 属于隶书的一项是 C

  
A

  
B

  
C

  
D

(2) 根据拼音写汉字或给加点字注音。

穿 suō 梭

jìng 竞 发

徜徉 cháng yáng

【解答】答案:

(1) C

(2) 梭 竞 cháng yáng

2. (2分) 下列句子没有语病的一项是 ( )

A. 学校开展的经典诵读活动, 极大地丰富了同学们的校园文化生活。

B. 见到亲人的那一刻, 漂泊多年的他忍俊不禁地流下了心酸的泪水。

C. 有没有良好的家风是建设文明家庭、构建和谐社会的关键之一。

D. 根据相关规划, 到 2020 年全国高铁营运里程将达到约 3 万千米左右。

【解答】A. 正确;

B. 有误, 语义矛盾, “忍俊不禁”指忍不住要发笑。该成语与“流下了心酸的泪水”矛盾;

C. 有误, 前后表述不一致, 去掉“没有”;

D. 有误, 语义重复, 去掉“约”或“左右”。

故选：A。

3. (2分) 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ( )

A. 撒切尔夫人特别赞扬了邓小平提出的《一国两制》的构想，是最富天才的创造。

B. 从峰顶俯视黄山，它们如苔藓，披覆住岩石；从山腰仰视黄山，它们如天女，亭亭而玉立。

C. “啊，可爱的小伙子！”医师迎着他说：“嗯，身体怎么样？有什么好消息告诉我吗？”

D. 克隆人与他或她的供体人是什么关系？是亲子关系？还是兄弟、姐妹关系？都无从知道。

【解答】A. 有误，“一国两制”不是一本书，所以应把书名号改成双引号；

B. 全部正确；

C. 有误，后一分句选择问，第一个问号改成逗号；

D. 有误，选择问前两个问号改成逗号。

故选：B。

4. (2分) 下面有关文学文化知识的表述不正确的一项是 ( )

A. 儒家经典《周易大传》中“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”这两句话凝结了中国文化传统的基本精神。

B. 明清的科举制度中，全省的考试一般称为“乡试”，考中者为举人，第一名称“解元”。《范进中举》文中，范进参加的就是乡试。

C. 我国四大古典文学名著中塑造了一些足智多谋的军师形象，如《水浒传》中人称“智多星”的吴用、《三国志》中号称“卧龙”的诸葛亮。

D. 美国作家欧·亨利的小说往往在最后突然揭示故事的谜底，呈现出人意料的结局，被称作欧·亨利式的结尾。《礼物》一文就体现了这一特点。

【解答】ABD. 正确。

C. 有误，《三国志》不是四大名著之一。应改为《三国演义》。

故选：C。

5. (8分) 古诗文默写。

(1) 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。(杜牧《山行》)

(2) 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)

(3) 海内存知己，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(4) 而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧。（范仲淹《岳阳楼记》）

(5) 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……（《生于忧患，死于安乐》）

(6) 杜甫的《望岳》中，揭示经过奋力登攀，必会达到理想境界、领略无限风光的名句是会当凌绝顶，一览众山小。

**【解答】**答案：

(1) 霜叶红于二月花

(2) 接天莲叶无穷碧（注意“碧”的书写）

(3) 天涯若比邻

(4) 皓月千里 浮光跃金（注意“皓”的书写）

(5) 故天将降大任于是人也

(6) 会当凌绝顶，一览众山小（注意“凌”的书写）

6.（5分）学校组织“课堂远离手机，促进身心健康”主题教育活动，邀请你参与其中。请仔细阅读下面两则材料，并完成任务。

材料一：欣赏漫画《孔夫子讲学》（作者：王春生）。

材料二：随着科技的发展，智能手机在生活中的应用越来越广泛。但是手机导致近视、“搜题”软件成为答卷神器等新闻层出不穷，智能手机的滥用对学生身心健康造成的影响已经成了一个社会问题。

2018年9月21日，山东省十三届人大常委会第五次会议审议通过《山东省学生体质健康促进条例》规定：自2018年11月1日起中小学校应当加强学生在校期间电子产品使用管理，指导学生科学规范使用电子产品；严禁学生将个人手机等电子产品带入课堂。这是新时代全国首部为促进学生体质健康而立的省级地方性法规。

