

2015年广东汕尾市初中毕业生学业考试语文试卷
第一部分 基础整合 (32分)

1. 根据课文内容或有关情境提示填空 (12分)

- (1) 口口口口口口，思而不学则殆。(《论语》) (2分)
(2) 口口口口，洪波涌起。(曹操《观沧海》) (2分)
(3) 悬泉瀑布，飞漱其间，口口口口，良多趣味。(郦道元《三峡》) (2分)
(4) 杜牧《泊秦淮》一诗中，讽喻晚唐统治者醉生梦死、荒淫误国的诗句是：
口口口口口口口，口口口口口口口。(2分)
(5) 把辛弃疾的《南乡子·登京口北固亭有怀》默写完整。(4分)
何处望神州？口口口口口口口。口口口口口口口？悠悠。不尽长江滚滚流。
年少万兜鍪，口口口口口口口。口口口口口口口？曹刘。生子当如孙仲谋。

2. 根据拼音写出相应的词语 (6分)

- (1) 一个老师排除孩子世界里的一件小小的jiū fēn，是多么平常。
(2) 我母亲对我们的jié jū的生活感到非常痛苦。
(3) 孔乙己便涨红了脸，颤上的青筋条条zhàn chū，争辩道……络社交工具的广泛使用，加快了信息流通的速度和质量。

C. 在学习过程中，我们应该注意培养自己解决、分析、观察问题的能力。

D. 由于全社会厉行节约之风，对高端餐饮企业和星级酒店带来了很大的冲击。

5. 中华民族文化源远流长，习俗丰富多彩。请仿照例句，在传统的元宵、清明、端午、中秋、重阳、除夕等节日中选择两个进行仿写，使仿写的两个句子与例句组成排比句。

(注意节日的先后顺序) (6分)

例句：春节贴对联放鞭炮，寄寓生活红火吉祥如意；

_____，_____；

_____，_____。

第二部分 阅读 (共58分)

(一) 课内文言文阅读 (12分)

曹刿论战
《左传》

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩，公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

6. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是 (4分)

- A. 齐师伐我 / 伐竹取道
B. 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信 / 大王加惠，以大易小，甚善
C. 小大之狱，虽不能察，必以情 / 虽人有百手，手有百指，不能指其一端
D. 既克，公问其故 / 骨已尽矣，而两狼之并驱如故

7. 用现代汉语翻译句子 (4分)

肉食者谋之，又何间焉？

8. 从全文看，对鲁国以小胜大以弱胜强的原因，分析不恰当的一项是 (4分)

- A. 鲁庄公大敌当前，能礼贤下士，虚心纳谏。
B. 鲁庄公懂得民心向背的重要性，能够取信于民，获得国人的支持。
C. 鲁庄公在战场上能审时度势，把握好反攻和追击时机。
D. 鲁庄公在作战中善于听取曹刿的意见，充分信任曹刿的军事才能。

(二) 课外文言文阅读 (12分)

物各有短长

甘戊^①使于齐，渡大河。船人^②曰：“河水间^③耳，君不能自渡，能为王者之说乎？”甘戊曰：“不然，汝不知也。物各有短长，谨愿敦厚^④，可事主不施用兵^⑤；骐驎^⑥，足及千里，置之宫室，使之捕鼠，曾不如小狸^⑦；干将^⑧为利，名闻天下，匠以治木，不如斤斧。今持楫而上下随流，吾不如子；说千乘之君，万乘之主^⑨，子亦不如戊矣。”

——刘向《说苑卷十七·杂言》

【注释】①甘戊：战国秦武王时丞相。②船人：船夫。③间：间隔。④谨愿敦厚：谨慎老实，诚恳厚道。⑤不施用兵：不能够用他们带兵打仗。施，使用。⑥骐驎：四种骏马的名称。⑦小狸：小野猫。⑧干将：古代利剑的名称，这里泛指利剑。⑨千乘之君万乘之主：指小国、大国君主。

9. 下列加点词语，解释错误的一项是（4分）

- A. 甘戊使于齐（于：到） B. 不然，汝不知也（然：这样）
C. 物各有短长（短：短小） D. 说千乘之君（说：游说）

10. 把句子翻译成现代汉语。（4分）

匠以治木，不如斤斧。

11. 下列对短文内容的理解，正确的一项是（4分）

- A. 船夫对甘戊出使齐国的能力很佩服，但对甘戊连一条河都过不去很瞧不起。
B. 甘戊指出任何事物都有其长处与短处，应扬长避短，才能充分发挥其作用。
C. 甘戊从不同的角度论述了万事万物的长处与短处在一定条件下会互相转化。
D. 甘戊认为自己的才能是善于游说君王，而船夫擅长在河里游来游去。

