

怀柔区 2018 年初三一模语文试卷

学校 姓名 准考证号


考
生
须
知

1. 本试卷共 10 页, 共五道大题, 26 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律书写在答题卡上, 在试卷上作答无效。

一、基础·运用 (共 15 分)

在我国, 竹子倍受人们喜爱, 古今文人墨客, 嗜竹咏竹者众多。为了让同学们更深刻地了解竹文化, 学校开展了语文课外学习活动, 探究的主题就是“中国竹文化”, 请你根据同学们的探究任务, 按照要求, 完成 1-7 题。(共 15 分)

任务一: 了解“竹”的造字本义

《说文解字》“竹, 冬生草也。象形。”甲骨文“”像两根细枝上垂下的六片叶子。

古代造字, “草”和“竹”相似而相反: 叶片朝上为“艸”(草), 叶片朝下为“𣎵”(竹)。竹的造字本义: 空心, 有节, 长笋。也指“竹筒”。古代还指箫、笛一类的竹制乐器, 为“八音”之一。

所以作为部首, 从“竹”的字大部分是和乐器、竹器以及记载文字的东西有关。草的造字本义: 百卉也, 地面上片状生长的禾本科植物。作为部首, 从“草”的字大部分与草木有关。

1. 根据任务一探究的结果, 判断下列词语的书写不正确的一项是 (2 分)

- A. 书藉 万籁俱寂 B. 萧瑟 功亏一篑
C. 编纂 名列前茅 D. 落第 一筹莫展

任务二: 了解“竹”的生长过程

在中国的最东边生长着一种竹子, 名叫“楠竹”, 又称“毛竹”。毛竹在最初的四年里只长 3 厘米。但从第五年开始, 毛竹以每天 30 厘米的速度向上蹿升, 仅 6 周的时间就发生了不可思议 () 的变化, 可以长到 15 米, 多棵竹子很快就长成郁郁葱葱的竹林。之前的四年里, 毛竹的根在土壤里延伸了数百平米, 它并不是没有成长, 而是在扎根。深深地扎根, 坚持着, 等到时机成熟, 登上别人遥不可及的巅峰。

2. 阅读任务二的内容, 找出下列说法错误的一项是 (2 分)

- A. 第二行加点字“蹿”的正确读音为 cuàn。
B. 括号处应填写的汉字为“议”, “不可思议”这个词在这里形容毛竹六周内生长的速度快, 让人感觉无法想象, 难以理解。
C. 第三行画线词语“郁郁葱葱”中“郁郁”形容竹林茂盛的样子。
D. 第三行斜体字“延”的第四笔是竖折; 最后一行斜体字“及”的第一笔是撇。

3. 下列成语概括上文毛竹的成长历程不恰当的一项是 (2 分)

- A. 厚积薄发 B. 成竹在胸 C. 蓄势待发 D. 养精蓄锐

任务三: 了解“竹”的文化内涵

①梅、兰、竹、菊“四君子”, 松、竹、梅“岁寒三友”, 这样的美誉古已有之。②唐代王维诗云: “空山新雨后, 天气晚来秋。明月松间照, 清泉石上流。竹喧归浣女, 莲动下渔舟。随意春芳歇, 王孙自可留”③雨后的山村、清新的空气、松间的明月、石上的泉流、竹林中

洗衣少女的欢笑声、莲丛中晚归的渔舟，组成一幅令人神往的画卷。④泉水、青松、翠竹、青莲，可以说都是诗人高尚情操的写照。⑤诗人把它们写进诗里，也寄托着人与自然和谐共存。

4.语段第②句横线处缺少标点，语段后两句中有一处表达欠妥。请你依次添加和修改。

(3分)

横线处添加的标点是：_____

句子修改：_____

5.现实生活中，人们常借“高风亮节立天地，虚怀若谷驻人间”，“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花”等对联来勉励自己。下列是两组关于竹的对联，请你任选其一，将其补充完整

(2分)

