

# 二〇二二年绥化市初中毕业学业考试

## 语文试题

考生注意：

1.考试时间 120 分钟

2.本试题共四道大题，28 个小题，总分 120 分

3.所有答案都必须写在答题卡上相对应的题号后的指定区域内

一、知识积累及运用（本题共 7 个小题，共 28 分）

1. 阅读下面文字，按要求回答问题。

岁月自故自地镌刻着年轮，2022 年催促着我们再出发。又是一年毕业季，这是青春夺目的幻化，这是芳华淡雅的绽放，这是人生最热烈的礼赞。难忘课上的交流，难忘课间的互动。记得住临摹的字帖，记得住哼唱的旋律。老师们坚守三尺讲台，燃烧激情，挥洒汗水□学生们展开青春双翼，放飞希望，追逐梦想。

（ ）一名少年是一颗星，（ ）璀璨的星群就是心与心的相拥。即使还未长大，也不会 gū（ ）负天空，也要闪耀属于自己的、更属于世界的光芒。

（1）给文中加点字注音，按所给拼音写出汉字，找出并改正文中错别字。

字帖\_\_\_\_\_ gū\_\_\_\_\_ 负 \_\_\_\_\_ 改成\_\_\_\_\_

（2）文中□处应该填写的标点是\_\_\_\_\_。

（3）文中括号内应该填入的关联词语是\_\_\_\_\_。

【答案】（1）①. tiè ②. 辜 ③. 故 ④. 顾

（2）分号（；） （3）如果……那么……

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查字音、字形。

“字帖”中的“帖”读作“tiè”，意思是：供学习书法的人临摹的范本。

“gū（ ）负”写作“辜负”，意思是：亏负，使别人或者自己对自己或者别人的希望落空；违背了别人的好意、希望。

“自故自”应为“自顾自”，意思是：自己只管自己的事。

【小问 2 详解】

本题考查标点符号用法。句中“老师们坚守三尺讲台，燃烧激情，挥洒汗水”“学生们展开青春双翼，放飞希望，追逐梦想”是并列的分句，分句之间用分号。

【小问3详解】

本题考查关联词运用。“一名少年是一颗星”“璀璨的星群就是心与心的相拥”是假设关系，用“如果……那么……”连接恰当。

2. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 露天操场中央，两名同学即兴表演相声，那幽默的语言和滑稽的表情引得大家哄堂大笑。
- B. 伟大祖国的自然山水，总能让人流连忘返，引起无限的情思。
- C. 当中国花样滑冰运动员王诗明和柳鑫宇出现在赛场上时，全场观众都目不转睛地注视着他们。
- D. 三星堆遗址出土的青铜文物，其独具匠心的艺术构思很值得研究。

【答案】A

【解析】

【详解】A. 哄堂大笑：形容全屋子的人同时大笑。“大家”与“哄堂大笑”语义重复，使用不恰当；  
B. 流连忘返：指因留恋美好的景物或事物而舍不得离去。本句用来形容对自然山水的留恋，使用正确；  
C. 目不转睛：指眼球一动不动地盯着看，形容注意力高度集中。本句用来形容观众对运动员的注视，使用正确；  
D. 独具匠心：指具有与众不同的巧妙的构思。本句用来形容青铜文物的艺术构思巧妙，使用正确；  
故选A。

3. 下列文学文化常识中，表述错误的一项是（ ）

- A. 中国戏曲源远流长，异彩纷呈，典雅细致的昆曲、雍容华贵的京剧、轻柔灵秀的越剧、活泼风趣的川剧、淳朴明快的黄梅戏等，都有着鲜明的民族风格和浓郁的地方特色。
- B. 《春》的作者朱自清，字佩弦，散文家、诗人、学者。代表作品有《欧游杂记》《你我》《背影》等。
- C. 《孔乙己》选自《呐喊》，孔乙己是这部小说的主人公，是一个被封建科举制度毒害的知识分子的典型代表。
- D. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，是我国诗歌浪漫主义传统的源头。

【答案】D

【解析】

【详解】D. 《诗经》是我国诗歌现实主义传统的源头，不是“浪漫主义传统的源头”。故选D。

4. 下列各项语法知识中，表述不正确的一项是（ ）

- A. 我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”是陈述语气。
- B. “游击队员正穿过高大的树林和茂密的青纱帐”，这句话的主干是“游击队员穿过树林和青纱帐”。

C. “我确实亲眼看到过倒挂着还能开花的仙人掌”一句中的“还”是介词。

D. “互相挑逗”“春红已谢”“活泼热闹”“争取民主”，这四个短语类型分别是偏正短语、主谓短语、并列短语、动宾短语。

【答案】 C

【解析】

【详解】 C.句中的“还”是副词，不是“介词”。故选 C。

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A. 这份倡议书的对象是全市健身爱好者提出的。

B. 这是一幅珍贵的爸爸从杭州带回来的中国画。

C. 学生们讲述了暑假里家长参加志愿活动，协助社区人员管护小区。

D. 我们只有相信自己的能力，才能在各种考验面前充满信心。

【答案】 D

【解析】

【详解】 A.句式杂糅，可去掉“提出的”；

B.语序不当，将“爸爸从杭州带回来的”放在“一幅”前面；

C.成分残缺，在句末加“的事情”；

故选 D。

### 经典诗词默写与赏析。

6. 经典诗词默写填空。

① \_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

② 今日听君歌一曲，\_\_\_\_\_。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

③ \_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

④ 旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，\_\_\_\_\_。（《木兰诗》）

⑤ \_\_\_\_\_，寤寐求之。（《诗经·关雎》）

⑥ 而现在/\_\_\_\_\_/我在这头/大陆在那头（余光中《乡愁》）

⑦ 苏轼在《水调歌头·明月几时有》中，表达了对天下离别之人美好祝愿的语句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

【答案】 ①. 杨花落尽子规啼 ②. 暂凭杯酒长精神 ③. 何当共剪西窗烛 ④. 但闻黄河流水鸣溅溅 ⑤. 窈窕淑女 ⑥. 乡愁是一湾浅浅的海峡 ⑦. 但愿人长久 ⑧. 千里共婵娟

【解析】

【详解】 默写题解题时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“剪、溅、窈窕、淑、婵娟”等字词容易写错。

