

## 湖南省湘西土家族苗族自治州 2018 年中考语文真题试题

### 一、语言积累与运用

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ( )

- A. 偌大 (nuò) 滂沱 (pāng) 烙印 (lào) 乳臭未干 (chòu)
- B. 惬意 (qiè) 校正 (xiào) 豢养 (huàn) 咄咄逼人 (chū)
- C. 蹇劣 (jiǎn) 陶冶 (yě) 箱篋 (jiá) 未雨绸缪 (liáo)
- D. 迤逦 (yī lǐ) 猗郁 (yī) 山坞 (wù) 脍炙人口 (kuài)

**【答案】 D**

**【解析】**此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。做注音题，要熟悉汉语拼音规则，同时可根据形声字的声旁来推断它的读音。A项“偌”读“ruò”，“臭”读“xiù”；B项“校”读jiào，“咄咄”读 duō；C项“篋”读“qiè”，“缪”读“móu”。

2. 下列词语没有错别字的一项是 ( )

- A. 遂道 辟易 与日巨增 文质彬彬
- B. 锤炼 忸怩 红装素裹 言简意赅
- C. 灵俐 蛊惑 不可思义 黯然失色
- D. 诽谤 揶揄 笑容可鞠 金碧辉煌

**【答案】 B**

**【解析】**此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。A项“遂道”应为“隧道”，“与日巨增”应为“与日俱增”；C项“灵俐”应为“伶俐”，“不可思义”应为“不可思议”；D项“诽谤”应为“诽谤”，“笑容可鞠”应为“笑容可掬”。

3. 下列句中加点词语运用不恰当的一项是 ( )

- A. 我们现在听到阿炳的音乐，会有一种高山仰止的感觉。
- B. 有冷笑，有热情的笑，如此等等，不一而足，这是笑的辩证法
- C. 他有点慌神了，摸遍了所有的口袋，除了那半包烟，一文不名。
- D. 只有这神奇、关丽、和平的德高望重的地方,才能成为生气勃勃的鸟的世界。

**【答案】D**

**【解析】**本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。D项“德高望重”多称颂年纪高而且有名望的人，不能指地方。

4. 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 最近，我国成功发射了风云二号H星。
- B. 做好农村精准扶贫工作决定于干部作风是否深入。
- C. 我校代表队在趣味运动会上，大力发扬了敢拼敢搏，最终获得团体总分第一名。
- D. 一个黄昏的早晨，有一个年轻的老人，骑一匹雪白的黑马，会晤他亲爱的敌人。

**【答案】A**

**【解析】**本题考查学生对病句的辨析及修改能力，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。B项一面对两面，在句首加上“能否”；C项缺少宾语，在“拼搏”后加上“的精神”；D项前后矛盾，可以修改为“一个黄昏，有一个年轻人，骑一匹雪白的马，会晤他亲爱的人”。

点睛：辨析或修改病句时，如果句子比较长，就要分析句子的结构，再判断其存在的问题。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。

5. 下列句子没有使用修辞手法的一项是 ( )

- A. 中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。
- B. 红衣青年仿佛一个完全的外行。
- C. 眼前的山，已把夏天的翠裙换成了深秋茶绿色的晚服。
- D. 江水的险，险在窄，险在急，险在曲折，险在多滩。

**【答案】B**

**【解析】**这道题目是对修辞方法的考查。排比是把三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。拟人是把事物人格化，把本来不具备人的一些动作和感情的事物变成和人一样。比喻就是把一个物体或人比成另一个物体，一般有本体、喻体和比喻词组成。夸张，是为了达到某种表达效果的需要，对事物的形象、特征、作用、程度等方面着意夸大或缩小的修辞方式。

A项运用反复修辞；B项没有运用修辞手法；C项运用拟人和比喻修辞；D项运用排比修辞。故选B。

6. 下列文学常识解说有误的一项是 ( )

- A. 《望岳》《春望》《茅屋为秋风所破歌》都是唐代诗人杜甫写的诗。
- B. 宋廉《送东阳马生序》是一篇“赠序”，有临别赠言的性质。
- C. 成语“一鼓作气”“扑朔迷离”分别出自《曹刿论战》《口技》。
- D. 在古代，“江”指长江，“河”指黄河，今天的“江”“河”泛指河流。

**【答案】 C**

**【解析】**“文学常识”的考查旨在开阔学生的文学视野，加深对那些在社会上有重要影响力的作家、作品的了解。它主要考查：(1) 识记中国重要作家的时代及代表作；(2) 识记外国重要作家的国别与代表作；(3) 识记文学体裁常识。C项表述错误，成语“一鼓作气”出自《曹刿论战》，“扑朔迷离”出自《木兰诗》。

7. 仿写成语和名言警句。

① 王八看绿豆，对上眼儿——(一见钟情)

你走你的阳关道；我过我的独木桥——(\_\_\_\_\_)

② 舍己为人——(何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！)

先苦后甜——(\_\_\_\_\_)

**【答案】** (1). ① 分道扬镳 (2). ② 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

**【解析】** 本题考查学生对成语和名言警句的掌握能力。仔细观察并分析给出的示例，仿写作答即可。第(1) 小题根据“你走你的阳关道；我过我的独木桥”一句俗语可以想到两个人走向相反的方向，得出成语“分道扬镳”；第(2) 小题根据“先苦后甜”中“苦、甜”的提示，可以联想到“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”“吃得苦中苦，方为人上人”等名句。

8. 古诗文默写

① 但愿人长久，\_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)

② \_\_\_\_\_，窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)