A.上联：石头解性真吾友 下联：_____是我师

B.上联：丹可磨而不可夺其色 下联：竹可折而不可_____

选项：(填字母序号)下联：

6.郑板桥一生酷爱竹，他的书画作品也往往与竹有关。请你欣赏下面的这幅作品，从笔画、章法、结构、内涵等方面说说这幅作品中书法的特点。(1分)



书法特点：

7.通过探究竹的文化内涵，同学们感受到竹的自然属性与人的精神品格已然相融，这正是竹文化的核心所在。竹子中空、有节、挺拔的特性，成为人们所推崇的虚心进取、高风亮节、刚直不阿、雅然脱俗等美德的生动写照。在你读过的名著《①》(填作品名称)，②(人物及其情节)，表现出竹一样的③(精神品格)。(3分)

二、古诗文阅读(共18分)

(一)阅读王湾的《次北固山下》，完成8-10题。(共8分)

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达，归雁洛阳边。

8.阅读画线诗句，发挥你的想象，用自己的语言描述诗句所呈现的画面。(2分)

答：

9.“乡书何处达，归雁洛阳边”，作者希望归雁能把自己的思乡之情传递到洛阳。寄托某物来传递情感，这样的诗句并不少见。请你再写出一联古诗句，并说说作者寄所托之物传达了内心怎样的情感。(2分)

答：

10.一片风景就是一种心情，“客路青山外，行舟绿水前”，描写沿途之景，隐含漂泊之情；东晋陶渊明《饮酒》中的诗句“采菊东篱下，悠然见南山”，描写自然风光中人物的活动，表达闲适之情；刘禹锡《陋室铭》中的“苔痕上阶绿，草色入帘青”，描写环境清幽，流露自得之意。（4分）

(二) 阅读下面的文言语段，完成 11-14 题。（共 10 分）

【甲】

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰“醉翁”也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

——选自欧阳修《醉翁亭记》

【乙】

修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇^①幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸^②其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本^③其山川，道^④其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。

夫宣^⑤上恩德，以与民共乐，刺史之事也。遂书以名其亭焉。

——选自欧阳修《丰乐亭记》

.①掇：拾取，摘取②幸：庆幸。③本：根据。④道：称道。⑤夫：句首语气词。宣：宣扬。

11. 加点词的意思相同的一项是（2分）

A 野芳发而幽香 掇幽芳而荫乔木

B 往来而不绝者绝巘多生怪柏

C 宴酣之乐，非丝非竹 辍耕之垄上

D 四时之景不同 幸生无事之时也

12. 用现代汉语翻译下面的句子（2分）

云归而岩穴暝

翻译：

13. 对醉翁亭的四季之景，作者的感受是①，对丰乐亭的四季之景，作者的感受是②。甲乙两文都是作者被贬滁州期间所作，请用乙文中的一个四字词语概括甲文中太守不同于其他人的情感是③。（3分）

14.醉翁亭是作者用自己的别号命名的，那么丰乐亭呢？请你阅读选文乙，用自己的话说说丰乐亭之名的内涵。（3分）

答：

三、名著阅读（共5分）

15.家训是家风传承的一种表现形式，诸葛亮晚年在《诫子书》中告诫儿子：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能冶性。”下面哪些选项与《诫子书》表达的意思有一定的共性？（2分）

A.子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

B.子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輹，小车无軌，其何以行之哉？”

C.子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？子曰：“可也，未若贫而乐，富而好礼者也。”

D.子曰：“由！诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

答：（只填写序号）

16.罗曼·罗兰有句这样的名言：最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。请结合你读过的名著，谈谈对这句话的理解。（3分）

答：

四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面的材料，完成17-19题。（共8分）

【材料一】

上世纪90年代，中国提出了“上天、入地、下海”的战略规划。几年之后，“上天、入地”均有斩获，“下海”却苦寻无功。此时，美国、法国、日本、俄罗斯已经具备了大深度载人深潜技术能力。而我国直到2002年，才开始研制“蛟龙号”载人深潜器。但“蛟龙号”深潜器一出生，就是一款达到世界先进水平的载人深潜器。

