

机密★2016年6月19日

江西省2016年中等学校招生考试

语文试题卷

整理制作：青峰弦月工作室

一、语言知识及其运用（10分）

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）（2分）
- A. 确凿(záo) 告罄 如法炮制(pào) 物竞天择
B. 归咎(jiù) 馈赠 风雪载途(zài) 通宵达旦
C. 殷红(yīn) 销蚀 恪尽职守(kè) 珠丝马迹
D. 狡黠(xié) 绰号 叱咤风云(zhà) 略胜一筹
2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是（ ）（2分）
- A. “正确的答案只有一个”这种思维模式，在我们头脑中已经根深蒂固。
B. 那些对自己的事业有探索精神并乐此不疲的人，最终都走向了成功。
C. 谈起围棋，这孩子说得头头是道，左右逢源，连专家都惊叹不已。
D. 邓稼先被张爱萍将军称为“两弹元勋”，是当之无愧的。
3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）
- A. 因为超采地下水，月牙泉水域面积缩小了两倍。
B. 这项工作能够顺利完成的原因是大家共同努力的结果。
C. 中学生书写水平下降的问题，广泛引起了社会的关注。
D. 生活有多么广阔，语文世界就有多么广阔。
4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（2分）
- ①一部好小说或是一步好戏都要当作一首诗看。
②一个人不喜欢诗，何以文学趣味就低下呢？因为一切纯文学都要有诗的特质。
③不爱好诗而爱好小说喜剧的人们大半在小说和喜剧中只能见到最粗浅的一部分，就是故事。
④所以它们看小说和喜剧，不问它们的艺术技巧，只求它们里面有有趣的故事。
⑤如果对于诗没有兴趣，对于小说喜剧散文等等的佳妙处也终不免有些隔膜。
⑥诗比别类文学较严谨，较纯粹，较精致。
- A. ⑥①②⑤④③ B. ②①⑥⑤③④ C. ⑥②⑤①③④ D. ②⑥①⑤④③
5. 下列句子变换后意思发生变化的一项是（ ）（2分）
- A. 原句：如果宇宙没有生命，怎么会从中开出灿烂的生命之花？
改句：如果宇宙没有生命，就不会从中开出灿烂的生命之花。
B. 原句：傅雷的家书每一封都凝聚着他对祖国、对儿子深厚的爱。
改句：傅雷的家书没有一封不凝聚着他对祖国、对儿子深厚的爱。
C. 原句：多少年过去了，风儿把山顶岩石的表层化作了泥土，瘠薄而细密。
改句：多少年过去了，山顶岩石的表层被风儿化作了泥土，瘠薄而细密。
D. 原句：传统教育的目的并不是寻求新知识，而是适应一个固定的社会制度。
改句：传统教育的目的不是寻求新知识，就是适应一个固定的社会制度。

二、古诗文阅读与积累（24分）

（一）阅读下面这首词，完成第6-7题。（4分）

浣溪沙

（宋）张孝祥①

霜日明霄水蘸空，鸣鞘②声里绣旗红。澹③烟衰草有无中。

万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东。酒阑挥泪向悲风。

【注】①张孝祥（1132-1169）：字安国，号于湖居士，著有《于湖居士文集》、《于湖词》。此词调名下，乾道本《于湖先生长短句》有小题“荆州约马举先登城楼观塞”。②鞘(shào)：鞭鞘，拴在鞭子头上的细皮条等。③澹(dàn)：恬静安然的样子。

6. 下列对词的内容理解不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 词的上阕写边塞平原辽阔之景，还表明了此人对收复中原的信心。
B. 上阕前两句描写了晴空万里、水天相接、鞭声响亮、红旗耀眼的景象。

C. “澹烟衰草有无中”不仅描写了极目远望之景，还表明了词人对收复中原的信心。

D. 词的下阙抒写了北望中原之无限感慨感慨以及举杯消愁愁更愁之悲凉心绪。

7. 下列对词的赏析不正确的一项是 () (2分)