(三) 实用类文本阅读（15分）

不完美才是人生

季羨林

① 每个人都想争取一个完美的人生。然而，自古及今，海内海外，一个百分之百完美的人生是没有的。所以我说：不完美才是人生。

② 关于这一点，古今的民间谚语，文人诗句，说到的很多很多。最常见的比如苏东坡的词：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”南宋方岳（根据吴小如先生考证）诗句：“不如意事常八九，可与人言无二三。”这都是我们常引用的，脍炙人口的。类似的例子还能够举出成百上千来。

③ 这种说法适用于一切人，旧社会的皇帝老爷子也包括在里面。他们君临天下，“率土之滨，莫非王土”，可以为所欲为，杀人灭族，小事一桩。按理说，他们不应该有什么不如意的事。然而，实际上，王位继承，宫廷斗争，比民间残酷万倍。他们威仪俨然地坐在宝座上，如坐针毡。虽然捏造了“龙御上宾”这种神话，他们自己也并不相信。他们想方设法以求得长生不老，最怕“一旦魂断，宫车晚出”。连英主如汉武帝、唐太宗之辈也不能“免俗”。汉武帝造承露金盘，妄想饮仙露以长生；唐太宗服印度婆罗门的灵药，期望借此以不死。结果，事与愿违，仍然是“龙御上宾”，呜呼哀哉了。

④ 这些皇帝手下的大臣们，权力极大，骄纵恣肆，贪赃枉法，无所不至。在这一类人中，好的大概极少，否则包公和海瑞等决不会流芳千古，久垂宇宙了。可这些人到了皇帝跟前只是一个奴才，常言道：伴君如伴虎，可见他们的日子并不好过。据说明朝的大臣上朝时在笏板上夹带一点鹤顶红，一旦皇恩浩荡，钦赐极刑，连忙用舌头舔一点鹤顶红，立即涅槃，落得一个全尸。可见这一批人的日子也并不好过，谈不到什么完美的人生。

⑤ 至于我辈平头老百姓，日子就更难过了。建国前后，不能说没有区别，可是一直到今天仍然是“不如意事常八九”。早晨在早市上被小贩“宰”了一刀；在公共汽车上被扒手割了包，踩了人一下，或者被人踩了一下，根本不会说“对不起”了，代之以对骂，或者甚至演出全武行；到了商店，难免买到假冒伪劣的商品，又得生一肚子气……谁能说，我们的人生多是完美的呢？

⑥ 再说到我们这一批手无缚鸡之力的知识分子。在历史上，一生中就很难得上几天好日子。只一个“考”字就能让你谈“考”色变。“考”者，考试也。在旧社会科举时代，“千军万马挤独木桥”，要上进，只有科举一途，你只需读一读吴敬梓的《儒林外史》就能淋漓尽致地了解到科举的情况。以周进和范进为代表的那一批进士举人，其窘态难道还不能让你胆战心惊，啼笑皆非吗？

⑦现在我们运气好，得生于新社会中。然而那一个“考”字，宛如如来佛的手掌，你别想逃脱得了。幼儿园升小学，考；小学升初中，考；初中升高中，考；高中升大学，考；大学毕业想当硕士，考；硕士想当博士，考。考，考，考，变成烤，烤，烤；一直到知命之年，厄运仍然难免，现代知识分子落到这一张密而不漏的天网中，无所逃于天地之间，我们的人生还谈什么完满呢？

⑧不完满的人生并不限于中国人，外国的名人也是如此。……

⑨人人有一本难念的经，所以我说“不完满才是人生”。这是一个“平凡的真理”；但是真能了解其中的意义，对己对人都有好处。对己，可以不烦不躁；对人，可以互相谅解。这会大大地有利于整个社会的安定团结。（有改动）