“蛟龙号”深潜器长8.4米，高3.4米，宽3米，空重22吨；载人球壳舱直径2.1米，可容纳3名乘员。它具有四大特点：最大工作深度达7000米，可到达世界上99%的洋底；针对作业目标，具有稳定悬停就位能力；通讯系统具有实时高速【甲】（A.传输 B.传送）图像和语音能力；配备多种高性能作业工具，包括潜钻取芯器、沉积物取样器和具有保压能力的热液取样器等。

各国载人深潜器相关数据

| 名称 | 作业起步年份 | 下潜深度 | 水下时长 |
|-------------|--------|-------|------|
| 美国“阿尔文”号 | 1964年 | 4500米 | 4小时 |
| 法国“鹦鹉螺”号 | 1985年 | 6000米 | — |
| 俄国“和平一号” | 1987年 | 6000米 | 10小时 |
| 日本“深海6500”号 | 1989年 | 6527米 | 8小时 |
| 中国“蛟龙号” | 2008年 | 7062米 | 12小时 |

【材料二】

近几年的新材料、新技术不断涌现，也促进了新一代深潜器研制技术的提高。中国在载人深潜器研制方面，进步很快。预计2020年，11000米载人深潜器“彩虹鱼”号，将潜入万米深海底探险！

“彩虹鱼”号万米深潜器的耐压壳体，大量使用新型轻质耐压材料。载人舱的材质，则采用马氏体高强度镍钢，该型号钢的强度，比“蛟龙号”所用的TC4钛合金高1倍。时，采用完全锻铸造方式而非传统的焊接式制造载人舱。“彩虹鱼”号万米深潜器所用的浮力材料更轻便；高清水下摄像机，也大量应用于“彩虹鱼”号万米深潜器上；深潜器上的机械手、探

测器、取样器等作业工具，都采用模块化设计，拥有统一的接口装置，科学家可以根据深潜器所执行任务不同，现场给深潜器装上合用工具。“彩虹鱼”号万米深潜器，还【乙】（A.具备 B.配备）了高速、强抗干扰的水声电话等通讯系统。

【材料三】对话：中国已是深海探测强国（2017年11月7日）

广州日报：“蛟龙号”研制成功后，中国已经可以去全球99%的海底，为何还要做深海探测项目？

崔维成（“蛟龙号”第一副总设计师、潜航员，“彩虹鱼”号总设计师）：没错。但这最后的1%，对地球生态、气候、海洋环境保护、地球生命起源研究、地震预报等均有重要意义，是未来海洋大国竞逐的核心区。载人潜水器涉及无人技术、材料技术、机械、液压等，而11000米的深海探测则需要将工业制造能力、材料制造能力、热处理等都推向极致，带动的测试面非常广，这是我们做这个项目的缘由之一。

广州日报：万米潜水器研发有何新进展？

崔维成：近日，我国万米潜水器的核心构件——载人球舱冲压成功，球舱冲压成功为潜水器的建造奠定了基础，这是所有部件里最难啃的骨头。它是潜航员乘坐、驾驶潜水器的活动区，也是整个潜水器的核心。要保证潜航员的安全，球舱的薄厚、尺寸、性能、甚至圆度都有严苛的要求。这是中国率先在国际上研制的技术。

广州日报：中国现在算不算深海探测强国？

崔维成：中国已经是深海探测强国，我们已经进入深海探测技术发达国家俱乐部，和美日同一层次。如果我们把11000米“彩虹鱼”载人潜水器做出来，那就是世界第一。以前“蛟龙号”是国际合作，60%的设备是买国外的，但现在做万米“彩虹鱼”潜水器，超过一半是国产。

