

扬州市 2022 年初中毕业、升学统一考试语文试题

(考试时间：150 分钟 满分：150 分)

说明：

- 1.本试卷共 6 页，计 21 题（包含单项选择题：第 3 题、第 4 题，共 2 题），满分 150 分，考试时间 150 分钟。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
- 2.答题前，考生务必将本人的姓名、准考证号准确无误地填写在答题卡相应的位置上。同时务必在试卷的装订线内将本人的姓名、准考证号、毕业学校填好，在试卷第一面的右下角填好座位号。
- 3.所有的试题都必须在专用的“答题卡”上作答，选择题用 2B 铅笔作答，非选择题在指定位置用 0.5 毫米书写黑色字迹的水笔作答。在试卷或草稿纸上答题无效。

一、积累运用（30 分）

(1) 诗歌中的意象，含情蓄意，融入了诗人的情感和人格。朝晖夕阴，晨钟暮谷，对同一诗人，会因境遇不同而有别___，___浮云落日，野渡舟楫，对不同诗人，更有不一样的意趣。鉴赏诗歌，应当玩味意象，体会诗人寄寓其中的万种情思。

(2) 诗歌中有“山”的雄壮。《望岳》中“___①___，一览众山小”，展露出青年杜甫宏伟的抱负；《沁园春·雪》中“___②___，原驰蜡象”，体现了伟大领袖博大的胸怀。

(3) 诗歌中有“水”的柔情。“___③___，万里送行舟”，是李白对故乡的眷恋；“君问归期未有期，___④___”，是李商隐对妻子的思念；“黄梅时节家家雨，___⑤___”，是赵师秀对友人的期盼。

(4) 诗歌中有“花”的美丽和希望。白居易《钱塘湖春行》中的“___⑥___，___⑦___”，尽显生命勃发的本色；陆游《游山西村》中的“___⑧___，___⑨___”，千百年来激励着人们，面临困境，不改初心！

(5) 诗歌中的经典意象，源自大自然和生活中的各类事物形象，由诗人们反复着色，___；经时间慢慢发酵，酝酿成中华文化宝库中的一杯甘醇美酒。

1. 根据第（1）段文字的语境，完成下列各小题。

- (1) 给加点字注音：含情蓄意（ ）
- (2) 画波浪线的成语中有一个错别字：“_____”应改为“_____”
- (3) 画横线的“逗号”应改为_____

2. 根据语境，在第（2）—（4）段画横线处，填写相应的诗词名句。

3. 最适合填入第（5）段画横线处的一句是（ ）

- A. 如同一幅风格明亮艳丽的中华田园画卷
- B. 幻化为华夏儿女记忆中的一抹美丽底色
- C. 好像一曲韵味悠远绵长的中华山水歌谣
- D. 成为华夏儿女心中不可磨灭的深刻记忆

【答案】1. ①. xù ②. 谷 ③. 鼓 ④. ；

2. ① 会当凌绝顶；② 山舞银蛇；③ 仍怜故乡水；④ 巴山夜雨涨秋池；

⑤ 青草池塘处处蛙；⑥ 乱花渐欲迷人眼；⑦ 浅草才能没马蹄；

⑧ 山重水复疑无路；⑨ 柳暗花明又一村； 3. B

【解析】

1 题详解】

本题考查字音字形。

（1）①蓄：读音是 xù，蕴藏、怀有。

（2）晨钟暮谷——晨钟暮鼓；晨钟暮鼓：暮：傍晚。佛教规矩，寺里晚上打鼓，早上敲钟。比喻可以使人警觉醒悟的话。

（3）由“朝晖夕阴，晨钟暮谷，对同一诗人，会因境遇不同而有别”与“浮云落日，野渡舟楫，对不同诗人，更有不一样的意趣”可知，两个分句之间存在着并列关系，因此，用分号。

【2 题详解】

本题考查古诗文默写

①—⑤：注意“凌、舞、仍怜、涨、塘”等字的正确书写。

⑥—⑨：要认真审题，找出符合题意的诗文句子。并注意“渐、浅、蹄、复、疑、柳”等字的正确书写。

【3 题详解】

本题考查句式的选用。

① 从句式结构来看，“由诗人们反复着色，幻化为华夏儿女记忆中的一抹美丽底色”与“经时间慢慢发酵，酝酿成中华文化宝库中的一杯甘醇美酒”两个句子结构相似，句式整齐。

② 从表情达意上看，那些来源于大自然和生活中的各类事物形象，经过诗人们反复着色、加工之后，就成了诗歌中的经典意象，成了寄托诗人主观情感，表情达义的一个具体的意象，一个载体。同时，也成了华夏儿女对古诗词文化特有的、而又美好的记忆。

故选 B。

4. 文学作品中，有这样一类形象：他们生活在社会的底层，容易被人忽视，但他们身上又

有不能被忽视的东西。作者创作这一类形象，是为了引发读者的深思和社会的关注。

以下关于这一类形象的说法，不完全正确的一项是（ ）

- A. 《我的叔叔于勒》中的“于勒”：年轻时，因放荡挥霍，被迫离家；老年归来，依然穷困潦倒，最终被兄嫂厌弃。作者的目的是借他的经历启示读者：自己不努力，把幸福的希望寄托在别人身上，是行不通的。
- B. 《故乡》中的“闰土”：少年时，聪明能干，充满活力；成年后，迟钝木讷，恭顺卑微，成为“辛苦麻木而生活”的一类人。封建道德的束缚，是他生命活力慢慢丧失的重要原因之一。
- C. 《骆驼祥子》中的“高妈”：她处于社会底层，有不幸的经历；她为人精明，向处境不如自己的人放贷，赚取一点微薄的利钱；她不乏底层人的善良和朴实，是生活的重压教会了她生存的技能。
- D. 《老王》中的“老王”：从旧社会到新社会，他都是一个社会底层人，身世孤苦，身体残疾，除了一辆三轮车，他没有别的谋生手段，但他纯朴、厚道、善良，得到作者及其家人的同情、尊重和感激。