A. 词的上阙从视觉、听觉和触觉等角度写景，时节鲜明，色彩明丽。

B. “一尊浊酒戍楼东”一句在下阙中起到了承上启下的作用。

C. 词的下阙抒发感慨，俨然可见一位爱国志士的形象。

D. 这首词气势雄健，意蕴深厚，体现了豪放之词风。

(二) 阅读下面三则文言文短文，完成第8-11题。(12分)

王蓝田①性急，尝食鸡子②，以筯③刺之不得，便大怒。举以掷地，鸡子于地圆转未止，仍下地以屐齿之，又不得。瞋甚，复于地取内④口中，啮⑤破即吐之。谢无奕性粗强，以事不相得，自往数王蓝田，肆言极骂。王正色面壁不敢动。半日，谢去。良久，转头问左右小吏曰：“去未？”答曰：“已去。”然后复坐，时人叹其性急而能有所容。王述转尚书令，事行便拜⑥。文度曰：“故应让杜、许⑦。”蓝田云：“你谓我堪⑧此否？”文度曰：“何为不堪？”但克让自是美事，恐不可阙。”蓝田慨然曰：“既云堪，何为复让？人言汝胜我，定⑨不如我。”

【注】①王蓝田：名述，袭爵蓝田侯。后文的“文度”为其子。②鸡子：鸡蛋。③筯(zhù)：筷子。④内：通“纳”。⑤啮(niè)：咬。⑥事行便拜：授官的诏书一下达就立即接受。⑦故，或许杜、许，不译何人，应为当时有名望的两人。⑧堪：能够胜任。⑨定：到底。

记得那一天放学，天气十分晴朗，我像往常一样来到站台，准备坐公交车回家。一到车站便有一辆公交车飞快地从我眼前驶过，我看了看车牌：对，没错，那就是我要坐的车。接着，我便上了车，找了个位置坐下来。一路上我都在东张西望，盼望车子能够快一点到家。过了一会儿，公交车开了一个我不太熟悉的地方：咦？车子怎么开到这儿来了？是改了路线吗？当时，我什么也没有想，于是就火急火燎地“跳”下了车。这时，风呼呼地刮了起来。

正当我准备换一辆公交车回家时，一摸口袋便愣住了：我身上一分钱也没有，公交卡也没带，我该怎样回家呢？这时的我犹如一只热锅上的蚂蚁，不知该如何是好。我越想越难过，眼泪也情不自禁的从眼眶里流出来。

天气也似乎要和我作对：天色已渐渐变暗，肆虐的风越刮越猛，竟然还下起了毛毛细雨。路灯越来越亮，街上的行人却越来越少，这使我愈加惊惶。我再也忍不住了，哭出声来。

这时，从我的身后出现了一个人影，我抬头一看，是一位长发披肩、手提挎包的阿姨。她一看见我就关切的问我：“小朋友，你怎么了，是迷路了吗？”我摇摇头，带着哭腔说道：“我坐的公交车改路线了，现在钱和公交卡都没有，我回不了家了……”

还没等我说完，阿姨就从包里递给我一元钱，说：“小朋友，快回家吧！不要让你的爸爸妈妈担心你！”还没等我对我说一声“谢谢”，她便消失不见了。

这时，风也没有之前那样猛了，雨也停了，我惊惶的心也顿时平静了下来。随后我乘坐公交车回了家。

这件事虽然过去很多年了，那位阿姨的面容我也记不清了，但是她对我做的一切我都将永远铭记在心。

机密★2016年6月19日

江西省2016年中等学校招生考试
语文试题卷答案

一、语言知识及其运用 (10分)

1. 【答案】B

2. 【答案】C

3. 【答案】D

4. 【答案】B

5. 【答案】D

二、古诗文阅读与积累 (24分)