17.为材料一【材料二】中的【甲】【乙】两处选出恰当的词语。（只填序号）（2分）

答：甲：；乙：

18.【材料一】和【材料二】对“蛟龙号”和“彩虹鱼”号深潜器进行说明时，共同涉及到的三个方面是①、②、③。（每空不超过4个字）（3分）

19.这三则材料的内容和图表，告诉我们，中国载人深潜器的研制虽然①，但是起点高、②、③。中国已经是深海探测强国。（3分）

（二）阅读《无形家风的有形力量》，完成20-22题。（共8分）

无形家风的有形力量

柳栋

①由于文革的原因，我们家族那几本厚厚的《柳氏家谱》再未面世。目前尚存的明清官帽盒、朝服箱、官印包袱皮等，表明了家族曾经的历史和辉煌。如此之家族，家风是少不了的。这不好直接强调，但家族、父母的点点滴滴、一言一行所折射出的无形家风，带给我们的则是有形的力量，使我有了走好人生之路的通行证。

②家风是一个人价值观形成和道德成长的起点，也是贯穿其一生的德育课和精神信仰。从我四五岁记事起，清晨，经常是在母亲“黎明即起，洒扫庭院……”在《朱子家训》的教训中起床，打扫卫生，而后开始日课，描红、临摹《芥子园画谱》；“一粥一饭当思来处不易……”这是吃饭时的耳音；“积财千万，不如薄伎（伎：技巧，才能）在身。伎之易习而贵者，无过读书也……”（出自《颜氏家训·勉学》），这是背诗和古文的印记……“修身齐家，为学治世”，“眼别小，什么都想沾点。”……母亲苦口婆心、随时随地的“唠叨”，在我耳朵中磨出了中国传统典故、做人做事的底子……这种带有私塾式的启蒙，不知不觉中打下了我对中国传统文化的烙印。

③在当时生活很困难的情况下，父母省吃俭用也要挤钱订阅《少年文史报》、《中国少年报》、《中国青年报》和《参考消息》等报刊，让我们了解中国和世界，使思想不致

落伍。直到今天看报仍然是我每天不可或缺的一项重要内容。这让我从小在眼界、思维上要比同龄人稍广一些。

④大家出身的父母，经历了大富大贵、大起大落的时事变迁，为了撑起家族的门面，他们学食学缝，日浆夜缝，艰辛备至，吃尽了人间的甘苦。在最困难的时候，由于母亲患病的缘故，父亲被迫从宁夏辞职回家，打工时木头砸到头顶，差点命归黄泉；母亲把好吃的给了婆婆、丈夫、孩子和亲戚，自己则残汤剩饭充饥。父母深知人生道路的不易，便颇具苦心地让我们体验人间的甘甜与疾苦。吃东西，细的、粗的、肉的、素的，想法调剂搭配。那时候，白面是限供的，母亲蒸馍馍时就在玉米面上加点盐、辣椒面，外包一层白面美其名曰“马蹄子”，以便看到就有食欲。可我还是嫌不好而多次拒吃，不管我怎么哭闹耍赖，也打动不了母亲“后妈一般”的心，实在饿得不行了还得自己去吃。后来，当我看到困难时期，李讷在毛泽东面前狼吞虎咽地把碗里的饭都吃了，而主席在一边装作看报纸也不给李讷提供更多的食物时，我顿然想到了母亲所为。之后的岁月，无论我在新疆塔克拉玛干沙漠北缘的“天山雄狮”戍边，还是后来调到大军区工作，什么样的环境我都能从容面对当我稚嫩的肩膀不再畏惧艰难困苦时，才真正体会到慈母严父的一片苦心。

⑤父母做任何事都是先人后己。即使在文革那样的条件下，也尽其所能地帮助周围的邻居和孤寡老人。有点好吃的，匀出一点，带着我送给孤寡老人；院子里的苹果熟了，送给周围邻居分享；天冷了，母亲拆几十双劳保线手套，织成毛衣送给老人；谁家有重活了父母就让我们主动去帮着干……这样帮助人的事情做了多少，从来没有专门记过，也记不清了。我们家与别人家、我与小朋友之间有什么矛盾问题了，哪怕我们没错，父母也总是说我们的不是，极少说对方的不好。这让我学会了乐于助人、宽厚待人。