7. 赏析王勃的《送杜少府之任蜀州》和李白的《渡荆门送别》，按要求回答问题。

送杜少府之任蜀州

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

a 海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

渡荆门送别

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

b 仍怜故乡水，万里送行舟。

(1) 下列对古诗的理解无误的一项是 ( )

- A. 《送杜少府之任蜀州》一诗中，诗人用一个“望”字，即把目标从风烟迷蒙的巴山蜀水，移向镇控三秦的煌煌京城，充满深情厚意。
- B. 《送杜少府之任蜀州》和《渡荆门送别》都是送别友人的诗，都运用了描写和抒情的表达方式。
- C. 《渡荆门送别》颔联中“随”“入”二字用移动的视角来描写景物的变化，写出了楚地平野开阔，江水奔腾之景。这首诗流露出诗人行舟水上，离家渐远的无限伤感之情。
- D. 《渡荆门送别》颈联以静观的视角，描摹江上的美景，宛如两幅图画。第一幅是水中映月图，第二幅是天边云霞图。

(2) 两首诗中画线的 a、b 两处都是作者情感的体现，请任选一处进行赏析。

**【答案】** (1) D (2) 示例一：“海内存知己，天涯若比邻”，既表现了作者和友人之间的深厚友情，又体现了作者的宽阔胸襟。表达了作者积极乐观、昂扬向上的感情，给友人以莫大的安慰和鼓舞。

示例二：“仍怜故乡水，万里送行舟”运用拟人的修辞手法，赋予故乡水以人的情感，表面写故乡水不远万里来送“我”，实则表达了自己对故乡的思念与依恋。

**【解析】**

**【小问 1 详解】**

本题考查诗歌内容的理解。

- A. 《送杜少府之任蜀州》诗一个“望”字，即把目光从镇控三秦的煌煌京城，移向风烟迷蒙的巴山蜀水（五津），充满深情厚意。本项说法错误；
- B. 《渡荆门送别》是李白出蜀时所作，表达了诗人离开故乡时依依不舍，思念故乡的感情，不是送别友人

的诗。本项中“都是送别友人的诗”说法错误；

C.《渡荆门送别》颔联中“随”“入”形象地描绘了船出三峡、渡过荆门山后长江两岸的特有景色：山逐渐消失了，眼前是一望无际的低平的原野。“江入大荒流”写出了气势的博大，充分表达了诗人的豪情万丈，胸襟开阔。本项中“流露了诗人行舟水上离家渐远的无限伤感”理解错误；

故选D。

#### 【小问2详解】

本题考查学生对名句情感的理解。

“海内存知己，天涯若比邻”一句写远离分不开知己，只要同在四海之内，就是天涯海角也如同近在邻居一样，一秦一蜀又算得什么呢。这与一般的送别诗情调不同，含义极为深刻，既表现了诗人乐观宽广的胸襟和对友人的真挚情谊，也道出了诚挚的友谊可以超越时空界限的哲理，是永恒的，无所不在的，所抒发的情感是乐观豁达的，给人以莫大的安慰和鼓舞，因而成为脍炙人口的千古名句。

“仍怜故乡水，万里送行舟”，诗人不说自己思念故乡，而说故乡之水恋恋不舍地一路送我远行，怀着深情厚意，万里送行舟，运用拟人修辞方法，越发显出自己思乡深情。诗以浓重的怀念惜别之情结尾，言有尽而情无穷。

#### 名著阅读。

8. 下列关于名著的表述，错误的一项是（ ）

- A. 《西游记》中的孙悟空有七十二种变化、火眼金睛、筋斗云等超凡的能力。关于他的故事有大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三调芭蕉扇等。
- B. 《水浒传》中怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗、智取生辰纲都是和宋江有关的情节。
- C. 《骆驼祥子》是中国现代作家老舍的代表作，主人公祥子老实，健壮，坚忍，最大的梦想是拥有一辆自己的洋车，自己能养活自己，不受车厂老板盘剥。
- D. 《红岩》这部小说讲述了中华人民共和国成立前夕，重庆地下党人的英勇斗争故事，刻画了一批意志坚定、形象高大的共产党人形象，如江姐、许云峰等。

【答案】B

【解析】

【详解】B.智取生辰纲是晁盖、吴用等人策划实施的，与宋江无关；

故选B。

9. 《儒林外史》中的\_\_\_\_\_，被吹捧为能作“天地间之至文”，竟连北宋大文学家苏轼是谁都不知道。

(填人名)

【答案】范进

【解析】

【详解】根据《儒林外史》第七回《范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊》原文：“内中一个少年幕客蘧

景玉说道：“老先生，这件事倒合了一件故事。数年前，有一位老先生点了四川学差，在何景明先生寓处吃酒。景明先生醉后大声道：“四川如苏轼的文章，是该考六等的了。”这位老先生记在心里，到后典了三年学差回来，再会见何老先生，说：“学生在四川三年，到处细查，并不见苏轼来考。想是临场规避了。”说罢，将袖子掩了口笑，又道：“不知这荀玫是贵老师怎么样向老先生说的？”范学道是个老实人，也不晓得他说的是笑话，只愁着眉道：“苏轼既文章不好，查不着也罢了，这荀玫是老师要提拔的人，查不着，不好意思的。”可知，范进连苏轼是谁都不知道。

## 二、（本题共 3 个小题，共 5 分）

综合实践与口语交际

“明天你是否会想起/昨天你写的日记……/老师们早已想不起/猜不出问题的你/我也是偶然翻相片/才想起同桌的你/……/你总说毕业遥遥无期/转眼就各奔东西……”当熟悉的音乐响起，离情别绪涌上心头。