12. 下列说法，不符合文段意思的一项是（4分）

A. 标题“不完满才是人生”是文章的中心论点。

B. 作者列举了从皇帝、大臣到平头百姓、知识分子这些人相同或不同的不如意的事情，意在表明世界上人生不如意没有例外。

C. 汉武帝、唐太宗的人生不完满是指没有找到灵丹妙药让自己长生不老、长生不死，除此之外都是完满的。

D. 作者为了论述自己的观点，采用了摆事实讲道理的方法。

13. “人人有一本难念的经”，下面的论据，与原文不相符的一项是（4分）

A. 封建社会的皇帝老爷在杀人灭族、王位继承、宫廷斗争中，其不如意的程度远远超过百姓。

B. 伴君如伴虎，明朝的大臣上朝时在笏板上夹带一点鹤顶红，一有不测，立刻自尽。

C. 平头老百姓人生不如意的事举不胜举：早市被小贩“宰”、公共汽车上被扒手割包、踩或被踩对骂甚至对打、买到假冒伪劣商品……

D. 知识分子，更是在考试这件事情上备尝人生不如意的滋味。

14. 认识“不完满才是人生”这一点会带来哪些好处？面对“不完满的人生”我们应该如何对待？（7分）

（四）文学类文本阅读（19分）

奇怪的西方记者

邓笛

安娜·魏特尔出了飞机场，首先戴上墨镜，然后往身上喷了喷刚从机场商店买的防虫剂。她想，这是她到非洲工作面临的最大问题。像她这样一个名记者，怎么能住非洲肮脏的旅馆，吃垃圾一样的饭菜呢？当然，这些脏、乱、差的事情可以写出一篇不错的文章。

此刻，另外一位记者乔什夫·阿杜拉离开了自己的办公室。他是拉各斯《星报》的记者。当他听说自己将要见到闻名遐迩的欧洲记者安娜·魏特尔时，心中忍不住一阵激动。“她需要得到尼日利亚同行的帮助。”安娜·魏特尔的助理打电话时这样对他说。

乔什夫没有像以往一样驱车回家，而是将车开到安娜·魏特尔的下榻处。这是一家国际连锁宾馆，或许是因为安娜·魏特尔对宾馆的期望值太高了，她见到乔什夫时先是抱怨了一阵，说空调性能不好，房间里还有蚊子。“咱们找一家饭店边吃边聊，”她说，“找一家……有非洲特色的……哦，对，那种装饰得五颜六色的……”

乔什夫想了一想，想到了一家可以吃到尼日利亚传统菜的饭店。他开车带安娜去了那儿。他对这家饭店很满意，但是安娜似乎不以为然。

“嗯……太干净了。”她说，“又干净又安静……”

“这样不好吗？”乔什夫问。

“缺少了一点非洲元素。”安娜说。

“你指的非洲元素是什么？”乔什夫问。

“嘈杂、拥挤、混乱、花花绿绿……”

“唔，”乔什夫说，“拉各斯的确是一个喧闹的花花绿绿的城市，人口众多……但是，我们都喜欢去好的环境吃好的菜肴，这和别的地方的人没有什么两样！”

安娜显得很失望。“在这儿我找不到一点儿非洲的感觉。”她说。

“安娜，”乔什夫解释道，“非洲是一块大陆，有54个国家，9亿人口，使用的语言有多少种至今也没有统计出精确的数字——大概有几百种吧！”

乔什夫试图告诉她，非洲是千姿百态的，不能让一个地方的面貌代表整个非洲的形象。

但是，安娜根本不听。乔什夫只好改变话题。

“那么，您将写些尼日利亚的什么呢？”他问。

“还没有确定。”安娜说，“我要走走看看，感受一下。比如，枪支、犯罪、那些饿得瘦骨嶙峋的人……还要配上图，如果可能的话，最好是瘦骨嶙峋的饥饿者手中持枪从事犯罪活动……”

乔什夫想了一会儿。“是的，与别的大城市一样，拉各斯也有犯罪现象，但是，我不认为这是什么有趣的题材，而且在这里你很难找到许多饿得瘦骨嶙峋的人。”他指着桌上丰盛的菜肴，“我们这儿的人吃得都很好！”

“说说你们报纸的情况。”安娜也改变了话题。

“有各种栏目，”乔什夫说，“当然，也会报道犯罪，如果你感兴趣，我可以给你讲讲曾经发生的……”

“这有点儿意思。我想，我可以用我的影响力让这类报道更加……”

“我有一个想法，”乔什夫说，“你为什么不写一写拉各斯人的日常生活呢？你知道，写到非洲，人们就会写到饥荒、战争、腐败……但是，这些并不是大多数人的真实生活状况。”

安娜显得很困惑。乔什夫继续说道：“你为什么不写一写普通人的普通事，比如这个饭店，比如学校里幸福的孩子……”

“读者不喜欢看这些。”安娜说，“我需要落日下阴暗的非洲这样的意境……”

乔什夫不明白为什么西方人说到非洲就会说到阴暗。其实，要说阴暗，伦敦才阴暗呢——乔什夫有一年12月份去过伦敦，才下午3点，天就黑了，而尼日利亚是他见过的阳光最明媚的地方。安娜不理睬他，继续说道：“描写阴暗，是为了让人们感受阳光；描写低俗，是为了让人们向往高雅……”