⑥张大千与我们家素有旧交。说真的，我唯一的记忆是家里曾有张大千的照片、字画。父亲对学书画的我仅提到过张大千留着大胡子，穿着中式长袍，拄着手杖，飘飘欲仙……但我怎么也想不到家族曾经资助张大千先生远赴敦煌临摹壁画，且大千先生和其儿子是我家的常客，家境殷实的父亲经常请其儿子下馆子改善生活。知道这些已是父母辞世后，其他老人所讲。知道父亲是个处级领导、有车，那更是在他去世 12 年之后，我偶然遇到从未谋面的老司机说起，且每次都是把车停在离家门口不远的拐弯处，从不在我家大门口上下车当年父亲不想让我有优越感。

⑦“靠天天太远，靠人人会走，靠墙墙要倒，谁都靠不住，靠自己最管用。”这是父母教诲我要自立自强的口头禅。家族、父母融化在严爱之中的家风，无疑起着潜移默化的涵养和约束作用，浸透在我的骨子，融入到我的血脉，影响着我一生立身做人的基础和信条熏陶着我努力去做一个正直善良、知书达理、对社会有用的好人。

⑧家风，既是无形的，又是有形的。无形的家风，就是有形的力量。

(原文有删改)

20.文章第②段说“家风是一个人价值观形成和道德成长的起点，也是贯穿其一生的德育课”。读完②—⑥段后我们发现，父母唠叨家训、①、②、帮助他人、不让我知道家里条件优越，正是用言行给我上着一堂堂生动而深刻的家风“德育课”。(每空不超过 8 个字)

(2 分)

21.结合上下文，说说作者为什么要在第④段加入画线句的内容。(2 分)

答：

22.简洁而深奥的语句总能引起人们的思考，文章结尾处“无形的家风，就是有形的力量”就是这样的语句。请结合文章内容，说说你对这句话的理解。(100 字左右)(4 分)

答：

(三) 阅读《别让速成毁了匠心》，完成 23-25 题。(共 7 分)

别让速成毁了匠心

①在快节奏生活的当下，不少物事的生产创造似乎也加速起来。比如各类技能培训，只要有钱，到处都是班，两三个月就能拿到一本证书。写书、拍电视剧等等，也无不可以速成。

②现代社会，时间就是生命，办事讲效率没有错。随着科技的进步，很多事情确实可以做到事半功倍。但实践也告诉我们，有些时候欲速则不达，一味地追求速成不是好事。事物的成长发展往往有其规律，那些违背规律的速成，往往会先天不足，无异于拔苗助长一些以次充好的假冒伪劣“速成”产品，一些偷工减料的“速成”工程等等，多是以牺牲质量或功效，乃至牺牲安全为代价，这样的速成就不仅无益，而且有害。

③常言道：慢工出细活，文火煲靓汤。很多事急不得，更速成不得。古人对事物的创造，往往是匠心独运，不尚速成。如丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品，饱蘸着匠人们对自然的敬畏，对创造的虔诚，对工序的苛求。有多少巨匠们一生默默无闻，远离名利场，只为了完成一件作品，办好一件事情。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次，一锻一称，直到斤两不减，如此千锤百炼，最终锻造出高纯度的器具。古人有句话叫“技近乎道”，即技艺层面的不懈雕琢和追求，与最高的“道”相符，而这种“道”不正是我们所倡导的“工匠精神”吗？正是在这样的逻辑下，产生了数不胜数的大匠和作品。明代奇巧人王叔远精雕细琢，在很小的桃核上雕出各色各样的人物景观，而且形神毕肖，表现了雕刻者的精巧技艺和巧妙构思，反映出我国古代民间工艺的高超成就；