请你参加以下活动。（活动中不得出现真实的地名、校名、人名）

10. 初中的成长虽略显青涩，但纯洁无瑕。毕业在即，班委会决定召开班会，请拟写一则班会主题语。

（限 8 个字以内）

11. 你所在的九年一班，定于 6 月 29 日下午 3 点在本班教室召开班会，同学们打算邀请校长参加。请补全邀请函。

12. 班会结束时，请你写一段话，表达对母校的感恩之情。（限 30 字以内）

【答案】10. 示例：留住美好，展望未来

11. 示例：

邀请函

尊敬 校长：

您好！

我是九年一班的班长。我班定于 6 月 29 日下午 3 点在本班教室召开班会，同学们邀请您拨冗参加，我们期待您的光临。

九年一班

2022.6.20 12. 示例：回首往事，师生情，同窗谊，温暖了生命。感谢母校，你为梦想插上翅膀，你

是我永远的港湾！

【解析】

【10 题详解】

本题考查拟写主题语。根据“离情别绪涌上心头”“毕业在即”等语句的提示可知，这次主题班会的主要内容是：回想美好的初中生活，畅想美好明天。且题干要求：限 8 个字以内，据此，可以用“留住美好，展望未来”作为主题语。

## 11 题详解】

本题考查拟写邀请函。写邀请函，特别注意格式，表达时要注意把握邀请函的要素，要有邀请缘由、时间、地点等，把这些主要要素表达清楚，同时要注意语言表达要得体。

注意：正文中间写文体“邀请函”，然后正文第一行定格写称呼，再提行空两格写问候语，再提行空两格写清楚邀请缘由、事件（召开班会）、时间（6月29日下午3点），地点（本班教室）等，然后提出邀请意愿，如“我们期待您的光临”等，最后，在右下角落款，写上邀请人和时间。

## 【12 题详解】

本题考查语言表达。由题可知：班会结束时，写一段话，表达对母校的感激之情。注意体现“感激”之情，语句优美、精炼，表达清晰得体，限30字以内。

示例：母校，您是我成长的摇篮、学习的园地，感谢您为我梦想的起航！

## 三、阅读理解及分析（本题共 17 个小题，共 37 分）

### （一）

阅读《鱼我所欲也》（节选）和《世说新语》（节选）回答下面小题。

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫其于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

【乙】荀巨伯远看友人疾，值胡贼攻郡。友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去！”巨伯曰：“远来相视子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪？”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以吾身代友人命。”贼相谓曰：“吾辈无义之人，而入有义之国！”遂班军而还一郡并获全。

13. 请你解释文中加点词语。

(1) 故患有所不辟也 ( )      (2) 贼既至 ( )

14. 请你把下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

(2) 遂班军而还，一郡并获全。

15. 请用“/”给文中画线的句子断句。（限两处）

远来相视子令吾去败义以求生。

16. 荀巨伯可称为甲文中的“贤者”，请从甲乙两文中各找出句原文，加以证明。

17. 在中华民族历史上，无数仁人志士都把“舍生取义”奉为人生准则，请你举出一个事例。在今天，你是如何理解“舍生取义”的呢？

**【答案】** 13. ①. 同“避”，躲避 ②. 已经

14. (1) 不仅贤人有这种心，人人都有，只不过贤能的人不丧失罢了。(2) 于是调回外出打仗的军队，使整个城都因此获救。

15. 远来相视/子令吾去/败义以求生

16. 【甲】“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”或“死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也”；【乙】“友人疾，不忍委之，宁以吾身代友人命。”

17. (1) 示例：文天祥宁死不向元军投降；苏武被扣于匈奴始终大义凛然，宁死不屈；史可法宁死不向清军投降，甘愿处死；谭嗣同在能够出走的情况下没有出走，而是选择了为变法流血牺牲……（写出一个即可）

(2) 示例：在危难关头，当国家利益、民族利益受到损害时，作为国人要牺牲个人利益，甚至献出生命也在所不异；在和平时期，每个人都要为国家，为社会作出应有的贡献；付出不求回报，无私奉献，促进社会发展进步，为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

**【解析】**

### 13 题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等。

(1) “故患有所不辟也”的句意是：因此有的灾祸我也不躲避。辟：同“避”，躲避。

(2) “贼既至”的句意是：贼人已经来到。既：已经。

### 【14 题详解】

本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

(1) 句中的“非独（不仅）、是心（这种心）、皆（全，都）、耳（罢了）”几个词是重点词语。

(2) 句中的“遂（于是，就）、还（回）、获全（获得保全）”几个词是重点词语。

### 【15 题详解】

考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读。语句“远来相视子令吾去败义以求生”的意思是：

(我)远道而来看望你,你却要我离开,败坏道义来求生。“远来相视”省略了主语“荀巨伯”,根据句意,正确的句读是:远来相视/子令吾去/败义以求生。

#### 【16题详解】

考查对文章内容的理解和筛选。在理解文意的基础上,筛选出符合题意的语句作答。【乙】文叙写荀巨伯大老远去探望生病的友人,却遇上了战乱。荀巨伯不肯舍朋友而去,并且愿意牺牲自己以保全友人。文章中“友人有疾,不忍委之,宁以吾身代友人命”体现荀巨伯是个“贤者”。荀巨伯的行为也符合【甲】文所说的“生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也”和“死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也”所说的“贤者”的标准。

#### 【17题详解】

开放性试题。

(1)从积累的中华民族历史上仁人志士的“舍生取义”的事迹概括作答。如:文天祥被无军俘虏后,宁死不屈,拒绝降元;闻一多怒对国民党反动派的手枪等,答案是多元的。

(2)“舍生取义”意思是为了正义事业不怕牺牲。我们生活在和平时代,但当国家利益、民族利益受到损害时,我们应该以国家利益为重,为了正义事业,不惜牺牲自己的生命,做到无私奉献,促进社会发展进步,为实现中华民族伟大复兴而奋斗。能从维护正义而不怕牺牲有角度来谈理解即可。答案为唯一。

#### 【点睛】参考译文:

【甲】鱼是我所想要的,熊掌也是我所想要的,如果这两种东西不能同时得到,那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。生命是我所想要的,道义也是我所想要的,如果这两样东西不能同时都具有的话,那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所想要的,但我所想要的还有比生命更重要的东西,所以我不做苟且偷生的事。死亡是我所厌恶的,但我所厌恶的还有超过死亡的事,因此有的灾祸我也不躲避。如果人们所想要的东西没有能比生命更重要的,那么凡是能够用来求得生存的手段,哪一样不可以采用呢?如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的,那么凡是可以躲避祸患的办法为什么不可以做呢?采用某种手段就能够活命,可是有的人却不肯采用;采用某种办法就能够躲避灾祸,可是有的人也不肯采用。由此可见,他们所想要的有比生命更宝贵的东西(那就是“义”);他们所厌恶的,有比死亡更严重的事(那就是“不义”)。不仅贤人有这种心,人人都有,只不过贤能的人不丧失罢了。