(一) 6. 【答案】C

7. 【答案】A

(二) 8. 【答案】A

9. 解释文中加点的词。(3分)

(1) 瞋(同“嗔”，发怒意思)

(2) 数 (诘责, 数落)

(3) 阙 (缺少)

10. 翻译文中画线句子。(4分)

(1) 【答案】鸡蛋在地上不停地旋转,他接着从席上下来用鞋齿踩,又没有成功。

(2) 【答案】既然说能胜任,为什么又要谦让呢?人家说你胜过我,据我看终究不如我。

11. 【答案】王蓝田性格急躁,但懂得忍让(宽容别人),为人坦率。

(三) 古诗文积累。(8分)

12. 填补下列句子的空缺处。(每空一分)

(1) 子夏曰:“博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。”

(2) 黄发垂髫,并怡然自乐。

(3) 可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。

(4) 雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离。

(5) 海内存知己,天涯若比邻。

(6) 感时花溅泪,恨别鸟惊心。

(7) 四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭。

(8) 富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫。

【参考译文】

王蓝田性子很急。有一次吃鸡蛋,他用筷子扎鸡蛋,没有拿到,便十分生气,把鸡蛋扔到地上鸡蛋在地上旋转不停,他接着从席上下来用木屐踩,又没有踩到。愤怒至极,又从地上拾取放入口中,把蛋咬破了就吐掉。谢无奕性情粗暴固执。因为一件事彼此不合,亲自前去数落蓝田侯王述,肆意攻击谩骂。王述表情严肃地转身对着墙,不敢动。过了半天,谢无奕已经走了很久,他才回过头问身旁的小官吏说:“走了没有?”小官吏回答说:“已经走了。”然后才转过身又坐回原处。当时的人赞赏他虽然性情急躁,可是能宽容别人。

王述升任尚书令时,诏命下达了就去受职。他儿子王文度说:“本来应该让给杜许。”王述说:“你认为我能否胜任这个职务?”文度说:“怎么不胜任!不过能谦让一下总是好事,礼节上恐怕不可缺少。”

王述感慨地说:“既然说能胜任,为什么又要谦让呢?人家说你胜过我,据我看终究不如我。”

三、现代文阅读(30分)

(一) 【答案】

“我”不愿窒息在家庭的温暖里,决定离家出走→“我”匆匆离家上路,想要独自蹚过伊河水,爬到对面伏牛山的九皋主峰上→为了(离家出走)不在写诗和爬山的路上碰到三姑家里人,“我”特意绕过三姑住的村庄→“我”被三姑夫半路强拉硬拽着回他家里了,匆匆吃了饭后被送回了田湖。

14. 【答案】

文中画线的两句话都运用了细腻的心理描写,表现了“我”是一个渴望长大,渴望成熟,想要有自己的生活理想与“自由”的叛逆少年。

15. 【答案】

内容上:突现出“我”想要离家出走,以进行“我”一场人生庄严的梦愿与宣誓,以此来证明“我”的成长。

结构上:呼应标题;突显文章主题,立意深远;引起读者的共鸣,唤起读者内心深处有关成长的记忆,以及懵懂少年时代的情感与成长的历程。

16. 【答案】

文中说“我”离家出走,想去的地方是“伏牛山的九皋主峰”,而李白上过那座山,并留过一首名为《鹤鸣九皋》的诗,而“我”觉得自己和李白一样,也能够在那山上诗兴大发,作一首那样的诗,同时,最重要的是显示“我”离家出走的成功,但最后却被三姑夫半路

拦截送回了家,宣告了离家出走的失败,及想要登到山顶作诗与宣誓成长梦想的愿望的破灭。文中将我的成长与李白联系起来,暗示“我”的潜意识里学识想要有李白那样的才情,个性要有李白那样的洒脱等。此题意对言之成理即可。

(二) 17.