“这我能理解，”乔什夫说，“可是，在尼日利亚有低俗的人，也有高雅的人，你为什么不写一写高雅的人呢，比如那些作家、学者……有很多的呀，如1986年诺贝尔文学奖得主沃尔·索因卡，1991年布克奖得主班·欧克利，著名作家齐诺瓦·阿切比……他们有好多事值得说一说……”

乔什夫从安娜的脸上看出了不屑一顾，似乎只有她自己才是唯一重要的学者与作家。

几天以后，安娜回到了伦敦。“去了一趟非洲，总得写些什么，写什么呢？”她打开电脑，开始打字：“非洲是一个神秘的地方，一下飞机，我就能强烈地感受到这一点……乔什夫·阿杜拉有一张典型的非洲人的脸，他是一个思想开明的记者，是一名在黑暗的非洲不懈地为争取言论自由而顽强斗争的勇士……没有我们的帮助，他将困难重重……”

与此同时，乔什夫·阿杜拉正在家里读新出的《星报》，这上面登载了一篇他写的文章，标题是“奇怪的西方记者”。

15. 开头第一段对安娜运用了什么描写方法？这样写有何用意？（4分）

16. 安娜的“非洲感觉”具体指怎样的感觉？看到和听到的实际情况又如何？（4分）

17. 安娜的困惑与乔什夫的不解分别是什么？（6分）

18. 有人认为，将小说标题改为“阴暗的非洲”更加合适。你同意这种说法吗？请分别从内容、结构两方面谈谈你的理由。（5分）

第三部分 写作（60分）

19. 按要求作文。（60分）

生活中，我们不经意间就能感受到某些东西：登泰山看黄河，我们感受到了祖国名山大川的雄奇与秀美；读唐诗学宋词，我们感受到了中华民族文化的博大与精深；上电脑玩手机，我们感受到了日新月异的科技带来的方便与精彩……

请以“我感受到了____的魅力”为题写一篇文章。

要求：

- (1) 把题目补充完整，可填“山川”“文学”“网络”等；
- (2) 自选文体；
- (3) 500字以上；
- (4) 文中不得出现真实的姓名、校名等。

第四部分 附加题（10分）

阅读下面名著材料，根据要求回答问题。

武松大踏步赶将出来。那个捣子迳奔去报了蒋门神。蒋门神见说，吃了一惊。踢翻了交椅，丢去蝇拂子，便钻将来。武松恰好迎着。正在大阔路上撞见。蒋门神虽然长大，近因酒色所迷，淘虚了身子，先自吃了那一惊，奔将来，那步不曾停住，怎地及得武松虎一般似健的人，又有心来算他。蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说时迟，那时快。武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来。被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上。双手按了，便蹲下去。武松一踅，踅将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中。望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神脸上便打。原来说过的打蒋门神扑手：先把拳头虚影一影，便转身，却先飞起左脚，踢中了，便转过身来，再飞起右脚。这一扑，有名唤做“玉环步，鸳鸯脚”。这是武松平生的真才实学，非同小可。打的蒋门神在地下叫饶。武松喝道：“若要我饶你性命，只要依我三件事。”蒋门神在地下叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三伯件，我也依得。”

1. 本文段节选自古典名著《____》，作者是元末明初的小说家 ____。（2分）
2. 上文是该部小说中很有名的故事情节，这个故事叫做：____；原著中，因为蒋门神____，所以才被武松痛打；请再写出原著中两个与武松有关的故事名称：____、____。（4分）
3. 选段表现了武松怎样的性格特点？（4分）

2015 年汕尾市初中毕业生学业考试 语文学科参考答案及评分说明

- 说明：1. 主观题答案只要意思相同或相近即可给分；如果考生的答案有创新，只要符合题目要求且言之成理，也应该判为正确。
2. 主观题答案语言表述不准确、不全面的酌情扣分。
3. 除有特别说明的题目外，答案中出现错别字每 3 个扣 1 分(重复不计)，但扣分不得超过该小题的分值。凡文学常识题作家作品名称，有错别字不给分。