④“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”^①，只有沉得下心，才能做出经得起时间检验的产品。高凤林作为一名特种熔融焊接工，35年如一日，一心专注火箭发动机焊接工作，被称为焊接火箭“心脏”的人，0.08毫米是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄纪录。载人潜水器有十几个零部件，其组装对精密度要求达到“丝”级。顾秋亮作为一名焊工，40多年来兢兢业业、刻苦钻研，在平凡的岗位上不断追求卓越，一次又一次挑战极限，成功地把“蛟龙”送入海底，他也被称为“有钻劲儿的螺丝钉”。没有那种精细入微的追求，没有那种“差之毫厘，谬以千里”的体认，就很难有过硬的高精尖技术。

⑤其实，不管是科技研究、手工制造、养殖种植，还是行医执教、著书立说，行业千万种，从业者至少都应该有一颗基本的“匠心”。这颗匠心，不仅是对规律的尊重，对创造的敬畏，更需要工作中一丝不苟的工序，精湛的技术，专注的追求，精益求精、追求卓越的精神。养此匠心，则会耐得住寂寞，坐得住冷板凳，下得了苦功夫，生出一种宁静致远潜心于事的定力。涵养工匠精神，容不得浮躁，容不得唯利是图，容不得急功近利的“速成”。

⑥“速成”是匠心的克星，欲养匠心，必戒“速成心”。多少粗制滥造、速生速朽的物事告诉我们，急于求成于事无益，急功近利更难立身。唯养一颗匠心，不迷于声色，不惑于杂乱，沉潜自己，专注一事，方能有所成，有所立。

本文摘自《人民日报社论》

注释①“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”：原文出自于《尚书·虞书·大禹谟》。人心是危险难安的，道心却微妙难明。惟有精心体察，专心守住，不改变、不变换自己的理想和目标，才能坚持一条不偏不倚的正确路线。

23. 阅读本文，请你解释一下何为“匠心”。（2分）

答：

24. 请在第③段横线处再加入一个合适的事实论据。（2分）

答：

25.英国政治家和文学家切斯特菲尔德有句名言“效率是做好工作的灵魂”，请你说说这与本文的观点是否矛盾，为什么？（3分）

答：

五、写作（共40分）

26.从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：将题目“是一种最美的语言”补充完整，写一篇文章，文体不限（诗歌除外）。

题目二：霾 mái，是指原因不明的大量烟、尘等微粒悬浮而形成的浑浊现象。霾的核心物
质

是空气中悬浮的灰尘颗粒，气象学上称为气溶胶颗粒，它在人们毫无防范的时候
侵

入人体呼吸道和肺叶中，严重危害人体健康。生活在北京的人，对霾，可以说人
人

皆知。请你以“霾的自述”为题，写一篇文章，文体不限（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在600-800之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

怀柔区 2018 初三语文一模答案

一、基础运用 (共 15 分)

1.A 2A 3B(每空 2 分)

4.标点 。” (1 分) 病句:第⑤句,修改为:也寄托着人与自然和谐共存的愿望。(找出病句 1 分,修改正确 1 分)

5.(2 分) 答案示例:A.下联:竹子虚心是我师 B.下联:竹可折而不可毁其节(大体对上即可)

6.粗细相间、浓淡相间、瘦硬清寒等(说出一方面特点即可)

7.答案示例:红岩 江姐面对敌人的各种酷刑毫不畏惧 坚贞不屈的革命气节

二、古诗文阅读 (共 18 分)

(一) (8 分)

8.答案示例:春潮涌涨,江水浩渺,放眼望去,江面似乎与岸平了,开阔的江面,顺风行船,和风吹来,恰好把帆儿端端正正地高悬着。

9.示例一:我寄愁心与明月,随风直到夜郎西。诗人希望明月来传递对友人王昌龄的忧虑、诚挚的关怀、深切的思念以及内心感慨等复杂情感。

示例二:但愿人长久,千里共婵娟。借月传递情感,表达对亲人美好的祝愿。

示例三:无可奈何花落去,似曾相识燕归来,借花落与燕归表达对时光流逝的感慨。

10.采菊东篱下,悠然见南山;苔痕上阶绿,草色入帘青。

(二) (共 10 分)