【答案】

六朝时以刻印模印等表现形式存在于陶瓷上的文字、长沙窑以书写的文字装饰瓷器的陶瓷书法

(2) 【答案】

书法 题诗

(3) 【答案】瓷板书画，将书画艺术、制瓷艺术及传统文学艺术融为一体，既拓宽了书画艺术的载体，又以不同书体、内容、章法之有机组合，为瓷器脱去“匠气”与“烟火气”，萃取出凝重质朴的魅力。

18. 【答案】四段将瓷板书画和纸上书画作比较。从吸墨程度、材料性质、书写技法三方面比较说明了瓷板书画和纸上书画的不同之处，更加突出了瓷板书画对料性和书写功力的更高的要求。

19. 【答案】(1) 创作者必须对胚料的调制和瓷坯的性状有成竹在胸的了解，书写绘画时才能恰到好处地控制运笔的力度、速度和技巧。(2) 创作者必须有精湛的手功、丰富的经验、超凡的悟性和丰厚的学养。

四、综合性学习与写作 (56分)

20. (一) 【答案】

示例一：据统计，我国成年国民人均纸质图书阅读量仅为4.77本，必须承认，我们与韩国每年的11本、以色列每年的64本相比，确有不小的差距。可能受数字媒介迅猛发展的影响，大多数人的阅读转移为快餐式的电子读物，很少阅读有深度的经典内容，我们呼吁广大国民多读经典图书，提高阅读质量。

示例二：据统计，我国成年国民人均纸质图书阅读量仅为4.77本。中国人为什么“不读书”？很多人对这个问题的回答是“没时间”。但是一个人再忙，一天24小时总能有空闲时间，哪怕不是连续的，至少也是可以累计的。如果利用好“三余”时间，即“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余”来读书，相信就不会有那么多所谓“没时间”的困扰。

20. (二) 写作 (50分)

范文：

那个影响了我的人

在人间，最不可或缺的就是真情。其中包括着父母对我的爱，也有老师对我的教导，还有同学对我的关照……可那件事情却像树根一样深深地扎在我的心里，使我至今都难以忘怀。那也是我第一次感受到了陌生人之间的真情。

记得那一天放学，天气十分晴朗，我像往常一样来到站台，准备坐公交车回家。一到车站便有一辆公交车飞快地从我眼前驶过，我看了看车牌：对，没错，那就是我要坐的车。接着，我便上了车，找了个位置坐下来。一路上我都在东张西望，盼望车子能够快一点到家。过了一会儿，公交车开到了一个我不太熟悉的地方：咦？车子怎么开到这儿来了？是改了路线吗？当时，我什么也没有想，于是就火急火燎地“跳”下了车。这时，风呼呼地刮了起来。

正当我准备换一辆公交车回家时，一摸口袋便愣住了：我身上一分钱也没有，公交卡也没带，我该怎么回家呢？这时的我犹如一只热锅上的蚂蚁，不知该如何是好。我越想越难过，眼泪也情不自禁地从眼眶里流出来。

天气也似乎要和我作对：天色已渐渐变暗，肆虐的风越刮越猛，竟然还下起了毛毛细雨。路灯越来越亮，街上的行人却越来越少，这使我愈加惊惶。我再也忍不住了，哭出声来。

这时，从我的身后出现了一个人影，我抬头一看，是一位长发披肩、手提挎包的阿姨。她一看见我就关切地问我：“小朋友，你怎么了，是迷路了吗？”我摇摇头，带着哭腔说道：“我坐的公交车改路线了，现在钱和公交卡都没有，我回不了家了……”

还没等我说完，阿姨就从包里递给我一元钱，说：“小朋友，快回家吧！不要让你的爸爸妈妈担心你！”还没等我对她说一声“谢谢”，她便消失不见了。

这时，风也没有之前那样猛了，雨也停了，我惊惶的心也顿时平静了下来。随后我乘坐公交车回了家。

这件事虽然过去很多年了，那位阿姨的面容我也记不清了，但是她对我做的一切我都将永远铭记在心。