③ 日月之行，若出其中；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

④ \_\_\_\_\_，惟吾德馨。(刘禹锡《陋室铭》)

⑤ 《过零丁洋》一诗表现诗人为国家宁愿慷慨赴死的民族气节的千古名句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

⑥ 古诗文中有不少写“风”的诗句，请写出你最欣赏的两句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

**【答案】** (1). 千里共婵娟 (2). 经纶世务者 (3). 星汉灿烂 (4). 若出其里 (5). 斯是陋室 (6).

人生自古谁无死 (7). 留取丹心照汗青 (8). 示例：

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。——孟郊《登科后》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——志南《绝句》 (9). 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。——李

白《行路难·其一》

春风又绿江南岸，明月何时照我还？——王安石《泊船瓜洲》

【解析】本题考查学生默写古诗文的能力。此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。“婵”“世”“汉”“汗”都是易错字，注意和形似字、同音字的辨析。

9. 阅读下面材料，按要求答题。

1月21日上午，州委副书记、州长龙晓华主持召开湘西民用机场建设工作汇报会。州领导向恩明等人以及州直相关部门、湘西厚驿机场有限责任公司主要负责人参加会议。会议听取湘西民用机场建设工作情况汇报，与会人员讨论机场客运站设计方案并提出意见。据了解，湘西民用机场为国内支线机场，项目总投资约16.86亿元。2017年1月进入实质性建设阶段以来，相关部门顺利完成工程批复和总体规划批复，召开了初步设计阶段空域规划和飞行程序设计评审会议，机场试验段工程已按期开工。

龙晓华充分肯定了湘西民用机场建设工作取得的成效。她指出，建设湘西机场，对于完善我州综合交通体系、加快脱贫攻坚和全面小康进程、打造国内外知名生态文化公园具有十分重要的意义。……

(1) 简要概括上面这则新闻的主要信息。

(2) 湘西民用机场准备招聘湘西籍工作人员，请你帮写一份招聘启事。

(提示：启事有标题、有招聘岗位和要求，署机场名称和日期)

【答案】 (1). (1) 龙晓华主持召开湘西民用机场建设工作汇报会 (2). (2)

#### 招聘启事

湘西民用机场因工作需要，急需招聘工作人员50名，工作岗位有票务、安检、服务员、检票员、安保、卫生、保安等，具体要求如下：

- 1、年龄25周岁以下，身高1.60米以上。品貌端正、亲和力强、身体健康、遵纪守法。
- 2、大专及以上学历。
- 3、音质条件好，普通话标准，口齿清楚。
- 4、有较强的文字、语言表达潜力和沟通潜力。
- 5、具有良好的心理素质及服务潜质。
- 6.有相关工作经验的成熟人才优先。

报名地址：湘西民用机场办公室

联系方式：电话 13××××××××××

QQ××××××××××

湘西民用机场  
2018年6月15日

【解析】这是一道语文综合实践活动题。第(1)小题考查学生拟写新闻标题的能力，新闻标题的提炼主

要方法是：第一，只保留事实核心部分，省略其他部分；第二，只保留事情发展结果，省略不必要的过程与细节；第三，省略消息来源；第四，省略不必要的议论；第五，省略不必要的事实成分，如时间、地点具体名称等。经分析，本语段的导语是第一句话“1月21日上午，州委副书记、州长龙晓华主持召开湘西民用机场建设工作汇报会”，提炼核心内容，注意字数要求拟写即可。第（2）小题考查学生拟写招聘启事的能力。仔细阅读写作的要求，了解写作的格式，然后再进行拟写。首先“招聘启事”四字首行居中；然后正文空两格写招聘内容，注意具体说明招聘要求和联系方式；最后在正文的右下角写署名和日期。据此分析拟写作答即可。

## 10. 名著阅读

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根……

这段文字出自\_\_\_\_\_（作者）写的散文《\_\_\_\_\_》，它是散文集《\_\_\_\_\_》中的一篇，这是作者“从记忆中抄出来”的一部\_\_\_\_\_性散文集。

**【答案】** (1). 鲁迅 (2). 从百草园到三味书屋 (3). 朝花夕拾 (4). 回忆

**【解析】**此题考查学生对名著的阅读。阅读名著要注意掌握以下内容：①作者：姓名、国籍（朝代）、主要作品、成就等。②作品内容：主要内容、主要人物、故事情节等。③作品主题及现实意义。此类题目中，主要考查了学生对名著作者、主要人物及事件、作品主题的了解。这段话出自鲁迅先生的回忆性散文集《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》一文。

## 二、阅读理解

阅读《登飞来峰》，完成下列小题。

飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。

11. 此诗最能体现人生哲理的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

12. 这两句诗包含了什么样的人生哲理？

**【答案】** 11. (1). 不畏浮云遮望眼 (2). 只缘身在最高层

12. 只有站得高，看得远，才能不怕阻挠，不被眼前的困难吓倒。

**【解析】**

11. 本题考查学生对诗歌句子的理解能力。仔细阅读这首诗，意思是：听说在飞来峰极高的塔上，鸡鸣时

分可看到旭日初升。不怕浮云会遮住我的视线，只因为如今我身在最高层。其中“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”一句体现了“站得高才能看得远”的哲理。

12. 本题考查学生对诗句哲理的赏析。这首诗与一般的登高诗不同，这首诗没有过多的写眼前之景，只写了塔高，重点是写自己登临高处的感受，寄寓“站得高才能望得远”的哲理，与王之涣“欲穷千里目，更上一层楼”一句诗相似。前者表现一个政治变革家拨云见日、高瞻远瞩的思想境界和豪迈气概，后者表现要想取得更好的成绩，需要更加的努力的互勉或自励之意。

