

2019年凉山州高中阶段教育学校招生统一考试语文试题

注意事项:

1.答题前,考生务必将自己的姓名、座位号、准考证号用0.5毫米的黑色签字笔填写在答题卡上,并在答题卡背面上方填涂座位号,同时检查条形码粘贴是否正确。

2.选择题使用2B铅笔涂在答题卡对应题目标号的位置上;非选择题用0.5毫米黑色签字笔书写在答题卡的对应框内,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题卷上答题无效。

3.考试结束后,教师将试题卷、答题卡、草稿纸一并收回。

本试卷分为A卷(100分)、B卷(50分),全卷共8页,满分150分,考试时间120分钟。

A卷(100分)

第I卷(选择题共21分)

一、基础知识(每小题3分,共15分)

1.选出下列加点字字音字形全部正确的一项(▲)

A.报帖(tiē) 朴(pō)刀脂粉奁(lián) 长吁(xū)短叹

B.拓(tà)本渲(xuān)染嫩(lèn)嫩的铗两悉称(chèn)

C.折(shé)本幽悄(qiǎo) 孤零(líng)零目炫(xuàn)神迷

D.一绺(liǔ) 间(jiàn)或捎(shào)马子人才倍(bèi)出

2.下列加点词语使用正确的一项是(▲)

A.闻一多先生的最后一次演讲,动人心,鼓壮志,气冲斗牛,声震天地。

B.走在湿地公园的滨海路上,看到邛海边桑树苍翠、荷叶田田,真是沧海桑田啊!

C.在这个伟大的时代,人人各自为政,各展其长,为祖国的繁荣富强而努力奋斗!

D.初一(3)班的学生学习基础良莠不齐,所以老师辅导起来很伤脑筋。

3.下列句子无语病的一项是(▲)

- A.初中阶段的学习生活结束了，他对自己能否考上理想的高中充满信心。
- B.西昌市举办的“恰同学少年魅力西昌”活动，获得了社会的好评如潮。
- C.广深港高铁香港段全长 26 公里，由香港特区政府出资并委托港铁公司建设和规划。
- D.西昌市的知名度在不断提升，具有民族特色的旅游项目受到众多外地游客的青睐。

4.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(▲)

- ① 生活中的磨难没能掩盖生活中的温情。
- ② 还是刻骨铭心的纯真爱情，都在荒寒的人生底色上涂抹上温情的色彩，温暖着读者的心。
- ③ 尤其是孙少平和田晓霞之间近乎柏拉图式的爱情，纯真甜美,让人心醉。
- ④ 这是一个温暖的世界。
- ⑤ 无论是醇厚的父子之爱、纯洁的同窗友情、美好的同事情分、淳朴的乡邻情谊。

A.①④⑤②③ B.④①⑤②③ C.①⑤②③④ D.④⑤②①③

5.下列说法正确的一项是(▲)

- A.《观沧海》的作者是曹操，其子曹丕和曹植在文学上都卓有建树。“一门父子三词客，千古文章八大家”中“三父子”指的就是曹氏三父子。
- B.《狼》选自《聊斋志异》。作者蒲松龄,字留仙,世称聊斋先生。《聊斋志异》中的“志”意思是“志向”，表明了作者的志向并不在功名，而在于诸多“奇异的事”。
- C.新闻特写，指采用类似于特写的手法以形象化的描写作为主要表现手段,截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片断和部分予以放大，从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。
- D.律诗有“五律”和“七律”，每两句成一联，依次称为首联、颔联、颈联、尾联。每首的中间两联的上下句须是对偶句，全诗通押一个韵，除了首句，每句都需押韵。

二、文言文阅读及古诗文积累(25分)

(一)送东阳马生序(节选)

宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，观冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因

得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

当余之从师也,负篋曳屣,行深山巨谷中,穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皲裂而不知至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老,未有所成,犹幸预君子之列,而承天子之宠光,缀公卿之后,日侍坐备顾问,四海亦谬称其氏名,况才之过于余者乎?