【答案】A

【解析】

【详解】A. 《我的叔叔于勒》中于勒年轻时是挥霍放荡，被迫离家；后来暴富，提出要补偿兄嫂，兄嫂感激仰慕；落魄归来，被兄嫂厌弃。作者是要借于勒的经历展示当时社会嫌贫爱富、金钱大于亲情的现象，对此进行讽刺，A 错误，故选 A。

5. 语言实践活动

“孝”，小篆写作“𡥉”，用小孩扶持老人的形象来表达“孝”的原意。

“百善孝为先”，中国传统节日中多有推崇孝、实践孝的内容。在中国人的心目中，孝不仅仅是对父母的尽心奉养。“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼”，才是完整的孝。“祭之以礼”主要在传统节日进行，清明节、中元节等均以祭祖悼亡为核心，春节、冬至、重阳节也不乏祭祖的内容。

特别值得注意的是，祭祖悼亡，基于血缘关系，但又不限于血缘关系，而会延展至对族群、国家、社会作出重要贡献的人文祖先和历代先贤。清明节对黄帝炎帝、革命烈士的祭祀，端午节对屈原的祭祀等，不仅使个人虽死犹生，还具有激励后人的力量。

活动一：洋洋的爷爷是一名语文老师，年满六十退休。洋洋要赠送爷爷一副对联，你建议他选下面的哪一副？简述理由。

对联 1：人活古稀非为易 福在心田实乃安

对联 2：诗文馨香漫乡里 桃李天下绽芬芳

选____，理由：_____

活动二：尽孝道与距离远近有关吗？结合下面两幅漫画的内容，说说你的理解。



图1（注：妈妈和小孩各拿一部手机）



图2（注：爸爸拿着手机）

活动三：班会就“清明祭祖”话题展开讨论。有同学认为这种活动形式繁琐，意义不大。结合材料，联系现实，写一段话谈谈你的想法。

【答案】活动一：选对联2，爷爷年满六十退休，而对联1中“古稀”指人年七十，故不合适，对联2中“诗文”“桃李”都能体现爷爷“语文老师”的职业特点，送给退休的爷爷赞美其职业成就最为合适。

活动二：我认为在互联网技术、交通方式发达的今天，尽孝道与距离远近无关。图1中，妈妈、孩子虽与家中老人共处一室，咫尺距离，但各自沉迷手机，让老人做家务，并没有尽孝道；图2中，一家三口通过视频与老人祝酒言欢，让老人得到幸福的陪伴，虽天各一方，但其孝心溢于言表。

活动三：我认为我们应当继承“清明祭祖”这一传统节日习俗。如材料所言，“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼”，才是完整的孝。“清明祭祖”这一活动，对于我们先人而言，正所谓“死亡不是生命的终点，遗忘才是”，节日正式的祭祖，可以令逝去的先人继续被我们铭记。此外，祭奠祖先、先烈，也能让我们得以寄托哀思，宽慰自己，甚至从中获取精神力量。所以，我认为，即便在今天，作为新时代的青少年，我们也应继承“清明祭祖”这样的传统习俗。

【解析】

【详解】活动一：结合“是一名语文老师，年满六十退休”分析，对联内容要与语文有关，对联1中的“古稀”是指七十岁，与“年满六十”不相符。对联2中“诗文”与“语文”相关，“桃李天下”是指教过的学生比较多，与“老师的职业相关”。故选对联2。

活动二：本题考查观点和看法。答案不唯一，根据两幅图片的内容分析，写出自己的观点和看法即可。

示例：尽孝道与距离远近无关，结合图一的内容可知，妈妈和孩子都拿着手机，不理睬正在做饭的老人，可以说这不是尽孝道，距离再近，没有孝心也是不孝。结合图二的内容分

析，爸爸拿着手机妈妈和孩子在在爸爸的后面，三人一起与爷爷奶奶进项视频聊天，电话两端的人都很高兴，他们虽然没有陪在老人身边，距离虽远，但是他们是在尽孝道。

活动三：本题考查观点和看法。首先要明确“清明祭祖”的必要性，然后联系现实说明理由。

示例：清明节是一个纪念祖先及离世亲人的节日。国家纪念革命先烈的节日，也是纪念中华始祖黄帝的节日。在中国人的心目中，孝不仅仅是对父母的尽心奉养。“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼”，才是完整的孝。祭祖不是迷信而是孝善文化的传承！祭祖是铭记先人而引导后辈不忘祖恩及代代相传。祭祖是对祖先神灵表达敬意的一种仪式！祭祖，是对祖先神灵的敬意！祭祖虽然看起来只是形式，而传达的是感恩，是追思，是传承，是教育，是前传后教，是中华民族的传统美德。所以作为新时代的青少年，未来的建设者和接班人，我们也应继承“清明祭祖”这样的传统习俗，继承和发扬中华民族的传统美德。

二、阅读理解 (57分)

(一) 名著阅读 (12分)

6. 【精神引领】学校举行“青春向党，喜迎二十大”主题演讲。下面是洋洋演讲稿的结尾部分。请你从备选名著中提炼素材，帮他完善讲稿。

面对军统特务的威逼利诱，许云峰不为所动，拒绝与反动派合作，因为他有坚定的信念；(1)_____，因为他有奉献的精神；(2)_____，因为他有顽强的意志……我们要继承这些宝贵的精神财富！

备选名著：《红星照耀中国》 《钢铁是怎样炼成的》 《创业史》

(1)