阅读下面两段古文，完成下列小题。

【甲】臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间：尔来二十有一年矣。

(《出师表》)

【乙】子墨子曰：“公输子之意不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣，不能绝也。”

楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。”

(《公输》)

13. 下列加点词解释有误的一项是 ( )

- A. 已持臣守圉之器 (通“御”，抵御)    B. 不求闻达于诸侯 (听说达到)
- C. 后值倾覆 (失败)    D. 遂许先帝以驱驰 (奔走效力)

14. 下列加点字用法相同的一项是 ( )

- A. 遂许先帝以驱驰                      潭中鱼可百许头
- B. 先帝不以臣卑鄙                      咨臣以当世之事
- C. 虽乘奔御风，不以疾也              虽杀臣，不能绝也
- D. 乃不知有汉                              杀臣，宋莫能守，乃可攻也

15. 翻译下列句子。

① 臣本布衣，躬耕于南阳。

译文：\_\_\_\_\_

②善哉！吾请无攻宋矣。

译文：\_\_\_\_\_

16. 【甲】文中诸葛亮自述刘备来访可用成语\_\_\_\_\_形容。【甲】【乙】两文中刘备与墨子都达到了各自的目的，其成功原因是什么？

【答案】13. B 14. C

15. (1). 我原本一个平民，在南阳亲自耕田。(2). 楚王说：“好，我不攻打宋国了。”

16. 三顾茅庐 刘备能折节下交，遗昭托孤时，重用孔明，放心孔明，结孔明之心，使其死心为蜀汉效力；墨子有丰富的劝说艺术，使公输与楚王理屈词穷；然后又展现出防御的实力，逼迫对方放弃进攻的念头。

【解析】（甲）选自《汉魏六朝百三名家集》 作者：诸葛亮 年代：三国

（乙）选自《墨子》 作者：墨翟 年代：战国

参考译文：

（甲）我本来是一介平民，在南阳亲自种田，只求能在乱世中暂且保全性命，不奢求在诸侯面前有什么名气。先帝不因我身世卑微、见识短浅，反而降低自己的身份，三次到草庐里来访问我，向我征询对今天下大事的意见，我因此十分感激，于是答应先帝愿为他奔走效劳。后来遇到失败，我在战败的时候接到委任，在危难的时候奉命出使东吴，从那时到现在已经二十一年了。

（乙）墨子说：“公输盘的意思，不过是想要杀死我。杀了我，宋国守不住了，于是就可以攻下。可是我的弟子禽滑厘等三百人，已经拿着我守城的器械，在宋国城墙上等待楚国的军队进攻。即使杀了我，也不能杀尽守卫宋国的人。”

楚王说：“好吧。我不去攻打宋国了。”

13. 这道题目考查的是文言文中重点实词的解释，是初中生学习文言文最基础的一项。只有对重点字词解释正确了，才能进一步理解句子，弄清全文大意。其中要特别注意通假字、古今异义词、词类活用现象、一词多义的理解。B项“闻达”意思是显达扬名，扬名显贵。

14. 本题考查学生对文言文一词多义这一考点的掌握情况。文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。A项“许”意思分别是“答应”和“大约”；B项“以”意思分别是“因为”和“用、拿”；C项“虽”都是“即使”的意思；D项“乃”意思分别是“竟然”和“就”。故选C。

15. 本题考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。布衣：平民；于：在；攻：攻打。

点睛：翻译语句时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，思考命题者可能确定的赋分点。

具体的方法是：首先找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅；然后按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

16. 本题考查学生对文言文内容的理解分析能力。根据甲文中刘备请诸葛亮出山的过程可以想到成语“三顾茅庐”。仔细阅读两文，可以看出，刘备与墨子都达到了自己的目的。甲文中刘备能放下身份三次拜访诸葛亮，并遗昭托孤，重用孔明，从这些做法可以看出，这是用诚心感动对方；乙文中墨子能够以子之矛攻子之盾，使对方陷入自己的矛盾言辞中理屈词穷，然后又展现出足够的实力，迫使对方放弃攻宋的念头，可见其绝妙的说话技巧。据此分析作答即可。

阅读《手写比打字有助记忆》一文，完成下列小题。

①《夜光杯》今年2月7日的一篇《医生的字》的文章提到有一位叫马红霞的医生写的病历单的字迹工整清秀，现今已是非常稀罕。我想起了另外一个关于手写的课题，那就是记（英文）笔记时，是手写好还是打字好？

②这个问题一直有争论，因为不可否认的是打字的速度更快，当然要具有这种速度，必须受过专门的打字训练。但是有美国教授研究后认为，手写笔记有助于学生在教室里集中注意力，习惯于手写笔记的学生学习成绩也较好。较之喜欢用英文速写方法的学生，用普通书法记笔记的学生能学到更多知识，对信息的记忆也更持久，更乐意把握新的思路。和用键盘相比，手写能紧扣人的思维，使获得的信息更有条理。

③统计显示，听课时用键盘记笔记速度更快，打字和手写每分钟的速度之比大约是33字比22字。在短时期内，打字是有优势的。圣路易斯华盛顿大学的一位教授17年做过一项调查，上课甫结束立即对学生进行跟踪，结果发现“打字族”能够回忆起更多的上课内容，对上课内容进行测验的成绩也比“手写族”要好一点。

