

巴中市 2023 年初中学业水平考试暨高中阶段学校招生考试

语文试卷

(全卷满分 150 分，120 分钟完卷)

注意事项：

1.本试卷共 8 页，5 个大题，29 个小题。

2.答题前务必将自己的姓名、座位号、准考证号分别填写在试卷和答题卡规定的位置。

3.本试卷选择题请使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，答非选择题时必

须用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置，在规定的答题区域以外答题无效，在试题卷上答题无效。

4.考试结束后，考生将本试卷和答题卡一并交回。

一、语文知识与运用（每小题 3 分，共 24 分）

某校学生开展“爱我家乡·茶话巴中”研学旅行活动。请阅读下面文字，完成下面小题。

一片小小的茶叶，在新的时代绽放璀璨光芒；一碗浓浓的茗茶，在巴蜀大地千里飘香。这不仅孕育出一方人，还氤氲出一种情。

地处米仓山南麓的巴中，属亚热带湿润地区，具有得天独厚的茶叶种植条件。唐代陆羽《茶经》记载：“茶者，南方之嘉木也。其巴山、峡川有两人合抱者。”

巴中的产茶，可上溯到《诗经》产生的时期。所产茶叶，品种丰富，品质优良。现有巴山老鹰茶、富硒茶、绿茶等……屡获殊荣，炙手可热。如老鹰茶，（ ）。

茶，因其清雅高洁的品格，常与文人雅士结缘。在巴中大地上，积淀【 】出无数与茶有关的逸闻轶事、诗文名联。明末壁山（今通江县，下同）贡生向仕显《食薪茗》：“旗枪犹带一枝雨，萌蕊初含三月烟。”清顺治举人李蕃《壁山春望》：“酒开土瓮因醅熟，茶煮山泉带雪痕。归去已忘天欲暮【 】，儿童

事兴”等。

C. 孟子是儒家学派的代表人物之一，被尊称为“亚圣”。他的名句“生于忧患，死于安乐”时时警醒着世人。

D. 李白和杜甫是唐诗的两座高峰，其中杜甫曾漂泊巴蜀，在浣花溪旁写下了著名的《茅屋为秋风所破歌》

7. 书法小组甲、乙、丙、丁四位同学用不同的书体抄录李蕃的《壁山春望》，下列说法正确的一项是（
）

甲：

酒	开	土	瓮	因	醉	熟
---	---	---	---	---	---	---

乙：

酒	开	土	瓮	因	醉	熟
---	---	---	---	---	---	---

丙：

茶	煮	山	泉	带	雪	痕
---	---	---	---	---	---	---

丁：

茶	煮	山	泉	带	雪	痕
---	---	---	---	---	---	---

A. 甲字体是隶书，字形方正，横平竖直。 B. 乙字体是楷书，字形扁平，蚕头雁尾。

C. 丙字体是行书，行云流水，牵丝带连。 D. 丁字体是草书，龙飞凤舞，浑厚端庄。

8. 当地茶文化陈列馆大门对联暂缺下联。管理员邀请你根据上文，紧扣茶文化主题补齐下联。

上联：喜看秦巴新貌 下联：_____

二、现代文阅读（35分）

（一）（每小题3分，共9分）

阅读下面三则材料，完成下面小题。

材料一 加快推进教育数字化转型是我国从教育大国到教育强国的必然选择。党的二十大报告作出“推进教育数字化”部署。2023年2月，中共中央、国务院印发《数字中国建设整体布局规划》强调，在教育等重点领域，加快数字技术创新应用。ChatGPT是数字技术创新运用的典型代表。ChatGPT是2022年11月推出的一款人工智能技术驱动的自然语言处理工具。Chat就是聊天，GPT就是“生成型预训练变换模型”。简而言之，ChatGPT就是一款好用到超出大部分人认知的聊天机器人。

（选自《中国教育报》，有删改）

材料二 作为一款生成式人工智能软件，ChatGPT可以根据议题写作业、写论文、写演讲稿……据新

闻报道：ChatGPT 成功通过了谷歌的编程考试，拿到了年薪 18.3 万美元的 L3 工程师录取通知书；还能够通过沃顿 MBA 课程的期末考试……

有记者曾在 ChatGPT 的对话框中输入“如何看待 ChatGPT 对教育的影响？”后，它的回答是：“作为一个大型语言模型，我可以对教育产生积极影响。可以提供在线学习资源，并与学生进行对话，帮助学生在 学习过程中获得更好的支持与指导。可以根据学生的兴趣和需求，提供学习材料和建议，帮助学生更好地 自主学习。可以为老师提供工具和资源，帮助他们改善教学方式。”