(2)

【答案】(1) 面对艰难恶劣的生活环境，周恩来没有退缩，扛起革命的大任。

(2) 面对身体残疾的磨难坎坷，保尔没有屈服，拿起笔书写红色篇章。

【解析】

【详解】答题思路：仿句题，从内容上考虑，要从所给的三部名著中选择两个人物，突出他们的奉献精神 and 顽强意志；从结构上看，要和划线句保持一致。句式：面对+偏正短语，人名+四字短语（是选择），写具体的行动。

示例：面对创业路上的种种困难，梁生宝没有退缩，帮助那些贫困农民；

面对革命旅途中的次次坎坷，保尔不曾放弃，找到新的拼搏方向。

7. 【美的体验】从下列三则片段中任选一则，结合内容，自选角度（如形象、情感等），说说你从中获得的“美”的感受。

片段一：

“还有一件要紧的小事情：信封上的字别太大，把整个封面都占满了：两次来信，一封

是路名被邮票掩去一部分，一封是我的姓名被贴去一只角。因为信封上实在没有地方可贴邮票了。你看看我给你的信封上的字，就可知道怎样才合适。”

(摘自《傅雷家书》，1954年9月4日傅雷给傅聪的信)

片段二：

“坐了半日，日色已经西斜，只见两个挑粪桶的，挑了两担空桶，歇在山上。这一个拍那一个肩头道：‘兄弟，今日的货已经卖完了，我和你到永宁泉吃一壶水，回来再到雨花台看看落照！’”

(摘自《儒林外史》第二十九回《诸葛佑僧寮遇友杜慎卿江郡纳姬》)

片段三：

“我怀念那：同着伙伴提了箢篮/到田堤上的豆棚下/采撷豆英的美好的时刻啊——我常进到最密的草丛中去，让露水浸透了我的草鞋，泥浆也溅满我的裤管，这是自然给我的抚慰，我将狂欢而跳跃……”

(摘自《艾青诗选·黎明》)

【答案】 示例①《傅雷家书》：选段中，“一件要紧 小事”、“你看看我给你的信”等字眼，处处体现着傅雷作为一名父亲，对儿子细致入微地关心，严肃中透出亲切，深刻却不脱离日常，充满长者的人生智慧和经验，又饱含着父亲对儿子的殷切挂念，简短的一段话充满着“父爱”这一光辉的人性之美。

示例②《艾青诗选·黎明》：文段语言明丽潇洒，娓娓动听，“和小伙伴去采豆荚、露水浸透了我的草鞋”等画面，充满深情、充满生活气息，虽为诗歌，但却有散文的不修饰的美，无需涂脂抹粉的本色，充满积极的生活气息。反映了当时处于黑暗之中的民众，对于黎明，对于光明的一种渴望。

【解析】

【详解】 本题考查对文学名著的赏析。注意结合选文的内容，从形象、感情、语言等角度选一加以分析。

示例：《儒林外史》第二十九回《诸葛佑僧寮遇友杜慎卿江郡纳姬》：“两个挑粪桶的”，结束了一天的工作之后，打算去“永宁泉吃一壶水”“回来再到雨花台看看落照”，粗俗劳累沉重的劳作，辛苦的日子。但有相契的友人，也有美好的生活，品茶、看落日。何等的风雅，悠闲，这就是南京普通淳朴的热爱生活。这是真实、暖心、又美好的。

8. **【释疑解惑】** 在“五个一百工程·经典成就人生”阅读分享活动中，洋洋提出一个问题：如何才能获得别人的理解和尊重？请你以《简·爱》《朝花夕拾》《平凡的世界》中某个人物的经历或思想为据，为他指点迷津。

【答案】 示例：自立自强能获得别人的尊重和理解。《简·爱》中的主人公，她出身卑微，

相貌平凡，但她并不以此自卑。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运低头，最后有了自己所向往的美好生活。

【解析】

【详解】本题考查名著理解。从《简·爱》《朝花夕拾》《平凡的世界》任选一篇，围绕“如何才能获得别人的理解和尊重”，结合作品中的人物来谈即可。

示例1：品德高尚才能赢得别人的理解和尊重。《朝花夕拾》中的《藤野先生》，赞扬了藤野先生正直热诚、治学严谨、没有狭隘的民族偏见的高尚品质，“为中国”与“为学术”是他的真实写照。这正是对来自“弱国”的学生抱着同情与尊重而又矢志于医学事业的正直学者的伟大“性格”的最集中的表现。这六个字实在把藤野的思想品德和性格特点上升到更高的境界了，因此，赢得了鲁迅先生的理解和尊重。

示例2：顽强奋斗才能获得别人的理解和尊重，《平凡的世界》中孙少安，6岁开始干农活，13岁辍学帮助父亲支撑起风雨飘摇的家，18岁凭借着“精明强悍和不怕吃苦的精神”被推选为生产队长，成为双水村的“能人”。责任制实行后，号召分组种田，并在村里盖起了烧砖窑，在多次亏本、失败后，少安终于成功致富，最终为双水村盖了一座学校……正是孙少安的顽强奋斗精神，赢得了人们的理解、尊重和拥护。

(二) 诗歌阅读 (5分)