④问题是这种优势是暂时的，经过24小时，“打字族”对自己记下的东西全忘记了，他们在键盘上敲下的长长的笔记太表面化，也太肤浅了，无助于他们回忆起上课的内容。相反，“手写族”能够持久记忆课堂讲课内容，甚至在一星期以后仍然对课堂上的一些概念有很好的掌握。很显然，手写会把听到的东西更深地记住。用普通书法记笔记更便于温习上课内容，因为它们较之速记法组织得更好。

⑤人们要问，“打字族”能记下较多的内容，为什么掌握的知识反而少呢？研究证实，打字是一种机械反应，对听到的东西是逐字逐句地记下；“手写族”记下较少的东西，但是在记下的同时也在思索，并且对内容有了一个消化。

⑥具有讽刺意味的是，高科技含量的笔记本电脑人见人爱，它可以使打字更快，但恰恰对学习知识是有害的；手写可以增强对知识的记忆，然而有统计说，手写平均只能记下30%左右的内容，为了跟上讲课者的速度，手写会漏掉一些重要的限定词，省略掉一些关键的细节——所以手写还大有改进的余地。

17. 下列说法不符合文章内容的一项是（ ）

- A. 本文就手可以增强记忆的持续性进行说明。
- B. 手写记忆久，紧扣人的思维，使获得的信息更有条理。
- C. 打字记笔记速度比手写记笔记速度快。
- D. 手写比打字有助记忆，因此要摒弃打字。

18. 第③段划线部分运用了什么说明方法? ( )

- A. 举例子 B. 打比方 C. 下定义 D. 列数字

19. 生活中，你喜欢打字还是手写，谈谈你的看法。

**【答案】 17. D 18. A**

19. 当然是以手写为主，因为还处在学习知识的阶段，手写有助帮助记忆，巩固所学知识；但将来为了提高工作效率，打字还必须要学要用，这与工作环境有关。

**【解析】**

17. 本题考查学生对说明文内容的理解与辨析能力。首先要仔细阅读文章，逐段分析内容，了解说明对象及其特点，总结归纳说明内容，了解说明方法及其作用，理清说明的顺序，分析说明的语言，然后逐一分析各个选项，做出回答。D项表述错误，文章说明了“手写”和“打字”各自的优点和缺陷，并没有说明要“摒弃打字”，毕竟“打字”速度快，“手写”较慢，会出现漏记笔记的情况。

18. 本题考查学生对说明方法及其作用的分析能力。解答时要知道说明方法的种类：分类别，下定义、举例子、作比较、列数字、打比方。要掌握每种说明方法的标志和特征，根据文字信息来判断。第③段画线句子使用的是举例子的说明方法。

19. 这类开放性题目要写出自己的独到见解，表达要准确。答题时，要特别注意以下几点：一是紧扣要求，不可泛泛而谈；二是要点要齐全，要多角度思考；三是推敲用语，力求用语准确、简明、规范。了解文章对“手写”和“打字”的说明，结合自己的学习体会谈看法即可。

阅读《谢绝的智慧》一文，完成下列小题。

① 美国化学家弗朗西斯·克里克，在获得诺贝尔奖后，就为自己订了一份通用的谢绝书：“对您的来函表示感谢，但十分遗憾，我不能应您的盛情邀请而给您签名，赠送相片，接受采访，发表广播讲话，在电视中露面，赴宴和讲话，充当证人，阅读您的文稿，作一次报告，参加会议，担任主席，充当编辑，接受名誉学位，等等。”克里克不无智慧的谢绝，虽然少了“人情味”，但却避免了无数麻烦，省去了许多无意义的社交应酬，节约了大量宝贵时间。

② 大概名人、要人、成功人士都会遇到类似的麻烦，都需要拿出谢绝的勇气与智慧。谢绝和拒绝还不一样。谢绝，基本都是好事或善意，至少当事人是这样认为的；拒绝，只要把脸往下一拉，把头一摇就行了。谢绝，则既要把事情回掉，还要感谢人家的“好意”；既要语言委婉，合乎情理，又要坚决而不妥协，

所以，如何措词，还要一番踌躇，需要点智慧。

③ 钱钟书先生生性淡泊，最烦应酬，特别是晚年，几乎谢绝所有宴请、演讲、兼职和采访，尽管人家都是好意。可钱先生不这样看，“吃到一个鸡蛋觉得很好，就有必要去见下蛋的母鸡吗？”他这样谢绝那些希望拜见他的读者，倒也不失幽默诙谐。而对于种种胡吃海喝的宴请，他又这样谢绝：不愿“花些不明不白的钱，吃些不干不净的饭，见些不三不四的人，说些不痛不痒的话”，似乎直接有余，巧妙不足，但更见先生之清高狷介，也更有成效。话都说到这个份儿上了，谁还好意思再上门相邀。

④ 作家茅盾是个温和厚道的人，他的谢绝很客气，带有商量的味道。1958年3月，茅盾给中国作家协会办公室写了封信说：“现在写一点我个人的规划，可是规划是订下来了，能不能完成，要看有没有时间。这就希望领导的帮助。一、帮助我解除文化部长的兼职和政协常委的兼职；二、帮助我解除《中国文学》和《译文》的两个兼职；三、帮助我今年没有出国任务。如果照上面所说，一面挂名兼职这么多，一面又不得不把每星期五分之二的时间用在开会、酒会、晚会等三种‘会’上，那么我就只能不写小说了……”正是因为他的谢绝太过客气，不够决绝，当然还有“工作需要”，所以不大奏效，他不得不日复一日地泡在开会、酒会、晚会上，写作计划基本落空，在他后半生的三十年里，没有一部有影响的作品问世。