【乙】荀巨伯到远方看望生病的朋友,正好遇上胡人来攻城。朋友对荀巨伯说:“我如今是快死的人了,你赶快离开吧!”荀巨伯说:“我远道而来看望你,你却要我离开;败坏道义来求生,这难道是我荀巨伯做的事吗?”这时胡人已经到了,问荀巨伯说:“大军一到,整个城都空了,你是什么人,竟敢独自停留在这里?”荀巨伯回答说:“我的朋友身患重病,我不忍心舍弃他而离开,宁愿用我的性命来换取朋友的生命。”胡兵听后相互议论说到:“我们这些不懂道义的人,却要攻入这个讲究道义的国家!”于是调回外出打仗的军队,使整个城都因此获救。

## (二)

阅读《邮票上的老虎为何‘不开心’》(有删改)，回答下面小题。

① 近日，中国邮政发行了《壬寅年》特种邮票，一套 2 枚，分别为国运昌隆、虎蕴吉祥。不过，被誉为“兽中之王”和被视为勇猛与力量象征的老虎，在邮票中似乎并不开心。

② 第一张邮票上的老虎眉头紧锁，略显忧愁。第二张邮票上的老虎妈妈，带着两只崽崽也不开心，大虎没有虎威，小虎没有灵动。

③ 作者回应称，画中老虎突破了动物属性，做了拟人化处理。既如此，说明邮票中的老虎的确体现了与人相同的情感，表现出某种喜怒哀乐。

④ 即便老虎的悲喜与人不一样，但不可否认，作为食肉动物中的佼佼者，老虎也有复杂的心理活动，当然存在喜、怒、忧、惧等情感，并在表情、行为上体现出来。

⑤ 不过，有画家比较准确的一个评价是这套邮票中的老虎确实有些胆怯，没有体现出山林之王的野性。

⑥ 事实上，这可能是作者对现实中老虎境况的真实反映。世界自然基金会估计，2020 年全球仅存野生老虎约 3900 只。这个数字是否准确，需要老虎生态学进一步的研究来证实。另一个统计显示，全球圈养的老虎数量约 12574 只，表明野生老虎的数量显然不如圈养老虎的数量多，这也表明人们现在很难看到野生老虎。

⑦ 艺术是现实和生活的反映，当野生老虎难以观察和研究时，只能由圈养老虎代替，通过对圈养老虎的观察，画出的虎或多或少会失去野生老虎的威风凛凛，因此《壬寅年》虎年特种邮票是对现实状况下老虎的真实描画。

⑧ 联合国发布的《2020 年全球野生物种犯罪报告》指出，虎、豹等大型猫科动物的非法贩卖量正在上升。

⑨ 人类与老虎争夺栖息地同样造成老虎的生存危机。根据世界自然基金会的统计，如今 30%至 40%的老虎生活在保护区之外。

⑩ 老虎的栖息地必须具备三项基本条件：有足够的动物资源，供它们猎食；足够的水源，供它们热时洗浴和饱食之后饮用；有足够的林木和丰草，供它们隐藏。

⑪ 成年虎过着独居生活，它们的领地意识强，一山不容二虎。尽管老虎活动范围的大小主要取决于猎物的丰富程度，可是一只雌虎一般需要 20 平方千米的领地，雄性虎的领地则大得多，为 60 至 100 平方千米。每只雄性虎的领地，往往要与数只雌性虎的领地重叠，才能获得大范围的潜在配偶。现在不只是老虎的栖息地缩小，各个老虎栖息地之间的走廊，也经常会受到道路等设施的威胁。

⑫ 20 世纪 50 年代，东北大规模的拓荒，导致野生东北虎向俄罗斯地区不断迁移，到了 20 世纪 90 年代，野生东北虎在我国几乎销声匿迹。

⑬当然，经过多年的保护，中国境内的野生东北虎数量已有 20 至 30 只。如何让人与老虎和谐共存，是迫切需要解决的问题。

⑭2006 年，吉林省出台的《野生动物损害人身财产的补偿办法》，有利于缓解人虎之间的矛盾，并提升了当地人保护野生动物的意识。

⑮2020 年，东北虎豹国家公园管理局发布的《人虎冲突应对社区指南》，找出了降低人虎冲突的种种方法，如怎样避免与老虎相遇，应该采取哪些防范措施，以及危急时刻如何科学处理等。

⑯《壬寅年》虎年特种邮票，进一步向人们传递了保护老虎的信息，可以避免老虎陷入极危状态。未来如果野生老虎的境遇改变，或许在下一个虎年（2034 年），在邮票或画作中，人们有可能看到极具王者风范的虎虎生威的老虎。

18. 文章为什么以“邮票上的老虎为何‘不开心’”为题？

19. 请简要分析选文第⑯段画线句子的作用。

20. 选文第⑯段中“几乎”一词能否去掉，为什么？

21. 请结合全文，回答野生老虎减少的原因。

**【答案】**18. 交代了文章的说明对象；设置悬念，激发了读者的阅读兴趣；引出下文对老虎的说明。

19. 用列数字、作比较的说明方法，具体有力地说明了世界上现存老虎数量之少，野生老虎数量少之又少，使文章更具有说服力和警示作用。

20. 不能去掉。因为“几乎”表示非常接近，不是全部；如果去掉，与事实不符。这体现了说明文语言的准确性、严密性。

21. 示例：虎、豹等大型猫科动物非法贩卖量上升；人类与老虎争夺栖息地；动物资源不足；没有足够的水源；没有足够的林木和丰草等。

**【解析】**

**【18 题详解】**

考查标题的作用。一般来说，在内容上，有点明说明对象，交代对象的 xx 特征揭示说明内容的作用。在表达上，新颖别致，吸引读者，激发读者阅读兴趣。若引用古诗文往往增添文学色彩等。文章以“《邮票上的老虎为何‘不开心’》”为标题，首先用“老虎”交代了本文的说明对象；“为何‘不开心’”运用拟人化的手法，运用问句的形式，生动形象，设置了悬念，激发了读者的阅读兴趣，引起读者的注意和思考，同时引出下文对老虎的具体说明。据此理解分析作答。