长相思·雨^①

[宋]万俟咏

一声声，一更更。窗外芭蕉窗里灯，此时无限情。

梦难成，恨难平。不道^②愁人不喜听，空阶滴到明。

[注]①长相思，词牌名。②道，知。

9. 运用想象，描绘“窗外芭蕉窗里灯”的画面。

10. 赏析“一声声，一更更”或者“不道愁人不喜听，空阶滴到明”的妙处。

【答案】9. 诗人客居异乡，在雨夜，独坐室内，点一盏孤灯，隔窗听雨打芭蕉的声音，孤灯照着离人难入梦。

10. “一声声，一更更”形容雨声，连用两个叠字，描摹雨断断续续的声音，既显得形象，在声音上也显得贴近。雨声之所以如此清晰入耳，是因为人夜深难寐。

“愁人”怪雨无情，不顾人的心情，就这样在空洞洞的台阶上一点一点滴到天明，这说明人一夜未睡。表达了诗人客居异乡的羁旅愁思。

【解析】

【9题详解】

本题考查学生描绘画面的能力。用自己的话描述某句诗中的画面，一定要在正确理解诗句意思的基础上，适当添加自己合理的想象与联想，用生动的语言描述画面即可。句意是：窗外雨中的芭蕉和屋里的油灯。据此，展开合理的想象描写诗人雨夜孤灯相伴，独坐室内听窗外雨打芭蕉的景象，来作答。

【10题详解】

本题考查赏析诗句的妙处。

诗句中“一声声，一更更”是间接写雨的，“一声声”写雨之稠密，“一更更”写雨不断绝，衬托诗人的夜深难寐。

“不道愁人不喜听，空阶滴到明”，意思是：雨声啊，不懂得离人不爱听，敲打着空阶一直到天明！从中看出诗人一夜未睡。“空”，一是表明夜晚雨密，台阶无人；二是突出了听者寂寞悲苦凄凉之感。“一声声，一更更”的雨声，凄凄凉凉，仿佛人心中的愁绪一般，永远没有尽头。表达了诗人客居异乡的羁旅愁思。

【点睛】参考译文：

雨滴声声，报时的更鼓声一遍又一遍，窗外雨中的芭蕉和屋里的油灯，此时似乎也变得多情起来，安慰孤独的我。好梦难成，心中遗憾难平，窗外的雨可不管忧愁的人喜不喜欢听，仍是不停地下着，雨滴一直滴到天明才停了下来。

(三) 文言文阅读 (13分)

翔祥，字景德，永平人。永乐^①中，父亮为金山卫百户。祥年十四，被倭掠。国王知为中国人，召侍左右，改名元贵。遂仕其国，有妻子，然心未尝一日忘中国也。屡讽王入贡。宣德^②中，与使臣偕来。上疏言：“臣夙遭俘掠，抱衅痛心，流离困顿，艰苦万状。今获生还中国，夫岂由人。伏乞赐归侍养，不胜至愿。”天子方怀柔远人，不从其请，但许给驿暂归，仍还本国。

祥抵家，独其母在，不能识，曰：“果吾儿，则耳阴有赤痣。”验之信，抱持痛哭。未几别去至日本，后以帝意。国王允之，仍令入贡。祥乃复申前请，诏许袭职归养。母子相失二十年，又有华夷之限，竟得遂其初志，闻者异之。

(选自《明史·孝义》)

【注】^① 永乐，明第三帝成祖朱棣年号。^② 宣德，明第五帝宣宗朱瞻基年号。

11. 解释下列句中加点词的意思。

- (1) 父亮为金山卫百户 () (2) 屡讽王入贡 ()
(3) 则耳阴有赤痣 () (4) 闻者异之 ()

12. 用“/”为文中画波浪线的句子断句。（限两处，2分）

未几别去至日本启以帝意

13. 翻译句子。

遂仕其国，有妻子，然心未尝一日忘中国也。

14. 作者肯定了翊祥的哪些品质？

【答案】11. ①. 担任 ②. 劝谏 ③. 暗面、背面 ④. 以……为异

12. 未几别去 / 至日本 / 启以帝意

13. 于是在那个国家（倭国）做官，有了妻子、儿女，但是内心不曾有一天忘记中原祖国。

14. 作者赞美了翊祥矢志不渝、热爱祖国、恪守孝道的优秀品质。

【解析】

【11题详解】

本题考查文言实词的理解。

（1）句的意思是：他的父亲翊亮担任金山卫百户。为，担任，做。

（2）句的意思是：（他）多次劝谏倭国国王（让他）到中国进贡。讽，劝谏。作答时，也可根据积累，结合课文《邹忌讽齐王纳谏》中“讽”的意思进行迁移。

（3）句的意思是：就是（他）耳朵后面（背面）有赤痣。阴，背面。

（4）句的意思是：听到的人都认为这件事很奇异。异：以……为异（认为……奇异）。

【12题详解】

本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，分清层次，然后断句，反复诵读加以验证。本句的意思是：不久（翊祥）告别（母亲）离开，到了日本，（向倭国国王）陈述明朝皇帝的意思。根据句意，正确的断句应为：未几别去 / 至日本 / 启以帝意。

【13题详解】

本题考查文言语句翻译。作答时注意要遵循语境原则（即联系上下文理解句子的意思）和“直译为主、意译为辅”的原则，对句中的重点实词，如“遂（于是）、妻子（妻子和儿女）”等要准确翻译，翻译后的句子要做到文通句顺。

【14题详解】

本题考查人物形象的分析。作答时要结合人物的言行举止进行分析。由“遂仕其国，有妻子，然心未尝一日忘中国也”可知，虽然翊祥遭到倭寇的掳掠，但他一心想着自己的祖国，并且从未忘记祖国，可见他热爱自己的国家；由“屡讽王入贡”“伏乞赐归侍养，不胜至愿”“母子相失二十年，又有华夷之限，竟得遂其初志”可见与母亲分离二十年，翊祥一直渴望回到自己的祖国，并且多次寻找机会回到中原，可见他坚守志向，矢志不移；由“伏乞赐归侍养”“祥乃复申前请，诏许袭职归养”可见，翊祥多次请求回去侍养母亲，这说明他孝顺，虽遭掳掠但仍恪守孝道。据此分析，概括翊祥的品质即可。