(1) “材料一”中的这幅漫画是第二十八届中国新闻奖的获奖作品，请你简要指出该作品获奖的原因（不超过70字）。

(2) 阅读材料二，你将在“课堂远离手机，促进身心健康”的主题班会上向同学们阐述课堂远离手机的益处，请简要列出两条。



【解答】答案：

(1) 示例一：该作品反映了学生上课看手机的不良现象，借用孔夫子上课收手机的这一题材，角度新颖独特，既有幽默感又有讽刺性，能够引起人们对这种不良现象的深思。  
 示例二：该作品聚焦学生上课看手机这一社会通弊，借古喻今，角度独特，引人思考，是一幅将艺术性与思想性加以邮寄结合的漫画作品。

(2) 示例一：①能够更好地保护视力，有效预防近视；②能够集中精力学习，养成良好学习习惯。

示例二：①能够避免网络不良内容侵害，促进身心健康；②能够维护课堂纪律，提高学习效率。

## 二、阅读 (共 45 分)

7. (4 分) 阅读下面的诗歌，完成下列各题。

江雪

柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

(1) 诗歌塑造了一个怎样的渔翁形象？

(2) 下面有关诗歌的理解不恰当的一项是 A

A. 前两句从近景入手，细致而具体地描绘了一幅茫茫雪景图。

B. 前两句的“绝”“灭”之无，与后两句的“舟”“翁”之有，对比强烈。

C. 诗歌用“千山”“万径”的寂静，来衬托渔翁的垂钓，可谓静中见动。

D. “绝”“灭”“雪”三字都是仄声韵，短促斩截，烘托了诗的凄冷、肃杀气氛。

【解答】(1) 本题考查诗歌人物形象的把握。解答这两小题，应从整体上把握诗歌的内

容，扣住“江雪”分析环境，抓住“孤”“独”“寒”等诗眼分析“蓑笠翁”这一形象。《江雪》这首诗大约作于柳宗元谪居永州期间。他被贬到永州之后，精神上受到很大刺激和压抑，于是，他就借描写山水景物，借歌咏隐居在山水之间的渔翁，来寄托自己清高而孤傲的情感，抒发自己在政治上失意的郁闷苦恼。因此，柳宗元笔下的山水诗有个显著的特点，那就是把客观境界写得比较幽僻，而诗人的主观的心情则显得比较寂寞，甚至有时不免过于孤独，过于冷清，不带一点人间烟火气。这显然同他一生的遭遇和他整个的思想感情的发展变化是分不开的。

(2) 本题考查诗歌内容的理解，通读全诗，把握诗意，揣摩选项正误。

A. 前两句从远景入手，细致而具体地描绘了一幅茫茫雪景图。

BCD. 正确。

故选：A。

答案：

(1) 孤独、顽强、高傲

(2) A

参考译文：

所有的山，飞鸟全都断绝；所有的路，不见人影踪迹。

江上孤舟，渔翁披蓑戴笠；独自垂钓，不怕冰雪侵袭。

8. (13分) 阅读下面两则文言文，完成下列各题。

(甲)

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥；酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

——节选自欧阳修《醉翁亭记》

(乙)

滁州之西南，泉水之涯<sup>①</sup>，欧阳公<sup>②</sup>作州之二年，构<sup>③</sup>亭曰“丰乐”，自为记，以见其

名之义。既又直<sup>④</sup>丰乐之东，几百步，得山之高，构亭曰“醒心”，使巩记之。

凡公与州宾客者游焉，则必即丰乐以饮。或醉且劳矣，则必即醒心而望，以见夫群山之相环，云烟之相滋，旷野之无穷，草树众而泉石嘉，使目新乎其所睹，耳新乎其所闻，则其心洒然<sup>⑤</sup>而醒，更欲久而忘归也。噫！其可谓善取乐于山泉之间矣。

虽然，公之乐，吾能言之。吾君优游而无为于上<sup>⑥</sup>，吾民给足而无憾于下。公乐也，一山之隅，一泉之旁，皆公乐哉？乃公寄意于此也。

- - 节选自曾巩<sup>⑦</sup>《醒心亭记》

【注释】：①涯：岸边。②欧阳公：即欧阳修。③构：搭建。④直：当，临。⑤洒然：洒脱的样子，形容毫无拘束。⑥吾君：指皇帝；优游：悠闲自得；无为：清静自然。⑦曾巩（1019 - 1083）：北宋散文家唐宋八大家之一。此文是作者应其师欧阳修之托而写的。