**【19 题详解】**

考查说明方法及其作用。常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明等。各种说明方法的目的都是为更准确、更形象地说明事物的特点。文章第⑯段画线句子将“野生老虎的数量”和“圈养老虎的数量”进行比较，并用“3900 只”“12574 只”两个数字，运用了作比

较和列数字的说明方法，具体准确突出地说明了世界上现存老虎数量之少，野生老虎数量更少的情况，使文章说明更有说服力。

### 【20题详解】

考查说明文语言的特点。抓住说明文语言准确这一特点答题。答题格式：①说明词语的意思，②说明用了该词句子的意思，准确/生动形象/地说明了事物……的特征/事理，③xx词体现了语言的准确性。文章第⑫段中“20世纪50年代，东北大规模的拓荒，导致野生东北虎向俄罗斯地区不断迁移，到了20世纪90年代，野生东北虎在我国几乎销声匿迹”中的“几乎”是程度副词，表示非常接近，差不多的意思，但不是全部，意思是说野生东北虎差不多要消失的状态；若去掉，就变成到20世纪90年代我国野生东北虎全部销声匿迹，这与客观事实不符；“几乎”一词的使用，体现了说明语言的准确性、严密性。

### 【21题详解】

考查对文章内容梳理和分析概括能力。阅读文章，在整体感知文章内容的基础上，结合题目要求，筛选相关的语句概括作答。

从文章第⑧段“联合国发布的《2020年全球野生物种犯罪报告》指出，虎、豹等大型猫科动物的非法贩卖量正在上升”可概括为：虎、豹等大型猫科动物非法贩卖量上升；

从文章第⑨段“人类与老虎争夺栖息地同样造成老虎的生存危机”可概括为：人类与老虎争夺栖息地；

从第⑩段“老虎的栖息地必须具备三项基本条件：有足够的动物资源，供它们猎食；有足够的水源，供它们热时洗浴和饱食之后饮用；有足够的林木和丰草，供它们隐藏”可概括为：没有足够的动物资源供它们猎食；没有有足够的水源供它们饮用；没有足够的林木和丰草供它们隐藏；

从第⑪段“现在不只是老虎的栖息地缩小，各个老虎栖息地之间的走廊，也经常会受到道路等设施的威胁”

可以概括为：老虎的栖息地缩小并受到侵占；

据此概括作答。

## （三）（8分）

阅读《老乡》（有删改），完成下面小题。

① 我有位老乡，是一位厨师，妻子是理发师。从我认识他开始，没听到他说过太多的话，我们高谈阔论的时候，他很少插话。

② 他在闹市区经营一家叫“烫锅鲜”的店，材真价实，服务周到细致，生意一直很好。其间，有件事让我见识了他的不同之处。

③ 盛夏的早晨，天灰蒙蒙的，就餐者络绎不绝。不一会儿，天空飘起了细雨，老乡赶紧把排队的食客引进店里。一阵疾风刮过，雨倾盆而下，来不及躲避的行人瞬间成了“落汤鸡”，噼啪着跑进店内，从头到脚都在淌水。顾客站在窗前向外张望，议论这不请自来的风雨。过了一会儿，雨小了些，可地势不高的街道都是水，亮汪汪的一片。这时，老乡贴心地告诉大家，将为所有人提供雨伞、雨靴，方便时送回即可，

还代为打车，另赠送两张优惠券。事后还伞率在百分之九十以上，此举带来更多的顾客。我问他怎么有那么多雨伞、雨靴，他打开一扇门，雨伞、雨靴、手电、充电器、打气筒……老百姓常用的物品应有尽有。我望着老乡，他朝着我点了点头。

④ 老乡的孩子上了初中，为了孩子上学，老乡来到了另一个城市，经营了一家美发店。由于租金问题，店子几乎每年都换一个地方，位置相对走偏，最后搬到一处小巷子里。不管怎么换，总有一群大爷大妈，按他在旧址留下的电话，人随店走。

⑤ 一位大妈道出了心声：他们供孩子不易，硬扛守业不易，两口子做生意从不用水货材料，收费亲民。我隔一阵子就得染发，在发廊得一百块还多。一样的手艺，他们言明，五十到顶，男士普通理发只收十块。口碑好的店家，值得大家寻了去。

⑥ 他的孩子工作了，老乡年纪也不小了，理发店耗费精力大，老乡两口子就在街口开了个超市，虽历经大商超和电商的冲击，但生意却很好。开了两三年，曾有大型超市鼓动他加盟，但老乡拒绝了。老乡坦言：加盟费最后还是顾客买单，势必要提高商品的卖价。这几年，年轻人热衷于网购，老乡的超市设了快件代收点，给大家的生活带来更多的便利。很多年轻人取快件时顺便买些糖、饮料，或称些时令水果。尤其是老年人，他们还是习惯光顾他的店，觉得比网购心里更有底。还有的在店里叨叨话，歇歇脚，喝杯热茶。

⑦ 他干啥啥好，经营的每个店都长盛不衰。我想，这就是老话说的“种瓜得瓜，种豆得豆”吧。

22. 本文以什么为行文线索？

23. 请从修辞角度赏析第③段画线句子。

24. 下面这段文字放在选文哪两段之间比较恰当，请说明理由。

不管到哪里，老乡都要做生意，也不管做什么生意，都毫不例外地坚持自己的做法。用他的话说，三口人到哪里，家就在哪里，家在哪里，生意就做到哪里。

25. 小说中的老乡是一个怎样的人？请结合全文分析。

**【答案】**22. 老乡或老乡做生意的经历

23. 运用比喻的修辞手法。将淋雨的行人比作落汤鸡，生动形象地写出了行人淋雨后的样子，为下文老乡给人们提供雨伞、雨靴埋下伏笔；推动故事情节的发展；体现了老乡的细心、周到。