(选自《中国教育报》，有删改)

材料三 ChatGPT 的确在很多领域表现出了非常强大的能力，但另一方面，它也暴露出一些问题，比 如可能会给考试作弊提供便利。冯建军教授认为：在教育领域，ChatGPT 注重知识教学，忽视了教育的根 本在于育人；缺少辨别信息、答案的能力，忽略了批判性思维和解决问题的能力；缺少情感交流；可能导 致学术作弊和学术诚信问题。当前，我国人工智能领域伦理治理的确也面临着知识产权侵权、生成虚假信 息、算法“黑箱”等问题。以教育数据隐私问题为例，ChatGPT 需要联网工作，存在隐私泄露和侵权的风险， 可能会伤害未成年学生。

(选自《中国教育报》，有删改)

9. 下列说法与上述材料表述一致 一项是 ()

- A. 党的二十大报告中指出，我国想要完成教育大国向教育强国的转型必须依赖于 ChatGPT 的使用。
- B. ChatGPT 是一款生成式人工智能软件，在很多领域表现出了非常强大的能力。
- C. ChatGPT 存在考试作弊、缺少辨别信息的能力、忽略批判性思维等方面的缺点。
- D. ChatGPT 需要联网工作，存在隐私泄露的风险，会伤害未成年学生。

10. 下列对材料相关内容理解和概括正确的一项是 ()

- A. 大型语言模型 ChatGPT 在伦理、法律、体育竞技方面，因缺乏情感交流可能存在大量的风险。
- B. 材料二运用列数字、举例子等说明方法，生动形象地说明了 ChatGPT 具有能力强、“智慧”等级高的特点。
- C. 冯建军教授认为，ChatGPT 可以为学生提供材料和建议，但忽视了教育的根本在于育人，因而不能使用。
- D. ChatGPT 自身认为对教育具有提供在线学习资源、支持学生自主学习、改善教学方式等积极功能。

11. 有人说：“即使再先进的科技都只是工具，人类不应沦为工具的奴隶。”请结合上述材料，联系生活实际 谈谈你的理解。

(二) (10分)

阅读下面文章，完成下面小题。

重拾汉语的母语自信

纪秀生

① 母语通常是指一个人所属民族的群体语言，是一个民族最为鲜明的符号标志，它能把一些人凝聚为一个共同体。母语自信则是对母语品质和母语生命力的坚定信念，体现了一个国家和民族对自身母语价值的充分肯定和尊重。

② 每个民族对自己的母语都有一种天然的认同感和自豪感，视其为最美的语言。汉语作为母语，是中华民族的文化徽章。汉语拥有最为丰富的书面文献和自公元前 841 年以来不曾中断的历史记录。在相当长的时间内，它因所承载的文化的先进性而对世界产生了不小的影响。这让我们自豪，也增强了对汉语的自信。然而，在近现代，随着社会的发展，加之西方语言和文化的冲击，我们对汉语的自信产生了动摇，这给汉语带来了危机，造成了伤害。“五四”时期，汉语严重欧化，有的学者甚至主张用拼音来代替汉字；20 世纪 80 年代，汉语的计算机输入成为难题，汉字又蒙受了“笔画复杂、输入困难”的责难；即使是现在，国人对外语的重视程度依然超过汉语……因此，重拾汉语的母语自信是每个中国人必须正视的问题。

③ 对母语的不自信，究其本质，是对自身文化的不自信。在当今形势下，我们更应清醒地认识到，中华文化是我国生存和发展的软实力，是中华民族的生命脉和灵魂。而汉语既是这种文化的产物，也是这种文化最重要的组成部分，还是这种文化最重要的载体和最集中的体现。因而要维护中华文化的繁荣与发展，就不能再对汉语采取那种“自贬、自悔、自戕”的态度，而应重新拾回对汉语的自信。