(1) 解释下面加点的词。

- ① 伛偻提携                      伛偻： 驼背，指老年人
- ② 泉香而酒冽                      冽： 清
- ③ 杂然而前陈者                      杂然： 错乱的样子
- ④ 则必即丰乐以饮                      即： 靠近，到

(2) 下列各组加点词在句子中的意义和用法，不相同的一项是 B

- A. 临溪而渔                      则必即醒心而望
- B. 行者休于树                      所欲有甚于生者（《鱼，我所欲也》）
- C. 以见夫群山之相环                      无丝竹之乱耳（《陋室铭》）
- D. 醒能述以文者                      君子深造之以道（《孔孟论学习》）

(3) 将选文中画线句子翻译成现代汉语。

① 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

② 其可谓善取乐于山泉之间矣。

(4) (甲)文的“太守之乐”与(乙)文中的“公之乐”分别指什么？

**【解答】**(1) 本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。

① 句意为：老老少少。伛偻：驼背，指老年人。

② 句意为：泉水香甜而酒色清静。冽：清。

③ 句意为：杂乱地在前面摆着。杂然：错乱的样子。

④ 句意为：一定会到丰乐亭饮酒。即：靠近，到。

(2) 本题考查文言词语的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可。

A. 两个“而”都是表示修饰。选项加点词意义和用法相同。

B. 第一个“于”，在；第二个“于”，比。选项加点词意义和用法不同。

C. 两个“之”都是用于主谓之间，取消句子的独立性。选项加点词意义和用法相同。

D. 两个“以”都是“用”的意思。选项加点词意义和用法相同。

故选：B。

(3) 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

① 句中重点词：苍颜，脸色苍老；颓然，醉醺醺地样子。句意为：脸色苍老，头发花白，醉醺醺地在宾客们中间，太守喝醉了。

② 句中重点词：其，大概；谓，称得上；善，善于；于，在。句意为：这大概可以称得上是善于在山水之间寻找快乐了。

(4) 本题考查对文章内容的理解和分析能力。解答此题的关键是在通晓两文大意的基础上，抓住关键语句来分析。结合甲文内容，从“醉能同其乐，醒能述以文者，太守也”中可知，“太守之乐”是指与民同乐，乐民之乐。结合乙文内容，从“吾君优游而无为于上，吾民给足而无憾于下”中可知，“公之乐”指国家安定，百姓丰衣足食。

答案：

(1) ①驼背，指老年人；②清；③错乱的样子；④靠近，到。

(2) B

(3) ①脸色苍老，头发花白，醉醺醺地在宾客们中间，太守喝醉了。

②这大概可以称得上是善于在山水之间寻找快乐了。

(4) “太守之乐”是指与民同乐，乐民之乐；“公之乐”指国家安定，百姓丰衣足食。

9. (11分) 阅读下面的文章，完成下列各题。

### 耐寒植物如何过冬

李耕拓

①植物生长活动的最低温度通常是 $0^{\circ}\text{C}$ 。秋天之后，有些植物特别是很多一年生草本植物纷纷枯萎。到了更为寒冷的冬季，冰封的大地上几乎看不到红花绿叶，但也有些“英雄好汉”是不怕严寒的。

②通常而言，即便是同一种植物，冬季和夏季的抗冻能力也不一样。在夏季活动期多不耐寒，在冬季休眠期则更为耐寒。这是因为春夏季节，植物生长旺盛，养分消耗多于积累，因而其抗冻能力较弱。如北方的梨树，在 $-30\sim-20^{\circ}\text{C}$ 低温下能平安越冬，在春天却抵挡不住微寒的袭击；松树的针叶，冬天能耐 $-30^{\circ}\text{C}$ 的严寒，在夏天如果人为地降温到 $-8^{\circ}\text{C}$ 就会冻死，就是这个道理。