【点睛】参考译文：

翺祥，字景德，永平人。永乐年间，他的父亲翺亮担任金山卫百户。在翺祥十四岁那年，翺祥被倭寇掳走。倭国国王知道他是中原人，诏令他在身边侍奉，把他改名元贵。于是他在倭国做了官，有了妻子和儿女，但（翺祥）内心没有一天忘记自己是中原人。

（他）多次劝谏倭国国王（让他）到中原进贡。宣德时期，（他）与倭国使臣一起到明朝来。向皇帝上疏说：“我曾经遭到倭寇的掳掠，处于嫌疑危难之中自责心痛，流离失所困顿不堪，非常艰苦。现在能够活着回到中原，怎么还能任由别人安排。我请求您让我回家侍奉父母，（我）没有比这更大的愿望了。”皇帝正用恩德使远处的人来归附，不允准他的请求，但是然他回驿站后可暂且归家，（然后）仍然返回倭国。

翺祥回到家里，只有母亲在家，（母亲）已不认识他，说：“果真是我的儿子，就是（他）耳后有赤痣。”验证以后果然有，（母子）抱头大哭。不久告别（母亲）离开，到了日本，（向倭国国王）陈述明朝皇帝的意思。倭国国王应允了他，仍让他进贡。翺祥就再次（向朝廷）请求之前的愿望（侍奉母亲），皇帝下诏允许他承袭父亲的职位归养家中。他和母亲失散二十多年，又有华夏和蛮夷的限制，最终能够实现他当初的意愿，听到的人都认为这件事很奇异。

（四）实用类阅读（12分）

【材料一】



①生物多样性关系人类福祉，是人类赖以生存和发展的重要性的基础。目前，全球范围内正面临生物多样性丧失的趋势，国际社会普遍认识到生物多样性保护的重要性，将每年5月22日确定为“国际生物多样性日”。2022年“国际生物多样性日”的宣传主题为“共建地球生命共同体”。

②中国是世界上生物多样性最为丰富的国家之一，物种数量多，特有品种比例高。为了保护这一生物多样性宝库，中国政府坚持与传统“天人合一”观念相契合的生态文明思想，采取了一系列行之有效的措施。

(据《中国生物多样性保护取得的主要成绩、面临的挑战与对策建议》改写，魏辅文等，《中国科学院院刊》2021年第4期)

【材料二】

①扬州位于江淮交汇处，是国家重点工程——南水北调东线水源地，境内平原辽阔、河网密布、湖泊众多，湿地资源丰富，生物多样性特色鲜明。丰富的湿地资源和多样的湿地类型，孕育了丰富的湿地生物多样性。

②近年来，扬州采用建设湿地自然保护区、湿地公园、湿地保护小区等形式保护湿地，并积极实施湿地修复工程，对重要的自然湿地资源进行修护。目前，全市重要和典型湿地、重要水禽栖息地、重要水源区湿地资源逐步得到保护，初步构建了扬州市自然湿地生物多样性保护体系。

③日前，江苏省生态环境厅发布了《江苏省生物多样性红色名录（第一批）》《江苏省生态环境质量指示物种清单（第一批）》。



④第一批《红色名录》共录有84种野生动植物，49种在扬州有分布。其中，植物1种，为水蕨；鸟类有46种；哺乳动物1种，为长江江豚；两栖爬行动物1种，为虎纹蛙。指示物种，指的是对环境变化较为敏感的生物。《指示物种清单》共有118个物种，包括哺乳动物、两栖动物、蝶、鸟类等，清单中扬州有记录的物种有60多种，哺乳动物有长江江豚、华南兔、刺猬、东方蝙蝠、狗獾、黄鼬等。华南兔在扬州郊野甚至城市中心都有记录，如在宋夹城、瘦西湖等地，都有过华南兔的踪迹；刺猬在城市中也很常见，四季园小区河边，居民在夏夜就看到过多只；夏季，每当夜幕降临，东方蝙蝠就开始出来活动…

(据 2022 年 5 月 24 日《扬州日报》官方发布材料改写)

学校举办“生物多样性保护宣传周”活动，请你运用以上材料，完成下列任务。

15. 洋洋无法理解“与传统‘天人合一’观念相契合的生态文明思想”（文中画横线处）的意思，请你以扬州的做法为例，为他解释。

16. 为了让识字不多的张奶奶理解“生物多样性对人类的重要性”，你可以做些什么？

17. 班主任委派你面向全校师生作“生物多样性保护”倡议宣讲，请你拟写出倡议的主要思路。

【答案】 15. “与传统‘天人合一’观念相契合的生态文明思想”，即像扬州一样，采用建设湿地自然保护区、湿地公园、湿地保护小区等形式保护湿地，实施湿地修复工程，构建扬州自然湿地生物多样性保护体系，达到人与自然和谐统一、人与自然环境、资源相协调的思想。

16. (1) 给张奶奶观看有关生物多样性的视频；(2) 陪张奶奶游玩瘦西湖等湿地公园；(3) 口头向张奶奶宣传生物多样性保护方面的法律法规；(4) 带张奶奶参观生物博物馆等。

17. (1) 首先，向全校师生宣讲生物多样性保护的重要性和必要性；(2) 其次，向大家介绍，我们国家、社会为生物多样性保护所采取的措施；(3) 第三，和大家分享，为保护生物多样性，我们力所能及的事情；(4) 最后，向大家发出呼吁，呼吁大家行动起来，畅想美好未来。