24. 放到③④段之间恰当。这段文字起到承上启下的过渡作用。或者放到⑥⑦段之间恰当，这段文字起总结作用。

25. 示例：助人为乐的人。能为躲雨行人无偿提供便利；

细心周到 人，能急人们之所急，为人们准备用伞、雨靴；

善于经营的人，做的每种生意都很兴隆；

有责任感的人，孩子到哪里就陪护到哪里；

有智慧的人，懂得尊重他人，与他人方便；

……

### 【解析】

#### 【22 题详解】

考查分析文章的线索及其作用。线索：文章线索的可以是人物、事物、事件、时间、地点或作者的情感等。其作用是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。文章②~③段叙写了老乡在闹市区经营一家叫“烫锅鲜”的店，为躲雨行人无偿提供便利；④~⑤段叙写了老乡为了孩子上学，来到了另一个城市，经营了一家美发店，要价实在；第⑥段叙写了老乡在街口开了个超市，与他人方便；第⑦段归纳总结。根据文章叙写的内容可知，本文的线索是“老乡”或“老乡做生意的经历”。

#### 【23 题详解】

体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。从修辞手法角度赏析句子，具体解答时可表述为：运用了XX修辞手法，（生动传神、具体准确、形象生动等）表现了（写出了）人或事物……的情感、心理、性格等（特点、特征）。画线语句中，写“倾盆而下”，运用夸张的修辞，又把“淋雨的行人”比作“落汤鸡”，运用了比喻的修辞，突出地写出了雨急和雨大，同时生动形象地写出了行人被大雨浇淋后的样子，这为下文叙写“老乡贴心地告诉大家，将为所有人提供雨伞、雨靴，方便时送回即可，还代为打车，另赠送两张优惠券”做铺垫，表现了老乡的细心、周到，助人为乐的美好品质。

#### 【24 题详解】

考查对文章内容的理解与分析。在理解文章内容的基础上分析作答。文章②~③段叙写了老乡在闹市区经营一家叫“烫锅鲜”的店，为躲雨行人无偿提供便利；④~⑤段叙写了老乡为了孩子上学，来到了另一个城市，经营了一家美发店。语句“不管到哪里，老乡都要做生意，也不管做什么生意，都毫不例外地坚持自己的做法。用他的话说，三口人到哪里，家就在哪里，家在哪里，生意就做到哪里”可以放到③④段之间，这段文字起到承接上文叙写老乡开“烫锅鲜”，又可以引出下文老乡经营美发店的故事，起到承上启下的作用。也可以放到第⑥段叙写了老乡在街口开了个超市的后面，与⑦段一起总结全文，起到深化文章中心的作用。据此理解作答。

#### 【25 题详解】

考查对人物形象的分析。在理解文章内容的基础上，结合人物的言行举止分析概括作答。

从文章第③段“这时，老乡贴心地告诉大家，将为所有人提供雨伞、雨靴，方便时送回即可，还代为打车，另赠送两张优惠券”可以看出，老乡是一个为他人着想，助人为乐的人；

从文章第④段“老乡的孩子上了初中，为了孩子上学，老乡来到了另一个城市，经营了一家美发店”可以看出，老乡是一个疼爱子女，有责任感的人；

从第⑥段“加盟费最后还是顾客买单，势必要提高商品的卖价。这几年，年轻人热衷于网购，老乡的超市设

了快件代收点，给大家的生活带来更多的便利”可以看出，老乡是一个善良，有爱心，与他人方便之人；从文章叙写的老乡开“烫锅鲜”、美发店、超市，并在第⑦段说“他干啥啥好，经营的每个店都长盛不衰”，可以看出老乡是一个懂得经营，有智慧的人。据此理解概括作答。

#### (四)

阅读《素以养绚》（有删改），回答下面小题。

①“素以养绚”这个成语源自《论语·八佾》（佾 yì：古时乐舞的行列）。子夏问曰：“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮，何谓也？”子曰：“会事后素。”

②在中国古代没有发明纸张以前，都是以丝绸作画。素，指的就是没有染色的丝绸。孔子说，彩绣、绘画虽美，前提是必须在白色的绢帛上，才有了之后的绚烂呈现。孔子的话，按现在的解读，就是看待一个人，不能只看外表，更要看其内心是否丰盈。而一个人内在丰富质朴，才是最重要的，也是最美的。

③“素以为绚兮”提倡的其实是美学观念：简洁、质朴的美，才值得拥有。人的眼睛是心灵的窗户，人们往往通过一双美丽的眼睛，来认定一个女孩是美的。邻家有个女孩，并不是十分惊艳，但她目光纯净，见人有礼貌，张口前先微笑，每天阳光开朗的样子很受周围人喜爱。大家都说，这样的女孩才是最美的。简洁、质朴的美不仅仅是青春年少的阳光开朗，这种美也是桑榆未晚的温和淡然。去年小区新搬来一位老人，个子矮矮的，其貌不扬，每天除了买买菜就是打打太极拳。当疫情突如其来，有些人感到恐慌无助时，老人却主动请缨当了小区志愿者。很多人劝她，年纪大了，这么危险的工作还是让年轻人去做吧。”她笑笑说：“我是一名医生，现在虽然退休了，但防护常识可没丢，这个时候正好用得上！放心，我会照顾好自己。”那一刻，老人的形象在我心里一下子高大起来。看着老人质朴的笑容，我不由得心生敬意。

④“素以为绚兮”上升到做人的高度，就是我们要守住本分的底线。这个本分就是素，就是质朴的本质。老子《道德经》中曾说：“见素抱朴，少思寡欲，绝学无忧。”因为“五色令人目盲、五音令人耳聋、五味令人口爽”，如今每每提及世风日下，其实就是指人失去了初心，以及质朴的生命本质。

⑤“素以为绚兮”还是一种人生态度。人生并没有我们想象中漫长，在有限的生命里，人与人之间应该相互尊重，彼此关爱；人与人的距离也要适度，彼此保持。假若人与人之间相互欺诈，无限索取，在人生这张白纸上信笔涂鸦，越是繁杂、艳丽，反而失去了美丽和生动。

⑥作家黎戈戈在文章里写到：“平淡的生活，足以滋养笔底波澜。”我也曾在书中看到一段文字，写得非常有味道。大意是，每个人都应该有一座庭院，院子不仅要静谧安和，也要有四时花开。也许在现实中这座庭院不能拥有，那我们就把它建在心灵上，并在里面种上理想：追求、乐观、努力，如同松柏，四季青翠，盈盈可喜。让平淡的生活变得活色生香，使人生变得有意义，让日子平淡如水，却是上善若水。