③到了秋天，情形就变了，秋季白昼温度高，日照强，叶子的光合作用旺盛；而夜间气温低，树木生长缓慢，养分消耗少，积累多，于是树木越长越“胖”，变粗壮并木质化，树叶里合成了更多的脱落酸（休眠素），这种植物激素被输送到植物枝梢的尖端和侧芽后，这些部位的新陈代谢会受到抑制，从而进入休眠状态，不再萌芽生长，植物体也停止生长。这意味着植物的物质和能量消耗大大减少，养分因此被积蓄起来，树木逐渐有了抵御寒冷的能力，即使叶子在冬天被冻摔，小枝依旧完好无损。

④耐冻植物都有休眠的特点，它们常使用“沉睡”的妙法来对付冬寒。一般而言，处于休眠状态的植株抗寒力强，并且植株休眠越深，抗寒能力越强。事实上，多年生植物的季节性休眠是长期自然选择的结果，是植物应对不利环境的一大绝招。

⑤此外，每一棵树木都有一副“甲冑”，保护它们娇嫩的组织不受寒气侵袭。这副“甲冑”就是木栓层。每年夏天，树木都在树干和树枝的皮下储存木栓组织——死的间层。木栓既不透水，也不透气。停滞在其气孔中的空气能够阻挡树木的热量向外散发。树木年龄越大，木栓层越厚。因此，老树、粗树的抗寒能力比枝嫩干细的小树强。

⑥ 另外，植物还常常会通过细胞膜脱水或合成液态抗冻有机物来增强细胞的抗冻性。有的植物会通过降低自身含水量以适应低温环境，安全过冬。具体来说，就是将水从细胞内排到细胞外，防止细胞内的水结冰。

⑦ 植物之所以能够这样做，是因为其体内既有自由水，也有结合水，二者的“脾气”大相径庭：自由水在 100℃ 沸腾，0℃ 时结冰；结合水要高于 100℃ 才沸腾，在比 0℃ 低得多的温度下才会结冰。冬天，植物体内的自由水减少后，结合水所占比例则相对增加，使细胞液浓度增高，不易结冰，植物因此可以忍受更低的温度。

⑧ 当然，如果以上方法还不足以抵抗严寒，一些植物还会通过增加糖或蛋白质、脂肪的含量，或者增强生物膜系统结构的稳定性来练就更高更强的御寒本领。

(有删改)

(1) 本文主要介绍了耐寒植物过冬的哪些方法？

(2) 第②段中画线的句子运用了哪些说明方法？有什么作用？

(3) 第⑦段中加点的“这样”在文中具体指代什么？

(4) 下面有关本文的理解分析，不恰当的一项是 D

A. 第①段加点词“几乎”表示对程度的界定，体现了说明文语言准确、严密的特点。

B. 第③段加点的“越长越‘胖’”，生动形象地写出了树木积累养分越来越多的样子。

C. 第⑤段中加点的“甲冑”，是指树木在树干和树枝的皮下储存的木栓组织 - 木栓层。

D. 本文是一篇事理说明文，作者按照时间顺序，介绍了一些植物耐寒抗冻的方法。

**【解答】**(1) 本题考查对说明文说明内容的理解概括，通读全文，根据“它们常使用‘沉睡’的妙法来对付冬寒”“每一棵树木都有一副‘甲冑’，保护它们娇嫩的组织不受寒气侵袭”“植物还常常会通过细胞膜脱水或合成液态抗冻有机物来增强细胞的抗冻性”等句子，概括解答即可。

(2) 本题考查分析说明方法及其作用。划线句子举了北方的梨树、松树的针叶的例子，分别把它们在冬季和夏季的抗冻能力进行比较，用了举例子和作比较的说明方法，说明了说明了“同种植物，冬季和夏季的抗冻能力也不一样”这一特点。

(3) 本题考查代词指代内容的理解。“这样”代指的一般是上文。结合第六段内容可知，“这样”指前面那句话：具体来说，就是将水从细胞内排到细胞外，防止细胞内的水结冰。

(4) 本题考查对文本的理解分析能力。

ABC . 正确 ;

D . 有误 , 本文是一篇事理说明文 , 作者按照逻辑顺序 , 介绍了一些植物耐寒抗冻的方法。

故选 : D。

答案 :

(1) ①使用“沉睡”休眠的方法来对付冬寒 (进 人休眠状态 , 减少物质和能量消耗”或“蓄积物质和能量 , 减少消耗) ; ②形成“甲青”木 栓层 , 保护它们的组织不受寒气侵袭 ; ③通过细胞膜脱水或合成液态抗冻有机物来增强细胞的抗冻性。