⑤ 与茅盾相反，诺贝尔文学奖得主匈牙利作家伊姆雷·凯尔泰斯，谈到其成功的最大诀窍，就是“善于谢绝各种邀请和应酬，成功地关上了自己的门”。他一向谢绝采访，谢绝各种会议，谢绝入选名人辞典之类，以至于《中国大百科全书》的外国文学卷、《东欧国家文学史》、几种版本的《世界文化名人辞典》，都查不到他的名字。也正是因为他谢绝了几乎所有与写作无关的活动，才得以集中精力去从事他钟爱的文学创作，卧薪尝胆默默无闻地耕耘了大半辈子，最终问鼎诺贝尔文学奖。

⑥ 人生苦短，转眼百年。学会谢绝，可以帮你节约时间；学会谢绝，可以帮你集中精力干事情。那么，就请你适时关闭电话和电子信箱，以减少各种“热情”干扰。那些可有可无的应酬，充当“花瓶”的作秀，五花八门的研讨会、颁奖会、演讲会，电视台的名人访谈，名目繁多的大赛评委，能谢绝就坚决谢绝，这里不妨学学钱钟书先生的幽默而决绝的精神，学学克里克先生的巧妙措词和不妥协态度。

20. 本文的中心论点是什么？（ ）

- A. 名人要有谢绝的勇气 B. 谢绝帮你节约时间  
C. 谢绝帮你集中精力做事情 D. 谢绝既要委婉合情，又要坚决而不妥协

21. 文章用一封谢绝书开头有什么作用？

22. 有人认为去掉第⑤段不影响文章论述，能去掉吗？谈谈你的理解。

23. 钱钟书说“说到一个鸡蛋觉得很好，就有必要去见下蛋的母鸡吗？”，你是如何理解的？

**【答案】**20. D 21. 这样写，显得新颖别致，能吸引读者的阅读兴趣；同时开篇点题，醒目而又重点突出；作为中心论点的论据，有力而自然地引出下文。

22. 不能去掉。因为这是正面论证，它和开头的例子相互补充（开头是诺奖后谢绝，这是获诺奖前的谢绝），阐述了“谢绝”态度的坚决所带来的重要作用，是文章论据的重要组成部分；去掉了，文章的论证就弱了许多，所以不能去掉。

23. 示例 1：这句话说得好。这是钱钟书谢绝应酬的幽默语言，委婉得体，显示了钱钟书的谦逊胸怀和为人低调的生活态度。

示例 2：这句话值得商榷，为人就要有追根求源勇于探索的精神，在生活中遇到美好的东西，这是“觉得一个鸡蛋好”；为了让东西更加的美好，就要有探本求源，“有必要去见下蛋的母鸡”。

【解析】

20. 本题考查学生对中心论点的把握能力，其实是对作品的整体感悟能力的考查。中心论点需要自己概括论点时要注意论点的完整性，应该用一个能表示简明判断的完整的句子来表达。仔细阅读文章可以看出，前两段引出论题“谢绝的智慧”；第三段到第五段列举了钱钟书、茅盾和伊姆雷·凯尔泰斯的事例从正反两个方面对论题进行了具体论述；最后一段总结全文，得出中心论点“谢绝既要委婉合情，又要坚决而不妥协”并向读者发出号召。故选 D。

21. 本题考查议论文首段的作用。议论文的首段常有引出论题划论点，激发读者阅读兴趣，充分论据证明论点的作用。本文第一段举了国化学家弗朗西斯·克里克的例子，引出本文的论题“谢绝的智慧”，激发了读者的阅读兴趣，并作为事实论据证明了中心论点。

22. 本题考查学生分析段落作用的能力。细读第五段可知，这一段讲述诺贝尔文学奖得主匈牙利作家伊姆雷·凯尔泰斯的故事，属于正面论证，它和开头的例子相互补充，并和第四段茅盾的事例形成对比，突出论证了“谢绝”态度的坚决所带来的重要作用。如果去掉了，文章的论证就弱了许多，所以不能去掉。据此分析作答即可。

23. 本题考查学生对句子的理解能力和观点的阐述能力。仔细阅读这个句子，这句话非常幽默，委婉含蓄地谢绝了别人的拜访，体现了钱钟书先生谦逊的胸怀和为人低调的生活态度。既可以从钱钟书的品质角度理解，也可以从“探求事物本源”角度理解，言之有理即可。

阅读《34 个鸡蛋》一文，完成下列小题。

① 李暖暖从家里跑了。

② 李暖暖是跟她爸赌气走的。原因很简单，她已经快混完大学，马上就可以拿到毕业证了，理所当然地要求她身份显赫的爸爸给她找一份好工作。李暖暖的爸爸说：“你做梦吧。”

③ 李暖暖去的地方，是甘肃和青海交界的一个小地方。那也不是李暖暖盲目跑去的，学校早就动员他们去西部做志愿者，李暖暖只是一赌气报了名而已。

④ 半年后，在李暖暖她妈也就是我二婶的要求下，我决定趁着出差的机会去看看她。可以想像我的行

李有多重，大包小包的包裹里，竟然还有果冻和巧克力。李暖暖的妈妈，那是李暖暖最爱吃的。没办法，我就拖着几大袋子的零食上火车，下火车，转大巴，下大巴，再转小公共汽车，结果还要步行三公里。那里全是土路，又刚刚下过雨，泥泞得根本抬不动脚。

⑤ 而就在我决定扔掉那个装果冻的袋子时，碰到一个赶着毛驴车的男人，得知我找李暖暖，他二话没说就把我连人带东西全放在毛驴车上。剩下下的那两公里路，他一直在跟我说李暖暖，恭敬地一口一个小李老师。半个小时后，他将我带到了一个很小很小的镇，来到了李暖暖教书的学校。