6.下列加点词语意义用法相同的一项是(▲)(3分)

- A.以是人多以书假余是非木柿故大将降大任于是人也
- B.益慕圣贤之道莲之出淤泥而不染河曲智叟笑而止之日
- C.足肤皲裂而不知食不饱,力不足不足为外人道也
- D.以中有足乐者皆以美于徐公以光先帝遗德

7.下列对文段理解分析有误的一项是(▲)(3分)

- A.作者在求学的过程中克服了无书、无师、求学路途遥远、生活艰苦等重重困难。
- B.作者详写自己艰辛的求学经历,略写现在的成就,鼓励青年一辈努力学习,力求做到“业有精”,“德有成”,属于欲扬先抑的写法。
- C.文中第一段画波浪线的句子表明作者求学诚恳、执着、机智。
- D.好的品德修养是作者终能学有所成的土壤,因而作者得以“遍观群书”,得以“硕师名人与游”,得以“预君子之列”。

第II卷(主观题共79分)

8.翻译文中画线句子(3分)

寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。

(二)蛛与蚕

蛛语蚕曰：“尔饱食终日以至于老，口吐经纬，黄口灿然，固之自裹。蚕妇操汝入于沸汤，抽为长丝，乃丧厥躯。然其巧也，适以自杀，不亦愚乎!”蚕答蛛曰：“我固自杀。我所吐者，遂为文章，天子衮龙^①，百官绂绣^②，孰非我为?汝乃枵腹而营口，吐经纬织成网罗，会伺其间，蚊虻蜂蝶之见过者无不杀之，而以自饱。巧则巧矣，何其忍也!”蛛曰：“为人谋或为汝自谋，宁为我!”噫，世之为蚕不为蛛者寡矣夫!

(选自《雪涛小说》有删改)

注:①衮龙:龙袍;②绂绣:一种官员的礼服;③枵腹:空腹

9.解释下列加点的词语(3分)

我固自杀固

遂为文章遂

孰非我为孰

10.翻译文中画线句子(4分)

(1)然其巧也，适以自杀，不亦愚乎!

▲

(2)为人谋或为汝自谋，宁为我!

▲

11.文中的蛛与蚕分别指的是哪一类人?(3分)

12.古诗文默写。(6分)

(1)纷纷暮雪下辕门，▲。《白雪歌送武判官归京》

(2)《岳阳楼记》中表明作者胸怀天下，以天下为己任的句子是____▲，____▲。

(3)不为浮云遮望眼，▲。《登飞来峰》

(4)《贾生》中揭示晚唐皇帝求仙访道不顾国计民生的一联是▲，▲。

三、作文(60分)

13.从下面两个题目中任选一题，按照要求写一篇文章。

题目一:阅读下面的文字，按要求作文。

生活中，只要你用心思考，用情回忆，在你成长的每个阶段均有过这样或那样的故事，这些故事一定蕴藏有让你动心的“真实与感动”。譬如，心情不好时，天不一定要下雨；有了好事，太阳公公也不必笑得更灿烂；当你跌倒时，也不一定会受伤……

生活只要有了“真实与感动”，你就会活出真真实实的你自己，你的成长才有了更多的诗意。

要求:请围绕“真实与感动”的话题，写一篇作文。字数不少于600字，文体自选(诗歌除外)，题目自拟。文中不得出现你所在的学校校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

题目二:我为____▲____点赞

要求:请将题目补充完整，写一篇字数不少于600字的作文，立意自定，文体自选(诗歌除外)。文中不得出现你所在的学校校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

B卷(共50分)

四、现代文阅读(30分)

(一)阅读下面文章，完成14-17题。(共15分)

回不去的才叫故乡

陈晓卿

①故乡是什么?