(2) 举例子作比较列数字。用北方的梨树和松树的针叶这两个例子 , 准确、鲜明地说明了“同种植物 , 冬季和夏季的抗冻能力也不一样”这一特点。

(3) 将水从细胞内排到细胞外 , 防止细胞内的水结冰。

(4) D

10 . (17 分) 阅读下面的文章 , 完成下列各题。

活着

沙爽

① 台风将至的那天下午 , 我原本与客栈的老板娘约定 , 要搭她的车去海鲜市场 , 但是到银滩走了一圈回来 , 我突然改了主意 , 决定先去市区逛逛。

② 烈日当空 , 灼热的空气纠缠成一个巨大的、白光闪闪的线团 , 把海滩、街道、路旁的海鲜大排档、高高低低的建筑物 , 一股脑地裹在里面。它在燃烧 , 闷声不响 , 让空气几近微险。我在客栈后面的小卖部里买了一瓶矿泉水 , 顺便打听一下去市区的公交车路线。按照店主的指点 , 我斜斜穿过马路 , 打算去对面的站点等车。

③ 马路正中的绿化带里稀稀落落种了些行道树 -- 或者说是灌木 , 因为这条路显然是新建的 , 移植来的植物还未长成气候。接近十字路口 , 有一棵树倒是长得高大 , 而且居然还在开花。我看了一眼 , 又看了一眼。嗯 ? 怎么可能 ? 我踏上石阶 , 捏住一枚尖尖的树叶。那灰绿色的叶片像极了柳叶 , 但是既厚又硬 , 接近蜡质 , 而背面几乎是银灰的。

④ 竟然是 , 一棵夹竹桃。

⑤ 我停在那里仰头看它 , 一时间简直喘不过气。天太热了。在十一月 , 这异乡的阳光和街道恍如幻觉。睽违<sup>①</sup>多年 , 你怎么会在这里 ? 你桃红的花朵吐出我多少年前就无比熟悉的粉黛香气。旁边枝上的那一小簇刚刚开败 , 花瓣的边缘变成了枯褐色 , 但靠近花心的地方还是红的 , 像灰烬里包裹着一颗跳荡的心。

⑥ 夹竹桃，我祖母偏爱的花。许多年里，我们家一直养着几棵。它们似乎很容易成活，至少繁殖相当简易——在空酒瓶中注入清水，剪下筷子长的一截枝条插入瓶中，瓶口用湿泥封住。如此静置一两个月，枝条下方会生出雪白的长根，入春便可移进花盆。祖母和母亲常持此瓶馈赠邻里和亲友，如对方欣悦收下，她们便满面春风，谆谆授以养殖之法，仿佛热心得过分的送子观音。在我看来，这种花寻常得近乎贫贱，花的香味也像一个土气村姑，为什么她们如此热衷于让它芳泽远播、香火绵延？

⑦ 总的来说，这种叫夹竹桃的植物喜欢活着，喜欢繁衍。像被切成两段的蚯蚓，不仅不会死去，反而执意要以双倍生还——原始的生物本性往往是泼辣的，反衬出人类的矫情。当年我不太喜欢这花，但是也说不上讨厌；我只是觉得麻烦——活着就是一件麻烦的事。

⑧ 事实是，我在二十岁上罹患抑郁症而不自知。有一天我和父亲拌了几句嘴，一转身，听见旁边的房间里，祖母低声责备我父亲：“孩子上次差点救不回来了你不记得？”我想，大概没有人比祖母更害怕我会死去，虽然她从来不曾问起。

⑨ 后来我慢慢忘了想死这件事，也许是体内的血清素和多巴胺<sup>②</sup>趋于正常，如同植物茎管里流淌的隐秘汁液——造物在其中加入了何种成分，用以催生花朵或删除落叶？为什么夹竹桃执意在身体里暗藏毒汁，仍不能阻止娇嫩的花苞被蚜虫啃啮？这世界只呈现它的物理表象，却很少暴露它幕后的主使者。

⑩ 再后来祖母住的老房子拆迁，那时冬天已近，祖母问我要不要那棵夹竹桃——它已经长到了两米多高。相比于这个高度，它脚下的粗陶花盆实在太小，还不知何时磕掉了半只手掌大的一块，浇水时总会有一半水滴到外面。它看上去相当营养不良，一副无精打采的模样。见我犹豫着没有答腔，祖母叹口气，说：“没人要就只能扔了。”