⑥ 下课了，许多孩子跑出来。男人跟一个孩子说了什么，那个穿着补丁衣服的小男孩飞快地跑进一间教室，拉了一个女孩出来。

⑦ 女孩穿简单的黑色纯棉T恤和黑色牛仔裤，乌黑的头发短而整齐。她抬起头来看我。那个瞬间，我看清了女孩的面容。我心疼了。我的堂妹李暖暖，她黑了，瘦了，她还剪掉了她一直最最喜欢的长头发。

⑧ “李大强！”李暖暖在呆了片刻后大喊一声，一把就抱住了我。身边那些孩子不明所以然，在我们拥抱的时候，哄笑着围在了一起。等李暖暖终于从我怀里抬起头时，我看到她哭了。

⑨ 那天下午，李暖暖在镇上最好的一家饭店招待了我，还有她的三个学生。李暖暖说，他们是班上最穷的孩子，可能只有春节的时候才能吃上一顿肉。那顿饭，我几乎吃不下去，只陪她一起看着孩子们狼吞虎咽地吃着。我说再要两个菜，却被她制止了，她小声说：“我不想让他们知道别人可以生活得很优越，也不想让他们为此过早地自卑。”

⑩ 吃过饭，李暖暖叮嘱几个孩子回家，然后我们回到了她的宿舍。李暖暖说，这是全校最好的房子，窗子是玻璃的。墙壁显然是刚刚过不久，不均匀的白色石灰覆盖不住曾经许多污渍。“暖暖，”我说，“反正也快半年了，你跟我回去吧。”她摇头，很坚决地说：“不行，我答应了这些孩子，一定把他们送到初中！”

⑪ 李暖暖的班里有32个学生，从她上课的第一天起，第一排的第一个孩子，拿了一个鸡蛋给她，说是她妈让拿的。第二天，第一排第二个孩子也拿了一个鸡蛋给她，那是个羞涩的男孩，给她鸡蛋时脸红红的，不说话……结果32个孩子每天都轮流着拿鸡蛋给她。她以为鸡蛋都是大人让拿过来的，直到有一天，她收到第34个鸡蛋那天，那个羞涩的不说话的男孩第二次给她鸡蛋，而男孩的奶奶找到了学校告状，说孙子偷家里的鸡蛋。这时她才知道了真相：为了留住她，那些孩子商定，每天送她一个鸡蛋。那个男孩叫路生，早早就没了父母，与年迈的奶奶相依为命……

⑫ 那天，她抱着那个脏兮兮的男孩放声大哭。在牛奶巧克力中长大的李暖暖，隐藏在心底23年的爱心，被34个鸡蛋瞬间唤醒了。

⑬ 晚上，我和李暖暖在屋里分那些果冻和巧克力。她分得非常仔细，专注的样子很像是一个给孩子分食物的母亲。

⑭第二天，李暖暖把我送到车站。在车站，李暖暖一直叮嘱我回去要给她集资，说：“越多越好，没钱给东西也行，给什么要什么。”然后，依旧怨怨地说：“跟我爸要，就说我需要 20 万赎身。”

⑮我答应着，心里始终酸酸的。李暖暖，她认真了，她在认真地过着她现在的生活。我知道有一天，李暖暖会离开那里，回到她曾经生活的地方，可是回来的，已经不会再是曾经的李暖暖。她爸说，等到暖暖回来，我要让她去她想去的地方……

⑯我把这话传给李暖暖，她呵呵地笑，说：“这老头，我原谅他了。”

24. 文章在后部分才出现“34 个鸡蛋”，为什么用“34 个鸡蛋”为题？

25. 李大强在文中起什么作用？

26. 找出文中环境描写的句子，并分析其作用。

27. 谈谈你对文中第⑭段，第⑯段划线部分的理解。

28. 湖南电视台有一档节目叫《变形记》，即将城市富家问题少年和农村贫困少年互换一星期，以达到教育的目的。请结合第⑨段划线句子谈谈你对这种节目的看法。

**【答案】**24. 设置悬念，吸引读者；交代了文章主要内容；“34 个鸡蛋”这一情节是主人公李暖暖思想感情发生重大转变的重要（关键）情节，深化了文章的主旨。

25. ① 线索作用：通过李大强的叙述，我们知道了李暖暖赌气出走的原因、经过和结果；② 李大强的所见所闻，见证了故事的发生发展，从而使故事真实而感人。

26. 环境描写的句子：这是全校最好的房子，窗子是玻璃的。墙壁显然是刚刚过不久，不均匀的白色石灰覆盖不住曾经的许多污渍。

作用：写出山村的贫困和教育的落后，衬托出李暖暖支教的勇气和爱心；反映出村民对教育的渴望和对教师的尊重，为后文写学生们拿鸡蛋作铺垫。

27. “跟我爸要，就说我需要 20 万赎身。”这是李暖暖在为教育筹资而出的策略，表明她态度的坚决和爱心；“这老头，我原谅他了。”既照应了开头李暖暖找工作不成赌气出走，又暗示了她筹资的成功和今后的工作有了着落，语言幽默风趣。

28. 富家少年和贫困少年互换，有一定的积极意义，对于意志坚强、拥有理想的人来说，这是成功的人生体验，可以为今后的生活乃至事业打下基础；但对一部分人来说，这样做可能会摧毁他们的人生信念，让他们产生自卑的心理，不利于今后的成长；做这样的节目，要因人而异，把握好度，要进行好心理疏导和人生的正确引导。