④ 事实上，从语言学角度看，汉语的确有值得我们自信的理由。汉语是世界上历史最悠久、发展水平最高的语言之一。【甲】在世界语言中，汉语具有独一无二的简洁而富有想象力的特征。精通多国语言的季羨林先生称誉汉语是世界语言里最简练的一个语种，同样表达一个意思，如果英语要 60 秒，汉语 5 秒就够了。汉语在表达的自由度和创造性上具有无可比拟的优越性。美国语言学家范诺洛萨说，汉语充满动感，不像西方语言那样被语法、词类规则套死。【乙】汉语有声调，具有音韵美和节奏感，读起来朗朗上口，令人回味无穷。有瑞典语言学家认为，在这方面，汉语比西方语言略胜一筹。

⑤ 进入 21 世纪，随着我国影响力的不断增强，汉语在全球快速传播，国际地位显著提高。不断升温的“汉语热”强化了人们对汉语的认同，旺盛的需求也为汉语“走出去”增添了信心。据英国语言学家格雷多尔研究预测，到 2050 年，汉语将上升到国际语言分类金字塔的最高一层。因此，我们更应该重拾汉语的母语自信，做一个根基牢固的中国人。

(有删改)

12. 对文本理解不正确的一项是 ()

- A. 本文中心论点是我们应该重拾汉语的母语自信，做一个根基牢固的中国人。
- B. 第③段论述了中华文化是汉语最重要的组成部分和载体，因而要维护其繁荣与发展。
- C. 第④段画波浪线的句子运用了对比论证的方法，将汉语与西方语言对比，突出汉语充满动感的优越性。

D. 第⑤段中加点内容“据英国语言学家格雷多尔研究预测”清晰地表明观点来源，体现了议论文语言 严密性。

13. 请简要分析第②段的论证思路。

14. 请根据你的理解，联系所学知识，为第④段中【甲】【乙】两处画横线的句子补充一则事实论据，并阐释理由。（任选一处）

【甲】在世界语言中，汉语具有独一无二的简洁而富有想象力的特征。

【乙】汉语有声调，具有音韵美和节奏感，读起来朗朗上口，令人回味无穷。

（三）（16分）

阅读下面文章，完成下面小题。

让我抱抱你

郑玉超

① 小时候家里穷，揭不开锅，他很瘦。母亲去世早，父亲独自拉扯他，很不容易。见他身子单薄，父亲很心疼，常会说，儿子，让我抱抱你。每一回，他都很听话，让父亲抱。每一回，父亲都能轻轻将他抱起。父亲心底满是酸涩，觉得自己没本事，不能让儿子长得壮实，哪怕就胖一点点。

② 每到夏秋时节，父亲就光着胳膊，去沟渠里摸些河蚌和田螺。父亲常笑逐颜开，带回一篓的战果。一次，他用小手，为父亲拭去脸上的汗水，手指不小心沾到了自己的舌头，咦，父亲的汗水好咸。

③ 父亲将河蚌、田螺洗净，放到锅里煮，剔出肉，洗净，再加佐料，清炒。油水虽少，可在他看来却是道不可多得的荤菜，是美味佳肴。

④ 他吃得很尽兴。见父亲没动筷，他很好奇：“爸爸，很好吃呢！你不喜欢？”父亲笑笑，说：“我不爱吃，盆里还有好多呢。我若是喜欢，能舍得拿到集市上去卖？”怕儿子不信，父亲又道：“你看我这身板，不能再吃了，要是胖了，动作会慢，还没有河蚌田螺快，就捉不到它们了。”

⑤ 边说，父亲边张开嘴巴，舌头一伸一缩，学着河蚌，慢慢走动。他笑出了眼泪，觉得父亲比戏台上的人还厉害。他忽然想到，父亲现在是只河蚌了，当然不爱吃河蚌了，天底下，哪有河蚌吃河蚌的道理呢？不过，他可没有想到父亲这只河蚌为什么会亲手捉河蚌。

⑥ 渐渐地，他长大了，小学、中学、大学，一直到博士毕业，他留在了大城市工作。

⑦ 几年之后，他有了自己的公司，在城里又有了自己的房子。他常回老家，想将父亲接到城里。父亲死活不同意，说，农村山好，水好，总之，一切都好。父亲听人说过，城里人不容易，吃的穿的，不知比农村贵多少倍。何况，儿子开公司没几年，钱得算计着，得花在刀刃上。

⑧ 每一回，父亲都有自己的理由；每一回，他都自信而来，失望而归。这一回，他决定不听父亲的，硬生生将父亲接到了城里。

⑨ 宽敞的客厅里，父亲局促地站在里面，显得很瘦小。望着父亲清癯的脸庞，他心底一阵疼。愣了会，他突然张开手臂，说：“爸爸，让我抱抱你。”