②字面上的故乡是指自己的出生地。但事实上，每个人心里还装着另外一个故乡——那是自己非常依恋的地方；是自己可以看不惯，但绝不允许别人骂的地方；是无论自己开心还是沮丧，都可以寄托情感的地方。

③比起故乡的样貌，人们更容易记住的是故乡的口味。从科学的层面上说，人的口味基本形成于童年时代，你童年时吃到什么，以后的口味就是什么。顽固的故乡口味依赖，源自神秘的童年味觉编码。

④故乡的味道首先是地理意义上的，它标识着你的归属，每个人都站在自己建立的食物鄙视链的顶端。这种归属感牢不可破，尤其以有风味的经济发达地区为代表。一名北京的兄

弟总结他们家的婆媳关系，太太和老太太亲如一家的和谐中，一直存在着餐桌上的口味博弈，因为他娶了一个上海美女。

⑤ 故乡味道还证明着你口味的正宗。如果你对自己故乡的食物有着清晰的记忆，那么在一个饭局上，尤其是和你的口味正好吻合的饭局上，你就有绝对的话语权。故乡甚至关乎个人的尊严。在我看来，没有哪个地方的食物更好吃，但是一个故乡感非常强烈的人，他能把故乡的“口味正确”上升到信数的水准。比如，哪个地方的辣椒最辣，这绝不是史高维尔指数能够标定的。羊肉更是这样，甘肃、宁夏都声称自己拥有世界上最好的羊肉，新疆和内蒙古更具体到南疆还是北疆、呼伦贝尔还是锡林郭勒。一个海南人过来插话，加积鸭、文昌鸡、和乐蟹、东山一羊字还没说出来，所有北方的网友不约而同地敲黑板：注意，我们在讨论羊肉的话题。

⑥ 所以在饭局上，我经常小心询问在座宾客的籍贯，稍一大意，就会对人际关系造成永久的伤害。因为中国太大，连汤圆、粽子、豆浆都存在甜党和咸党，鸿沟几乎与信不信中医、吃不吃转基因食品一样，一言不合，势同水火。南京人请客吃烧卖，一个呼和浩特人充满同情，什么，糯米馅儿的？江苏现在经济形势不行啊，吃不起肉？旁边一个广东人打圆场，我们广东更可怜啦，烧卖连面粉都用不起，用鸡蛋擀皮儿，而且，只能当早点。

⑦ 事实上，故乡的味道不仅仅是空间意义上的，也是时间意义上的，和你的记忆、你的成长有关。

⑧ 每个人都有两个故乡，一个是空间的故乡，一个是时间的故乡。对于一个成年人，假如他的生长地在另外一个地方，那个地方十几年甚至几十年前的样子会永远刻在他的脑海里而且被赋予更多的情感色彩，同样地也包括当年的味道。就像梁实秋在北京，郁达夫在杭州，张爱玲在上海，汪曾祺的高邮。与其说他们在怀念故乡的食物，不如说他们在回忆自己的成长。

⑨ 所以有人说得好，回得去的叫家乡，回不去的才叫故乡。

⑩ 天涯咫尺，故乡难寻。这几年，我和同事只做了一件事情——用食物给大家描绘一个美味的故乡。

（选自《读者》，有删改）

注：① 史高维尔指数：指 1912 年美国化学家史高维尔所制订度量辣椒属果实的辣味的单位。

14. 说说文章第①段在结构上的作用。（2 分）

▲

15. 赏析文中第②段画线句子。（4 分）



16.请简要分析第④段中加点词语“博弈”的含义。(4分)



17.作者为什么说“回不去的才叫故乡”?请结合文章内容,说说你的理解。(5分)



(二)阅读下面文章,完成18-21题。(共15分)

植物也有语言

夏爱兰

①语言是人类沟通的工具,也是相互之间交流情感的桥梁。动物也有属于它们自己的“语言”,比如通过叫声或者肢体去表达意图。那么,植物有“语言”吗?很多人觉得植物既不会动也不会说话,无论周边环境发生怎样的变化,它们都无动于衷,怎么可能有自己的语言呢?