11.(2 分) A

12.(2 分) 烟云聚拢,山谷就昏暗了。

13.(3 分) 感受 1:有无穷的乐趣;感受 2:四季的景色都很可爱。(原文或自己的话均可)与民共乐(答与民同乐不给分,每空 1 分)

14.(3 分) 百姓安享年年丰收之乐;游丰山美景而乐;这里的风土人情让作者喜爱;作为刺史与民共乐;让百姓时时记着丰乐太平生活是皇上的恩德,珍惜太平生活。(第 1 点必答,1 分,其它答出两点即可给 2 分)

三、名著阅读 (共 5 分)

15.(2 分) A C

16.(3 分)答案示例:

《骆驼祥子》中的祥子,初到城里,支持他的信念是凭借自己的勤劳好强,买一辆属于自己的车。但在现实的一再打击下,他丧失了生活的信念,沦为了社会的渣滓。可见没有信念是多么的可怕,没有了信念就等于自己打败了自己。(结合名著内容 2 分,语句理解 1 分。)

四、现代文阅读 (共 23 分)

(一) 多文本阅读 (8 分)

17.(2 分) 【甲】 A 【乙】 B (每空 1 分)

18. (3分) ①潜水深度②作业工具③通讯系统 (每空1分)

19. (3分) ①起步晚 ②进步快 ③技术水平高 (每空1分)

(二) 记叙文阅读 (共8分)

20. (2分) 每空1分。①挤钱订报 ②让我体验疾苦

21. (2分) 画线句写困难时期,毛泽东不给没吃饱的李讷提供更多的食物,让我想到了自己嫌饭不好,拒吃哭闹,母亲狠心不理我。(1分)使我理解了母亲的一片苦心。(1分)说明:答出“狠心”1分,答出“理解苦心”1分。

22. (4分) 答案要点:“无形的家风”指的是“家族、父母点点滴滴、一言一行”潜移默化、润物无声;(1分)“有形的力量”我在家风熏陶下,形成具备的精神品质,对我人生的积极影响。(1分),结合文章内容(略)(2分)

(三) 议论文阅读 (共7分)

23. (2分) 对规律的尊重,对创造的敬畏,工作中一丝不苟的工序,精湛的技术,专注的追求,精益求精、追求卓越的精神。

24. (2分) 答案示例:

工匠李春设计的赵州桥,在漫长的岁月中,经过无数次洪水冲击、冰雪风霜的侵蚀和多次地震的考验,安然无恙,巍然挺立在洺河之上。凝聚了设计者与建造者的匠心与智慧,开创了中国桥梁建造的崭新局面。(事例体现匠心即可)

25. (3分) 不矛盾。效率不等于速成,也讲求质量;匠心是以质量为前提的做事准则或态度;匠心是效率的一个要素,有匠心才有效率。(每点1分)

五、写作

26. (40分)

| 项目等级 | 内容、表达 (36分) | 说明 | 书写 (4分) |
|----------------|---|-------------------------|-------------------------|
| 一类卷 (40—34) | 符合题意,内容具体,中心明确;条理清楚,结构合理;语言通顺,有2处以下语病。 赋分范围:36—30分 | 以33分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。 | 4分 |
| | | | 书写工整,标点正确,错别字2个以下,格式规范。 |
| 二类卷 | 比较符合题意,内容比较具体,中心比较明确;条理比较 | 以27分为基准分上下浮动,然 | 3分 |

| | | | |
|----------------|--|-------------------------|---|
| (33—29) | 清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：29—25分 | 后加书写项的得分。 | 书写工整，标点大体正确，错别字3—4个，格式规范。 |
| 三类卷 (28—24) | 基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。 赋分范围：24—20分 | 以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 2分 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5—7个，格式大体规范。 |
| 四类卷 (23—0) | 不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19—0分 | 以13分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 1—0分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。 |

说明: 1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。