【解析】

【15 题详解】

本题考查对内容的理解与概括。天人合一是指天与人的关系紧密相联，不可分割。强调天道与人道、自然与人为的相通和统一。据题干要求结合扬州做法理解，所以锁定材料二。由材料二第②段“扬州采用建设湿地自然保护区、湿地公园、湿地保护小区等形式保护湿地，并积极实施湿地修复工程，对重要的自然湿地资源进行修护”和“初步构建了扬州市自然湿地生物多样性保护体系”可知，扬州采用建设湿地自然保护区、湿地公园、湿地保护小区等形式保护湿地，实施湿地修复工程，构建扬州自然湿地生物多样性保护体系。这样就达到了达到人与自然和谐统一、人与自然环境、资源相协调的思想。像扬州这样的做法就是“与传统‘天人合一’观念相契合的生态文明思想”。

【16 题详解】

本题考查对内容的理解与表达。根据题干，张奶奶识字不多，那就要通过一些直观地方式让张奶奶理解“生物多样性对人类的重要性”，如看视频、实地了解、口头宣讲、参观博物馆等。示例：(1) 带张奶奶一起观看生物多样性科普宣传片；(2) 为张奶奶口头讲解生物多样性的相关知识及相关的法律法规；(3) 带张奶奶参观自然博物馆，以实物标本或图

片来加深印象；（4）陪张奶奶到湿地公园游玩并观赏各种生物。

【17题详解】

本题考查语言表达。倡议书指的就是由某一组织或社团拟定、就某事向社会提出建议或提议社会成员共同去做某事的书面文章。它作为日常应用写作中的一种常用文体，在现实社会中有着比较广泛的使用。倡议书的一般行文思路：发文事由（发出倡议的原因、背景性信息的叙述）+具体倡议内容（以提出对策为主，最好能分条书写）+呼吁号召。

思路示例：（1）向师生宣讲生物多样性保护的现实意义；（2）向师生提出保护生物多样性的具体措施，如减少污染、节约资源、禁食野生动物等；（3）向师生发出号召，呼吁大家携手努力，共同保护生物多样性，共筑美好家园！

（五）文学类阅读（15分）

将来之花园（节选）

汗浸

①上课铃响罢，学生们吃惊地看着走进教室的先生：还是一身农民打扮，头上多了一顶列宁帽，像干部，但肩上扛着一大捆甘蔗！

②先生把甘蔗立在黑板旁，拍拍手上的土：“同学们，咱沙河南出的甘蔗，是中国最甜的甘蔗！这是我家地里的甘蔗，刚砍下来，新鲜。今天扛来一捆，下课后，班长负责分给大家。为啥呢？解放了，刘邓大军在咱们鲁山县成立豫西军分区了，老百姓日子会像甘蔗，节节高，节节甜。没有了压迫剥削，也没有了兵荒马乱。你们要成为新中国的主人了，长才干，有出息。我也参加革命工作了，当选人民代表了。最近要参加代表大会，政府让我在会上做报告，讲讲种红薯。”

③学生们轰的一声都笑了。有调皮女生指了指窗外树上拴着的那一头老牛。它正在反刍先生早晨所喂的一把红薯干，对当前的新形势、新任务，无动于衷。那头牛是先生从牛肉馆外救来的。他心疼这头眼泪汪汪的牛，就掏钱从牛肉馆屠夫尖刀下买过来，养着它。

④“笑啥哩？我是你们先生嘛，不论啥事情，都要先懂一懂。能教书，也能种红薯、养牛——哎，这是有很多门道的。我家红薯就种得好，牛养得不错，政府让我讲讲种红薯，帮助农民提高产量，还是有眼光的。”先生摸摸那把花白山羊胡子，嘴巴咧开笑了，像喜悦的山羊。

⑤“下午放学，咱们排练秧歌舞，我刚学会，领你们跳，准备去县城汇演。现在开始上课。今天我讲北宋诗人梅尧臣的《鲁山山行》，写的就是我们的家乡。我先读一遍：‘适与野情惬，千山高复低。好峰随处改，幽径独行迷。霜落熊升树，林空鹿饮溪。人家在何许？云外一声鸡。’美不美啊？”

⑥“美！”学生们朗声回答。窗外，战火终于熄灭的山河，在积蓄生机。沙河哗哗啦啦流

淌。稍远处，好峰蜿蜒，随意浓淡，似乎想把南边的南阳、西边的洛阳、东边的开封，都连绵拥抱在一起。

⑦这是1948年秋的一天，鲁山中学。留山羊胡子的先生，就是20世纪20年代声震中国、30年代淡出文坛的诗人徐玉诺。

(选自《黄河文学》2021年第2/3期合刊)

18. 说说第(3)段和第(4)段画线句中“笑”的内涵。

19. 从虚实结合的角度，分析第(6)段画线句的表达效果。

20. 结合内容，说说“先生”是一个怎样的人。

21. 作品最后才交代“先生”的姓名和声望，好在哪里？

【答案】18. 第(3)段“笑”，嘲笑，笑老师人代会上作报告讲种红薯；

第(4)段“笑”，自信的笑，为自己讲种红薯，帮助农民提高产量而自得。

19. 实写，窗外，战火终于熄灭，积蓄生机；虚写，好峰蜿蜒，各地都连绵拥抱在一起；虚实结合，希望祖国各地紧密团结，表达了先生美好愿望。

20. 爱国，关心民生；关注学生，善施教化；不仅会教学，还会农业生产；注重发扬乡村文化建设。

21. 设置悬念，引人入胜；人物形象更加丰满感人。

【解析】

【18题详解】

本题考查词语理解。

根据②段“我也参加革命工作了，当选人民代表了。最近要参加代表大会，政府让我在会上做报告，讲讲种红薯”，结合③段“有调皮女生指了指窗外树上拴着的那一头老牛”可知，第③段画线句中“笑”，有嘲笑的意思，因为最为“人民代表”，竟然在会上“讲种红薯”的事；根据④段“我家红薯就种得好，牛养得不错，政府让我讲讲种红薯，帮助农民提高产量，还是有眼光的”，结合“像喜悦的山羊”，可知，第④段画线句中先生的“笑”，有自得的意味：自己不仅能教书，还能讲种红薯，帮助农民提高产量。