⑦素以为绚兮，亦可为素以养绚！

26. 请用自己的话概括本文的主要观点。

27. 文中第④段画线句子采用了哪种论证方法，有何作用？

28. 根据第③段的内容，补充一个事实论据。

29. 请归纳文章的论证思路。

**【答案】**26. “素以为绚”不仅是一种美学观念，也是一种人生本分，还是一种人生态度。（或：一个人只有内心丰盈、纯洁质朴，才能展现生命的美丽和生动）

27. 道理论证（引用论证）。通过引用老子《道德经》中的话，阐述了“素以为绚就是做人要守住本分的底线”的观点，使论证更有力，更有权威性，进而更好地论证了中心论点。

28. 示例一：杨绛先生生活质朴，精神独立，不为物质所惑。

示例二：周恩来总理，生活朴素，逝世后一分私产没留，高尚人格为中外钦敬。

29. 首先，引用典籍引出论题“素以为绚”，然后对“素以为绚”进行解释；其次，通过摆事实（举例论证）、讲道理（引用论证）论证“三个分论点”（或“素以为绚兮”是一种美学观念，“素以为绚兮”是一种人生本分，“素以为绚兮”是一种人生态度）；最后，归纳出中心论点“素以为绚兮，亦可为素以养绚”。

### **【解析】**

#### **【26 题详解】**

本题考查文章观点的概括。

依据第③段中“素以为绚兮”提倡的其实是美学观念：简洁、质朴的美，才值得拥有”，第④段中“素以为绚兮”上升到做人的高度，就是我们要守住本分的底线”，第⑤段中“素以为绚兮”还是一种人生态度”，可知本文的主要观点是“素以为绚（素以为绚兮）不仅是一种美学观念，也是一种人生本分，还是一种人生态度”。或者根据第②段中“看待一个人，不能只看外表，更要看其内心是否丰盈。而一个人内在丰富质朴，才是最重要的，也是最美的”，概括为：一个人只有内心丰盈、纯洁质朴，才是最美的。

#### **【27 题详解】**

本题考查论证方法。

第④段中，“老子《道德经》中曾说：‘见素抱朴，少思寡欲，绝学无忧’”，引用老子在《道德经》中的句子，是引用论证，属于道理论证的一种。通过引用老子《道德经》中的话，阐述了本段“素以为绚就是做人要守住本分的底线”的观点，进而更好地论证了全文的中心论点。老子的论著，是经典著作，使得论证具有权威性，使论证更有力，更具说服力。

#### **【28 题详解】**

本题考查论据的补充。

第③段的观点是“素以为绚兮”提倡的其实是美学观念：简洁、质朴的美，才值得拥有”，要求补充一个事实论据，可以是名人事例，也可是普通人事例。如：张桂梅校长质朴无华，仅维持最低的生活，把自己的全部心血献给大山中的孩子。

#### **【29 题详解】**

本题考查归纳文章的论证思路。

本文开头，“素以养绚”这个成语源自《论语·八佾》，首先，引用典籍引出论题“素以为绚”，然后第②段对“素以为绚”的内涵进行了解释；然后第③④⑤分别从“素以为绚兮”提倡的其实是美学观念：简洁、质朴的美，才值得拥有”“素以为绚兮”上升到做人的高度，就是我们要守住本分的底线”“素以为绚兮”还是一种人生态度”这三个分论点进行了具体论证；第⑥段通过具体事例论证了怎样做到“素以养绚”；最后，归纳出中心论点“素以为绚兮，亦可为素以养绚”。

#### 四、写作表达（50分）请你从下面两个文题中任选一题写作文。

30. 请把题目“我和我的\_\_\_\_\_”补充完整，完成作文。

要求：

- (1) 文章立意要深刻，主题鲜明，思路清晰，内容积极向上，更有真情实感。
- (2) 除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写，抄袭。
- (3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名。
- (4) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。字数在 600 字左右。

【答案】范文

#### 我和我的家乡

世界万物都会改变，唯有家乡不改容颜。

家乡是，晚饭时间的那一阵热闹。傍晚，我端着碗，跟在爷爷奶奶后面，到邻家门口吃饭。我坐在青石台上，长辈都拿小板凳坐在旁边。饭香，话也香。东头谁家孩子在哪里上班，挣了不少钱，西街谁家姑娘很孝顺父母，谁家的田里收成好，谁家最近办喜事……都是他们大人特别关心的事儿。一边吃，一边说，一边笑。吃完饭，天也就黑了。看看撩人夜色，想想岁月静好，从那时候起，家乡就是的小小粘在心上的小小邮票，上面是青石台一圈的人。

家乡是我忘不了的夏日散步。我和妈妈还有奶奶，缓缓走到村西头，出了村，又走了很远。回来的时候产生了分歧，奶奶要走大路，路平。我想走小路，小路不平，有意思。站在中间的妈妈两头为难。最后她选择了大路。奶奶却说走小路，听孙子的。奶奶向小路走去，我和妈妈在后面跟着。妈妈拉了一下我的衣袖，指了指奶奶的腿。我才反应过来，奶奶的腿还疼着。我立马拉住了奶奶，说走大路，大路好走。奶奶笑了笑，顺从了我的意愿。

家乡是夜深人静时突然兴起 闹剧。不记得哪年哪天，只知道那是一个晚上，月亮大得出奇，我睡不着，想去找小朋友们玩。他们应该都进入梦乡了吧？我不死心，还是悄悄地从家里溜出来，去敲敲小伙伴的家门。我们很有默契，敲门只敲一下，怕家里人发现。最后没想到都出来了。我们在小广场上玩跳马，把村里面那些老爷爷下棋坐的凳子都搬到一起，擦得老高。我们从左边跳，右边就铺好了干草堆。嘻嘻哈哈的声音如今还在我的耳边荡漾着。