⑩ 父亲怔怔的，有点恍惚，一时没明白儿子的话。他快步走到父亲身边，说，抱抱你。父亲的脸倏忽红了，像一块酱紫色的布。父亲不好意思地躲闪。

⑪ 父亲终究禁不起他的恳求，红着脸，让他抱。他没费多大劲，就将父亲抱离了地面。父亲轻飘飘的，像是空气。“爸，你怎么这么轻？”他轻声问，眼前一片模糊。父亲笑，说：“人老了，哪有不变轻的？”“我去集市上，买点鱼虾回来做给你吃。”他说。

⑫ 父亲眼睛躲闪着，又笑：“我从不爱吃那些东西，连田螺河蚌都不吃，你忘了？”他心里疼得慌，央求道：“爸，那我就带你出去吃点好的。”

⑬ 父亲咧开大嘴——他看到父亲的牙齿又掉了两颗——笑着说：“吃好的容易发胖，走起路来艰难，你没看到老家你大伯胖到啥程度了，走几步路，都气喘吁吁。”

⑭ 怕儿子不信，父亲便学着自己兄弟的样子，身体弯曲着，夸张地摆着双臂，喘着粗气，蹒跚而行。可父亲一点也不胖，相反，瘦削得像深秋里的柴火。看着父亲笨拙地模仿，他笑出了眼泪，泪水流到嘴里，咸咸的，就像当年父亲脸上的汗水。

⑮ 他知道，父亲撒了谎。小时候，他曾不止一次无意中发现，父亲躲在黑乎乎的灶房里，偷偷地吃他剩下的河蚌田螺，津津有味。

(选自《微型小说选刊》，有删改)

15. 第⑤段和⑭段父亲进行了两次模仿，“他”都笑出了眼泪，这两次“流泪”的原因相同吗？请简要分析。

16. 请赏析文中画横线的句子。

(1) 父亲的脸倏忽红了，像一块酱紫色的布。(从修辞角度赏析)

(2) 父亲眼睛躲闪着，又笑：“我从不爱吃那些东西，连田螺河蚌都不吃，你忘了？”(从描写角度赏析)

17. 请结合全文分析最后一自然段的作用。

18. 在本文中，“他”抱起了父亲；《散步》中，“我”背起了母亲。请根据下列链接材料，结合选文内容，探究这“一抱一背”的深刻内涵。(可从内容、情感、主旨等方面回答)

到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

三、古诗文阅读 (25分)

(一) 古诗文名句默写 (每空1分，共6分)

19. 读下面语段，在空缺处填上恰当的古诗文原句。

徜徉在经典诗文的画廊中，诗情画意之美无处不在。

美源于自然：韩愈写下“草树知春不久归，①_____”的诗句，展现了草木争春、万紫千红的晚春之美；岑参在“忽如一夜春风来，②_____”中，以奇妙的想象写出了冬雪之美；苏轼的“③_____，漏断人初静”，又给我们描绘了月暗星稀、万籁俱寂的宁静之美……

美常驻心间：《<论语>十二章》中子夏提出“④_____，切问而近思”，告诉我们个人修养之美；李贺在《雁门太守行》中，用诗句“⑤_____，⑥_____”，彰显了将士们忠君报国之美……

(二) (每小题3分，共6分)

阅读诗歌，完成下面小题。

商山早行

温庭筠

晨起动征铎，客行悲故乡。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明驿墙。

因思杜陵梦，凫雁满回塘。

20. 对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联点题，写出了早晨旅店中行旅之人繁忙与辛苦的情景。
- B. 颈联“明”字描绘了枳树白花照亮驿墙的景象，衬托出游子的欣喜之情。
- C. 尾联与首联相照应，情景交融，虚实相映，结构严谨。
- D. 全诗用精炼的词语、绘画一样的技法，捕捉作者最真实的感受。

21. 本诗有一联与《天净沙·秋思》中“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”在意象的选择和组合上有异曲同工之妙，请找出并赏析。

(三) (13分)

阅读【甲】【乙】两篇文言文，完成下面小题。

【甲】

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，

子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

(节选自《愚公移山》)