②20世纪70年代,一位澳大利亚科学家研究了植物对气候环境的反应,发现在严重干旱时期,植物会发出一些奇特的声音。通过进一步的测量和收集数据,他发现声音的源头在植物体内的输水管上,植物在缺水的情况下会发生微小的震动。另一位加拿大科学家发现植物缺水时发出的响声大小和缺水程度是有相关性的,缺水越严重,发出的响声越大。但是,当时还无法对这种现象进行合理的解释。倘若是因为植物缺水而有意发出这种声音的话,这种具有意识性的表现实在令人惊叹。

③随着研究的进一步深入,科学家发现植物的语言非常奇特且魅力十足,它们所发出的声音往往会随着外界环境的变化而变化。为了揭开植物发声的奥秘,英国科学家罗德和日本科学家岩尾宪三发明了一种“植物活性翻译机”,通过连接放大器和合成器,就能够清晰地听到植物的声音。利用这台翻译机,他们发现了许多有趣的现象。比如有些植物若长时间处于黑暗之中,一旦受到强光的照射,会发出较高音调的声音,如同人受到惊吓一般;有些植物在遭遇强风或者缺水时,发出的声音是低音调的,如同人承受到很大的痛苦一般;有些植物在经历生长环境变化后声音会产生较大的差异,比如突然有舒适的阳光照射在身上或者在缺水的状态下突然被浇灌,声音会从刺耳变得很悦耳,这便是它们表达愉悦的一种方式。

④科学家对不同种类的植物声音进行研究后发现,物种间的声音也会有所差别。为了探索植物之间的声音差异,美国科学家通过仪器对植物的声音进行测量。在植物叶片的不同位置放置两个微型电板,电极的作用是接收植物发出的信号,再通过一种特殊的仪器将这种信号转换成声音,并通过增幅机进行放大处理,形成一个完整的测试系统。通过对比测试,不同种类的植物会有其独特的声音。比如,豆科植物中有的声音类似口哨,有的

声音犹如哭泣;而茄科植物西红柿却能发出响亮动听的声音。

⑤植物的“语言”本质上来说是对外界环境变化做出的反应，就像人类感情中的喜怒哀乐。通过植物的这一特性，人们使可知晓植物在生长过程中的变化和需要，从而进行针对性照顾，有效地提升它们的生命力。

(选自《科普中国》，有删改)

18. 文章中第②段主要运用了什么说明方法?有什么作用?(3分)

19. 文章中第③段中加点词语“往往”能否删掉?为什么?(3分)

它们所发出的声音往往会随着外界环境的变化而变化。

20. 请结合文章内容，概括“植物语言”的特点。(4分)

21. “植物活性翻译机”的发明，让我们发现了生活中许多有趣的现象。也还有许多的发明创造给我们的生活带来了很大的变化，请你联系现实举例说明，注意说明语言的科学、严密和准确。(5分)

五、诗歌鉴赏(6分)

22. 阅读《如梦令》，按要求回答问题。(6分)

如梦令

李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

(1) 请简要概括这首词的语言特点。(2分)

▲

(2) 请结合全词分析词人的情感变化。(4分)

▲

六、名著阅读及语言运用(14分)

23.名著阅读填空(4分)

“铁如意，指挥倜傥，一座皆惊……；金叵罗，颠倒淋漓意，千杯未醉啻……”

我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

以上文段出自▲(作者)的散文集《▲》。该散文集中的《▲》文，包含了作者对一位潦倒同乡旧友的思念和同情；另一文《五猖会》记述了作者儿时盼望观看的急切、兴奋的心情。

24.今年，为了庆祝我国建国七十周年，凉山州各中小学校开展了“中华文学经典诵读写

演系列活动”。西昌市某中学在一次诵读写活动中，语文老师写了上联，请你为他补出下联。(4分)

上联：诵读文学经典传承优秀文化

下联：

25.综合。探究(6分)

材料一：随着智能手机的普及，人们对手机的依赖大大超出预期，在青少年中尤其如此。“世界上最遥远的距离不是生与死，而是我坐在你面前，你却在玩手机。”这一用来调侃“手机控”的段子，如今却成为越来越多的人的真实写照。