⑪ 其实我不喜欢这花还有一个原因：它冬季也不落叶，必须移入室内。那么多个冬天，房间里虽然生着炉子，仍能看得见口中可出的白气。我眼见它的叶子落满厚厚的灰尘，谁能一枚一枚地擦洗它们？这些积灰的叶子开始自暴自弃，先是变得枯干，然后卷翘起来，但是仍然并不肯脱落，就那样用千百只枯干的指头戳住你，让你知道，有这样一种活着。

⑫ 祖母盼望她回迁的新居可以铺上地暖，脚踩在上面，整个人都暖洋洋的。人老了，骨头深处蚀开深广的空洞，怕冷，怕风，怕前后左右的沟坎和凄清。但那片回迁楼整整建了六年，内中的曲折千回百转，之后又因资金缺欠，迟迟不能交付使用。我的祖母，终是没有等来她的新居。

⑬ 那棵她希望可以托付给我的夹竹桃呢？祖母故去，许多事情再也无从问起。

【注释】：①睽违：分离，不在一起。②血清素和多巴胺：体内产生的一种神经传递物质，和人的感觉有关，会影响人的情绪。

(1) 本文的行文线索是什么？

(2) 请分别从夹竹桃、祖母和“我”的角度，谈谈你对文题“活着”的理解。

(3) 第②段中画线的句子有什么表达效果及作用？

(4) 阅读第⑥段中画线的句子，从描写的角度进行赏析。

(5) 联系文章，参照下面两则材料任一形式，写一段富有诗意的寄语（不超过 45 字）。

材料一：假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子里须要镇静：相信吧，快乐的日子将会来临。

——普希金《假如生活欺骗了你》

材料二：花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是永无止境的。

——宗璞《紫藤萝瀑布》

【解答】(1) 本题考查文章的线索。文章线索就是贯穿一篇文章，即在文章的不同段落中都可见的词、句子或是情况等等；并且在解读文章时可以依照用来解读文章含义，了解文章主旨。从文中内容看，夹竹桃贯穿全文，因此夹竹桃是本文的线索。

(2) 本题考查标题含义的理解，题目已经给出了答题的角度。

一是从夹竹桃的角度：第三段“马路正中的绿化带里稀稀落落种了些行道树——或者说是灌木，因为这条路显然是新建的，移植来的植物还未长成气候。接近十字路口，有一棵树倒是长得高大，而且居然还在开花”；第十一段“这些积灰的叶子开始自暴自弃，先是变得枯干，然后卷翘起来，但是仍然并不肯脱落，就那样用千百只枯干的指头戳住你，让你知道，有这样一种活着”。夹竹桃无论出于何种环境，都能顽强生长；

一是从祖母的角度：一转身，听见旁边的房间里，祖母低声责备我父亲：“孩子上次差点救不回来了你不记得？”；大概没有人比祖母更害怕我会死去，虽然她从来不曾问起。

从“我”的角度：“为什么夹竹桃执意在身体里暗藏毒汁，仍不能阻止娇嫩的花苞被蚜虫啃啮？这世界只呈现它的物理表象，却很少暴露它幕后的主使者”、“那棵她希望可以托付给我的夹竹桃呢？祖母故去，许多事情再也无从问起”。

根据上述信息概括“活着”在文中的意思。

(3) 本题考查赏析句子，一般可以从手法入手。作用一般从内容和结构两个方面分析。句中把“烈日”比喻成“巨大的、白光闪闪的线团”，写出光线的强烈；“它在燃烧，闷声不

响，让空气几近微呛”写出天气的炎热。整个句子写出了天气的极端炎热。结合下文第三段第四段内容可知，这里的环境就是夹竹桃的生长环境。

作答时先指明手法，然后分析手法的表达作用，再从内容和结构两个方面分析其作用。

(4) 本题考查赏析句子的能力，题目给出了答题的方向：描写的角度。

“持”是动作描写；“满面春风”是神态描写，结合句子内容可知，句子写出了祖母和母亲激动与喜悦，从而可以看出祖母和母亲对夹竹桃的偏爱。

(5) 本题考查寄语的写法。寄语，寄托希望的话语。能够围绕文章话题，参照两则材料形式仿写，主题明确，给人以思想的启迪、精神的鼓舞即可。

答案：

(1) 夹竹桃

(2) ①从夹竹桃来说，不论处于何种恶劣环境，都能够呈现一种顽强的生命力；②从祖母来说，祖母一直极力呵护着“我”，希望“我”像夹竹桃一样好好地活下去；③从“我”来说，由夹竹桃身上受到生命的启发，同时，更充满对祖母关爱我活下去的感激、怀念之情。