**【解析】**

24. 本题考查学生对题目作用的理解能力。对于分析题目作用的小题，一般从两个方面着手：一是看标题是以物件、事物为标题的，往往就是点明文章的内容以及文章的线索；二看标题是以有深意的短语做题目的，往往就是点明文章的主题思想的。要依据具体的情况进行分析。从全文内容来看，李暖暖的思想发生重大转变是因为“34 个鸡蛋”，孩子们为了留下自己的行为，让李暖暖感动了，她的善良、爱心因此被唤醒，从而促使她决定留下来，所以题目点明文章主旨。同时，这个题目设置悬念，吸引读者阅读兴趣，也简要

概括了文章主要内容。

点睛：解答题目的作用要从内容、结构、艺术效果三个角度来考虑。内容：概括文章所叙述的事件；点名文章的主旨；指处文章的主要人物。结构：是文章行文的线索等。艺术效果：激发读者的阅读兴趣等。

25. 本题考查学生对文中人物作用的分析能力。仔细阅读这篇文章，可以看出，全文通过李大强的叙述让读者了解到李暖暖赌气出走的原因、经过和结果，所以“李大强”是文章的线索人物；此外，李大强的所见所闻，见证了故事的发生、发展过程，使故事真实而感人。据此分析作答即可。

26. 本题考查学生对自然环境描写的作用的分析。自然环境描写不仅交代了人物活动和事件发展的客观环境；同时也渲染、烘托气氛，抒发或寄托作者和人物的感情。文中环境描写的句子是：这是全校最好的房子，窗子是玻璃的。墙壁显然是刚刷过不久，不均匀的白色石灰覆盖不住曾经的许多污渍。这段描写突出了山村的贫困落后面貌，从而衬托出李暖暖支教的勇气和爱心；“最好的房子”反映出村民对教育的渴望和对教师的尊重，为下文“34个鸡蛋”情节的发生作铺垫。

27. 本题考查学生理解文章语句含义的能力。解答此类题时，一定要结合具体的语言环境，也就是文章的整体，仔细体味推敲，透过语言的表象去揣摩领悟其中的深意。其中“跟我爸要，就说我需要20万赎身”一句，是李暖暖为山村教育筹资的策略，表明她态度的坚决和对山村孩子的爱心；“这老头，我原谅他了”一句风趣幽默，既照应开头李暖暖因为爸爸拒绝给自己安排工作赌气出走的情节，又暗示她筹资的成功和今后工作有了着落的喜悦。

28. 本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。这类开放性题目要写出自己的独到见解，表达要准确。答题时，要特别注意以下几点：一是紧扣要求，不可泛泛而谈；二是要点要齐全，要多角度思考；三是推敲用语，力求用语准确、简明、规范。第⑨段画线句子是说，贫富之间的巨大差距可能会摧毁贫困孩子的人生信念，让他们产生自卑心理，不利于今后的成长。从这个角度谈《变形记》节目的现实意义和应该注意的问题即可。

### 三、作文

29. 题目一：“多情自古伤离别”我们就要毕业分别了，但岁月无情人有情。回首过往，我们一起欢笑过，流泪过，努力过，灰心过，懂事过，荒唐过……总有一些事让我们难以忘怀，请将“这些年，我们一起\_\_\_\_\_”补充完整写一篇作文。

题目二：读下列材料，根据要求作文。

材料一：“找不到父母的孩子，请坐上任意一辆公交车，司机会为你联系家人。5月1日起，全国公交车已正式成为中国失联儿童的守护车。”警方表示，此消息不实。

材料二：“一位中国游客在东国旅游时，由于同时食用牛奶、榴莲，导致中毒，引发心脏病，猝死。”食品专家表示此说法缺乏科学依据。

材料三：“帮忙扩散，一个3岁小女孩在锦绣花园小区附近被一个四十多岁男人拐走，有知情者请告知。联系人宁继春，13940292999.请伸出手指，看到就转转。”警方表示，此类消息均为虚假不实传言。

——以上材料均摘自央视新闻“朋友圈的谣言”

朋友圈里的消息有真假，生活中的人们有善恶，这需要我们有一双火眼金睛，有一颗明辨是非的心，去甄别，不盲从，请以“擦亮双眼，甄别真假”为话题，写一篇作文。

要求：

- ① 以上两题，任选一题作文（若选题目一，须把题目补充完整）；
- ② 文体自选（诗歌除外），不少于600字；
- ③ 表达真情实感，力求有创意，不得套写、抄袭；
- ④ 书写正确、规范、美观；
- ⑤ 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

### 【答案】（1）这些年，我们一起走过

孤单的回忆那些年，那些人，那些事都已经变得模糊。可回忆却依然存在。

这个六月，我们即将分离，看着你们离去的背影，让我感到好难过，好孤单，感觉全世界都要塌了一样。朋友，没有你们的陪伴我能走得下去吗。留级难道是我愿意的吗，为什么老师每次一说到留级生的时候，同学们那种目光异样的眼光就像我们看过来，当时我的心里那么的难过，那么的无奈，心里的滋味真的不好受，如果他们能换位思考一下，就能体会我当时的感受了。

回想到当初，每次我被人欺负的时候，你都会帮我出头，还告诉我要我变得坚强起来，是你教会了我怎样坚强。每次我伤心难过的时候，你都会来安慰我，还告诉我哭出来就没事了，是你教会了我怎样发泄。那时的我们多么的快乐，多么的单纯，不会去再乎任何人对我们的看法，只要自己开心就行。因为有你的陪伴，才让我一步一步的成长，现在你不在我因为成绩不理想而导致了留级。当我离开我们班的那一刻，你们哭着对我说；‘无论你到哪去，我们都是你的朋友当你伤心，难过的时候要记到你还有我们这些朋友可以倾述。还有你到那个班去要好好的学，不要辜负杨老师对你的期望，也不要在乎别人怎样看待你，你只要做到问心无愧就行了。当时，我哭了，即使心里是有那么多的不舍，那么的不想离开这个充满回忆的地方，可是不得不离开。因为我不能违背爸爸妈妈的意愿。现在，你们走了，留下了那么多的回忆……’