【19题详解】

本题考查虚实结合。

根据⑥段“窗外，战火终于熄灭的山河，在积蓄生机。沙河哗哗啦啦流淌。稍远处，好峰蜿蜒”可知，是写的是战火熄灭、河水流淌、好峰蜿蜒；根据⑥段“好峰蜿蜒，随意浓淡，似乎想把南边的南阳、西边的洛阳、东边的开封，都连绵拥抱在一起”，可知续写的是将来的美好生活——全国人民的紧密团结。

根据⑥段画线句“窗外，战火终于熄灭的山河，在积蓄生机。沙河哗哗啦啦流淌。稍远处，

好峰蜿蜒，随意浓淡，似乎想把南边的南阳、西边的洛阳、东边的开封，都连绵拥抱在一起”可知，运用了虚实结合的手法，结合“美！”学生们朗声回答”，可知，表达了徐玉诺对美好生活的向往和期盼。

【20 题详解】

本题考查人物形象理解。

根据②段“解放了，刘邓大军在咱们鲁山县成立豫西军分区了，老百姓日子会像甘蔗，节节高，节节甜。没有了压迫剥削，也没有了兵荒马乱。你们要成为新中国的主人了，长才干，有出息。我也参加革命工作了，当选人民代表了。最近要参加代表大会，政府让我在会上做报告，讲讲种红薯”可知，“先生”爱国，关心民生；

根据⑤段“现在开始上课。今天我讲北宋诗人梅尧臣的《鲁山山行》，写的就是我们的家乡”“先生”关注学生，善施教化；

根据④段“能教书，也能种红薯、养牛——哎，这是有很多门道的。我家红薯就种得好，牛养得不错，”可知，“先生”不仅会教学，还会农业生产；

根据⑤段“咱们排练秧歌舞，我刚学会，领你们跳，准备去县城汇演”可知，“先生”注重发扬乡村文化建设。

21 题详解】

本题考查写法。

根据①段“一身农民打扮，头上多了一顶列宁帽，像干部，但肩上扛着一大捆甘蔗”等可知，描绘了人物形象，觉得此人有点不伦不类，造成了悬念，强烈想知道此人的真面目，有引人入胜的作用；

根据②至⑥段讲述人物故事，使人物爱国关心民生、关注学生善施教化等性格逐渐显露，人物形象丰满，此时再揭示人姓名，水到渠成，使人觉得，理应如此。

三、作文 (60+3 分)

22. 说和听，是人们日常交流的主要方式。“你可真会说！”生活中，我们经常听到这句话。这可能是真心的褒奖，也可能是善意的提醒，还有可能是不留情面的责备。有的人自己说得多，却不愿听人说，毫不顾及他人的感受；有的人说得少，却善于倾听，会意处的一个微笑，让说话人满心欢喜……说也好，听也罢，背后总有一个故事，或令人感动，或耐人寻味，或发人深思……

请从下面两个题目中任选一个，写一篇作文：

- (1) 你可真会说！
- (2) 倾听，不仅仅是一种态度

要求：(1) 可以记叙、议论、描写、抒情；文体不限，但必须明确。

(2) 围绕材料提示立意选材，可以发挥想象，但情感要真切，不得抄袭和套作。

(3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息。

(4) 不少于 600 字。

(5) 认真书写。

【答案】例文：

你可真会说！

我的妈妈是一位非常会说话的妈妈，她总是能用一句简单的话给予我力量和温暖。

在学校奋斗了一天，终于到放学了。回到家，第一件事就是拖着劳累的身子一步步走进卧室，开始写作业。眼前似乎没有光明，唯一能看到的便是白纸黑字，还有那刺眼的红色。手中紧握着圆珠笔，一下一下在纸上留下痕迹。妈妈进屋了，给我端来一杯温开水。看我失落的样子，鼓励我说：“坚持就是胜利，现在吃点苦，将来就尝到甜头。”没错，我知道我还不能喘息，那句鼓励的话语，给了我极大的动力。

时间还是一点点流逝，大脑已经生锈，额头上也全是汗，窗外已是满天繁星，不过值得高兴的是，我的功课已经做完了，可以适当的放松一下了。于是，我又拖着劳累的身体，走出了卧室，一下子就摊在了沙发上。这时，妈妈早已削好了一盘苹果，放在了茶几上，还插好了牙签，她说：“不错，每天这么坚持，你一定行！来，吃些水果，补点脑细胞吧！”“哈，没问题！”玩笑之余，我拿起一块苹果，尽情咀嚼着那味道，香！

不过，心想起明天又要上学，我又有点小失落感，又要学习大量知识。妈妈似乎看出来，说：“每天学习知识，保持良好成绩，人家别人羡慕还来不及呢！”没错啊，我又想起了爸爸常说的“要想人前显贵，必先背后受罪。”现在努力学，将来在别人面前就不会被嘲笑，不然将来更苦呢！妈妈一句鼓励的话拨开了我心中所有迷雾，就这样，坚持下去！

正是在妈妈这一句一句简单的鼓励里，我逐步成长着。面对困难我不怕，因为妈妈鼓励的话给我力量；面对失败我不怕，因为妈妈鼓励的话会给我温暖。我想对妈妈说：“你可真会说话，感谢您，我的妈妈！”