(3) 运用了比喻的修辞手法。生动形象地描写了天气的极端炎热状态，交代了夹竹桃恶劣的生存环境，为下文夹竹桃的出现作铺垫。

(4) 运用动作、神态描写，生动形象地写出了祖母和母亲对邻里与亲朋欣然接受夹竹桃时的激动与喜悦，表现了祖母和母亲对夹竹桃的偏爱。

(5) 命运和青春都会遇到各种各样的坎坷，但是人性的美丽是不衰的。

### 三、写作 (共 50 分)

11. (50 分) 阅读下列材料，你有怎样的联想和思考，请根据自身感受或所见所闻，以“爱之心”为题，写一篇文章，记叙、抒情、议论皆可。

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

-- 《孟子》

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。

-- 《游子吟》

为防止偷猎者盗走野鸭蛋，钓鱼的老 F 守在水塘边七天，直到孵出的 5 只小鸭随鸭妈妈安全游走。

-- 钓鱼迷的故事

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

要求：（1）除诗歌外，文体不限，文体特征鲜明；

（2）不少于 600 字；

（3）不得抄袭，不得套作；

（4）文中不得出现真实的人名、校名等信息。

**【解答】**【例文】

### 爱之心

哲学家说：“爱是人间最美的情感，因为有爱生命才会意义非凡”爱心是一泓清泉，让沙漠中的旅人找到绿洲；爱心是一缕暖阳，照亮黯然阴霾的世界；爱心是一把花伞，给骄阳下的游子荫庇；爱心是一座灯塔，引导迷茫的浪子重回正轨；爱心是一勺蜜糖，让久饮黄连的人尝到甘甜…

现代社会，爱之心创造多少佳话传奇。想当年，时代的楷模雷锋曾将自己省吃俭用的 200 元钱，寄给战友重病在家的母亲，做好事不留名；革命先驱李大钊在家庭经济极为拮据的时候，毫不犹豫把解燃眉之急的稿费给一位贫穷老者；国学泰斗季羨林不忍拒绝求学心切的学生，抽取时间用小楷一字不错不漏地抄写万字珍稀古籍；世界首富比尔盖茨把毕生财富捐给慈善事业；“感动中国”杨善洲造林价值 3 亿，全部造福百姓…，这是爱心的真实写照，这是雪中送炭的动人真情。

让爱之心伴我而行。孔子说：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”如果我们能用爱心彼此真诚相待，将心比心，那么生活必定会美如春天，我记得春寒料峭的假期，我去舅舅的门诊，在他的口袋里放了个小热水袋，让他焐手，使他的手始终热乎乎的，我的举动不仅出于关心亲人，我想：舅舅用温暖的手给病人看病，会让病人感到安心、信任，可以激发病人治愈疾病的信心。我的爱心换来了舅舅门诊的第一面锦旗，金光闪耀的题词是：医德点滴，爱心无价。

让爱之心伴我而行。苏林霍姆斯基说：“爱，首先意味着奉献，意味着把自己心灵的力量献给所爱的人，为所爱的人创造幸福。”爱心是雨露孕育花儿的恩泽；爱心是花儿回报自然赠予的馥郁；爱心是看见自己的奉献体现价值；爱心是赠人玫瑰时手留余香的迷醉。

出入商场时，我们为后面的人轻扶几秒玻璃门；同学困惑时，我们伸出帮助的双手；山区孩子失学发生灾害时，我们为“希望工程”、“红十字会”贡献自己的微薄之力。让爱

心凝聚，幸福似鲜花绽放。

让爱之心伴我而行。谚语说：“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间”，我们携爱心之手成长，令人生飘漾茶的馨香。爱心是幸福诞生的原点，在酝酿人生的过程中，生命因爱之心闪光！