【乙】

苏武者，故右将军平陵侯苏建子也。孝武皇帝时，以武为移中监^①使匈奴，是时匈奴使者数降汉，故匈奴亦欲降武以取当^②。单于使贵人故汉人卫律说武，武不从，乃设以贵爵、重禄，终不听。于是律绝不与饮食，武数日不降。又当盛暑，以旃^③厚衣并束之曰暴^④，武心意愈坚，终不屈挠。称曰：“臣事君，由^⑤子事父也。子为父死无所恨，守节不移，虽有斧钺汤镬^⑥之诛而不惧也，尊官显位而不荣也。”匈奴亦由此重之。武留十余岁竟不降下可谓守节臣矣。诗云：“我心匪石，不可转也；我心匪席，不可卷也。”苏武之谓也。

(节选自班固《汉书》，有删改)

【注释】①移(yí)中监：汉初官名。②取当：取得相当的补偿。③旃(zhān)：同“毡”。④暴(pù)：晒，后作“曝”。⑤由：同“犹”，像。⑥斧钺(yuè)汤镬(huò)：指汉代两种残酷的刑罚。斧钺，以大斧砍。汤镬，把人放在沸水的鼎镬中烹。

22. 用“/”给文中画波浪线句子断句，限断两处。

武留十余岁竟不降下可谓守节臣矣

23. 下列选项中加点字的意义和用法相同的一项是()

- A. 汝之不惠 友人惭，下车引之
- B. 子为父死无所恨 吴广素爱人，士卒多为用者
- C. 何苦而不平 必先苦其心志
- D. 以武为移中监使匈奴 安陵君因使唐雎使于秦

24. 翻译文中画横线的句子。

(1) 叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。

(2) 乃设以贵爵、重禄，终不听

25. 结合甲乙两文的内容，分析愚公和苏武在人物形象上的异同。

四、名著阅读 (每小题 3 分，共 6 分)

为迎接 4 月 23 日“世界读书日”的到来，某校开展“少年正是读书时，最是书香能致远”主题活

动。

26. 在“文学名著我来推”环节中，同学们对相关名著的描述不正确的一项是（ ）

- A. 散文集《朝花夕拾》全书以简洁舒缓的文字描述童年往事，又不时夹杂着有趣犀利的批判，既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。
- B. 美国记者埃德加·斯诺于 1936 年穿越重重封锁，深入根据地，创作了纪实作品《红星照耀中国》，分析和探究了“红色”中国产生、发展的原因。
- C. 蒲松龄的《聊斋志异》是一部文言短篇小说集。所述故事大都运用浪漫主义手法，描绘奇幻的世界，表达美好的希望，表现对社会的批判意识。
- D. 法布尔的《昆虫记》对于昆虫的形态、习性、劳动、繁衍和死亡的描述，处处洋溢着对生命的尊重，对自然的赞美。

27. 在“名著书目我来选”环节中，学校采购了一批图书，准备丰富图书室“合作”主题专柜，你认为以下哪两部名著可以放入这个专柜？请写出书名并简述理由。

- ①《长征》 ②《骆驼祥子》 ③《红岩》
- ④《海底两万里》 ⑤《泰戈尔诗选》 ⑥《钢铁是怎样炼成的》

五、写作（60分）

28. 微写作

在读书活动“名著感想我来谈”环节中，某同学读完一本名著后，在扉页上写道：“只有经过地狱般的磨炼，才拥有创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱”。你认为他是从以下哪本名著中哪个人物得到的启迪？请结合该名著具体内容谈一谈，150 字左右。

- A.《水浒传》 B.《西游记》 C.《儒林外史》 D.《名人传》

29. 阅读下面的文字，按要求作文。

面对责任，曹刿在强齐入侵的危亡时刻，主动承担，终于战胜齐国；张桂梅为了山区教育，用数十年的坚守诠释责任的含义……

面对责任，吕蒙始以“军中多务”逃避，终以勤奋学习承担，让人刮目相待；杜小康辍学放鸭时，始因深重的孤独逃避，终在暴风雨的洗礼下勇敢承担……

亲爱的同学，关于责任，你有怎样的青春故事分享？

请以《那一次，我_____责任》为题目，写一篇记叙文。

要求：①请将题目补充完整；②主题明确，内容具体充实，有真情实感；③不得抄录材料中的原句；④不少于 600 字，不出现真实的人名、校名；⑤书写工整规范；⑥不得套作，不得抄袭。