倾听，不仅仅是一种态度

你听，破茧而出的声音。

——题记

倾听，倾听朋友的诉说，倾听自然的动静，倾听机器的轰鸣，我们以为这是基本的品德，因为那倾听里有尊重，然而，这何尝不是一种享受。

用心倾听每一种声音，细细品味，你会发现，每一种声音都有它独特的韵味。或悲，或喜，或哀，或思，或任想象的河流在未来的世界里奔流，或把你的思绪引向远古……

倾听每一朵花的声音，花儿是大自然身边的精灵，每一朵花的声音都是大自然演奏出的最悦耳的旋律。听，她在悄悄绽放……

倾听每一滴露珠的声音，硬着黎明的第一缕霞光，沐浴着柔柔的清风，听，一滴晶莹的露珠瞬间从一根柔柔的草尖滑过，“滴答”，生命之韵律之于此。他说他要给大地滋润，他说他要奔流入海……

倾听每一个钟表的声音，听喧哗的齿轮在岁月中流逝，听它的心声，他说不想让时光逝去，不想让自己老去……

倾听每一根粉笔的声音，洁白的笔灰顺着阳光缓缓落下，笔灰尽，生命终。但它说，它不悔，它要把自己的一生都奉献出来，它要用生命去书写明天……

倾听每一个孩子的声音，水晶般纯洁而又快乐的孩子，在蓝天白云下嬉戏，追逐，打闹，好像怎么也不累。他们的世界是一个洁白，透彻，纯净的世界，没有尔虞我诈，没有阴谋诡计，有的只是欢声笑语……

倾听月亮的声音，我遥望到的月亮是一轮残月，但亮得耀眼，我疑心月亮是一个圆盘，但弯的又像小船。虽变幻多端，但又总是那抹亮。它说，它愿做一盏指路明灯，每天高高挂起，为人们驱走黑暗……

倾听每一场暴风雨过后的声音，真正的强者总会在经历风雨的洗礼后毅然站起，骄傲的仰起头，迎接属于它们的彩虹，好像在说，我真顽强。而意志不坚定的就已奄奄一息。所以，每一次暴风雨洗礼后所发出的声音，就是验证谁是真正的强者的声音。

我会带着三分横笛的悠扬，三分木琴的清亮，四分古筝的曼妙，凑足十分的惬意，来倾听你的诉说。

用心聆听每一种声音，你会发现，倾听，不仅是一种态度，更是是一种享受。

【解析】

【详解】(1) 本题考查命题作文。

第一，审题。“你可真会说”这个题目可以多个角度理解，结合导语“这可能是真心的褒奖，也可能是善意的提醒，还有可能是不留情面的责备”可知，这里有三种情况，第一种情况是真心的褒奖，因为“你”说的好，说的对，说的巧妙，所以赞扬，主题可以是表现人的说话技巧，或者是表现人的某种情感；第二种情况是善意的提醒，提醒对方，说的太多了或者说错了，主题可以是批评某种行为；第三种情况是责备，可能是反讽语气，指责对方胡编乱造、篡改事实、矫饰掩饰某种错误等等，主题可以是讽刺某种行为。题目中的“你”一般情况下指的是人，因为“说”是人的一种行为，这个“你”可以是小作者自己，那么“你可真会说”这句话就是别人评价自己的；这个“你”可以是其他人，那么这句话可能是小作者对某人说的，也可能是小作者看到、听到一个人对另一个人说的。不管选择哪一种情况来写，都要表现某个主题，这个主题与题目要有关。

第二，思路。本文更适合写成记叙文。围绕“你可真会说”这句话写一件或几件事。例如，自己通过赞扬、鼓励、幽默等方式让一个好朋友、同学重新燃起奋斗的勇气或者重新感受

到父母的爱等等，对方因此对自己说“你可真会说”，表现同学之间的情谊。这样的事情可以发生在朋友、师生、父母孩子、陌生人之间。或者是自己犯了一个错误，却想方设法的用语言来掩饰、狡辩，对方说了“你可真会说”这句话，由此自己感到羞愧，醒悟过来，表现知错能改等主题。

文章可以写一件事，也可以写几件事，通过几件关于说话的事情来表现语言的魅力和作用。

(2) 本题考查命题作文。

第一，审题。“倾听”指认真地听、仔细地听，“倾听，不仅仅是一种态度”的意思是倾听最基本的内涵是一种态度，同时也有别的内涵。结合导语“有的人自己说得多，却不愿听人说，毫不顾及他人的感受”可知，倾听表明了一种尊重的态度，结合导语“有的人说得少，却善于倾听，会意处的一个微笑，让说话人满心欢喜”可知，倾听能够为别人带来快乐、欢喜，能够营造和谐、美好的氛围。除此以外，倾听还有其他作用。例如，倾听能够让人进一步了解朋友、父母、周围的人与事，能够让自己增长见识、丰富内涵，能够缓解他人的痛苦，能够增加他人的喜悦等等，倾听有许多其他的作用和效果，要写出这些效果的内容。文章主题是告诉人们要去倾听，要学会倾听。倾听的可以是人的语言，倾听的也可以是大自然的语言，鸟语花香，风雨雷电，都各有语言，倾听的对象还可以是历史、是桌子、是椅子等等，表达对自然、对历史、对各种工具的尊重和爱护等。

第二，思路。本文可以写记叙文，也可以写议论文。

记叙文就是要写人记事，在具体的事件中写出倾听的好处，例如，我去倾听朋友的心声，一方面，我让朋友能尽力倾吐，获得了倾诉的安慰，另一方面，我通过倾吐朋友的心声，对自己的生活有所反思，也让自己的生活越来越好。

议论文则要表明观点，论证观点。“倾听，不仅仅是一种态度”是一句未说完的话，在表达观点时，要把其补充完整，可以确立观点例如：倾听，是尊重和爱；我们要学会倾听；等等。从倾听的好处角度，确立分论点，进而证明中心论点。