材料二：腱鞘炎、视疲劳和视力衰退，都是过度使用手机造成的“手机病”；除了“手机脖”“爱疯手”“手机眼”，对手机的依赖还会让人患上“社交病”，如：惧怕面对面沟通；不敢面对现实；在手机聊天、游戏中获取廉价且暂时的快乐。同时，过度依赖手机导致不少年轻人花在手机上的时间越来越多，从而没有时间学习，最终导致毁掉青春。

材料三：手机其实不是我们焦虑爆棚、毁掉青春的罪魁祸首，它只是为你的拖延症提供了一个暂时回避的理想出口。你不爱看书、不爱学习关手机什么事？毁掉你的是重度拖延与不自律。

材料四：有一群人，他们懂得将手机里的信息进行筛选、过滤，将有用的信息在大脑里进行分类储存，并结合自己的想法思考，将碎片化的时间通过手机进行学习和娱乐。这类人往往拥有很强的自制力。

(1)以上材料针对什么问题出现了哪两种不同的观点？请简要概括。(3分)

▲

(2)你赞同上面的哪一个观点?说说你的理由。(3分)



2019年凉山州高中阶段教育学校招生统一考试

语文试题

参考答案：

1.A

2.A

3.D

4.B

5.C

6.A

7.C

8.我寄住在旅舍，旅店老板每天提供两顿伙食，没有新鲜肥美的东西来享用。

9.固：固然遂：（接着）就孰：哪一个

10.（1）既然如此，那么你巧妙的技艺，正好用来自杀，（这）不是太愚蠢了吗？

（2）替别人打算，还是替自己打算，（我）宁肯为自己！

11.蛛：指利己不利世的人；蚕：指利世不利己的人。

12.(1)风掣红旗冻不翻

(2)先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

(3)自缘身在最高层

(4)可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

13.作文略

14.设问开头，在文章结构上起到了总领下文，统率全篇的作用。

15.划线句子运用对比和反复，突出强调了故乡在人们心目中的地位，人们对故乡所特有

的感情和眷念。

16.“博弈”本指人之间的某种或明或暗的较量。用在此却是较生动、戏谑地表现出了一家人中由于家乡口味的不同存在的“不可调和”的分歧，会时不时在餐桌上体现。

17.因为回不去，家乡的影子、家乡的味道都只能留存于记忆，流连于思念，徘徊于梦中，所以是故乡——过去的家乡，回不去的家乡。

18.主要运用了举例子的说明方法。通过具体可靠的事实，说明了植物是有语言的，事例精确，令人信服。

19.“往往”是常常，一般的意思。用在这里准确说明了植物发声与环境变化的关系，充分体现了说明语言的准确性、科学性。

20.植物语言是随环境变化而变化；植物也能通过“语言”表达自己的喜怒哀乐；不同植物能发出不同的“语言”。

21.示例：手机移动支付的出现改变了我们的生活方式。它在很多场景都得到应用和推广。比如出行想要骑行共享单车时，你通过手机打开相应的 APP，再点击它的“扫一扫”功能，然后对准单车上的二维码一扫，“嘀”的一声，单车锁就打开了。

22.(1) 这首词用词简练，平常的口语一般，娓娓道来；朴素平易不事雕琢，富有一种自然纯净之美。但却画面感很强，意境悠远，极富生活气息。

(2) 词人由尽兴游玩的欢愉到误入藕花深处的些许“惊恐”再到“鸥鹭”惊起的豁然开朗，词虽短，但感情变化却一波三折，让人回味无穷。

23.鲁迅《朝花夕拾》《范爱农》迎神赛会

24.下联：书写人生精采弘扬高雅艺术。

25.(1) 材料针对手机的使用出现了两种观点：一种认为手机的使用产生了很多手机病，毁掉了年轻人的青春；一种认为只要你自律，手机会成为你学习成长的利器。

(2) 我同意第二个观点。有害的不是手机，而是我们在用手机时不能自律，导致了各种问题的出现。我们应该正确的面对这一问题，从自身出发努力克服对手机的错误依赖，把它变成我们生活的帮手。