无论将来我走多远，家乡是我一张魂牵梦绕的船票，因为我知道，注定会有“夕阳西下，断肠人在天涯”的乡思！

家乡，只能留在内心。只因，纸很短，情很长！

### 【解析】

【详解】 本题考查半命题作文的写作能力。

1.审题立意。“我和我的\_\_\_\_\_”，是一个并列式的作文题目，一是“我”，即写作的主人公；二是“我的\_\_\_\_\_”，需要补充的是对象非常广泛，可以是一座城市、一处乡村、一个家庭、一个团队，也可以是一个人、一只宠物、一件物品……如“家庭”“妈妈”“老师”“班集体”“村庄”“小狗”“爱好”等。根据题目分析，本文要写的是“我”和“我的XXX”之间的故事，而不是单纯的自己。比如写“我和我的班级”，可以写班级中有“我”参与的几个片段，如“精彩的课堂”“课间十分钟”“有趣的班会活动”，分几个角度展现出班级的和谐团结，表现同学之间、师生之间团结互助的精神，表达出“我”对班集体的热爱之情。一定要注意，补充题目时，需要补充的词语一般是积极向上的，最好不要选用丑恶、丑陋等负面情绪的词语。

2.构思选材。文体适合写成记叙文。首先“我的XX”要从小处落笔——即以小见大，以实写虚，这样容易下笔，且言之有物。其次，既要把“我的XX”的具体内容写具体、写详细，又要把所补充的内容与“我”的关联写清楚、写充分。例如将作文标题补充为“我和我的选择”，那么不仅要把“我的选择是什么”具体地写出来，还要把“我”为什么要做出这样的选择理由交代清楚。对“我的\_\_\_\_\_”的具体内容的叙写与介绍是写作的重点，要做到具体细致，泼墨如水；而对“为什么”的阐述则应该少而精，点到为止，惜墨如金。

31. 阅读下面文字，根据你的理解，选好角度，自拟题目，写一篇作文。

路口，妈妈带着小男孩正准备随着众人穿过街道，却被小男孩一把拉住。“妈妈，是红灯！”小男孩说。“别人都过去了，咱们也过去吧。”“别人是别人，我们是我们。红灯停，绿灯行。”小男孩声音稚嫩却十分坚定。“天色不早了，我们快点儿过去吧。”妈妈着急地说。小男孩的脸瞬间涨得通红，大声说：“前几天，小刚的爸爸因为闯红灯被车撞了，现在还在医院里治疗呢。老师告诉我们要管好自己，在学校要遵守校规校纪，在外要遵守社会规则。”

绿灯亮了，小男孩牵起妈妈的手，安全地走过斑马线。

要求：

- (1) 文章立意要深刻，主题鲜明，思路清晰，内容积极向上，更有真情实感。
- (2) 除诗歌、戏剧外，体裁不限；不得套写，抄袭。
- (3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名。
- (4) 字迹工整，书写清楚，卷面整洁。字数在 600 字左右。

【答案】 范文

约束之土，自由之花

约束施于物则物立，约束施于人则人立。故曰：约束立人。

约束是纠正偏差，不放任自流。约束是戴在孙行者头上的金箍，收敛野性；约束是缚在建筑工人身上的安全带，防止伤害。

约束是正确引导，不溺爱放纵。约束是给不守法纪者敲响的警钟，是给不遵秩序者亮起的红灯，是给不讲规则者出示的黄牌。

有一种约束这样形容：孩子是车轮，父母是方向盘。或许孩子时常抱怨，他们为什么一直受到约束，而不能随心所欲、任意驰骋。父母的回答是：“只有如此，你才不会走弯路。”一个人在成长的道路上，思想有时会滑向欲望的沼泽而难以自拔，心灵或许会飞向诱惑的丛林而无法停息。父母的约束可以帮助孩子迷途知返，树立正确的人生观。而令人感到可悲的是，李天一的父母只知道给儿子花钱购买豪车，并不懂得为其掌握好方向盘，以致豪车的轮子在行驶的过程中偏离了方向，掉进万丈深渊。子因父而堕落，父因子而蒙羞。

有一种约束这样形容：明星是花木，道德是剪刀。不经修剪，花木何以成景致？用道德约束明星，明星就会在舞台上站得稳，立得久。而如今，吸食毒品、聚众斗殴、醉酒驾车、互相骂战……明星各种不端行为接二连三地发生，不注重维护形象，是自毁前程。

有一种约束这样形容：权力是老虎，制度是笼子。“把权力关进制度的笼子”，是习近平总书记对当前反腐工作的重要指示。只有给权力以制度的约束，广大干部才能依法公正地行使权力，不会凭借手中的权力为所欲为，进而树立起自己的威信。缺少制度的约束，有些官员背弃信仰，丧失党性，腐化堕落，丑闻暴露而身败名裂。

约束立人。父母约束，则孩子价值观立；道德约束，则明星形象立；制度约束，则官员威信立。

洪水没有堤坝的约束，就会泛滥成灾；黄沙没有植被的约束，就会吞噬良田。约束不等于束缚，约束是一种呵护，是一种爱。唯有心中认同和接纳，才能立于不败之地，成就精彩人生。

### 【解析】

【详解】这是一道材料作文。

1.审题立意。材料的关键信息是“在学校要遵守校规校纪，在外要遵守社会规则”，可据此提取“规则”一词作为本材料的写作主题。规则，是运行、运作规律所遵循的法则。规则，一般指由群众共同制定、公认或由代表人统一制定并通过的，由群体里的所有成员一起遵守的条例和章程。以“规则”为主题展开写作，可以从以下两个角度拓宽思路。①“规则”与发展。“规则”是保证社会正常运转的一个重要条件，可以促进社会的发展。②在“规则”与“自由”。“规则”的存在在一定程度上限制了人们的自由，但是从另一方面讲，“规则”也保证了人们的自由。比如，课堂“规则”要求我们不能大声喧哗，“规则”限制了我们喧哗的自由，但是“规则”却从另一个方面给了我们自主学习、自由思考的自由。

2.构思选材。文体适合写成议论文，以“规则”“约束”等为论题，题目即可作为文章论点，运用举例论证、引

用论证、对比论证等多种论证方法进行论证，论证过程详细，有说服力。也可以写作记叙文，通过叙述生活中的“遵守规则”或“不守规则”的一件事得出对“规则”的认识，表现遵守规则的重要性的主题。