现在我又来到了四班，又来到了这个曾经充满我们回忆的地方。朋友，还记得吗。那些年我们一起哭过，一起笑过，一起疯过，一起闹过，一起分享彼此的快乐与不快乐，一起考试，一起努力奋斗。想起曾经的我们，有时候一个小物品就能勾起我们一大串一大串的回忆，关于你，关于我们。甚至那时的一句话都记得那么清楚，当时的笑，当时的闹，时间改变了什么，其实什么都没有，时间让我们从过去到现在冲淡的是回忆，带不走的也是回忆。

亲爱的你，感激遇到你们，陪我走过那一段长长的路，那时的我幼稚不成熟，那时的我遇到一个又一个坎，是你们陪我成长没有丢下我。谢谢你们。朋友让我们把这份最真挚的友谊，珍藏进我们的心里，让它永远长存。虽然你们不在我的身边

### （2）擦亮你的眼睛

人们的眼睛是各式各样的。有雪亮的，水灵灵的，滴溜溜的，骨碌碌的，炯炯有神的，它们是主人与外界沟通窗户。更是心灵的一个窗户。

自私者的眼睛装的是一个自大的自己。他们从不会去关心一下别人，只注意“自己吃饱了吗？”“自己睡够了吗？”“自己满足了吗？”所以这些人从不会牺牲一下自己，从来就只从自己的立场去看世界，他们最终

只会成为大家的憎对象，使自己难以立足与社会。但是，无私者的眼睛装的却是大众。常常给人送来温暖，使自己的生活过得有意义充实。还很受大家欢迎。他们眼睛里传递的是博爱，一颗大心，输得出力量，将别人的事当作自己的事，尽心尽力。可以说，这些人生活在这世上，是最快乐，最幸福的了。

其他人也如此。就像是出国留学网足球迷，他们眼睛里装的是一个足球世界。他们可废枕忘餐，不就是为了能看上他们喜欢的足球赛吗？他们的喜怒哀乐都被足球紧紧牵绊住，他们简直就像把生命都融入了足球之中，可以说足球是他们的命根子了。

政治家的眼睛里装的是整个世界，他们天天关心国家大事，用他敏锐的观察力去讲说他们对这事的看法，给青年人以启迪。他们或许不像科学家那样能直接为社会带来方便，却用着一种独特的方式默默作用于人类。世界上最伟大的可靠算是他了。

小孩的眼睛里有一个单纯的世界。青年人眼睛里有一团雄雄的烈火。老人眼睛里是一本厚厚的回忆录。我也有一双眼睛，但在我眼睛里并没有装下那么大的东西，只装着一缕阳光，它是我人生的希望，也是我人生的方向。

请擦亮你的双眼，放开眼光胸怀宽容地去看生活，看世界！

**【解析】**（1）这是一篇半命题作文，前面的一段提示性文字，可以帮助学生打开思路，明确写作的方向。题目“这些年，我们一起\_\_\_\_\_”中“那些年”，“我们”“一起”“\_\_”是关键词。“那些年”意味着所叙之事是一段往事，并不是现在发生的事；“我们”意味着这篇考场作文中出现的“我”是有伴的，肯定不是单个的“我”，至少要写两个或两个以上的人；“一起”意味着“我们”在所叙述的事件中始终是在一起的；“\_\_”则概括出事件内容和情感基调，如“欢笑过、流泪过、努力过、执着过”等。据此分析拟题写作即可。

（2）这是一篇话题作文，前面的材料可以帮助学生了解话题的含义，明确写作的方向。话题“擦亮双眼，甄别真假”中包含两个方面的内容，一个是“擦脸眼睛”，即有一双能洞察事物的慧眼；另一个是“甄别真假”，即“鉴别出事物的真假好坏”。生活中需要人们慧眼识别真伪的事物有很多，如：上学路上的陌生人，商场里琳琅满目的商品，网络中五花八门的信息等都需要人们擦亮眼睛，这些都需要人们正确判断真假。据此分析选择身边某一方面的事例构思写作即可。

**点睛：**写好半命题作文，最重要的是拟好题目。我们应对题目认真审度，理解每个词语或句子的意思。如果拟题过大，往往难以下笔。要在短小的篇幅中，写深写透一个主题，写起来不易把握，更不易写出自己的真情实感。要想使文章有深刻的立意，最好采用以小见大的手法来写，这样才能使文章内容充实，主题深刻。如选取生活中你最为心动的一个场景、印象最深的一件事、最受感动的一个细节，用自我独特的情感体验，去表现最动人的情感，这样的文章更容易得高分。因此补题要避免雷同，要从小处切入，才能写得具体，写得生动。可以选取有代表性的场景，抓住几个真实的、震撼人心的镜头，注意细节取胜，挖掘出深刻的立意。

话题作文，选村要善于“化大为小”，从宽泛的范围中择其一点，不求“面面俱到”，只求“一针见血”。立意要善于“以小见大”，从小的方面表现深刻的主题。表现手法要善于“独辟蹊径”，既要选择好有一定拓展空间的内容，又要选准新的切入点，从新的角度认识事物、表现事物。