题号 分值 参考答案及评分说明

第一部分 32 分

1. (1) 2 学而不思则罔(错、漏、添一字扣 1 分，直到该小题扣完为止。其余各小节与此相同)
(2) 2 秋风萧瑟
(3) 2 清荣峻茂
(4) 2 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花
(5) 4 满眼风光北固楼 千古兴亡多少事 坐断东南战未休 天下英雄谁敌手
2. (1) 1 纠纷(错、漏一字扣 1 分，直到该小题扣完为止。其余各小节与此相同)
(2) 1 拮据
(3) 1 绽出
(4) 3 战栗 叹为观止
3. 4 B
4. 4 A
5. 6 示例：清明上坟墓拜祖先，缅怀先辈恩德激励后人；中秋吃月饼赏明月，祝福家人平安团圆幸福。(前半句应点明节日及主要活动；后半句说明该节日的意义，句式可从宽。)

第二部分 58 分

6. 4 B
7. 4 做大官的人会谋划，你又何必参与呢？(关键词：“肉食者”“谋”“间”未译或错译，每处扣 1 分，语句不通顺扣 1 分)
8. 4 C
9. 4 D
10. 4 木匠用它来砍削木头，还比不上斧头(锋利)。
11. 4 B
12. 4 C
13. 4 A
14. (1) 3 对己，可以不烦不躁；对人，可以互相谅解；对社会，有利于安定团结。(意思对即可，只要答出三点，每点 1 分)
(2) 4 示例：虽然人生不完美，但我们不要怨天尤人，要积极进取，努力上进。(符合文意，言之成理即可。)
15. 4 动作、心理(2 分，每点 1 分)；表现安娜的傲慢自大和对非洲的偏见歧视，为下文写安娜与乔什夫的沟通困难做铺垫(2 分，每点 1 分)。
16. 4 安娜的“非洲感觉”：嘈杂、拥挤、混乱、花花绿绿；枪支、犯罪、饥荒、战争、腐败(或答阴暗、低俗)(2 分，每点 1 分)。
实际情况：居住环境干净安静；物质丰富美味；人们生活幸福；不乏学识渊博举止文雅者(2 分，每点 1 分，只要答出两点即可)。

17. 6 安娜的困惑：①固有的印象与实际不符；②自己所想要的与乔什夫的介绍格格不入。(3分)
乔什夫的不解：①安娜对现实充满抱怨和不满；②安娜对非洲美好的一面丝毫不感兴趣。(3分)
18. 5 示例一：同意。将小说标题改为“阴暗的非洲”更合适，理由如下：
①从内容上看，这符合安娜对非洲的一贯看法，与全文内容相一致；
②从结构上看，与安娜回伦敦所写的文字相照应，结构更加严谨；
示例二：不同意。小说标题为“奇怪的西方记者”更合适，理由如下：
①从内容上看，全文从乔什夫的视角，处处展示安娜的奇怪，以此为题与全文内容更贴近；
②从结构上看，与结尾一段相照应，使小说结构更加严谨；
(表明态度得1分，理由每点2分)

第三部分 60分

19.

作文等级	评分标准
一类卷 (60~54分)	1. 立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。 2. 结构严谨，注意照应，详略得当。 3. 语言得体、流畅。
二类卷 (53~48分)	1. 立意明确，中心突出，材料具体。 2. 结构完整，条理清楚。 3. 语言规范、通顺。
三类卷 (47~36分)	1. 立意明确，材料能表现中心。 2. 结构基本完整，有条理。 3. 语言基本通顺，有少数错别字。
四类卷 (35~18分)	1. 立意不明确，材料难以表现中心。 2. 结构不完整，条理不清楚。 3. 语言不通顺，错别字较多。
五类卷 (17~0分)	1. 没有中心，空洞无物，严重离题。 2. 结构残缺，不成篇章。 3. 文理不通，错别字较多。
加分	符合如下条件之一，可酌情加1-3分(加至本题满分为止)： 1. 立意深刻；2. 构思独特；3. 语言优美；4. 材料新颖； 5. 文面整洁，书写优美。
扣分	1. 无标题或题目不完整扣2分。 2. 不足500字，每少50字扣1分。 3. 错别字每3个扣1分(重复的错字不计)，最多扣3分。 4. 不能正确使用标点，扣1~3分。 5. 文面脏乱，字迹潦草，难以辨认，扣1~3分。 6. 泄露考生真实身份，扣1分。 7. 抄袭或套作，给8分以下，全抄袭的扣至0分。

第四部分 附加题(10分)

1. 2 《水浒传》 施耐庵(每空1分)
2. 4 武松醉打蒋门神；武松景阳冈打虎；武松斗杀西门庆(武松大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼等)；抢夺(强占、霸占)(施恩的)快活林。(每空1分)
3. 4 见义勇为、疾恶如仇、伸张正义(答出两点，意思对即可，每点2分)